

Міністерство освіти і науки України  
Національний університет водного господарства та  
природокористування  
Навчально-науковий інститут будівництва і архітектури

**Кафедра основ архітектурного проектування, конструювання та  
графіки**

**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Проректор з науково-педагогічної,  
методичної та виховної роботи

\_\_\_\_\_ О.А. Лагоднюк  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 р.

**03-07-16**

***РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ***  
**Program of the Discipline**

**ЛАНДШАФТНА АРХІТЕКТУРА ТА БЛАГОУСТРІЙ**  
**LANDSCAPE ARCHITECTURE AND LANDSCAPING**

спеціальність  
specialty

191 «Архітектура та містобудування»  
191 «Architecture and Urban-planning»

Робоча програма навчальної дисципліни «Ландшафтна архітектура та благоустрій» для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня, які навчаються за освітньо-професійною програмою «Архітектура та містобудування» спеціальності 191 «Архітектура та містобудування». Рівне: НУВГП, 2020. 16 с.

Розробники: Байцар-Артеменко О.В., старший викладач кафедри основ проектування, конструювання та графіки;  
Ромашко-Майструк О.В., старший викладач кафедри основ проектування, конструювання та графіки

Робочу програму схвалено на засіданні кафедри основ архітектурного проектування, конструювання та графіки.  
Протокол від «2» квітня 2020 року № 8.

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_ Ромашко В. М.

Керівник групи забезпечення спеціальності \_\_\_\_\_ Михайлишин О. Л.

Схвалено науково-методичною радою з якості ННІБА  
Протокол від «5» травня 2020 року № 5.

Голова науково-методичної ради з якості ННІБА \_\_\_\_\_ Макаренко Р. М.

© Байцар-Артеменко О.В., Ромашко-Майструк О.В., 2020 рік  
©НУВГП, 2020 рік

## Вступ

Відсутність комплексного містобудівного проектування, призводить до втрати міського ландшафтного середовища. Помітна втрата зелених територій міста та загрозливий стан охорони історичних і цінних територій. Втрата міських ландшафтів спричиняє потребу у відновленні та створенні нових просторів озеленення різного типу екстер'єрів та інтер'єрів.

Для здійснення вищевикладеного необхідно підготувати спеціалістів з ландшафтної архітектури для втілення новітніх ідей рекреації та естетичності ландшафтів міського середовища.

## Анотація

У зв'язку зі значними темпами розвитку міст, промисловості на урбанізованих територіях докорінно змінюється ландшафт, зростає роль зелених насаджень, які створюють комфортні умови для життя людини. Пошук шляхів оздоровлення довкілля в містах – нині одне з основних завдань теорії та практики містобудування. Розв'язання існуючих проблем засобами ландшафтної архітектури передбачає вирішення складного комплексу завдань соціально-економічного, архітектурно-естетичного та технічного характеру.

**Ключові слова:** ландшафт, зелені насадження, довкілля в містах, комплекс завдань.

## Abstract

Due to the high rates of development of cities, the industry in the urbanized areas is radically changing the landscape, the role of green spaces, which create comfortable conditions for human life, is increasing. The search for ways to improve the environment in cities is now one of the main tasks of the theory and practice of urban development. The solution of existing problems by means of landscape architecture involves solving a complex of tasks of socio-economic, architectural, aesthetic and technical character.

**Keywords:** landscape, greenery, environment in cities, complex of tasks.

## 1. Опис навчальної дисципліни

| Найменування показників                 | Галузь знань                                       | Характеристика навчальної дисципліни |                       |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------|
| Кількість кредитів - 5                  | Галузь знань 19 «Архітектура та будівництво»       | денна форма навчання                 | заочна форма навчання |
|                                         |                                                    | Цикл навчальних дисциплін: вибіркова |                       |
| Модулів - 2                             | Спеціальність: 191 «Архітектура та містобудування» | Рік підготовки:                      |                       |
| Змістових модулів - 4                   |                                                    | 3-й                                  |                       |
|                                         |                                                    | семестр:                             |                       |
|                                         |                                                    | 6-й                                  |                       |
|                                         |                                                    | Лекції:                              |                       |
|                                         |                                                    | 30 год.                              |                       |
|                                         |                                                    | Практичні:                           |                       |
|                                         |                                                    | 24 год.                              |                       |
|                                         |                                                    | Самостійна та індивідуальна робота:  |                       |
| Індивідуальне науково-дослідне завдання |                                                    | 96год.                               |                       |
|                                         | Індивідуальні завдання:                            |                                      |                       |
| Загальна кількість годин - 150          | Рівень підготовки: 1-й бакалаврський               | 0 год.                               |                       |
|                                         |                                                    | Вид контролю: залік                  |                       |
|                                         |                                                    |                                      |                       |

