

ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

1. Код: Національний університет
водного господарства

2. Назва: *Універсальне проектування громадських будівель: заклади освіти;*

3. Тип: *вибірковий;*

4. Рівень вищої освіти: *II (магістерський)*

5. Рік навчання, коли пропонується дисципліна: *5;*

6. Семестр, коли вивчається дисципліна: *10;*

7. Кількість встановлених кредитів ЄКТС: *3;*

8. Прізвище, ініціали лектора/лекторів, науковий ступінь, посада *Лушнікова Н.В., к.т.н., доц.*

9. Результати навчання: *У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен знати:*

- витоки концепції універсального дизайну;
- понятійно-термінологічний апарат в галузях архітектури громадських будівель, зокрема закладів освіти, та універсального дизайну;
- основні принципи універсального дизайну в контексті архітектури та містобудування;
- основні підходи до проектування громадських будівель, зокрема закладів освіти, відповідно до принципів універсального дизайну.

В результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен вміти:

- застосовувати основні положення концепції універсального дизайну в проектній діяльності;
- аналізувати особливості існуючих закладів освіти і громадських будівель загалом, визначати, їхні переваги та проблемні аспекти;
- визначати особливості проектування закладів освіти відповідно до принципів універсального дизайну;
- визначати цілі та шляхи створення власного арсеналу формотворчих засобів в різних проектних ситуаціях;
- на основі отриманих знань та у взаємодії з теоретичними положеннями суміжних дисциплін приймати обґрунтовані, раціональні та оригінальні проектні рішення закладів освіти, враховуючи принципи і підходи універсального дизайну.

10. **Форми організації занять:** *навчальне заняття, самостійна робота.*

11. **Дисципліни, що передують вивченню зазначеної дисципліни:** -

Дисципліни, що вивчаються супутньо із зазначеною дисципліною (за необхідності): Архітектурне проектування (концептуальне), Критика сучасних архітектурних теорій, Критика сучасних архітектурно-дизайнерських теорій

12. Зміст курсу: *(перелік тем)*

Тема 1. Основи проектування закладів освіти. Основні поняття. Класифікація закладів освіти. Загальні положення проектування

Тема 2. Основні положення концепції універсального дизайну. Основні поняття. Витоки, підходи, корисні для універсального дизайну. Принципи універсального дизайну. Архітектурна доступність будівель і споруд з позицій універсального дизайну

Тема 3. Нормативно-правове забезпечення проектування закладів освіти при використанні універсальних підходів. Нормативні документи України. Міжнародні нормативні документи. Кодекси доступності та інші інструктивні документи

Тема 4. Об'ємно-просторові та інженерні рішення закладів освіти відповідно до положень універсального дизайну. Критерії доступності. Об'ємно-просторові рішення. Інженерні рішення

Тема 5. Підходи універсального дизайну в проектуванні і реконструкції закладів освіти в світі. Аналіз підходів. Архітектурно-планувальні та об'ємно-просторові рішення будівель закладів освіти

Тема 6. Досвід розробки проектів сучасних закладів освіти в Україні. Аудит доступності. Концептуальні проекти закладів освіти

13. Рекомендовані навчальні видання: *(азначити до 5 джерел)*

1. Універсальний дизайн. – Режим доступу: <http://ud.org.ua>



2. Азін В. О., Байда Л. Ю., Грибальський Я. В., Красюкова-Еннс О. В. Архітектурна доступність шкіл: навч.-метод. посіб./ за заг. ред. Байди Л. Ю., Красюкової-Еннс О. В. — К., 2012. — 88с. — Режим доступу: <http://ud.org.ua/biblioteka/books/177-navchalno-metodichnij-posibnik-arkhitekturna-dostupnist-shkil>
3. Безперешкодний доступ людей з інвалідністю та маломобільних груп населення: принципи та рекомендації. — Режим доступу: http://www.pervomaisk.mk.ua/userfiles/безперешкодний_доступ_людей_з_інвалідністю.pdf
4. Скрипка Н., Грибальський Я., Азін В. Посібник «Доступність до об'єктів житлового та громадського призначення для людей з інвалідністю» (методичний посібник, видання V (доповнене)) підготовлено Всеукраїнським громадським соціально політичним об'єднанням «Національна Асамблея інвалідів України». — К.: Видавництво «Київська правда», 2012 — Режим доступу: http://ud.org.ua/images/pdf/Dostupnist_do_objektiv.pdf
5. Школа для кожного: посібник/Упорядник: Байда Л. Ю. — К., 2015. — 60 с. — Режим доступу: <http://ud.org.ua/biblioteka/books/202-navchalnij-posibnik-shkola-dlya-kozhnogo>

