



ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

1. Код: 2.1.3.

2. Назва: Дизайн в сучасному та історичному середовищі міста;

3. Тип: вибірковий;

4. Рівень вищої освіти: II (магістерський)

5. Рік навчання, коли пропонується дисципліна: 5;

6. Семестр, коли вивчається дисципліна: 10;

7. Кількість встановлених кредитів ЄКТС: 3;

8. Прізвище, ініціали лектора/лекторів, науковий ступінь, посада Михайлишин О.Л., д.арх., проф.

9. Результати навчання: У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен знати:

- суть, етапи становлення та розвитку дизайну як суспільного і мистецького явища;
 - особливості і характеристики елементів міського дизайну;
 - алгоритм проектуванні об'єктів дизайну в середовищі міст;
 - методи передпроектного аналізу та проектних розробок в галузі міського дизайну;
 - композиційно-художні прийоми та методи дизайну як засоби гармонійного розвитку міського середовища;
 - сучасний вітчизняний та зарубіжний практичний досвід дизайну міського середовища.
- В результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен вміти:

- критично аналізувати сформовану містобудівну ситуацію за критеріями ландшафтних, композиційно-просторових, функціональних особливостей для визначення напрямів її модернізації;
- приймати обґрунтовані функціональні та образно-стилістичні рішення з врахуванням сформованого містобудівного контексту;
- розробляти проекти дизайну міських просторів, функціонального, предметного їх наповнення, засобів візуальної реклами та елементів благоустрою

10. Форми організації занять: навчальне заняття, самостійна робота;

11. Дисципліни, що передують вивченню зазначеної дисципліни: основи містобудування, ландшафтна архітектура та благоустрій, реставрація та реконструкція архітектурних об'єктів;

12. Зміст курсу:

Змістовий модуль 1. Тема 1. Поняття і основні етапи розвитку міського дизайну. Тема 2. Дизайн міста: комплексна програма організації предметно-просторового середовища. Тема 3. Типологія і номенклатура елементів міського дизайну та їх систем. Тема 4. Особливості проектування і розміщення елементів інформаційного дизайну/реклами в сучасному місті.

Змістовий модуль 2. Тема 5. Архітектурно-художні, нормативно-правові та організаційні засади розвитку історичного середовища міст. Тема 6. Місце і функції дизайну в історичному місті. Тема 7. Архітектура і дизайн пішохідних просторів. Тема 8. Інтеграція об'єктів дизайну в історичне середовище міста: просторовий і об'єктний рівень.

13. Рекомендовані навчальні видання:

1. Андреев Л.В. Основы реконструкции исторического города. Курс лекций. - М.: Изд. МАРХИ, 1982. – 53 с.
2. Гидион З. Пространство, время, архитектура. - М.: Стройиздат, 1984. - 445 с..
3. Тімохін В.Д. Основы містобудування: Навч. посібник. - К.: ІЗМН, 1996. - 216 с.
4. [Шебек Н.Н. Основы дизайна архитектурной среды](#): Конспект лекций. — К.: КНУСА, 2010. — 60 с.
5. Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды. - Москва: Архитектура-С, 2006. — 384 с.



Національний університет
та природокористування

14. Заплановані види навчальної діяльності та методи викладання:

18 год. лекцій, 18 год. практичних занять, 54 год. самостійної роботи. Разом – 90 год.

Методи: перегляд презентацій і відео, виконання завдань на практичних заняттях; виконання самостійної роботи.

15. Форми та критерії оцінювання:

Оцінювання здійснюється за 100-бальною шкалою.

Поточний контроль (100 балів): опитування, проміжний і підсумковий контроль виконання практичних завдань.

16. Мова викладання: українська.

Завідувач кафедри

О.Л. Михайлишин, докт. арх., проф.

Розробник опису дисципліни

О.Л. Михайлишин, докт. арх., проф.



Національний університет
водного господарства
та природокористування



DESCRIPTION OF EDUCATIONAL COURSE

1. Code: _____;
2. Title: Design in the modern and historical environment of the city;
3. Type: selective;
4. Level of higher education: II (master's degree)
5. Year of study, when the course is offered: 5;
6. Semester when studying course: 10;
7. Number of established ECTS credits: 3;
8. Surname, initials of the lecturer / lecturers, academic degree, position O.Mykhaylyshyn, Dr. Arch., Prof.
9. Learning outcomes: After learning the course, students must know:
 - Essence, stages of the formation and development of design as a social and artistic phenomenon;
 - Features and characteristics of elements of urban design;
 - Algorithms for designing objects in the urban environment;
 - Methods of pre-project analysis and design development in the field of urban design;
 - Compositional and artistic techniques and methods of design as a means of harmonious development of the urban environment;
 - Modern domestic and foreign practical experience in design of the urban environment.