**Примітка:** співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної і індивідуальної роботи становить для денної форми навчання - 36% до 64%.

## 2. Мета та завдання навчальної дисципліни

У зв'язку зі значними темпами розвитку міст, промисловості на урбанізованих територіях докорінно змінюється ландшафт, зростає роль зелених насаджень, які створюють комфортні умови для життя людини. Пошук шляхів оздоровлення навколишнього середовища в містах – сьогодні одне з основних завдань теорії та практики містобудування. Розв'язання існуючих проблем засобами ландшафтно-архітектури передбачає вирішення складного комплексу завдань соціально-економічного, архітектурно-естетичного та технічного характеру.

Мета вивчення навчальної дисципліни полягає в ознайомленні студентів зі значенням ландшафтно-архітектури у вирішенні комплексу містобудівельних проблем, шляхами і методами збереження та покращення природного оточення людини .

Основними завданнями навчальної дисципліни є:

- ознайомлення з сучасними тенденціями розвитку ландшафтно-архітектури;
- ознайомлення з основними композиційними і планувальними засадами формування міських та заміських ландшафтів;
- розгляд методики та основних етапів ландшафтного проектування (від крупних позаміських утворень до локального простору малого саду);
- ознайомлення з історичними етапами розвитку садово-паркового мистецтва (світовий досвід) як основи сучасної ландшафтно-архітектури.

В результаті вивчення дисципліни студент повинен **знати**:

- засади формування зелених зон міст;
- принципи проектування системи озеленення міст, житлових районів, мікрорайонів, міських центрів;
- основні принципи проектування малих архітектурних форм, елементів благоустрою і обладнання міських та заміських територій;
- основні підходи до реконструкції та збереження історичних ландшафтних об'єктів;
- сучасні тенденції ландшафтного проектування на урбанізованих територіях;

**вміти:**

- здійснювати аналіз існуючої та проектованої ландшафтно-ситуації;

- виконувати креслення розпланування територій, що озеленяються, скласти дендроплан та посадочне креслення;
- самостійно підбирати видовий склад насаджень відповідно до функціонального призначення ділянки, що озеленяється.

### **3. Програма навчальної дисципліни**

#### **МОДУЛЬ 1**

#### **ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1**

#### **ОСНОВНІ ПРИНЦИПИ ТА ЗАСАДИ ЛАНДШАФТНОЇ АРХІТЕКТУРИ**

##### **Тема 1. Завдання ландшафтної архітектури**

Предмет і основні завдання курсу. Зв'язок ландшафтної архітектури із архітектурною діяльністю. Основні завдання ландшафтної архітектури. Структура та взаємозв'язок природних компонентів ландшафту.

##### **Тема 2. Основи формування об'єктів ландшафтної архітектури**

Композиція у формуванні об'єктів ландшафтної архітектури. Стильові засади формування об'єктів ландшафтної архітектури. Засади та нормативні вимоги до проектування ландшафтної архітектури.

#### **ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2**

#### **ФОРМУВАННЯ СТИЛІСТИЧНИХ НАПРЯМКІВ ЛАНДШАФТНОЇ АРХІТЕКТУРИ**

##### **Тема 3. Основи садово-паркового мистецтва. Сади середньовіччя**

Історичні передумови проектування в ландшафтній архітектурі. Основні етапи розвитку садово-паркового мистецтва. Культура східно-європейського саду. Сади античності. Сади середньовіччя. Сади Альгамбри.

##### **Тема 4. Світова історія розвитку садово-паркового мистецтва**

Культура європейського саду. Сади італійського Відродження.

