

## ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

1. Код: ОК 4 ;

2. Назва: Історія архітектури та містобудування;

3. Тип: обов'язковий;

4. Рівень вищої освіти: I (бакалаврський)

5. Рік навчання, коли пропонується дисципліна: 2, 3;

6. Семестр, коли вивчається дисципліна: 4, 5, 6;

7. Кількість встановлених кредитів ЄКТС: 9;

8. Прізвище, ініціали лектора/лекторів, науковий ступінь, посада: Михайлишин О.Л., д.арх., проф., Луц В.Д., доцент.

9. Результати навчання: *У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен знати:*

- основні етапи формування світової та вітчизняної архітектурно-містобудівної спадщини;
- ознаки та особливості архітектурних стилів та напрямів;
- типологію архітектурних споруд і комплексів, які зводились в різні епохи та представляють архітектурну спадщину різних країн, а також характерні риси творчості найвідоміших архітекторів минулого та сучасності;
- архітектурно-конструктивні особливості будівель – пам'яток світової та вітчизняної архітектури;
- понятійно-термінологічний апарат.  
*В результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен вміти:*
- на основі отриманих знань визначати головні закономірності розвитку світової і вітчизняної архітектури;
- систематизувати пам'ятки архітектури і містобудування;
- аналізувати конкретну пам'ятку архітектури або містобудування, виявляти найбільш типові або специфічні риси їх об'ємно-планувальної і композиційної структури.

10. Форми організації занять: лекції, семінарські заняття самостійна робота;

11. Дисципліни, що передують вивченню зазначеної дисципліни: -

12. Зміст курсу:

МОДУЛЬ 1. ВСЕСВІТНЯ ІСТОРІЯ АРХІТЕКТУРИ

Тема 1. Архітектура первісних суспільних формацій.

Тема 2. Архітектура Давнього Єгипту.

Тема 3. Давня архітектура Азії та Америки.

Тема 4. Архітектура Давньої Греції.

Тема 6. Архітектура Візантії, Південно-Східної та Східної Європи

Тема 7. Романська і готична архітектура V–XV століть. Середньовічна архітектура країн Азії та Африки.

Тема 8. Архітектура Відродження в Італії.

Тема 9. Архітектура Відродження XV–XVII ст. за межами Італії.

Тема 10. Архітектура бароко та класицизму.

Тема 11. Архітектура Європи середини XIX–поч. XX ст.

Тема 12. Архітектура США XIX – початок XX ст.

Тема 13. Архітектура 1920–1930-х рр.

Тема 14. Архітектура 1940–1960-х рр.

Тема 15. Архітектура США.

Тема 16. Архітектура СРСР 1920–1980 рр.

МОДУЛЬ 2. ІСТОРІЯ МІСТОБУДІВНОГО МИСТЕЦТВА

Тема 1. Містобудування Давнього світу.

Тема 2. Містобудування Давньої Греції.

Тема 3. Давньоримське містобудування.

Тема 4. Середньовічне містобудування

Тема 5. Містобудування доби Відродження та бароко в Італії

Тема 6. Містобудування Франції і Англії XV – XVII ст.

Тема 7. Містобудівне мистецтво Франції XVIII – поч. XIX ст.

Тема 8. Видатні міські ансамблі Англії, Австрії, Німеччини та інших європейських країн XVIII – поч. XIX ст.

Тема 9. Містобудування Північної Америки XVIII – поч. XIX ст.

Тема 10. Розвиток містобудування в Європі та США 2-ї пол. XIX ст.– поч. XX ст.

Тема 11. Теорія та практика містобудування міжвоєнної доби

Тема 12. Теорія та практика містобудування 2-ї пол. XX ст.

МОДУЛЬ 3. ІСТОРІЯ АРХІТЕКТУРИ ТА МІСТОБУДУВАННЯ УКРАЇНИ

Тема 1. Будівництво за часів первинно-общинних формацій.

Тема 2. Антична архітектура Північного Причорномор'я.

Тема 3. Архітектура Криму V – VIII ст.

Тема 4. Давньоруська архітектура X – 1-ї пол. XI ст.

Тема 5. Давньоруська архітектура 2-ї пол. XI – поч. XII ст.

