

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ВОДНОГО ГОСПОДАРСТВА ТА  
ПРИРОДОКОРИСТУВАННЯ

ОСВІТНЬО – ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА  
«МІЖНАРОДНІ КУЛЬТУРНІ ЗВ'ЯЗКИ ТА  
МІЖКУЛЬТУРНІ КОМУНІКАЦІЇ»

Першого рівня вищої освіти  
за спеціальністю № 034 Культурологія  
галузі знань 03 Гуманітарні науки

Кваліфікація: бакалавр культурології зі знанням іноземних мов.

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ  
РАДОЮ

Голова вченої ради

/ В.С. Мошинський

(протокол № 7 від «19» 04 2019 р.)

Освітня програма вводиться в дію з 09 2019 р.

Ректор\* / В.С. Мошинський

(наказ № 233 від «24» 04 2019 р.)

Рівне 2019 р.

**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ**  
**освітньо-професійної програми**

**«Міжнародні культурні зв'язки та міжкультурні комунікації»**

**1. РОЗГЛЯНУТО**

*На засіданні кафедри філософії, ННІ економіки та менеджменту  
Протокол № 7 від 7 березня 2019р.*

**2. СХВАЛЕНО**

*Науково-методичною комісією за спеціальністю 034 «Культурологія»  
Протокол № 1 від 11 березня 2019р.*

**2. СХВАЛЕНО**

*Вченою радою ННІ Економіки та менеджменту  
Протокол №6 від 19 березня 2019р.*

**4. ПОГОДЖЕНО**

*Проректор з науково-педагогічної  
та навчальної роботи*

  
\_\_\_\_\_ В.С. Сорока

*Завідувач навчально-методичного  
відділу*

  
\_\_\_\_\_ Н.С. Ковальчук

## ПЕРЕДМОВА

Розроблено робочою групою у складі:

1. Наконечна Ольга Павлівна, доктор філософських наук, професор, завідувач кафедри філософії НУВГП
2. Залужна Алла Євгенівна, доктор філософських наук, професор, професор кафедри філософії НУВГП
3. Храпко Павло Юрійович, кандидат філософських наук, старший викладач кафедри філософії НУВГП.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. Мельник Ярослав Миколайович, начальник управління культури і туризму Рівненської облдержадміністрації, заслужений працівник культури України.
2. Максименко Тарас Анатолійович, начальник управління культури і туризму виконавчого комітету Рівненської міської ради.
3. Хома Людмила Романівна, менеджер Філії ПАТ «НСТУ» Рівненської регіональної дирекції.
4. Герасименко Анна Степанівна, директор мовного центру «Всесвіт», викладач іноземних мов, екзаменатор міжнародного іспиту з іноземної мови (PTE).

### 1. Профіль освітньої програми зі спеціальності 034 «Культурологія»

<b>1 - Загальна інформація</b>	
<b>Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу</b>	Національний університет водного господарства та природокористування, кафедра філософії.
<b>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</b>	Бакалавр культурології.
<b>Офіційна назва освітньої програми</b>	«Міжнародні культурні зв'язки та міжкультурні комунікації»
<b>Тип диплому та обсяг освітньої програми</b>	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців
<b>Наявність акредитації</b>	Немає
<b>Цикл/рівень</b>	НРК України - 2 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL - 6 рівень
<b>Передумови</b>	Наявність повної загальної середньої освіти або диплому молодшого бакалавра, молодшого спеціаліста.
<b>Мова(и) викладання</b>	Українська, англійська.
<b>Термін дії освітньої програми</b>	2019 – 2024 рр.
<b>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</b>	<a href="http://start.nuwm.edu.ua/osvitni-prohramy">http://start.nuwm.edu.ua/osvitni-prohramy</a>
<b>2 – Мета освітньої програми</b>	
Навчити аналізувати культурні та міжкультурні процеси, вирішувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у різних сферах функціонування культури в суспільстві та життєдіяльності людини.	
<b>3 – Характеристика освітньої програми</b>	

<b>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))</b>	Основними компонентами є: культурологія, історія та теорія культури, інформаційно-комп'ютерні технології, мовно-лінгвістична комунікація. Орієнтовний обсяг кожної компоненти від загального обсягу ОП складає: культурологія – 60% іноземна мова – 20% міжкультурна комунікація – 20%
--	--

<b>Орієнтація освітньої програми</b>	Відповідно до МСКО, ОП має прикладну орієнтацію. Наукова орієнтація та професійні (спеціалізаційні) акценти полягають у засвоєнні понять, концепцій, принципів, методів культурології та їх застосування в сфері міжкультурних комунікацій та комунікаційних засобів сучасної культури, в консультативній діяльності в соціально-культурній сфері.
<b>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</b>	Бакалавр (перший рівень) / 03 Гуманітарні науки / 034 Культурологія Загальна – «Культурологія». Спеціальна – «Міжнародні культурні зв'язки та міжкультурні комунікації». Ключові слова: Культурологія, культурна антропологія, культурні та міжкультурні комунікації, інформаційні процеси та соціальні комунікації, мовно-лінгвістична комунікація у сучасній культурі, медіа та арт-менеджмент, культурні та мистецькі проекти.
<b>Особливості програми</b>	Формування іншомовної комунікативної компетенції майбутніх фахівців на рівні B1 та B2 Загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти.