Сади бароко. Сади і парки французького класицизму. Версаль. Англійські ландшафтні парки. Натуральні сади межі XIX-XX століть. Сади Японії та Китаю. Філософія східного саду.

### **Тема 5. Специфіка садово-паркового мистецтва Полісся**

Ландшафти і парки Полісся. Специфіка ландшафтів Полісся. Ландшафти Рівненщини. Парк культури і відпочинку в м. Рівне як пам'ятка садово-паркового мистецтва: особливості просторово-планувальної структури, дендро-видовий склад насаджень. Дендропарк в м. Березне.

## **МОДУЛЬ 2**

### **ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 3**

## **ОСНОВИ ЛАНДШАФТНОЇ АРХІТЕКТУРИ**

### **Тема 6. Основи формотворення ландшафтного середовища**

Основи формоутворення в архітектурі ландшафту. Зв'язок людина-ландшафт. Категорії і чинники становлення ландшафтно-архітектурних форми. Ландшафт і семантика ландшафтно-архітектурної композиції. Емоційна складова організації ландшафтного середовища.

### **Тема 7. Типи природних ландшафтів та об'єктів ландшафтної архітектури**

Природні ландшафти міського середовища. Визначення поняття природного та антропогенного ландшафту. Типи природних ландшафтів. Типологія об'єктів ландшафтної архітектури. Роль клімату, ґрунтів, рослинності у формуванні ландшафтів.

### **Тема 8. Озеленення міських територій**

Формування системи озелених територій міста. Принципи ландшафтної організації населених місць. Класифікація озелених територій. Зелена зона міста. Нормування озелених територій.

### **Тема 9. Форми та принципи компоновки насаджень**

Основи фітоландшафтного планування. Поняття про дендрологію. Гігієнічне значення зелених насаджень. Форми насаджень і принципи

їх компоновки. Декоративні властивості дерев, кущів, та багаторічних трав'янистих насаджень.

#### **Тема 10. Форми та елементи благоустрою міських територій**

Малі архітектурні форми та елементи благоустрою. Основні принципи проектування. Влаштування для оформлення озеленення. Водні влаштування. Глядацькі споруди для масових заходів. Дитяче ігрове та спортивне обладнання. Садово-паркові меблі. Освітлювальні прилади.

#### **Тема 11. Типи та особливості квіткових композицій**

Квітково-декоративне оформлення міських територій і вертикальне озеленення. Регулярні квіткові композиції. Ландшафтні квіткові композиції. Виставково-експозиційні об'єкти. Особливості та прийоми вертикального озеленення.

#### **Тема 12. Особливості об'єктів ландшафтної архітектури**

Проектування об'єктів ландшафтної архітектури. Нормативна база проектування об'єктів ландшафтної архітектури. Особливості проектування об'єктів ландшафтної архітектури. Склад та зміст проектної документації.

### **ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 4**

## **ЛАНДШАФТНА АРХІТЕКТУРА ТА ДИЗАЙН**

#### **Тема 13. Світлокольорове середовище в ландшафтній архітектурі**

Формування світлокольорового середовища в об'єктах ландшафтної архітектури та дизайну. Прийоми створення світлокольорового образу. Засоби формування світлокольорового середовища. Застосування та характеристики джерел світла.

#### **Тема 14. Засоби та специфіка формування природоінтегрованих будівель**

Ландшафтна архітектура та дизайн. Засоби формування будівель і споруд у міському середовищі. Специфіка формування природоінтегрованих будівель. Прийоми формування природоінтегрованих будівель, інтегрованих із рельєфом.

## Тема 15. Основи флора- та фітодизайну

Вода як засіб формування природоінтегрованих будівель у міському середовищі. Флорадизайн і фітодизайн житлового середовища. Флорадизайн інтер'єру. Зимові сади. Сади на дахах.

