



ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

1. **Код:** ВК11. Б0703;
2. **Назва:** Арт-педагогіка.
3. **Тип:** вільного вибору;
4. **Рівень вищої освіти:** I (бакалаврський);
5. **Рік навчання, коли пропонується дисципліна:** 2-4;
6. **Семестр, коли вивчається дисципліна:** 3-8
7. **Кількість встановлених кредитів ЄКТС:** 3
8. **Прізвище, ініціали лектора/лекторів, науковий ступінь, посада:** Сокаль Валентина Анатоліївна, канд. пед. наук, доцент.
9. **Результати навчання:** після вивчення дисципліни студент повинен бути здатним до: аналізу і творчого використання різних видів і жанрів мистецтва у професійній діяльності; самостійної діяльності з питань дослідження розвитку арт-педагогіки; практичного використання методів арт-педагогіки для формування творчої особистості; використання народного виховного досвіду для підвищення рівня духовності, відродження народних традицій у системі освіти.
10. **Форми організації занять:** навчальне заняття, самостійна робота, контрольні заходи;
11. **Дисципліни, що передують вивченню зазначеної дисципліни:** історія та культура України.
12. **Зміст курсу.** Предмет і завдання арт-педагогіки. Принципи і завдання арт-педагогіки. Творчий розвиток особистості. Психологія творчості. Задатки і здібності особистості. Обдарованість. Креативність. Талант. Геніальність. Мистецтвознавство. Культурна спадщина України. Вплив творів мистецтва на формування творчої особистості. Арт-терапія. Методи арт-терапії. Ізотерапія. Ігротерапія. Бібліотекотерапія, Етнотерапія. Казкотерапія. Лялькотерапія. Етнопедагогіка і арт-педагогіка. Організація арт-педагогічних заходів. Етнофестивалі.
13. **Рекомендовані навчальні видання:**
 1. Карпенко Н. А. Психологія творчості: навч. посібник / Н. А. Карпенко. Львів: ЛьвДУВС, 2016. 156 с.
 2. Кузьмінський А.І., Омеляненко В.Л. Педагогіка родинного виховання: Навч. посіб. К.: Знання, 2006. 324 с.
 3. Лозко Г. Українське народознавство. Видання п'яте, доповнене та перероблене. Гриф МОН України. Тернопіль: Мандрівець, 2014.
 4. Туриніна О. Л. Психологія творчості : Навч. посіб. К. : МАУП, 2007. 160 с. : іл. – Бібліогр. : с. 156–157.
 5. Фіцула М.М. Педагогіка. К.: Видавничий центр «Академія», 2010. 544 с.
 6. Яланська С. П. Психологія творчості: навчальний посібник / С. П. Яланська. – Полтава : ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2014. 187 с.
14. **Заплановані види навчальної діяльності та методи викладання:** лекцій 22 год, семінарських 26 год., самостійна робота 72 год., разом 120 год. Методи: інтерактивні лекції, елементи проблемної лекції, індивідуальні завдання, впровадження ділових та рольових ігор, тренінгів, методів АРТ-педагогіки, кейс-методів, індивідуальні та групові науково-дослідні завдання, використання мультимедійних засобів.
15. **Форми та критерії оцінювання:**

Оцінювання здійснюється за 100-бальною шкалою.
Підсумковий контроль: залік в кінці 3 семестру.
Поточний контроль (100 балів): тестування, опитування
16. **Мова викладання:** українська.

Завідувач кафедри
Розробник опису дисципліни

Олексін Ю.П., доктор педагогічних наук, професор
Сокаль В.А., кандидат педагогічних наук, доцент.



DESCRIPTION OF EDUCATIONAL DISCIPLINE

1. **Code:** BK 11 Б0703
2. **Title:** ART PEDAGOGY
3. **Type:** free choice;
4. **Level of higher education:** I (baccalaureate);
5. **Year of study, when the discipline is offered:** 2-4;
6. **Semester when studying discipline:** 3-8;
7. **Number of established ECTS credits:** 3;
8. **Name, initials of the lecturer / lecturers, scientific degree, position:** Sokal V.A., candidate of pedagogical sciences, Associate professor.
9. **Learning outcomes** after studying the discipline the student must be able to:
analysis and creative use of different types and genres of art in professional activities; independent activity on research of development of art pedagogy; practical use of art pedagogy methods for the formation of creative personality; use of folk educational experience to raise the level of spirituality, revival of folk traditions in the education system.
10. **Forms of organization of classes:** training, independent work, control measures;
11. • **Disciplines preceding the study of the specified discipline:** history and culture of Ukraine,
• **Disciplines studied in conjunction with the specified discipline (if necessary):** psychology.
12. **Contents of the course:** Subject and tasks of art pedagogy. Principles and tasks of art pedagogy. Creative development of personality. Psychology of creativity. Personality and personality abilities. Genius. Creativity. Talent. Genius. Art history. Cultural heritage of Ukraine. The influence of works of art on the formation of creative personality. Art therapy. Methods of therapy. Isotherapy. Game therapy. Library therapy, Ethnotherapy. Fairy tale therapy. Puppet therapy. Ethnopedagogy and art pedagogy. Organization of art-pedagogical events. Ethno festivals.
13. **Recommended editions:**
 1. Karpenko NA Psychology of creativity: textbook. manual / NA Karpenko. Lviv: Lviv Department of Internal Affairs, 2016. 156 p.
 2. Kuzminsky AI, Omelyanenko VL Pedagogy of family education: Textbook. way. K.: Knowledge, 2006. 324 p.
 3. Lozko G. Ukrainian ethnography. Fifth edition, supplemented and revised. Stamp of the Ministry of Education and Science of Ukraine. Ternopil: Mandrivets, 2014.
 4. Turinina OL Psychology of creativity: Textbook. way. K.: МАУП, 2007. 160 с. : il. - Bibliogr. : with. 156–157.
 5. Fitsula MM Pedagogy. K.: Publishing Center "Academy", 2010. 544 p.
 6. Yalanska SP Psychology of creativity: a textbook / SP Yalanska. - Poltava: PNP named after VG Korolenko, 2014. 187 p
14. **Planned types of educational activities and teaching methods:**
lectures 22 hours, seminars 26 hours, independent work 72 hours, total 120 hours.
Methods: interactive lectures, problem lecture elements, individual tasks, implementation of business and role games, case studies, individual and group research tasks, use of multimedia tools.
15. **Form and evaluation criteria:**
The evaluation is carried out on a 100-point scale.
Final control: test at the end of 3 semesters. Current Control (100 points):
Testing, Surveys
16. **Language of teaching:** Ukrainian

Head of the department
Developer of description

of the disciplinesciences, Associate professor.

Oleksin Y.P., Doctor of pedagogical sciences, Professor
Sokal V.A, the Candidate of pedagogical