



ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ (ЖУР-11)

1. Код: ПП 1

2. Назва: *Основи журналістики;*

3. Тип: обов'язковий;

4. Рівень вищої освіти: 1-й (бакалаврський);

5. Рік навчання, коли пропонується дисципліна: 1-й;

6. Семестр, коли вивчається дисципліна: 2-й;

7. Кількість встановлених кредитів ЄКТС: 7

8. Прізвище, ініціали лектора/лекторів, науковий ступінь, посада:

Галич В. М., д. філол. н., професор

9. Результати навчання: після вивчення дисципліни студент повинен бути здатним: розуміти значення основних термінів сучасного журналістознавства та доречно їх використовувати; знати особливості журналістського фаху, види соціальної інформації, засади типології ЗМІ, атрибутивні ознаки преси, телебачення, радіо, інтернет-ЗМІ, ази журналістської творчості; застосовувати одержані знання під час розв'язання професійних завдань; аналізувати сутність інформаційних процесів; визначати специфіку журналістської роботи; характеризувати види журналістської діяльності; розуміти й об'єктивно оцінювати досягнення, роль і значення сучасних ЗМІ, професійної освіти для подальшого розвитку національної журналістики; аналізувати кращі зразки й писати журналістські тексти різних жанрів.

10. Форми організації занять: навчальне заняття, самостійна робота, практична підготовка, контрольні заходи

11. •Дисципліни, що передують вивченню зазначеної дисципліни: «Інформаційна журналістика», «Соціологія громадської думки», «Основи наукових досліджень»

•Дисципліни, що вивчаються супутньо із зазначеною дисципліною (за необхідності): «Історія української журналістики», «Аналітична журналістика», «Теорія літератури»

12. Зміст курсу:(перелік тем): «Основи журналістики» як наукова дисципліна про теоретико-методологічні проблеми фаху. Портрет професії журналіста. Інфраструктура журналістики. Журналістика як система органів масової інформації. Журналістика як масово-інформаційна діяльність. Журналістика як інформаційний простір. Журналістика як галузь суспільно-політичної діяльності. Свобода слова і журналістська діяльність. Загальні та спеціальні функції журналістики. Осмислення проблем журналістики в новітній філософії. Соціальна позиція журналіста. Засади журналістики. Дієвість та ефективність журналістської діяльності. Метод журналістики. Журналістика як творчість.Збирання зовнішньої інформації. Виготовлення внутрішньої інформації. Загальна жанрологія і журналістика. Сучасна масово-інформаційна ситуація.

13. Рекомендовані навчальні видання: (зазначити до 5 джерел)

1. Михайлин І. Л Журналістика як всесвіт: вибрані медіа дослідження. Харків: Прапор, 2008. 512 с.

2. Михайлин І. Л. Основи журналістики. Підручник. 5-те вид. перероб. та доп. К.: Центр учбової літератури, 2011. 496 с.

3. Здоровега В. Й. Теорія і методика журналістської творчості: підручник. 2-е вид., перероб. і допов. Львів: ПАІС, 2004. 268 с.

4. Тертычный А. Жанры периодической печати: учеб. пособие. М.: Аспект-Пресс, 2000. 312 с.

5. Українська журналістика: вчора, сьогодні, завтра/За заг. ред. проф. В. І. Шкляра. К. 1998. Вип. 3. 180 с.

14. Заплановані види навчальної діяльності та методи викладання:

38 год. лекцій, 36 год. практичних занять, 136 год. самостійної роботи. Разом – 210 год.

Методи: інтерактивні лекції, елементи проблемної лекції, індивідуальні завдання, впровадження ділових та рольових ігор, використання мультимедійних засобів.



15. Форми та критерії оцінювання:

Оцінювання здійснюється за 100-бальною шкалою.

Підсумковий контроль (40 балів): **екзамен тестовий**, у кінці 2-го семестру.