After studying the course, students must be able to:

- analyze the existing urban development situation critically by criteria of landscape, compositional-spatial and functional features for determining the directions of its modernization;
- work out reasoned functional and figurative-stylistic solutions, taking into account the prevailing city-planning context;
- develop design of urban spaces, functional, substantive content, visual advertising and elements of improvement

10. Forms of organization of classes: training, independent work;
11. Courses preceding the study of the mentioned course: basics of city-planning, landscape architecture and improvement, restoration and reconstruction of architectural objects;
12. Content of the course:

Content module 1.

Topic 1. The concept and the main stages of urban design development.

The concept of city design as a multi-level system. Factors, regularities and main stages of urban design development in the XX-XXI centuries. Features of environmental design. The tasks and problems of the architectural and design organization of the urban environment at present stage.

Topic 2. City design: a comprehensive program of organization of the subject-space environment.



The structure of the subject-spatial environment of the city. Scale and level of perception in the environment. Landscape design and improvement. "City interiors". Pre-project analysis of urban spaces and the identification of their main functions. Individualization and style of the environment.

Topic 3. Typology and nomenclature of elements of urban design and their systems.

Subject of urban spatial coverage. Outdoor furniture, lighting elements and landscaping. "Corporate style" in the design of urban spaces. Visual communication systems. Supergraphy and murals. Festive decoration of city spaces. Materials and color of the elements of city improvement.

Topic 4. Features of designing and placing elements of information design / advertising in a modern city.

System of information design in the city and its elements. Modern advertising as a form of social communication. Outdoor advertising and its role in shaping the architectural and artistic environment. Objects of outdoor advertising. Compositional features of the arrangement, types, sign materials.

Content module 2.

Topic 5. Architectural and artistic, regulatory and organizational principles of the historical urban environment development.

International charters, conventions, recommendations as a legal and methodological basis for the development of legislation on monument protection. Law of Ukraine "On the Protection of the Cultural Heritage", State Building Regulations on the Protection of the Historical Environment. Modern practice of the development of the environment of historic cities. Functional adaptation and adaptation of objects.

Topic 6. Location and design features in a historic city.

Modern needs of organization of a comfortable object-space environment in historic cities. Change of functions and technological processes in the formed environment. Modern design features (regulatory, integrative, communicative, informational, behavioral modeling, space, and socio-cultural processes).

Topic 7. Architecture and design of pedestrian spaces.

Pedestrian street as a qualitatively new urban space. Planning, architectural and design arrangement of pedestrian streets in a historical environment. Principles of formation of pedestrian spaces (interiors, barrier-free spaces, updating of the subject content, etc.).

Topic 8. Integration of design objects into the historical environment of the city: spatial and object level.

Creative tasks of design in the historical environment at present stage. Preservation of the contents of historical heritage. Methods of non-conflict integration of objects in the historical environment of the city. Functional continuity and semantic transformation of spaces and objects, methods and means of harmonization of the environment.

13. Recommended literature:

1. Андреев Л.В. Основы реконструкции исторического города. Курс лекций. - М.: Изд. МАРХИ, 1982. – 53 с.
2. Гидион З. Пространство, время, архитектура. - М.: Стройиздат, 1984. - 445 с..
3. Тімохін В.Д. Основи містобудування: Навч. посібник. - К.: ІЗМН, 1996. - 216 с.



4. [Шебек Н.Н. Основы дизайна архитектурной среды](#): Конспект лекций. — К.: КНУСА, 2010. — 60 с.

5. Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды. - Москва: Архитектура-С, 2006. — 384 с.

14. Planned types of educational activities and teaching methods:

18 hours lectures, 18 hours practical classes, 54 hours independent work. Together - 90 hours.

Methods: watching presentations and videos, performing tasks in practical classes; independent work.

15. Form and evaluation criteria:

The evaluation is carried out on a 100-point scale. Current control (100 points): tests, interim and final control of practical tasks.

16. Language of teaching: Ukrainian.

Head of the Department O.Mykhaylyshyn, Dr. Arch., associate professor

Author of the course description O.Mykhaylyshyn, Dr. Arch., associate professor