### 4. Структура навчальної дисципліни

| Назви<br>змістових<br>модулів і тем                                              | Кількість годин |              |   |     |     |      |            |              |    |     |     |      |
|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------|---|-----|-----|------|------------|--------------|----|-----|-----|------|
|                                                                                  | денна форма     |              |   |     |     |      | 9сно<br>го | Заочна форма |    |     |     |      |
|                                                                                  | 9сно<br>го      | у тому числі |   |     |     |      |            | у тому числі |    |     |     |      |
|                                                                                  |                 | л            | п | лаб | інд | с.р. |            | л            | п  | лаб | інд | с.р. |
| 1                                                                                | 2               | 3            | 4 | 5   | 6   | 7    | 8          | 9            | 10 | 11  | 12  | 13   |
| Модуль 1                                                                         |                 |              |   |     |     |      |            |              |    |     |     |      |
| ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. ОСНОВНІ ПРИНЦИПИ ТА<br>ЗАСАДИ ЛАНДШАФТНОЇ АРХІТЕКТУРИ        |                 |              |   |     |     |      |            |              |    |     |     |      |
| Тема 1. Завдан-<br>ня ландшафтної<br>архітектури.                                | 4               | 2            | - | -   | -   | 2    | -          | -            | -  | -   | -   | -    |
| Тема 2. Основи<br>формування<br>об’єктів ланд-<br>шафтної<br>архітектури.        | 18              | 4            | 2 | -   | -   | 12   | -          | -            | -  | -   | -   | -    |
| Разом за змісто-<br>вим модулем 1                                                | 22              | 6            | 2 | -   | -   | 14   | -          | -            | -  | -   | -   | -    |
| ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2. ФОРМУВАННЯ СТИЛІСТИЧНИХ<br>НАПРЯМКІВ ЛАНДШАФТНОЇ АРХІТЕКТУРИ |                 |              |   |     |     |      |            |              |    |     |     |      |
| Тема 3. Основи<br>садово-парково-<br>го мист-ва. Сади<br>середньовіччя.          | 7               | 1            | - | -   | -   | 6    | -          | -            | -  | -   | -   | -    |
| Тема 4. Світова<br>історія розвитку<br>садово-парково-<br>го мистецтва.          | 7               | 1            | - | -   | -   | 6    | -          | -            | -  | -   | -   | -    |
| Тема 5. Специ-<br>фіка садово-<br>паркового мис-<br>тцтва Полісся.               | 10              | 2            | 2 | -   | -   | 6    | -          | -            | -  | -   | -   | -    |

| <b>1</b>                                                                      | <b>2</b>  | <b>3</b>  | <b>4</b>  | <b>5</b> | <b>6</b> | <b>7</b>  | <b>8</b> | <b>9</b> | <b>10</b> | <b>11</b> | <b>12</b> | <b>13</b> |
|-------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|----------|----------|-----------|----------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| <b>Разом за змістовим модулем 2</b>                                           | <b>24</b> | <b>4</b>  | <b>2</b>  | -        | -        | <b>18</b> | -        | -        | -         | -         | -         | -         |
| <b>Разом за модулем 1</b>                                                     | <b>46</b> | <b>10</b> | <b>4</b>  | -        | -        | <b>32</b> |          |          |           |           |           |           |
| <b>МОДУЛЬ 2</b>                                                               |           |           |           |          |          |           |          |          |           |           |           |           |
| <b>ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 3. ОСНОВИ ЛАНДШАФТНОЇ АРХІТЕКТУРИ</b>                     |           |           |           |          |          |           |          |          |           |           |           |           |
| <b>Тема 6.</b> Основи формотворення ландшафтного середовища.                  | 10        | 2         | 2         | -        | -        | 6         |          | -        | -         | -         | -         | -         |
| <b>Тема 7.</b> Типи природних ландшафтів та об'єктів ландшафтної архітектури. | 11        | 2         | 3         | -        | -        | 6         |          | -        | -         | -         | -         | -         |
| <b>Тема 8.</b> Озеленення міських територій.                                  | 11        | 2         | 3         | -        | -        | 6         |          | -        | -         | -         | -         | -         |
| <b>Тема 9.</b> Форми та принципи компоновки насаджень.                        | 10        | 2         | 2         | -        | -        | 6         |          | -        | -         | -         | -         | -         |
| <b>Тема 10.</b> Форми та елементи благоустрою міських територій.              | 11        | 2         | 3         | -        | -        | 6         |          | -        | -         | -         | -         | -         |
| <b>Тема 11.</b> Типи та особливості квіткових композицій.                     | 10        | 2         | 2         | -        | -        | 6         |          | -        | -         | -         | -         | -         |
| <b>Тема 12.</b> Особливості об'єктів ландшафтної архітектури.                 | 11        | 2         | 3         | -        | -        | 6         |          | -        | -         | -         | -         | -         |
| <b>Разом за змістовим модулем 3</b>                                           | <b>74</b> | <b>14</b> | <b>18</b> |          |          | <b>42</b> |          |          |           |           |           |           |