Поточний контроль (60 балів): укладання опорних конспектів до тем, що виносяться на самостійне опрацювання, виконання індивідуальних завдань, творчі роботи, розробка мультимедійних презентацій.

16. Мова викладання: українська

Завідувач кафедри державного управління,
документознавства та інформаційної діяльності
д. е. н., професор

І. Л. Сазонець

DESCRIPTION OF EDUCATIONAL DISCIPLINE

1. **Code:** *PT 1*

2. **Title:** *The basis of journalism*

3. **Type:** *obligatory;*

4. **Higher education level:** *1 (Bachelor)*

5. **Year of study, when the discipline is offered:** *1;*

6. **Semester when the discipline is studied:** *2;*

7. **Number of established ECTS credits:** *7*

8. **Surname, initials of the lecturer / lecturers, scientific degree, position:** *Galich V. N., Doctor of Philology, professor*

9. **Learning outcomes:** *after studying the discipline, the student must be able to: understand the meaning of the main terms of contemporary journalism and appropriate use of them; to know the features of journalism specialty, types of social information, principles of media typology, attributes of the press, television, radio, Internet media, the bases of journalistic creativity; apply the acquired knowledge while solving professional tasks; analyze the essence of information processes; to determine the specifics of journalistic work; to characterize types of journalistic activity; to understand and objectively evaluate the achievements, the role and significance of modern media and professional education for the further development of national journalism; analyze the best samples and write journalistic texts of different genres.*

10. **Forms of organization of classes:** *training, independent work, practical training, control measures.*

11. **•Disciplines preceding the study of the specified discipline:** *«Information Journalism», "Sociology of public opinion", "Fundamentals of scientific research".*

• Disciplines studied in conjunction with the specified discipline (if necessary): *"History of Ukrainian Journalism", "Analytical Journalism", "Theory of Literature".*

12. **Course contents:** (list of topics)

"Fundamentals of Journalism" as a scientific discipline on theoretical and methodological problems of the specialty. Portrait of journalist profession. Journalism infrastructure. Journalism as a system of mass media. Journalism as mass-information activity. Journalism as an informational space. Journalism as a branch of socio-political activity. Freedom of speech and journalism. General and special journalistic features. Understanding the problems of journalism in modern philosophy. Social position of the journalist. Principles of journalism. Effectiveness and efficiency of journalistic activity. Method of journalism. Journalism as creativity. Collection of



external information. Making internal information. General genrology and journalism. The current mass-information situation.

13. Recommended educational editions: (indicate up to 5 sources)

1. Mikhailin I. L. *Journalism as the Universe: Selected Media Studies*. Kharkiv: Flag, 2008. 512 p.
2. Mikhailin I. L. *Basics of journalism. Textbook*. 5th kind. processing and add K .: Center for Educational Literature, 2011. 496 p.
3. Zdoroveha V. *Theory and methodology of journalistic creativity: a textbook*. 2nd species., Processing. and listens. Lviv: PAIS, 2004. 268 p.
4. Tertychnyy A. *Genres of periodical printing: study. allowance M .: Aspect-Press, 2000. 312 p.*
5. *Ukrainian Journalism: Yesterday, Today, Tomorrow / For Co. Ed. prof. V. I. Shklar. K. 1998. Vip. 3. 180 s.*

14. Planned types of educational activities and teaching methods:

38 hours lectures, 36 hours Practical classes, 136 hours independent work. Total – 210 hours.

Methods: interactive lectures, problem lecture elements, individual tasks, implementation of business and role games, use of mul using multimedia tools.

15. Forms and assessment criteria:

*The assessment is carried out on a 100-point scale. Final control (40 points): **exam test**, at the end of 2 semesters.*

Current control (60 points): stacking reference notes to the ones that are submitted for independent work, individual tasks, creative work, multimedia presentations.

16. Language of teaching: *Ukrainian*

Head of the Department of Public
Administration, Documentation and
Information Activity

Doctor of Economics, professor

I. L. Sazonets