#### **4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання**

<b>Придатність до працевлаштування</b>	фахівець з культурології зі знанням іноземних мов, фахівець, аналітик з інформаційних та комп'ютерних комунікацій в сфері культури та міжкультурної взаємодії.
<b>Подальше навчання</b>	Випускники мають право продовжити навчання на другому (магістерському) рівні вищої освіти.

#### **5 – Викладання та оцінювання**

<b>Викладання та навчання</b>	Методи, підходи та технології – загальнофілософський, аналітико-системний, соціологічний, компаративний, моделювання соціальних процесів, прогностичний; студентсько-центроване навчання, самонавчання, проблемно-орієнтоване навчання, навчання через навчально-мовну, соціологічну та виробничу практики.
<b>Оцінювання</b>	Усні та письмові екзамени, практика, есе, презентації, проектна робота.



<b>6 – Програмні компетентності</b>	
<b>Інтегральні компетентності (ІК)</b>	<p>Відповідно до кваліфікаційного рівня НРК інтегральна компетентність бакалавра (рівень 6):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у професійній діяльності предметної області культурних комунікацій.</li> <li>2. Здатність у процесі навчання застосовувати сучасні теорії та методи дослідження феномену культури та його впливу на суспільство, політику і культуру.</li> <li>3. Здатність використовувати комплекс міждисциплінарних даних в умовах недостатності інформації.</li> </ol>
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</li> <li>2. Здатність планувати та управляти часом.</li> <li>3. Здатність орієнтуватися в предметному полі культурології.</li> <li>4. Здатність використання інформаційних і комунікаційних технологій.</li> <li>5. Здатність вчитися і бути сучасно освіченим, усвідомлювати можливість навчання впродовж життя.</li> <li>6. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</li> <li>7. Здатність бути критичним і самокритичним.</li> <li>8. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.</li> <li>9. Здатність працювати як самостійно, так і в команді.</li> <li>10. Визнання морально-етичних аспектів досліджень і необхідності інтелектуальної доброчесності, а також професійних кодексів поведінки.</li> <li>11. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</li> <li>12. Визначеність і наполегливість щодо поставлених завдань і взятих обов'язків.</li> <li>13. Здатність усно й письмово спілкуватися українською мовою як державною в усіх сферах суспільного життя, зокрема у професійній діяльності.</li> <li>14. Здатність спілкуватися іноземною мовою (іноземними мовами) у професійній діяльності, зокрема читати фахову літературу іноземною мовою (іноземними мовами).</li> <li>15. Здатність життєво й фахово реалізовувати себе на основі ціннісно-світоглядних надбань людства (зокрема сприйняття людини не як засобу, а як цілі й цінності), що нерозривно поєднана з навичками критичного мислення, опануванням і обстоюванням громадянських чеснот і прав, соціальною відповідальністю, а також патріотичним піклуванням про продуктивний розвиток держави і суспільства.</li> <li>16. Здатність розуміти світоглядні, правові, соціальні, психологічні, економічні, культурно-історичні, духовно-моральні питання, що виходять за межі фахової спеціалізації, завдяки чому відповідально й ефективно діяти в різних суспільних контекстах, сприяючи позитивному розв'язанню нагальних проблем.</li> </ol>

<p><b>Фахові компетентності спеціальності (ФК)</b></p>	<p>Фахові компетентності:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знання і розуміння в предметній області</li> <li>1. Знання принципів науково-дослідної роботи у предметному полі культурології.</li> <li>2. Здатність науково-критично осмислювати традиційні та новітні культурологічні концепції всіх сфер буття людства на межі предметних галузей.</li> <li>3. Здатність використовувати знання з іноземних мов, їх основні категорії, поняття, терміни для аналізу культурних процесів в сучасному світі під час написання статей, оглядів; прогнозувати та давати експертну оцінку тенденціям функціонування культур світу.</li> <li>4. Здатність класифікувати види та типи міжкультурної комунікації; аналізувати медійні та комп'ютерні технології, котрі в ній застосовуються.</li> <li>5. Здатність надавати аналітичну оцінку інформаційного простору, використовувати SMM технології та знання з інформаційної безпеки для запобігання деструктивних впливів на свідомість і психіку людей.</li> <li>6. Здатність донесення до фахівців і нефахівців, зокрема осіб, які навчаються власних ідей щодо вирішення проблем культурологічного характеру в процесі професійної комунікації.</li> <li>7. Здатність виявляти сучасні тенденції співіснування різних культурних організацій в умовах глобалізації та міжкультурного діалогу, прогнозувати перспективи їх розвитку з урахуванням особливостей перебігу соціокультурних і політичних процесів.</li> <li>8. Здатність до визначення та розробки стратегічних пріоритетів в галузі інформаційної безпеки України.</li> <li>9. Здатність планувати та організовувати культурні заходи у відповідності до потреб сучасного суспільства.</li> <li>10. Здатність проводити міждисциплінарні дослідження, використовуючи понятійно-категоріальний апарат культурології, новітні наукові методи та підходи для характеристики культурних процесів в різних регіонах світу.</li> <li>11. Здатність здійснювати інновації у царині методології та методики дослідження проблем сучасної культурології.</li> <li>- когнітивні уміння та навички в предметній області</li> <li>12. Науково-критичне осмислення традиційних та новітніх наукових концепцій.</li> <li>13. Виявлення основних тенденцій сучасного культуротворення, зокрема, виникнення нових культурологічних концепцій, рухів та організацій.</li> <li>14. Здатність виявляти сучасні тенденції співіснування різних культурних організацій, прогнозувати перспективи їх розвитку з урахуванням особливостей перебігу соціокультурних і політичних процесів.</li> <li>15. Формування власних ідей щодо вирішення проблем культурного характеру в процесі професійної комунікації.</li> <li>- практичні навички в предметній області</li> <li>16. Вміти розробляти пропозиції, та публікувати їх в інформаційному просторі, стосовно вирішення стратегічних проблем культурного характеру на міжнародному та національному рівнях.</li> </ul>
--	--

