

ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

1. Код: Національний університет
водного господарства

2. Назва: *Основи універсального дизайну громадських просторів;*

3. Тип: *вибірковий;*

4. Рівень вищої освіти: *II (магістерський)*

5. Рік навчання, коли пропонується дисципліна: *5;*

6. Семестр, коли вивчається дисципліна: *10;*

7. Кількість встановлених кредитів ЄКТС: *3;*

8. Прізвище, ініціали лектора/лекторів, науковий ступінь, посада *Лушнікова Н.В., к.т.н., доц.*

9. Результати навчання: *У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен знати:*

- витоки концепції універсального дизайну;
- понятійно-термінологічний апарат в галузях містопланування та універсального дизайну;
- основні принципи універсального дизайну в контексті архітектури та містобудування;
- основні підходи до проектування громадських просторів відповідно до принципів універсального дизайну.

В результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен вміти:

- аналізувати особливості існуючих громадських просторів, визначати, їхні переваги та проблемні аспекти;
- визначати особливості проектування громадських просторів відповідно до принципів універсального дизайну;
- застосовувати основні положення концепції універсального дизайну в проектній діяльності;
- визначати цілі та шляхи створення власного арсеналу формотворчих засобів в різних проектних ситуаціях;
- на основі отриманих знань та у взаємодії з теоретичними положеннями суміжних дисциплін приймати обґрунтовані, раціональні та оригінальні проектні рішення громадських просторів, враховуючи принципи і підходи універсального дизайну.

10. **Форми організації занять:** *навчальне заняття, самостійна робота.*

11. **Дисципліни, що передують вивченню зазначеної дисципліни:** -

Дисципліни, що вивчаються супутньо із зазначеною дисципліною (за необхідності): Архітектурне проектування (концептуальне), Критика сучасних архітектурних теорій, Критика сучасних архітектурно-дизайнерських теорій

12. Зміст курсу: *(перелік тем)*

Тема 1. Основи проектування громадських просторів. Поняття громадського простору. Класифікація громадських просторів. Фактори впливу на формування та функціонування громадських просторів. Основні властивості громадських просторів.

Тема 2. Основні положення концепції універсального дизайну. Основні поняття. Витоки, підходи, корисні для універсального дизайну. Принципи універсального дизайну. Основні підходи до організації відкритих просторів з позицій універсального дизайну.

Тема 3. Нормативно-правове забезпечення проектування громадських просторів при використанні універсальних підходів. Нормативні документи України. Міжнародні нормативні документи. Кодекси доступності та інші інструктивні документи.

Тема 4. Архітектурно-планувальні та функціональні аспекти проектування громадських просторів в Україні. Проблематика проектування та ревіталізації громадських просторів. Основні рекомендації (на прикладі великих міст України).

Тема 5. Підходи універсального дизайну в проектуванні громадських просторів в світі. Аналіз підходів. Архітектурно-дизайнерські рішення громадських просторів та їх елементів.

Тема 6. Підходи універсального дизайну в проектуванні громадських просторів в Україні. Аудит доступності. Концептуальні проекти громадських просторів та їхніх складових елементів.

13. Рекомендовані навчальні видання: (зазначити до 5 джерел)

1. Універсальний дизайн. – Режим доступу: <http://ud.org.ua>
2. Гел. Й. Міста для людей. – К.: Вид-во «Основи», 2018 – 280 с.
3. Азін В. О., Байда Л. Ю., Грибальський Я. В., Красюкова-Еннс О. В. Доступність та універсальний дизайн : навч.-метод. посіб./ за заг. ред. Байди Л. Ю., Красюкової-Еннс О. В. — К., 2013. —128с. — Режим доступу: http://ud.org.ua/images/pdf/Dostupnist_ta_universalniy_dizayn.pdf
4. Печончик Т., Виртосу І. Універсальний Дизайн: практичні поради для кожного. Упорядники: Л. Байда, А. Стеценко, К. Баграмян. 2015. - Режим доступу: <http://ud.org.ua/biblioteka/books/87-universalnij-dizajn-praktichni-poradi-dlya-kozhnogo>
5. Скрипка Н., Грибальський Я., Азін В. Посібник «Доступність до об'єктів житлового та громадського призначення для людей з інвалідністю» (методичний посібник, видання V (доповнене)) підготовлено Всеукраїнським громадським соціальнополітичним об'єднанням «Національна Асамблея інвалідів України». – К.: Видавництво «Київська правда», 2012 – Режим доступу: http://ud.org.ua/images/pdf/Dostupnist_do_objektiv.pdf

14. Заплановані види навчальної діяльності та методи викладання:

16 год. лекцій, 16 год. практичних занять, 58 год. самостійної роботи. Разом – 90 год.