Тема 6. Архітектура XII – XIII ст.

Тема 7. Архітектура XIV – XVI ст.

Тема 8. Архітектура Західної України в першій пол. XVII ст.

Тема 9. Архітектура Києва та Наддніпрянщини в 1-ій пол. XVII ст.

Тема 10. Архітектура Західної України 2-ї пол. XVII ст. – XVIII ст.

Тема 11. Архітектура Центральної та Лівобережної України. 2-ї пол. XVII – XVIII ст.

Тема 12. Народна дерев'яна архітектура XVII – XVIII ст.

Тема 13. Архітектура України кінця XVIII – 1-ї пол. XIX ст. в складі Російської імперії.

Тема 14. Архітектура України 2-ї пол. XIX – поч. XX ст. в складі Російської імперії

Тема 15. Архітектура Західної України кінця XVIII – 1-ї пол. XIX ст.

Тема 16. Архітектура Західної України 2-ї пол. XIX – поч. XX ст.

Тема 17. Архітектура України 1920-х – 1930-х рр.

Тема 18. Архітектура Радянської України повосенного десятиліття.

13. Рекомендовані навчальні видання:

1. Всеобщая история архитектуры: В 12-ти т.–М., Т.1–5, 7,10,12.
2. Вукс Я. Мифы и утопии архитектуры 20 века.–М.: Стройиздат, 1990.
3. Стародубцева Л. Архітектура постмодернізму.–Київ: Спалах, 1998.
4. Історія української архітектури. За ред. В.Тимофієнка. – К. «Техніка», 2003.

14. Заплановані види навчальної діяльності та методи викладання: 104 год. лекцій та семінарських занять, 166 год. самостійної роботи. Разом – 270 год. Методи: лекції, презентації, практичні завдання на семінарах під керівництвом викладача, самостійне вивчення матеріалу.

15. Форми та критерії оцінювання:

Поточний контроль знань студентів за курсом передбачає систематичну оцінку та виконання завдань як тесту на готовність до семінарів; письмовий модульний контрольний тест (тести відкритої і закритої форми); підсумковий контроль знань здійснюється у формі письмового іспиту.

16. Мова викладання: українська.