	<p>17. Вміти визначати специфіку онтологічного, гносеологічного та аксіологічного аспектів культурології.</p> <p>18. Демонструвати знання в області тенденцій культурного життя, ведення переговорів, державних відносин в Україні та світі, знати базові основи здійснення культурологічної експертизи.</p> <p>19. Вміти визначати та розробляти стратегічні пріоритети в галузі інформаційної безпеки України.</p> <p>20. Демонструвати уміння об'єктивно висвітлювати події на культурологічну тематику в медіапросторі, в тому числі іноземною мовою.</p>
<b>7 – Програмні результати навчання</b>	
	<p>Когнітивна (пізнавальна) сфера</p> <p>1. Розуміти розвиток і становлення світової культурологічної думки у різних структурних напрямках культури. Уміти аналізувати світові культурні процеси та проектувати їх на вирішення міжкультурних відносин в Україні.</p> <p>2. Розуміти впливи різних течій на становлення науки про культуру, процес вивчення культурології у провідних європейських країнах, значення культурології у розвитку загальнолюдського універсального соціокультурного досвіду.</p> <p>3. Класифікувати положення провідних культурологів у поглядах на головні соціокультурні течії .</p> <p>4. Пояснити особливості зростання популярності інформаційних технологій та її значення для розв'язання проблем сучасної України.</p> <p>5. Застосовувати отримані знання з комп'ютерних технологій на практиці.</p> <p>6. Здійснювати прогнози розвитку новітніх соціокультурних рухів в контексті культурних процесів у світі.</p> <p>7. Аргументувати зв'язки морально-етичних доктрин світу із загальнолюдськими моральними уявленнями.</p> <p>8. Застосовувати отримані теоретичні знання у практичному орієнтуванні у світі культур.</p> <p>9. Аналізувати, прогнозувати тенденції й перспективи розвитку культури та культурних організацій з позицій журналістської етики та професійних стандартів; виступати в пресі, на радіо і ТБ із проблем збереження культурної спадщини, актуальної моральної та соціальної проблематики сучасності.</p> <p>10. Визначати інформаційні властивості повідомлення ЗМІ, що стосуються культури, міжнародних відносин та міжкультурних організацій.</p> <p>11. Проводити кількісний та якісний інформаційний аналіз проблематики досліджуваних ЗМІ.</p> <p>12. Продемонструвати навички організаторської роботи в івент-індустрії.</p> <p>13. Визначати типи культури особистостей та виявляти критерії</p>



	<p>культурної зрілості.</p> <p>14. Здійснювати WEB-аналітику у сфері сучасних інформаційних технологій.</p> <p>15. Оцінювати ефективність SMM технологій.</p> <p>Афективна (емоційна) сфера</p> <p>16. Аргументовано переконувати колег у правильності запропонованого рішення щодо висновків стосовно певної культурологічної теми, донести до інших, в тому числі і до читачів, свою позицію.</p> <p>17. Аргументувати комплексні інформаційні рішення редакцій, включаючи експертну оцінку у сфері обігу історичних та культурних цінностей.</p> <p>18. Формувати стратегії пошуку діалогу між представниками міжкультурних організацій задля досягнення громадянської злагоди в суспільстві, застосовуючи знання з іноземних мов.</p> <p>19. Оволодіння добрими робочими навичками працювати самостійно (кваліфікаційна робота), або в групі (лабораторні роботи, включаючи навички лідерства при їх виконанні), уміння отримати результат у рамках обмеженого часу з наголосом на професійну сумлінність та унеможливлення плагіату.</p> <p>Психомоторна сфера</p> <p>20. Виявляти потреби суспільства, певної групи осіб та окремої особистості, розкриваючи їх причини, й застосовувати їх для організації культурних заходів.</p> <p>21. Об'єктивно оцінювати досягнення культури, пояснювати феномен міжкультурних комунікацій.</p> <p>22. Розробити схему керування проектом із деталізацією основних складових елементів та кроків.</p> <p>23. Продемонструвати вправність у володінні українською та іноземними мовами та комп'ютерними технологіями, включаючи спеціальну термінологію, для проведення пошуку спеціалізованої інформації, вивчення документації, перекладу, коментування програмного забезпечення.</p>
<b>8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми</b>	
<b>Кадрове забезпечення</b>	Понад 85 % професорсько-викладацького складу, задіяного до викладання циклу дисциплін професійної підготовки, мають відповідні наукові ступені до дисциплін, які викладають
<b>Матеріально-технічне забезпечення</b>	Використання сучасного обладнання.
<b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b>	Використання віртуального навчального середовища НУВГП (електронний репозиторій, Moodle) та авторських розробок професорсько-викладацького складу.
<b>9 – Академічна мобільність</b>	
<b>Національна кредитна мобільність</b>	Угоди про співпрацю: Управління культури і туризму Рівненської обласної державної адміністрації; Управління культури і туризму виконавчого комітету Рівненської міської ради ; ТОВ «Телерадіокомпанією Ритм»; Рівненська обласна універсальна наукова бібліотека; ІТ-компанія PRANTMEDIA; мовний центр «Всесвіт»; «Національна суспільна телерадіокомпанія України» «Рівненська регіональна дирекція».