| 1                                                                            | 2          | 3         | 4         | 5 | 6 | 7         | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
|------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------|-----------|---|---|-----------|---|---|----|----|----|----|
| <b>ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 4. ЛАНДШАФТНА АРХІТЕКТУРА ТА ДИЗАЙН</b>                  |            |           |           |   |   |           |   |   |    |    |    |    |
| <b>Тема 13.</b> Світло-кольорове середовище в ландшафтній архітектурі.       | 8          | 2         | -         | - | - | 6         |   | - | -  | -  | -  | -  |
| <b>Тема 14.</b> Засоби та специфіка формування природоінтегрованих будівель. | 10         | 2         | 2         | - | - | 6         |   | - | -  | -  | -  | -  |
| <b>Тема 15.</b> Основи флора- та фітодизайну.                                | 12         | 2         | -         | - | - | 10        |   | - | -  | -  | -  | -  |
| <b>Разом за змістовим модулем 4</b>                                          | <b>30</b>  | <b>6</b>  | <b>2</b>  | - | - | <b>22</b> | - | - | -  | -  | -  | -  |
| <b>Разом за модулем 2</b>                                                    | <b>104</b> | <b>20</b> | <b>20</b> |   |   | <b>64</b> |   |   |    |    |    |    |
| <b>Усього годин</b>                                                          | <b>150</b> | <b>30</b> | <b>24</b> | - | - | <b>96</b> |   | - | -  | -  | -  | -  |

### 5. Теми практичних занять

| № з/п     | Теми практичних занять                                                                                    | Кількість годин |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| <b>1</b>  | <b>2</b>                                                                                                  | <b>3</b>        |
| <b>1.</b> | Естетична оцінка ландшафтів в існуючому середовищі                                                        | 3               |
| <b>2.</b> | Складання ситуативного та опорного планів паркової території на основі існуючої містобудівельної ситуації | 2               |
| <b>3.</b> | Розробка ескізу                                                                                           | 2               |
| <b>4.</b> | Організація рельєфу території.                                                                            | 3               |
| <b>5.</b> | Розробка генерального плану                                                                               | 2               |
| <b>6.</b> | Розробка дендроплану                                                                                      | 2               |
| <b>7.</b> | Створення посадкового креслення                                                                           | 3               |

| <b>1</b>   | <b>2</b>                         | <b>3</b>  |
|------------|----------------------------------|-----------|
| <b>8.</b>  | Створення розбивочного креслення | 2         |
| <b>9.</b>  | Створення плану заощення         | 2         |
| <b>10.</b> | Створення плану МАФ              | 3         |
|            | <b>Разом</b>                     | <b>24</b> |

Усі теми доповнюються графічними роботами.

## **6. Самостійна робота**

Розподіл годин самостійної роботи студентів:

- підготовка до аудиторних занять –  $54 \cdot 0,5 = 27$  годин;
- підготовка до контрольних заходів –  $5 \cdot 6 = 30$  годин.

### **6.1. Завдання для самостійної роботи**

Самостійна робота студента полягає у закріпленні теоретичного матеріалу дисципліни (див. короткий зміст анотації до відповідних тем дисципліни) і підготовці письмового повідомлення по кожній з тем, де передбачена самостійна робота.