Завідувач кафедри

О.Л. Михайлишин, докт. арх., доцент

Розробник опису дисципліни

О.Л. Михайлишин, докт. арх., доцент

## DESCRIPTION OF EDUCATIONAL COURSE

1. Code: OK 4;
2. Title: History of Architecture and Urban Planning;
3. Type: mandatory;
4. Level of higher education: I (Bachelor's degree)
5. Year of study, when the course is proposed: 2, 3;
6. Semester when studying course: 4, 5, 6;
7. Number of established ECTS credits: 9;
8. Surname, initials of the lecturer / lecturers, academic degree, position: Mykhaylyshyn O. L., Dr. Arch., Prof., Luts V.D., Associate Professor.
9. Learning outcomes: After learning the course, students must know:
  - the main stages of the formation of the world and national architectural and urban heritage;
  - features of architectural styles and trends;
  - a typology of architectural structures and complexes that were erected in different epochs and represent the architectural heritage of different countries, as well as characteristic features of the work of the most famous architects of the past and present;
  - architectural and structural features of monuments of world and domestic architecture;
  - conceptual-terminology apparatus.
10. Forms of organization of classes: lectures, seminars, independent work;
11. Courses preceding the study of the specified course: -
12. Content of the course:  
MODULE 1. HISTORY OF WORLD ARCHITECTURE  
Topic 1. Architecture of primitive social formations.  
Topic 2. Architecture of Ancient Egypt.  
Topic 4. Architecture of Ancient Greece..  
Topic 5. Architecture of Ancient Rome.  
Topic 6. Architecture of Byzantium, Southeast and Eastern Europe.  
Topic 7. Romance and Gothic architecture of the V-XV centuries.  
Topic 8. Architecture of the Renaissance in Italy.  
Topic 9. Architecture of the Renaissance of the XV-XVII centuries outside of Italy.  
Topic 10. Architecture of Baroque and Classicism.  
Topic 11. Architecture of Europe in the middle of the 19th century.  
Topic 12. US Architecture of the XIX - Early Twentieth Century.  
Topic 13. Architecture of the 1920's and 1930s.  
Topic 14. Architecture of the 1940s and 1960s.  
Topic 15. Architecture of the USA, Western Europe and Japan.  
Topic 16. Architecture of the USSR 1920-1980s.  
MODULE 2. HISTORY OF TOWN-PLANNING  
Topic 1. Town-planning of the Ancient World.  
Topic 2. Town-planning of Ancient Greece.  
Topic 3. Ancient Roman city planning.  
Topic 4. Middle Ages Urban Planning.  
Topic 5. Town planning days of the Renaissance and Baroque in Italy.  
Topic 6. Town-planning in France and England in the XV - XVII centuries.  
Topic 7. Town-planning art of France in the XVIII - beg. XIX century.  
Topic 8. Exceptional city ensembles of England, Austria, Germany and other European countries in the XVIII - beg. XIX century.  
Topic 9. Urban development of North America in the XVIII-beg. XIXth century.  
Topic 10. Urban development in Europe and the USA during 2nd half of the XIX century.  
Topic 11. The theory and practice of urban planning of the interwar period.  
Topic 12. The theory and practice of urban planning of the 2nd half of the XIX century.  
MODULE 3. HISTORY OF ARCHITECTURE AND URBAN PLANNING OF UKRAINE  
Topic 1. Construction during the period of primary communal formations.  
Topic 2. Ancient architecture of the Northern Black Sea coast.  
Topic 3. Architecture of the Crimea of the V - VIII century.  
Topic 4. Ancient Rus Architecture X - 1st half of the XI century. Baptism of Rus and its significance for the development of architecture.  
Topic 5. Old Russian Architecture of the 2nd half of the XI – beg. XII century.  
Topic 6. Architecture of the XII-XIII centuries.  
Topic 7. Architecture of the fourteenth and sixteenth centuries.  
Topic 8. Architecture of Western Ukraine in the 1st half of the XVII century.  
Topic 9. Architecture of Kyiv and the Dnieper in the 1st half of the XVII century  
Topic 10. Architecture of Western Ukraine 2nd half of the XVII - XVIII centuries.  
Topic 11. Architecture of Central and Left-Bank Ukraine of the 2nd half of the XVII - XVIII century.  
Topic 12. Folk wooden architecture of the XVII - XVIII centuries.  
Topic 13. Architecture of Ukraine of the end of the XVIII - 1st half of the XIXth century in the Russian Empire.  
Topic 14. Architecture of Ukraine 2nd half of the XIX – beg. of the XIXth century in the Russian Empire.  
Topic 15. Architecture of Western Ukraine of the end of the XVIII - 1st half of the XIXth century.  
Theme 16. Architecture of Western Ukraine 2nd half of the XIX – beg. of the XIXth century.  
Theme 17. Architecture of Ukraine of the 1920s - 1930s.  
Theme 18. Architecture of Soviet Ukraine of the post-war decade.
13. Recommended literature:
  1. Всеобщая история архитектуры: В 12-ти т.–М., Т.1–5, 7,10,12.
  2. Вуек Я. Мифы и утопии архитектуры 20 века.–М.: Стройиздат, 1990.
  3. Стародубцева Л. Архітектура постмодернізму.–Київ: Спалах, 1998.
  4. Історія української архітектури. За ред. В.Тимофієнка. – К. «Техніка», 2003.
14. Planned types of educational activities and teaching methods: 104 hours lectures classes, 166 hours independent work. Together - 270 hours.  
Methods: lectures, presentations, practical tasks at seminars under the guidance of the teacher, self-study learning course material.
15. Form and evaluation criteria:
  - current control of students' knowledge on the course involves the systematic valuation and the tasks performed as a test on preparedness to seminars;
  - the reare modul arcontroltestinwrittenfrom (tests of open and closed forms);
  - final control of knowledge is in the form of a written exam.
16. Language of teaching: Ukrainian.

Head of the Department

O.Mykhaylyshyn, Dr. Sc. in Arch., associate professor

Author of the course description

O.Mykhaylyshyn, Dr. Sc. in Arch., associate professor