<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	Еразмус+
<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	

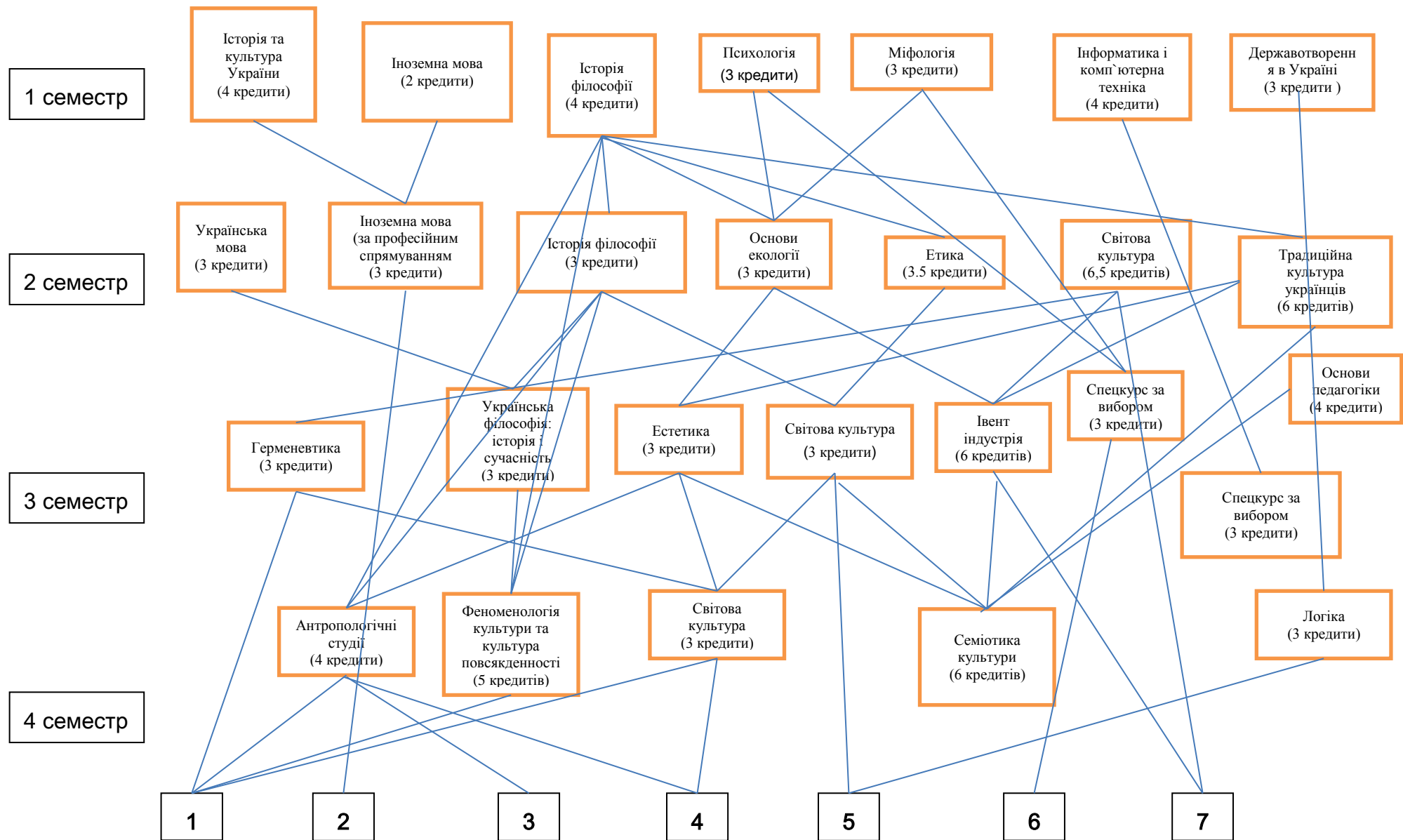
## 2. Перелік компонент освітньо-професійної/наукової програми та їх логічна послідовність