| <b>№ з/п</b> | <b>Тема самостійної роботи</b>                   | <b>Короткий зміст</b>                                                                                                                                                  | <b>Кількість годин</b> |
|--------------|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| <b>1</b>     | <b>2</b>                                         | <b>3</b>                                                                                                                                                               | <b>4</b>               |
| <b>1.</b>    | Формування системи озелених територій міста.     | Парк культури і відпочинку. Спортивний парк. Парк-виставка. Зоологічний парк. Ботанічний сад. Парк-заповідник. Історичний парк. Етнографічний парк. Меморіальний парк. | 8                      |
| <b>2.</b>    | Основи фітоландшафтного планування.              | Типи побудови композицій зелених насаджень (бульвари, алеї, рядові посадки, багаторядні посадки).                                                                      | 7                      |
| <b>3.</b>    | Малі архітектурні форми та елементи благоустрою. | Способи і матеріали мощення алей, доріжок і майданчиків. Колористика і орнамент. Перголи, бесідки, трельяжі, лави.                                                     | 4                      |

| 1  | 2                                                                            | 3                                                                                                                                           | 4         |
|----|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 4. | Квітково-декоративне оформлення міських територій та вертикальне озеленення. | Принципи побудови ландшафтних груп за окремими ознаками : гармонійні, контрасні (по формі крони, ажурності, мозаїці листя і т.д.).          | 6         |
| 5. | Проектування об'єктів ландшафтної архітектури.                               | Програма на проектування об'єкту озеленення.                                                                                                | 6         |
| 6. | Основні етапи розвитку садово-паркового мистецтва.                           | Сади Єгипту. Сади Середньовіччя. Ренесансні сади Італії. Класицистичні парки Франції. Сентиментальні сади Франції. Романтичні парки Англії. | 4         |
| 7. | Ландшафти і парки Полісся.                                                   | Благоустрій території пам'ятника.                                                                                                           | 4         |
|    | <b>Усього годин</b>                                                          |                                                                                                                                             | <b>39</b> |

## 6.2. Оформлення звіту про самостійну роботу

Самостійна робота студента з дисципліни «Ландшафтна архітектура та благоустрій» полягає в самостійному опрацюванні рекомендованої літератури, а також виконанні окремих завдань відповідно до тем практичних занять і є невід'ємною складовою у складанні допуску до екзамену. Контроль за виконанням завдань самостійної роботи здійснюється викладачем на кожному наступному практичному занятті. Матеріали самостійної роботи представляються студентом у вигляді графічного звіту за темами, вказаними у п. 5.

Звіт про самостійну роботу складається у вигляді повідомлення з кожної теми на папері формату не менше А-3. Оформлення – згідно стандартних вимог до друкованих текстів. Усі звіти можуть бути зброшурованими в один том.

## 7. Методи навчання

При викладанні навчальної дисципліни «Ландшафтна архітектура

та благоустрій» використовуються інформаційно-ілюстративний та проблемний методи навчання із застосуванням:

- лекцій;
- слайдів, відеофільмів;
- екскурсій до рекреаційних зон міста;
- написання реферату.

## 8. Методи контролю

Для визначення рівня засвоєння студентами навчального матеріалу використовуються такі методи оцінювання знань:

- поточне оцінювання практичних робіт після вивчення кожного змістового модуля;
- оцінка за самостійну роботу.

Оцінювання результатів поточної роботи (завдань, що виконуються на практичних заняттях, результати самостійної роботи студентів) проводиться за такими критеріями:

Практичні вправи, конкретні ситуації та інші завдання творчого характеру (у % від кількості балів, виділених на завдання із заокругленням до цілого числа):

0% – завдання не виконано;

40% – завдання виконано частково, висновки не аргументовані і не конкретні, звіт підготовлено недбало;

60% – завдання виконано повністю, висновки містять окремі недоліки, судження студента не достатньо аргументовані, звіт підготовлено з незначним відхиленням від вимог;

80% – завдання виконано повністю і вчасно, проте містить окремі несуттєві недоліки не системного характеру;

100% – завдання виконано правильно, вчасно і без зауважень.

