



ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

1. **Код:** ПН 006, 007;
2. **Назва:** КОМП'ЮТЕРНИЙ ПРАКТИКУМ;
3. **Тип:** обов'язковий;
4. **Рівень вищої освіти:** I (бакалаврський);
5. **Рік навчання, коли пропонується дисципліна:** 2;
6. **Семестр, коли вивчається дисципліна:** 3, 4;
7. **Кількість встановлених кредитів ЄКТС:** 6;
8. **Прізвище, ініціали лектора/лекторів, науковий ступінь, посада:** Зданевич В. А., старший викладач; Ромашко О.В., старший викладач.
9. **Результати навчання:** після вивчення дисципліни студент повинен бути здатним:
 - до самостійної професійної дії;
 - до розвитку своєї діяльності в нових унікальних умовах.
10. **Форми організації занять:** навчальне заняття, самостійна робота, практична підготовка, контрольні заходи.
11. **Дисципліни, що передують вивченню зазначеної дисципліни:** Інформатика та комп'ютерна техніка.
 - **Дисципліни, що вивчаються супутньо із зазначеною дисципліною (за необхідності):** Архітектурне проектування з використанням ЕОМ;
12. **Зміст курсу:** Основи роботи з растровою графікою. Інтерфейс програми Adobe Photoshop. Створення растрових зображень. Області виділення. Трансформування зображень. Робота з шарами. Створення та редагування контурів та фігур. Робота з текстом. Кольорові моделі. Канали. Редагування зображень. Маски. Корекція растровий зображень. Фільтри. Формати файлів. Підготовка до друку. Робота з 3D-графікою. Пакетна обробка зображень.
Основи роботи з векторною графікою. Інтерфейс програми CorelDRAW. Попередні налаштування документу. Створення примітивів. Абриси і заливки об'єктів. Перетворення об'єктів. Прив'язка об'єктів. Робота з групою об'єктів. Створення та редагування кривих. Робота з текстом. Ефекти для векторних об'єктів. Растрові зображення та їх корекція. Трасування растрових зображень. Ефекти для растрових зображень. Імпорт та експорт графіки. Підготовка до друку. Автоматизація процесів. Макроси.
13. **Рекомендовані навчальні видання:**
 1. Лисиця В. Т. Комп'ютерна графіка: колірні моделі [Текст] / В. Т. Лисиця. – Харків : ХНУ, 2010. – 40 с.
 2. Літошенко Г. В. Комп'ютерний фотомонтаж архітектурних композицій [Текст] / Г. В. Літошенко, А. В. Михайленко. – К. : КНУБА, 2007. – 16 с.
 3. Кириленко А. П. Photoshop CS2 [Текст] / А. П. Кириленко. – СПб. : Питер, 2006. – 477 с.
 4. Стив Бейн. Corel Draw [Текст] / Стив Бейн. – СПб. : Питер, 2002. – 784 с.
 5. Петров М. Н. Компьютерная графика [Текст] / М. Н. Петров, В. П. Молочков. – СПб.: Питер, 2004. – 736 с.
14. **Заплановані види навчальної діяльності та методи викладання:**
66 год. – практичних, 114 год. – самостійної роботи. Разом – 180 год.
Методи: інтерактивні лекції, елементи проблемної лекції, індивідуальні завдання, репродуктивний, частково-пошуковий, дослідницький метод, використання мультимедійних засобів.
15. **Форми та критерії оцінювання:**
Оцінювання здійснюється за 100-бальною шкалою.
Підсумковий контроль: **залік** в кінці 4 семестру.
Поточний контроль (100 балів): опитування, виконання завдань на комп'ютері.
16. **Мова викладання:** українська.



DESCRIPTION OF EDUCATIONAL DISCIPLINE

- 1. Code:** ПН 006, 007;
- 2. Title:** COMPUTER PRACTICE;
- 3. Type:** required;
- 4. Higher education level:** I (Bachelor);
- 5. Year of study, when the discipline is offered:** 2;
- 6. Semester when the discipline is studied:** 3, 4;
- 7. Number of established ECTS credits:** 6;
- 8. Surname, initials of the lecturer / lecturers, scientific degree, position:**
Zdanevych V. A., lecturer; Romachko O. V., lecturer;
- 9. Results of studies:**
 - to independent professional activity;
 - to develop his activities in new, unique conditions.
- 10. Forms of organizing classes:** training, independent work, control measures;
- 11. • Disciplines preceding the study of the specified discipline:** Computer science and computer technology;
 - **Disciplines studied in conjunction with the specified discipline (if necessary):** Architectural design with computer use.
- 12. Course contents:** Fundamentals of raster graphics. Adobe Photoshop Interface. Create raster images. Selection areas. Transforming images. Working with layers. Creating and editing contours and shapes. Working with text. Color models. Channels editing images. Masks. Raster image correction. Filters. File formats. Preparing for printing. Working with 3D graphics. Batch image processing.
Fundamentals of vector graphics. CorelDRAW Interface. Predefined document settings. Creating primitives. Contour and paint objects. Convert objects. Binding objects. Working with a group of objects. Create and edit curves. Working with text. Effects for Vector Objects. Raster images and their correction. Trace raster images. Effects for raster images. Import and export graphics. Preparing for printing. Automation of processes. Macros.
- 13. Recommended educational editions:**
 1. Lysycya V. T. Computer graphics: color models [Text] / V. T. Lysycya. – Harkiv : HNU, 2010. – 40 p.
 2. Litoshenko G. V. Computer montage of architectural compositions [Text] / G. V. Litoshenko, A. V. Myhaylenko. – K. : KNUBA, 2007. – 16 p.
 3. Kyrylenko A. P. Photoshop CS2 [Text] / A. P. Kyrylenko. – St.P. : Piter, 2006. – 477 p.
 4. Bein S. Corel Draw [Text] / S. Bein. – St.P. : Piter, 2002. – 784 p.
 5. Petrov M. M. Computer graphics [Text] / M. M. Petrov, V. P. Molochkov. – St.P.: Piter, 2004. – 736 p.
- 14. Planned types of educational activities and teaching methods:**
66 hours – practical, 114 hours – independent work. Total – 180 hours.
Methods: interactive lectures, problem lecture elements, interactive lectures, individual tasks, reproductive, research method, use of multimedia tools.
- 15. Forms and assessment criteria:**
The evaluation is carried out on a 100-point scale.
Final control: completion at the end of 4 semesters.
Current control (100 points): surveys, tasks on your computer.
- 16. Language of teaching:** ukrainian.