

## ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

1. Код: \_\_\_\_\_

2. Назва: *Гендерні аспекти в архітектурі та міському плануванні;*

3. Тип: *вибірковий;*

4. Рівень вищої освіти: *II (магістерський)*

5. Рік навчання, коли пропонується дисципліна: *5;*

6. Семестр, коли вивчається дисципліна: *9;*

7. Кількість встановлених кредитів ЄКТС: *3;*

8. Прізвище, ініціали лектора/лекторів, науковий ступінь, посада: *Лушнікова Н.В., к.т.н., доц.*

9. Результати навчання: *У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен знати:*

- основні положення теорії фемінізму;
- особливості інтерпретації просторів з врахуванням гендерних аспектів;
- особливості гендерно-чутливого проектування інтер'єрів та міських просторів;
- основи інклюзивного проектування з врахуванням потреб різних соціальних і вікових груп.

*В результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен вміти:*

- виявляти базові потреби різних вікових та соціальних груп населення та рівні окремих архітектурних об'єктів та в міських просторах;
- працювати із статистичними даними, збирати інформацію, застосовуючи різні джерела та виконувати критичний аналіз наявних даних;
- виконувати первинний гендерний аудит архітектурних об'єктів і міських просторів;
- формувати проектні пропозиції щодо реконструкції (ревіталізації) об'єктів з метою задоволення потреб різних вікових і соціальних груп.

10. **Форми організації занять:** *навчальне заняття, самостійна робота.*

11. **Дисципліни, що передують вивченню зазначеної дисципліни:** \_\_\_\_\_

**Дисципліни, що вивчаються супутньо із зазначеною дисципліною (за необхідності):** Архітектурне проектування (концептуальне), Критика сучасних архітектурних теорій, Критика сучасних архітектурно-дизайнерських теорій

### 12. Зміст курсу: (перелік тем)

*Тема 1. Історія і теорія фемінізму. «Хвилі фемінізму» та їх вплив на архітектуру та містопланування. Основні концепції теорії фемінізму. Гендерні дослідження та їх вплив на архітектуру.*

*Тема 2. Гендерні дослідження в архітектурі і міському просторі. Вплив фемінізму на архітектуру та містопланування. Теоретичні праці та практичні роботи.*

*Тема 3. Гендерні аспекти в творчих концепціях архітектурних об'єктів. Маскулінність і фемінність в архітектурі. Принципи проектування об'єктів, з врахуванням потреб різних вікових і соціальних груп.*

*Тема 4. Основні принципи проектування архітектурних об'єктів з позицій гендерного підходу. Гендерні цінності проектування. Практики гендерно-чутливого проектування архітектурних об'єктів.*

*Тема 5. Основні принципи гендерно-чутливого проектування міських просторів. Теоретичні праці та практичні втілення.*

*Тема 6. Гендерно-чутливе проектування в контексті інклюзивного проектування. Особливості потреб різних соціальних і вікових груп. Приклади з проектної практики.*

### 13. Рекомендовані навчальні видання: (зазначити до 5 джерел)

1. Марценюк Т. Гендерна рівність і недискримінація: посібник для експертів і експерток аналітичних центрів. – К., 2014. – 65 с.
2. Фесенко Г. Філософія міста у гендерній інтерпретації просторів. – Людинознавчі студії Вип. 30. Філософія, 2014. – С. 56-68.

3. Rendell J., Penner B, Borden I. (ed.) GenderSpaceArchitecture: AnInterdisciplinaryIntroduction. NewYork, Routleddge, 2000.

4. TheTownforEquality. A methodologyandgoodpracticesforequalopportunitiesbetweenwomenandmen. EuropeanCommission - DGEmploymentandSocialAffairsParis, Bruxelles, 2005. - Availableat: [http://www.ccre.org/img/uploads/piecesjointe/filename/town\\_for\\_equality\\_2005\\_en.pdf](http://www.ccre.org/img/uploads/piecesjointe/filename/town_for_equality_2005_en.pdf).