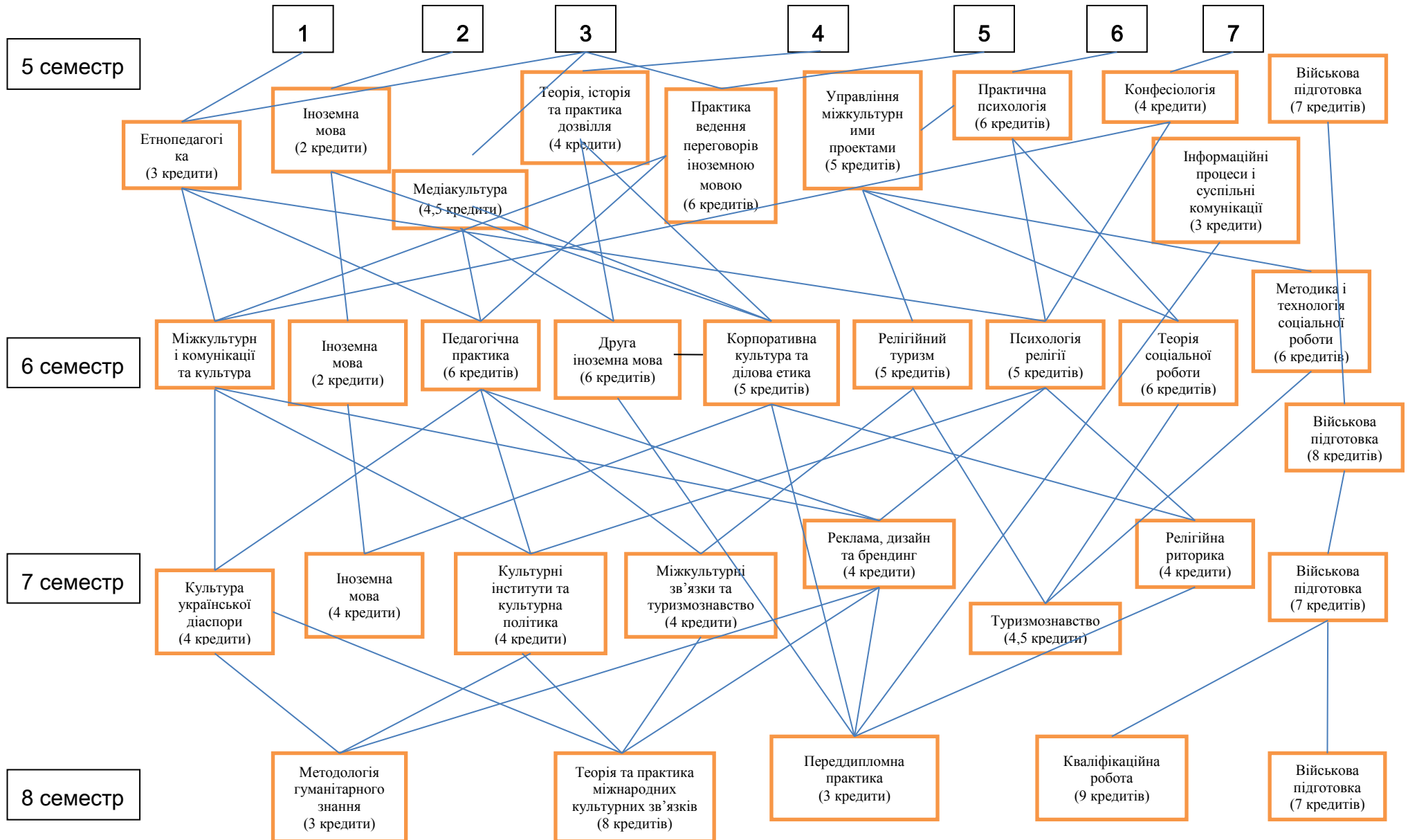
### 2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
<b>Обов'язкові компоненти ОП</b>			
<b>ОК 1.</b>	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3,0	Екзамен
<b>ОК 2.</b>	Етнопедагогіка	3,0	Екзамен
<b>ОК 3.</b>	Історія та культура України	4,0	Екзамен
<b>ОК 4.</b>	Іноземна мова	5,0	Екзамен
<b>ОК 5.</b>	Психологія	3,0	Залік
<b>ОК 6.</b>	Основи екології	3,0	Залік
<b>ОК 7.</b>	Герменевтика	3,0	Залік
<b>ОК 8.</b>	Міфологія	3,0	Екзамен
<b>ОК 9.</b>	Інформатика і комп'ютерна техніка	4,0	Екзамен
<b>ОК 10.</b>	Історія філософії	7,0	Екзамен
<b>ОК 11.</b>	Українська філософія: історія і сучасність	3,0	Екзамен
<b>ОК 12.</b>	Антропологічні студії	4,0	Залік
<b>ОК 13.</b>	Безпека життєдіяльності та цивільний захист	3,0	Залік
<b>ОК 14.</b>	Державотворення в Україні	3,0	Залік
<b>ОК 15.</b>	Етика	3,5	Екзамен
<b>ОК 16.</b>	Естетика	3,0	Залік
<b>ОК 17.</b>	Логіка	3,0	Залік
<b>ОК 18.</b>	Світова культура	12,5	Екзамен
<b>ОК 19.</b>	Феноменологія культури та культура повсякденності	5,0	Екзамен
<b>ОК 20.</b>	Семіотика культури	6,0	Екзамен
<b>ОК 21.</b>	Релігієзнавство	5,0	Екзамен
<b>ОК 22.</b>	Традиційна культура українців	6,0	Залік
<b>ОК 23.</b>	Філософія та теорія культури	6,0	Екзамен
<b>ОК 24.</b>	Іноземна мова за професійним спрямуванням	8,0	Екзамен
<b>ОК 25.</b>	Культура української діаспори	4,0	Екзамен
<b>ОК 26.</b>	Методологія гуманітарного знання	3,0	Залік
<b>Всього</b>		116,0	
<b>ОК 27.</b>	Вступ до спеціальності	3,0	Залік
<b>ОК 28.</b>	Івент індустрія	6,0	Екзамен
<b>ОК 29.</b>	Теорія і практика міжнародних культурних зв'язків	8,0	Екзамен
<b>ОК 30.</b>	Культурні інститути та культурна політика	4,0	Залік