Методи: перегляд презентацій і відео, виконання завдань на практичних заняттях; виконання самостійної роботи.

15. Форми та критерії оцінювання:

Оцінювання здійснюється за 100-бальною шкалою.

Поточний контроль (100 балів): опитування, проміжний і підсумковий контроль виконання завдань.

16. Мова викладання: українська.

Завідувач кафедри О.Л. Михайлишин, докт. арх., доцент

Розробник опису дисципліни Н.В. Лушнікова, канд. техн. наук, доцент

DESCRIPTION OF AN ACADEMIC DISCIPLINE



Національний університет
водного господарства
та природокористування

Title –Basic principles of universal design of public spaces

Type - selective

Cycle - 1st (Bachelor degree)

Academic year - 5th

Semester - 10th

Number of ECTS credits - 3.

Name lecturers – Lushnikova Nataliya, Ph D (Eng), Assoc. Prof.

Results of studying: On completion of the course, the student **should know**:

- origins of the concept of universal design;
- conceptual and terminological apparatus in the areas of urban planning and universal design;
- basic principles of universal design in the context of architecture and urban planning;
- basic approaches to designing public spaces in accordance with the principles of universal design.

Because of the course, the student **should be able to**:

- analyze the features of existing public spaces, determine their advantages and disadvantages;
- determine the peculiarities of designing public spaces in accordance with the principles of universal design;
- apply the main provisions of the concept of universal design in the project activity;
- determine the goals and ways of creating their own arsenal of form-creation tools in different project situations;
- based on the knowledge gained and in cooperation with the theoretical positions of related disciplines, to take reasonable, rational and original design solutions of public spaces, taking into account the principles and approaches of universal design.

Form of implementation–training classes.

Content of the course

Theme 1. Fundamentals of design of public spaces. Concept of public space. Classification of public spaces. Factors influencing the formation and functioning of public spaces. The main properties of public spaces.

Theme 2. Basic concepts of the concept of universal design. Basic concepts. Origins, approaches, useful for universal design. Principles of universal design. Basic approaches to the organization of open spaces from the standpoint of universal design.

Theme 3. Legislative provision of design of public spaces with the use of universal approaches. Normative documents of Ukraine. International normative documents. Accessibility codes and other guidance documents.

Theme 4. Architectural-planning and functional aspects of design of public spaces in Ukraine. Problems of designing and revitalizing public spaces. The main recommendations (case studies of the large cities of Ukraine).

Theme 5. Approaches to universal design in the design of public spaces in the world. Analysis of approaches. Architectural and design solutions for public spaces and their elements.

Theme 6. Approaches of universal design in designing public spaces in Ukraine. Availability audit. Conceptual projects of public spaces and their constituent elements.

Planned types of educational activities and teaching methods

The course includes:

- lectures 16 h and practicals – 16 h; individual work – 58 h.
- multimedia presentations;
- practical tasks in workshops under the guidance of the lecturer;
- self-studying of course material using academic and professional literature;
- individual tasks.

Execution of course works aimed to solve current issues of design of urban space considering gender aspects. Students are offered alternative forms of course works, including participation in professional competitions.

Forms and assessment criteria

1. Current control of students' knowledge of the course involves the systematic evaluation (including attendance) and conducted as a test of preparedness for the workshops.
2. There are modular control test in written form (tests of open and closed forms).
3. Control the course work includes routine monitoring of the performance and defense.
4. Final control in the end of semester.

Language of teaching - Ukrainian.

Head of a department

O.L.Mykhailyshyn, Dr. Sc. in Architecture, Prof.

Discipline description is performed by

N.V. Lushnikova Associate Professor, Ph.D.



Національний університет
водного господарства
та природокористування