**14. Заплановані види навчальної діяльності та методи викладання:**

*16 год. лекцій, 16 год. практичних занять, 58 год. самостійної роботи. Разом – 90 год.*

*Методи: перегляд презентацій і відео, виконання завдань на практичних заняттях; виконання самостійної роботи.*

**15. Форми та критерії оцінювання:**

*Оцінювання здійснюється за 100-бальною шкалою.*

*Поточний контроль (100 балів): опитування, проміжний і підсумковий контроль виконання завдань.*

**16. Мова викладання: українська.**

Завідувач кафедри *О.Л. Михайлишин, докт. арх., доцент*

Розробник опису дисципліни *Н.В. Лушнікова, канд. техн. наук, доцент*



Національний університет  
водного господарства  
та природокористування

## DESCRIPTION OF AN ACADEMIC DISCIPLINE



Національний університет  
Водного господарства  
та природокористування

Code –

**Title** - "GENDER ASPECTS IN ARCHITECTURE AND CITY PLANNING"

**Type** - selective

**Cycle** - 2<sup>nd</sup> (Master degree)

**Academic year** - 5<sup>th</sup>

**Semester** - 10<sup>th</sup>

**Number of ECTS credits** - 3.

**Name lecturers**– Lushnikova Nataliya, Ph D (Eng), Assoc. Prof.

**Results of studying:** On completion of the course the student **should know:**

- the main statements of the feminism theory;
- peculiarities of interpretation of spaces considering gender aspects;
- features of gender-sensitive design of interiors and urban spaces;
- the basis of inclusive design, considering the needs of different social and age groups.

Because of the course the student **should be able to:**

- identify the basic needs of different age and social groups and levels of individual architectural objects and urban spaces;
- work with statistics, collect information, use different sources and perform critical analysis of available data;
- perform a primary gender audit of architectural objects and urban spaces;
- formulate project proposals for the reconstruction (revitalization) of objects to meet the needs of different age and social groups.

**Form of implementation**—training classes.

**Content of the course**

*Module 1. The main statements of the feminism theory in the context of architecture and city planning.*

Theme 1. History and theory of feminism. "Waves of Feminism" and their influence on architecture and city planning. Basic concepts of the theory of feminism. Gender Studies and Their Influence on Architecture.

Theme 2. Gender research in architecture and urban space. The Influence of Feminism on Architecture and Town Planning. Theoretical works and practical work.

*Module 2. Fundamentals of gender-sensitive design of architectural objects.*

Theme 3. Gender aspects in the creative concepts of architectural objects. Masculinity and femininity in architecture. Principles of designing objects, considering the needs of different age and social groups.

Theme 4. Basic principles of designing architectural objects from a gender perspective. Gender design values. Practices of gender-sensitive designing of architectural objects.

*Module 3. Gender-sensitive design of urban space.*

Topic 5. Basic principles of gender-sensitive design of urban spaces. Theoretical works and practical implementation.

Theme 6. Gender-sensitive design in the context of inclusive design. Features of the needs of different social and age groups. Examples from the design practice.

**Planned types of educational activities and teaching methods**

The course includes:

- lectures 16 handpracticals – 16h; individual work – 58 h.
- multimedia presentations;
- practical tasks in workshops under the guidance of the lecturer;
- self-studying of course material using academic and professional literature;
- individual tasks.

Execution of course works aimed to solve current issues of design of urban space considering gender aspects. Students are offered alternative forms of course works, including participation in professional competitions.

### **Forms and assessment criteria**

1. Current control of students' knowledge of the course involves the systematic evaluation (including attendance) and conducted as a test of preparedness for the workshops.
2. There are modular control test in written form (tests of open and closed forms).
3. Control the course work includes routine monitoring of the performance and defense.
4. Final control in the end of semester.

**Language of teaching** - Ukrainian.

Head of a department

O.L.Mykhailyshyn, Dr. Sc. in Architecture, Prof.

Discipline description is performed by

N.V. Lushnikova Associate Professor, Ph.D.



Національний університет  
водного господарства  
та природокористування