<b>ОК 31.</b>	Інформаційні процеси і суспільні комунікації	3,0	Екзамен
<b>ОК 32.</b>	Міжкультурні комунікації та культура спілкування	6,0	Залік
<b>ОК 33.</b>	Міжкультурні зв'язки та туризмознавство	4,0	Екзамен
<b>ОК 34.</b>	Навчально-мовна та культурно-дослідницька практика	6,0	Залік
<b>ОК 35.</b>	Виробнича практика	6,0	Залік
<b>ОК 36.</b>	Педагогічна практика	6,0	Залік
<b>ОК 37.</b>	Переддипломна практика	3,0	Залік
<b>ОК 38.</b>	Кваліфікаційна робота	7,5	Екзамен
<b>ОК 39.</b>	Кваліфікаційний екзамен	1,5	Екзамен
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонент</b>		<b>64,0</b>	
<b>Вибіркові компоненти ОП</b>			
<b>ВБ 1.1.</b>	Друга іноземна мова	6,0	Залік
	Основи human resources		
<b>ВБ 1.2.</b>	Управління міжкультурними проектами	5,0	Залік
	Web-аналітика в сфері комп'ютерних технологій		
<b>ВБ 1.3.</b>	Лінгвокраїнознавство (іноземною мовою)	4,0	Залік
	Сучасні інформаційні технології у сфері культури та теорія і практика медіакультури		
<b>ВБ 1.4.</b>	Основи педагогіки	4,0	Залік
	SMM технології		
<b>ВБ 1.5.</b>	Практика ведення переговорів іноземною мовою	6,0	Залік
	Віртуальна культура		
<b>Всього</b>		<b>25,0</b>	
<b>БЛОК 1</b>			
<b>ВБ 1.6.</b>	Спецкурс за вибором	18,0	Залік
<b>ВБ 1.7.</b>	Теорія, історія та практика дозвілля	4,0	Залік
<b>ВБ 1.8.</b>	Корпоративна культура та ділова етика	5,0	Залік
<b>ВБ 1.9.</b>	Реклама, дизайн та брендинг	4,0	Залік
<b>ВБ 1.10.</b>	Підприємництво	4,0	Залік
<b>Всього</b>		<b>35,0</b>	
<b>БЛОК 2</b>			
<b>ВБ 2.1.</b>	Спецкурс за вибором	6,0	Залік
<b>ВБ 2.2.</b>	Військова підготовка	29,0	Залік
<b>Всього</b>		<b>35,0</b>	
<b>Загальний обсяг вибірових компонент:</b>		<b>60,0</b>	
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>		<b>240</b>	

## 2.2 Структурно-логічна схема ОП





### **3. Форма атестації здобувачів вищої освіти**

Атестація випускників освітньо-професійної програми «Міжнародні культурні зв'язки та міжкультурні комунікації» спеціальності № 034 «Культурологія» проводиться у формі захисту кваліфікаційної роботи та кваліфікаційного екзамену і завершується видачею документу встановленого зразка про присудження йому ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: Бакалавр з культурології зі знанням іноземних мов.

Атестація здійснюється відкрито та публічно.