14. Заплановані види навчальної діяльності та методи викладання:

16 год. лекцій, 16 год. практичних занять, 58 год. самостійної роботи. Разом – 90 год.

Методи: перегляд презентацій і відео, виконання завдань на практичних заняттях; виконання самостійної роботи.

15. Форми та критерії оцінювання:

Оцінювання здійснюється за 100-бальною шкалою.

Поточний контроль (100 балів): опитування, проміжний і підсумковий контроль виконання завдань.

16. Мова викладання: українська.

Завідувач кафедри О.Л. Михайлишин, докт. арх., доцент

Розробник опису дисципліни Н.В. Лушнікова, канд. техн. наук, доцент

Code –

Title – Universal design of public buildings: educational institutions

Type - selective

Cycle - 1st (Bachelor degree)

Academic year - 5th

Semester - 10th

Number of ECTS credits - 3.

Name lecturers – Lushnikova Nataliya, Ph D (Eng), Assoc. Prof.

Results of studying: On completion of the course, the student **should know:**

- origins of the concept of universal design;
- conceptual and terminological apparatus in the area of public building sarchitecture, in particular educational institutions, and universal design;
- basic principles of universal design in the context of architecture and urban planning;
- basic approaches to the design of public buildings, in particular educational institutions, in accordance with the principles of universal design.

Because of the course, the student **should be able to:**

- apply the basic concepts of the concept of universal design in the practical design activity;
- analyze the features of existing educational institutions and public buildings in general, to determine their advantages and problems;
- identify the design features of educational institutions in accordance with the principles of universal design;
- determine the goals and ways of creating their own set of form-creative tools in different design cases;
- based on the knowledge gained and in cooperation with the theoretical positions of related disciplines, to take reasonable, rational and original design decisions of educational institutions, taking into account the principles and approaches of universal design.

Form of implementation – training classes.

Content of the course

Theme 1. Fundamentals of designing educational institutions. Basic concepts. Classification of educational institutions. General design terms

Theme 2. Basic concepts of the universal design. Basic concepts. Origins, approaches, useful for universal design. Principles of universal design. Architectural accessibility of buildings and structures from the standpoint of universal design

Theme 3. Legislative provision of designing educational institutions using universal approaches. Normative documents of Ukraine. International normative documents. Accessibility codes and other guidance documents

Theme 4. Spatial and engineering solutions of educational institutions according to the provisions of universal design. Availability criteria. Spatial and spatial solutions. Engineering solutions

Theme 5. Approaches of universal design in the design and reconstruction of educational institutions in the world. Analysis of approaches. Architectural planning and space-spatial solutions of buildings of educational institutions

Theme 6. Experience in designing modern educational institutions in Ukraine. Audit of availability. Conceptual projects of educational institutions

Planned types of educational activities and teaching methods

The course includes:

- lectures 16 h and practicals – 16 h; individual work – 58 h.
- multimedia presentations;
- practical tasks in workshops under the guidance of the lecturer;
- self-studying of course material using academic and professional literature;
- individual tasks.

Execution of course works aimed to solve current issues of design of urban space considering gender aspects. Students are offered alternative forms of course works, including participation in professional competitions.

Forms and assessment criteria

1. Current control of students' knowledge of the course involves the systematic evaluation (including attendance) and conducted as a test of preparedness for the workshops.
2. There are modular control test in written form (tests of open and closed forms).
3. Control the course work includes routine monitoring of the performance and defense.
4. Final control in the end of semester.

Language of teaching - Ukrainian.

Head of a department

O.L. Mykhailyshyn, Dr. Sc. in Architecture, Prof.

Discipline description is performed by

N.V. Lushnikova Associate Professor, Ph.D.



Національний університет
водного господарства
та природокористування