## 9. Розподіл балів, які отримують студенти

| Поточні контрольні роботи та самостійна робота |    |                    |    |    |      |                    |    |    |    |     |     |                    |     |     | Сума |      |     |
|------------------------------------------------|----|--------------------|----|----|------|--------------------|----|----|----|-----|-----|--------------------|-----|-----|------|------|-----|
| Змістовий модуль 1                             |    | Змістовий модуль 2 |    |    | МК 1 | Змістовий модуль 3 |    |    |    |     |     | Змістовий модуль 4 |     |     |      | МК 2 |     |
| T1                                             | T2 | T3                 | T4 | T5 | 20   | T6                 | T7 | T8 | T9 | T10 | T11 | T12                | T13 | T14 | T15  | 20   | 100 |
| 4                                              | 4  | 4                  | 4  | 4  |      | 4                  | 4  | 4  | 4  | 4   | 4   | 4                  | 4   | 4   | 4    |      |     |

## 10. Шкала оцінювання

| Сума балів за всі види навчальної діяльності | Оцінка за національною шкалою                               |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
|                                              | для заліку                                                  |
| 90 – 100                                     | зараховано                                                  |
| 82-89                                        |                                                             |
| 74-81                                        |                                                             |
| 64-73                                        |                                                             |
| 60-63                                        |                                                             |
| 35-59                                        | не зараховано з можливістю повторного складання             |
| 0-34                                         | не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни |

## 10. Методичне забезпечення

1. Олійник Є. П., Потапчук І. В. Основи містобудування. Рівне НУВГП, 2010. 244 с.

## 11. Рекомендована література

### Базова

2. Дермидонтова В. В. Історія садово-паркових стилів. Москва: Архітектура, 2005. 208 с.
3. Забелина Е.В. Поиск новых форм в ландшафтной архитектуре. – Москва: Архитектура-С, 2005. 160 с.
4. Ожогов С. С. Історія ландшафтної архітектури. Москва: Архітектура, 2003. 236 с.
5. Кучерявий В. П. Озеленення населених місць: підручник. Л.: Світ, 2005. 455 с.
6. Крижановська Н. Я. Основи ландшафтного дизайну: підручник, Харків: ХДАМГ, 2001. 204с.
7. Ландшафтная архитектура: Краткий справочник архитектора / под. ред. И. Д. Родичкина. К.: Будивельных, 1990. 336 с.

### Допоміжна

1. Жирнов А. Д. Искусство паркостроения. Львов: Вища школа, 1977. 208 с.

2. Косаревский И. А. Композиция городского парка. К.: Будівельник, 1971. 152 с.
3. Лунц Л. Б. Городское зеленое строительство. М.: Стройиздат, 1966. 248 с.
4. Озеленение населенных мест: справочник / под. ред. В. И. Ерохиной. М: Стройиздат, 1987. 480 с.
5. Остапенко Б. Ф., Жирнов А. Д. Озеленение сельских населенных мест. Харьков, 1973. 210 с.
6. Рубцов Л. И., Лаптев А. А. Справочник по зеленому строительству. К.: Будівельник, 1971. 312 с.
7. Северин С. И. Комплексное озеленение в благоустройстве городов. К.: Будівельник, 1975. 231 с.
8. Сокольская О. Б. История садово-паркового искусства. Москва: Инфра-М, 2004. 240 с.
9. Щербань В. К. Ландшафт и архитектура города. К.: Будівельник, 1987. 88 с.
10. Kluckert E. European Garden Design. Cologne, 2000. 496 p.

## **12. Інформаційні ресурси**

1. Національна бібліотека ім. В.І. Вернадського / [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.nbuv.gov.ua/>
4. Рівненська обласна універсальна наукова бібліотека (м. Рівне, майдан Короленка, 6) / [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://www.lib.rv.ua/>
5. Рівненська централізована бібліотечна система (м. Рівне, вул. Київська, 44) / [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://cbs.rv.ua/>
6. Цифровий репозиторій ХНУГХ ім. А.Н. Бекетова / [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://eprints.kname.edu.ua/>
7. Цифровий репозиторій Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна / [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://dspace.univer.kharkov.ua/handle/123456789/568>
8. Наукова бібліотека НУВГП (м. Рівне, вул. ОлексіНовака, 75) / [Електронний ресурс]. – Режим доступу: [http://nuwm.edu.ua/naukova-bibliotekahttp://nuwm.edu.ua/MySql/page\\_lib.php](http://nuwm.edu.ua/naukova-bibliotekahttp://nuwm.edu.ua/MySql/page_lib.php)