## 4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ЗК1	ЗК2	ЗК3	ЗК4	ЗК5	ЗК6	ЗК7	ЗК8	ЗК9	ЗК10	ЗК11	ЗК12	ЗК13	ЗК14	ЗК15	ЗК16
OK 1				•	•	•			•			•	•		•	
OK 2	•	•		•	•	•	•		•	•		•			•	•
OK 3	•		•		•				•	•	•		•		•	•
OK 4				•	•	•			•			•		•		•
OK 5	•	•			•		•	•	•			•			•	•
OK 6	•	•			•		•	•	•			•			•	•
OK 7	•	•			•		•	•	•			•			•	•
OK 8	•		•		•				•	•	•		•		•	•
OK 9	•	•		•	•	•		•				•				
OK 10	•		•		•				•	•	•		•		•	•
OK 11	•		•		•				•	•	•		•		•	•
OK 12	•		•		•				•	•	•		•		•	•
OK 13	•	•			•		•	•	•			•			•	•
OK 14	•	•			•		•	•	•			•			•	•
OK 15	•		•		•				•	•	•		•		•	•
OK 16	•		•		•				•	•	•		•		•	•
OK 17	•		•		•				•	•	•		•		•	•
OK 18	•		•		•				•	•	•		•		•	•
OK 19				•	•	•			•			•		•		•
OK 20	•		•		•				•	•	•		•		•	•
OK 21	•		•		•				•	•	•		•		•	•
OK 22	•		•		•				•	•	•		•		•	•
OK 23	•		•		•				•	•	•		•		•	•
OK 24	•		•		•				•	•	•		•		•	•
OK 25				•	•	•			•			•		•		•
OK 26	•		•		•				•	•	•		•		•	•
OK 27				•	•	•			•			•	•		•	•
	ЗК1	ЗК2	ЗК3	ЗК4	ЗК5	ЗК6	ЗК7	ЗК8	ЗК9	ЗК10	ЗК11	ЗК12	ЗК13	ЗК14	ЗК15	ЗК16
OK 28	•		•	•	•	•			•			•	•		•	•
OK 29	•	•		•	•	•		•				•				
OK 30	•	•		•	•	•		•				•				

OK 31	•		•		•	•		•		•	•			•	•	•
OK 32	•		•		•				•	•	•		•		•	•
OK 33				•	•	•			•			•		•		•
OK 34				•	•	•			•			•		•		•
OK 35				•	•	•			•			•		•		•
OK 36				•	•	•			•			•		•		•
OK 37				•	•	•			•			•		•	•	•
OK 38				•	•	•			•			•		•		•
OK 39	•			•	•	•		•			•			•	•	•
OK 40	•			•	•	•		•			•			•	•	•
OK 41	•			•	•	•		•			•			•	•	•
OK 42	•			•	•	•		•			•			•	•	•
OK 43	•			•	•	•		•			•			•	•	•
OK 44	•			•	•	•		•			•			•	•	•
ВБ 1.1	•	•	•	•		•				•						
ВБ 1.2	•			•	•	•		•			•			•	•	•
ВБ 1.3	•			•	•	•		•			•			•	•	•
ВБ 1.4	•			•	•	•		•			•			•	•	•
ВБ 1.5	•	•		•	•	•		•	•			•	•		•	•
ВБ 2.1	•	•		•			•		•							
ВБ 2.2			•					•						•		•

Матриця відповідності фахових компетентностей випусника навчальним дисциплінам

	ФК1	ФК2	ФК3	ФК4	ФК5	ФК6	ФК7	ФК8	ФК9	ФК10	ФК11	ФК12	ФК13	ФК14	ФК15	ФК16	ФК17	ФК18	ФК19	ФК20
OK 1	•			•		•	•			•					•	•		•		
OK 2		•		•		•	•		•		•	•	•		•		•	•		
OK 3	•	•								•		•		•	•		•			
OK 4			•	•		•									•	•		•		•
OK 5	•					•	•		•				•	•		•				
OK 6	•					•	•		•				•	•		•				•
OK 7	•					•	•		•				•	•		•				
OK 8		•					•			•		•	•				•			•
OK 9				•	•			•											•	•
OK 10	•	•								•		•		•	•		•			
OK 11	•	•								•		•		•	•		•			

OK 12	•	•								•		•		•	•		•			
OK 13	•					•	•		•				•	•		•				•
OK 14	•					•	•		•				•	•		•				
OK 15	•	•								•		•		•	•		•			
OK 16	•	•								•		•		•	•		•			
OK 17	•	•								•		•		•	•		•			
OK 18	•	•					•		•	•	•	•	•		•		•		•	•
OK 19	•	•					•		•	•	•	•	•		•		•		•	•
OK 20	•	•								•		•		•	•		•			
OK 21	•	•								•		•		•	•		•			
OK 22	•	•								•		•		•	•		•			
OK 23	•	•								•		•		•	•		•			
OK 24	•	•								•		•		•	•		•			
OK 25		•	•	•			•							•	•	•				•
OK 26	•	•								•		•		•	•		•			
OK 27	•	•				•	•			•		•	•	•	•	•	•			
	ФК1	ФК2	ФК3	ФК4	ФК5	ФК6	ФК7	ФК8	ФК9	ФК10	ФК11	ФК12	ФК13	ФК14	ФК15	ФК16	ФК17	ФК18	ФК19	ФК20
OK 28	•	•				•	•			•		•	•	•	•	•	•			
OK 29				•	•			•											•	•
OK 30				•	•			•										•	•	•
OK 31	•	•		•	•			•											•	•
OK 32	•	•								•		•		•	•		•			
OK 33			•	•		•									•	•		•		•
OK 34	•	•								•		•		•	•		•			
OK 35	•	•								•		•		•	•		•			
OK 36				•	•			•										•	•	•
OK 37				•	•			•										•	•	•
OK 38			•	•		•									•	•		•		•
OK 39				•	•			•										•	•	•
OK 40	•			•	•			•										•	•	•
OK 41	•			•	•			•										•	•	•
OK 42	•			•	•			•										•	•	•
OK 43	•			•	•			•										•	•	•
OK 44	•			•	•			•										•	•	•
ББ 1.1	•	•				•	•		•	•	•		•				•			•
ББ 1.2				•	•			•										•	•	•
ББ 1.3				•	•			•										•	•	•

