



ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

1. Код: ПМП 1.8

2. Назва: Міфологія

3. Тип: обов'язковий

4. Рівень вищої освіти: I (бакалаврський),

5. Рік навчання, коли пропонується дисципліна: I

6. Семестр, коли вивчається дисципліна: I

7. Кількість встановлених кредитів ЄКТС: 3

8. Прізвище, ініціали лектора/лекторів, науковий ступінь, посада: Мельничук Максим Святославович, кандидат філософських наук, доцент кафедри філософії.

9. Результати навчання:

• Аналізувати риси міфологічного мислення за міфологічними сюжетами та проявами міфологічної поведінки; аналізувати взаємовпливи різних міфологічних систем між собою та їх вплив на розвиток європейської культури; ідентифікувати елементи міфологічних систем, співвідносити їх з етапами розвитку певної міфології.

10. Форми організації занять: лекційні заняття, самостійна робота, практична підготовка, відвідування відповідних культурних заходів.

11. Дисципліни, що передують вивченню зазначеної дисципліни: вступ до спеціальності; культурологія.

• **Дисципліни, що вивчаються супутньо із зазначеною дисципліною (за необхідності):** історія релігії, психологія.

12. Зміст курсу:

1. Міфологія в системі культури.
2. Сучасні міфологічні теорії.
3. Основні форми міфологічної свідомості.
4. Міфи та ритуали
5. Міфологічні елементи у християнізованій європейській культурі

13. Рекомендовані навчальні видання:

1. Гнатюк В. Знадоба до галицько-руської демонології: етнографічний збірник / післямова М. Мушинки. Харків: Фоліо, 2019. 282с.
2. Естес Клариса Пінкола. Жінки, що біжать з вовками. Архетип Дикої жінки у міфах та легендах. / пер. з англ. Н. Валевської. Київ: Yakaboo Publishing, 2019. 528 с.
3. Кононенко Олексій. Українська міфологія. Божества і символи. Українська міфологія. Харків.: Фоліо. 2023. 512 с.
4. Лозко Г. Дочка Сварога. 2-ге вид., виправлене. Миколаїв: Іліон, 2023. 440 с.
5. Поріцька О. Українська народна демонологія у загальнослов'янському контексті (XIX – поч. XX ст.). К.: Анва-Принт., 2018. 217с.
6. Melnychuk M. Extrapolation of Traditional Constructions of the Cultural Art of Catholicism in the Context of Symbolic Content (article) Norwegian Journal of development of the International Science, № 39/2020. Vol 4. P.43-47(Index Copernicus) URL : http://nor-ijournal.com/wp-content/uploads/2020/09/NJD_39_4.pdf

14. Заплановані види навчальної діяльності та методи викладання:

16 год. лекцій, 16 год. семінарських занять, 58 год. самостійної роботи. Разом – 90 год.

Методи: інтерактивні лекції, опрацювання першоджерел, практичні заняття, індивідуальні завдання, індивідуальні та групові науково-дослідні завдання, використання мультимедійних засобів

15. Форми та критерії оцінювання:

Оцінювання здійснюється за 100-бальною шкалою.

Підсумковий контроль (40 балів): усний в середині I семестру.

Поточний контроль (60 балів): опитування.

*Підсумковий контроль: **екзамен** в кінці I семестру.*

Поточний контроль (100 балів): опитування.

16. Мова викладання: українська.



1. Code: ПМП 1.8

2. Title: Mythology

3. Type: required

4. Level the first (Bachelor's degree)

5. Year of study, when the discipline is offered: 1

6. Semester when studying the discipline: I

7. Number of established ECTS credits: 3

8. Surname, initials of the lecturer / lecturers, scientific degree, position: Melnychuk Maxim Sviatyslavovich, candidate of philosophical sciences (Ph.D), docent of department of philosophy.

9. Learning outcomes:

To analyze the features of mythological thinking on mythological subjects and manifestations of mythological behavior; analyze the mutual influences of different mythological systems and their impact on the development of European culture; identify elements of mythological systems, correlate them with the stages of development of a particular mythology.

10. Forms of organization of classes: lectures, independent work, practical training, attending relevant cultural events.

11. • Disciplines preceding the study of the specified discipline: Introduction to specialty; cultural studies;

• Disciplines studied in conjunction with the specified discipline (if necessary): history of religion, psychology

12. Contents of the course

1. Mythology in the system of culture.

2. Modern mythological theories.

3. The main forms of mythological consciousness.

4. Myths and Rituals

5. Mythological elements in Christianized European culture

13. Recommended editions:

1. Hnatiuk V. Remedies for Galician-Russian demonology: an ethnographic collection / afterword by M. Mushinka. Kharkiv: Folio, 2019. 282p.

2. Estes Clarissa Pinkol. Women Who Run with the Wolves. The archetype of the Wild Woman in myths and legends. / trans. from English N. Valevska. Kyiv: Yakaboo Publishing, 2019. 528 p.

3. Oleksiy Kononenko. Ukrainian mythology. Deities and symbols. Ukrainian mythology. Kharkiv.: Folio. 2023. 512 p. 4. Lozko H. Daughter of Svarog. 2nd ed., corrected. Mykolaiv: Ilion, 2023. 440 p.

5. Poritska O. Ukrainian folk demonology in the all-Slavic context (19th - early 20th centuries). K.: Anva-Print., 2018. 217p.

6. Melnychuk M. Extrapolation of Traditional Constructions of the Cultural Art of Catholicism in the Context of Symbolic Content (article) Norwegian Journal of development of the International Science, No. 39/2020. Vol 4. P.43-47(Index Copernicus) URL : http://nor-ijournal.com/wp-content/uploads/2020/09/NJD_39_4.pd

14. Planned types of educational activities and teaching methods:

16 years lectures, 16 hours seminars, 58 hours. independent work. Together - 90 years.

Methods: interactive lectures, primary sources processing, practical classes, individual tasks, individual and group research tasks, the use of multimedia tools.

15. Form and evaluation criteria:

The evaluation is carried out on a 100-point scale.

Final control (40 points): oral in the middle of the first semester.

Current control (60 points): poll.

Final control: *exam* at the end of the semester.

Current control (100 points): poll.

16. Language of teaching: Ukrainian

Head of the department is Doctor of Philosophy, Professor, Nakonechna O.P.