

## ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Національний університет

Львівського державного університету

природокористування

- 1. Код:** ОК 5;
- 2. Назва:** Історія мистецтв і дизайну;
- 3. Тип:** обов'язковий;
- 4. Рівень вищої освіти:** I (бакалаврський)
- 5. Рік навчання, коли пропонується дисципліна:** 4;
- 6. Семестр, коли вивчається дисципліна:** 7;
- 7. Кількість встановлених кредитів ЄКТС:** 5;
- 8. Прізвище, ініціали лектора/лекторів, науковий ступінь, посада** Луц В.Д., доцент.
- 9. Результати навчання:** У результаті вивчення курсу студент повинен **знати:**
  - особливості розвитку основних мистецьких стилів в хронологічній послідовності, їхні характерні риси.
  - понятійно-термінологічний апарат, дотичний до історії мистецтв;
  - студенти мають володіти з основними мистецькими термінами та поняттями.

### **Вміти:**

- на основі отриманих знань визначати головні закономірності розвитку світового і вітчизняного мистецтва;
- систематизувати та аналізувати пам'ятки мистецтва

- 10. Форми організації занять:** навчальне заняття, самостійна робота;
- 11. Дисципліни, що передують вивченню зазначеної дисципліни:** історія архітектури та містобудування
- 12. Зміст курсу:**

**Змістовий модуль 1. Первісне мистецтво. Мистецтво Давнього Сходу.** Тема 1. Первісне мистецтво. Мистецтво Давнього Сходу

**Змістовий модуль 2. Античне мистецтво.** Тема 2. Мистецтво Егейського світу. Мистецтво Стародавньої Греції. Тема 3. Мистецтво Стародавнього Риму.

**Змістовий модуль 3. Мистецтво середніх віків.** Тема 4. Мистецтво Візантії (IV-XV ст.). Мистецтво середньовіччя в країнах Західної Європи

**Змістовий модуль 4. Мистецтво Відродження.** Тема 5. Мистецтво італійського Ренесансу. Тема 6. Мистецтво Північного Відродження.

**Змістовий модуль 5. Західноєвропейське мистецтво XVII ст. – першої пол. XIX ст.**

Тема 7. Західноєвропейське мистецтво XVII ст. Тема 8. Європейське мистецтво XVIII - першої пол. XIX ст.

**Змістовий модуль 6. Європейське мистецтво 2-ї половини XIX – XX ст.**

Тема 9. Європейське мистецтво 2-ї половини XIX ст. Тема 10. Мистецтво XX ст.

### **13. Рекомендовані навчальні видання:**

- Холлінгсворт М. Велика ілюстрована енциклопедія історії мистецтв. – К. Махаон–Україна, 2007.– 512 с.
- Власов В. Г.* Новый энциклопедический словарь изобразительного искусства: В 10 т.. - СПб.: Азбука-классика. 2004-2010.
- Гомбрих Э.* История искусства. -М.: ООО Изд-во АСТ, 1998. -688 с.
- Кон-Винер.* История стилей изобразительного искусства. М.: «Сварог и К». 2000. -219 с.
- де Моран А.* История декоративно-прикладного искусства. -М.: Искусство, 1982. – 577 с.

### **14. Заплановані види навчальної діяльності та методи викладання:**

16 год. лекцій, 14 год. практичних занять, 60 год. самостійної роботи. Разом – 90 год.

Методи: перегляд презентацій і відео, виконання завдань на практичних заняттях; виконання самостійної роботи.

### **15. Форми та критерії оцінювання:**

Оцінювання здійснюється за 100-бальною шкалою.

Поточний контроль (100 балів): опитування, проміжний і підсумковий контроль виконання практичних завдань, екзамен.

### **16. Мова викладання:** українська.

Завідувач кафедри О.Л. Михайлишин, докт. арх., доцент

Розробник опису дисципліни В.Д. Луц доцент



## DESCRIPTION OF AN ACADEMIC DISCIPLINE

**1. Code – OK 5**

**2. Title - History of Arts and Design**

**3. Type - mandatory**

**4. Cycle - primary**

**5. Academic year - 4<sup>th</sup>**

**6. Semester - 7<sup>th</sup>**

**7. Number of ECTS credits - 5.**

**8. Name lecturers– V.D. Luts**

**9. Results of studying:** On completion of the course the student **should know:**

• peculiarities of development of the main artistic styles in chronological sequence, their characteristic features.

• Conceptual and terminological apparatus, tangent to the history of arts;

• Students must have basic artistic terms and concepts.

As a result of the course the student **should be able to:**

on the basis of the obtained knowledge, determine the main laws of development of world and domestic art; systematize and analyze art sights.

**10. Form of implementation - classroom education, independent work.**

**11. Disciplines preceding the study of the discipline:** history of architecture and urban planning, history of arts and design, architectural design.

**12. Content of the course:**

**Module 1. History of world art and design.** Theme 1 Primitive art. The Art of the Ancient East

Theme 2. Art of the Aegean world. Art of Ancient Greece. Theme 3. The Art of Ancient Rome.

Theme 4. Art of Byzantium (IV-XV centuries). Art of the Middle Ages in the countries of Western Europe. Topic 5. Art of the Italian Renaissance. Theme 6. Art of the Northern Renaissance. Theme 7. Western European art of the XVII century. Tema 8. European art of the eighteenth century - the first half. Nineteenth century. Topic 9. European art of the 2nd half of the XIX century. Topic 10. Art of the twentieth century.

**13. Recommended editions:**

- Hollingsvort M. Velika Illyustrovana entsiklopediya Istorii Yimistetstv. – K. Mahaon–Ukrayina, 2007.– 512 s.
- Vlasov V. G. Novyyi entsiklopedicheskiy slovari z obrazitel'nogo iskusstva: V 10 t.. 2004-2010.
- Gombrih E. Istoriya iskusstva. -M.: OOO Izd-vo AST, 1998. -688 s.
- Kon-Viner. Istoriya stile yizobrazitel'nogo iskusstva. M.: «Svarog i K». 2000. -219 s.
- de Moran A. Istoriya dekorativno-prikladnogo iskusstva. -M.: Iskusstvo, 1982. – 577 s.

**14. Planned study in activities and teaching methods:**

16 hours lectures, 14 hours practical classes 60 hours. independent work. Together – 90 hours.

Methods: viewing presentations and videos, performing tasks in practical classes; performance of independent work.

**15. Methods and criteria for evaluation:**

The evaluation is carried out on a 100-point scale. Current control (100 points): surveys, interim and final control of practical tasks.

**16. Language of teaching - Ukrainian.**

Head of a department

O.L.Mykhailyshyn, Dr. Sc. in Architecture, Prof.

Discipline description is performed by

V. Luts, Associate Professor