ББ 1.4	•			•	•				•		•		•		•			•		•
ББ 1.5	•			•	•				•		•		•		•			•		•
ББ 2.1	•			•	•				•		•		•		•			•		•
ББ 2.2	•			•	•				•		•		•		•			•		•

### 5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми

	PH1	PH2	PH3	PH4	PH5	PH6	PH7	PH8	PH9	PH10	PH11	PH12	PH13	PH14	PH15	PH16	PH17	PH18	PH19	PH20	PH21	PH22	PH23	
OK 1				•				•	•	•	•					•	•		•				•	
OK 2		•	•				•	•				•	•					•	•	•				•
OK 3	•	•	•			•	•	•	•							•	•	•		•	•			•
OK 4								•	•	•						•		•	•		•			•
OK 5						•	•	•	•			•	•					•	•	•				
OK 6					•	•	•	•	•		•					•	•		•	•			•	
OK 7						•	•	•	•				•	•				•	•	•				
OK 8	•	•	•			•	•												•		•			
OK 9				•	•			•	•	•	•			•	•									•
OK 10	•	•	•			•	•												•	•		•		
OK 11	•	•	•			•	•												•	•		•		
OK 12	•	•	•			•	•												•	•		•		
OK 13					•	•	•	•	•		•					•	•		•	•			•	
OK 14					•	•	•	•	•		•					•	•		•	•			•	
OK 15	•	•	•			•	•												•	•		•		
OK 16	•	•	•			•	•												•	•		•		
OK 17	•	•	•			•	•												•	•		•		
OK 18	•	•	•			•	•	•	•				•			•	•	•		•	•			•
OK 19	•	•	•			•	•	•	•				•			•	•	•		•	•			•
OK 20	•	•	•			•	•												•	•		•		
OK 21	•	•	•			•	•												•	•		•		
OK 22	•	•	•			•	•												•	•		•		
OK 23	•	•	•			•	•	•	•				•			•	•	•		•	•			•
OK 24	•	•	•			•	•												•	•		•		
OK 25								•	•	•						•		•	•		•			•
OK 26	•	•	•			•	•	•	•				•			•	•	•		•	•			•

OK 27	•	•	•	•		•			•	•	•				•		•		•	•			
	PH1	PH2	PH3	PH4	PH5	PH6	PH7	PH8	PH9	PH10	PH11	•	PH13	PH14	PH15	PH16	PH17	PH18	PH19	PH20	PH21	PH22	PH23
OK 28	•	•	•	•		•			•	•	•				•		•		•	•		•	
OK 29				•	•			•	•	•	•			•	•								•
OK 30	•			•	•			•	•	•	•			•	•								•
OK 31	•	•	•	•		•			•	•	•					•		•		•	•		
OK 32	•	•	•			•	•											•	•		•		
OK 33								•	•	•						•		•	•		•		•
OK 34	•	•	•	•		•			•	•	•					•		•		•	•		
OK 35	•	•	•	•		•			•	•	•					•		•		•	•		
OK 36	•	•	•	•		•			•	•	•					•		•		•	•		
OK 37	•	•	•	•		•			•	•	•					•		•		•	•		
OK 38	•	•	•			•	•	•	•				•			•	•	•		•	•		•
OK 39	•	•	•	•		•			•	•	•					•		•		•	•		
OK 40	•	•	•			•	•	•	•				•			•	•	•		•	•	•	•
OK 41				•		•	•					•	•		•					•			
OK 42				•		•	•						•		•	•			•				
OK 43														•									•
OK 44	•	•			•				•	•							•				•	•	
ВБ 1.1	•	•	•			•	•	•	•				•			•	•	•		•	•	•	•
ВБ 1.2	•	•	•	•		•			•	•	•					•		•		•	•		
ВБ 1.3	•	•	•	•		•			•	•	•					•		•		•	•		
ВБ 1.4				•	•			•	•	•	•			•	•								•
ВБ 1.5				•	•			•	•	•	•				•								•
ВБ 2.1	•	•	•			•	•	•	•				•			•	•	•		•	•	•	•
ВБ 2.2	•	•	•			•	•	•	•				•			•	•	•		•	•	•	•

Пояснення до таблиць:

1. Д1..Д58 – перелік дисциплін відповідно до навчального плану
2. ЗКі – загальна компетентність з номером і (i=1, 2,..., 15).
3. ФКі – фазова компетентність з номером і (i=1, 2,..., 18).
4. РНі – програмні результати навчання з номером і (i=1, 2,..., 21).