

Міністерство освіти і науки України
Національний університет водного господарства
та природокористування
Навчально-науковий інститут права
Кафедра суспільних дисциплін

07-03-272М

МЕТОДИЧНІ ВКАЗІВКИ

до практичних занять та виконання самостійної роботи
з навчальної дисципліни «Арт-педагогіка»
для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського)
рівня усіх освітньо-професійних програм спеціальностей
НУВГП всіх форм навчання

Схвалено науково-
методичною радою НУВГП
Протокол № 6
від 16.12.2020 р.

Рівне – 2020

Методичні вказівки до практичних занять та виконання самостійної роботи з навчальної дисципліни «Арт-педагогіка» для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня усіх освітньо-професійних програм спеціальностей НУВГП всіх форм навчання [Електронне видання] / Сокаль В. А. – Рівне : НУВГП, 2020. – 29 с.

Укладач: Сокаль В. А., канд. педагогічних наук, доцент кафедри суспільних дисциплін.

Відповідальний за випуск: Олексін Ю. П., доктор педагогічних наук, професор, зав. кафедри суспільних дисциплін.

Вчений секретар
науково-методичної ради

Костюкова Т. А.

© Сокаль В.А., 2020
© НУВГП, 2020

ЗМІСТ

Передмова	
1. Методичні поради для роботи над дисципліною.....	5
2. Мета та завдання навчальної дисципліни.....	6
3. Програма навчальної дисципліни.....	7
4. Структура навчальної дисципліни.....	8
5. Теми семінарських занять.....	8
6. Плани семінарських занять.....	9
7. Завдання для самостійної роботи.....	23
8. Методи контролю.....	25
9. Сума балів за всі форми навчальної діяльності.....	26
10. Шкала оцінювання.....	26
11. Методичне забезпечення дисципліни.....	27
12. Рекомендована література	27
13. Інтернет ресурси.....	28

Передмова

Вивчення дисципліни «Арт-педагогіка» передбачає підготовку гармонійно розвиненої особистості, яка здатна оволодіти методами і засобами творчої діяльності у процесі здобуття формальної, неформальної та інформальної освіти на різних етапах життєдіяльності особистості.

Для успішного здійснення професійної діяльності необхідними є знання про освітню систему України, закономірності розвитку, навчання і виховання творчої особистості, здатної креативно мислити, індивідуально-психологічні властивості особистості, здатної до творчої діяльності, а також фактори розвитку міжособистісних та міжгрупових стосунків у процесі застосування методів арт-педагогіки.

1. Методичні поради для роботи над дисципліною

Зміст дисципліни реалізується опануванням трьох блоків: теоретичного, практичного та блоку самостійної роботи.

Напрямами самостійної роботи з вивчення курсу є: вивчення окремих тем та питань, підготовка фіксованих виступів, підготовка до семінарських занять, виконання індивідуальних завдань.

Для розуміння студентами змісту курсу, системи семінарських занять та самостійного вивчення, форми підсумкового контролю вказівки містять програму навчальної дисципліни, теми і плани семінарських занять, теми самостійної роботи та вимоги до звіту про її виконання, індивідуальні завдання, критерії оцінювання, питання до підсумкового контролю, рекомендовану (базову, допоміжну) літературу, інформаційні ресурси.

Для успішної підготовки до семінарського заняття розділ «Плани семінарських занять» містить тему, вид семінарського заняття, методи, які будуть застосовуватись в процесі проведення семінару, мотивацію навчання, мету, актуалізацію опорних знань, план, основні поняття, зміст узагальнення вивченого, завдання для підготовки до семінарського заняття, контрольні запитання до теми та літературу з вказівкою сторінок вивчення відповідної теми.

З метою актуалізації опорних знань, узагальнення вивченого, успішного виконання вправ, психологічних та контрольних тестів студентам пропонується опрацювання конспекту лекції, рекомендованої літератури та контрольні запитання для самоперевірки.

2. Мета та завдання дисципліни, її місце в системі підготовки майбутнього спеціаліста

Метою вивчення навчальної дисципліни є пізнання закономірностей арт-педагогічної діяльності та індивідуально-психологічних властивостей творчої особистості; формування потреби в особистісному розвитку, вмінь виявляти задатки до певного виду діяльності, досягати індивідуальних цілей у процесі навчання, будувати систему арт-педагогічних та арт-терапевтичних методів, які сприятимуть ефективності професійної діяльності, підвищенню культури міжособистісного та педагогічного спілкування.

Перелік компетентностей, якими оволодівають здобувачі вищої освіти у процесі вивчення дисципліни:

ЗК1. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК2. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК4. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

ЗК7. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

ЗК8. Навички міжособистісної взаємодії.

ЗК9 Здатність працювати в команді.

ФК 3. Здатність до розуміння природи поведінки, діяльності та вчинків.

ФК 9. Здатність здійснювати просвітницьку та психопрофілактичну роботу відповідно до запиту.

ФК 11. Здатність дотримуватися норм професійної етики.

ФК 12. Здатність до особистісного та професійного самовдосконалення, навчання та саморозвитку.

3. Програма навчальної дисципліни

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. ЗАГАЛЬНІ ОСНОВИ АРТ-ПЕДАГОГІКИ

ТЕМА 1. Предмет арт-педагогіки, її категорії. Методи арт-педагогіки. Принципи і засоби арт-педагогіки. Завдання арт-педагогіки у розвитку творчої особистості.

ТЕМА 2. Творчий розвиток. Загальне поняття про розвиток і формування особистості. Формування творчої особистості. Задатки і здібності. Обдарованість і геніальність. Використання арт-методів у формуванні творчої особистості.

ТЕМА 3 Психологія творчості. Психологічний розвиток особистості. Розвиток психічних процесів у різні вікові періоди життєдіяльності людини. Психологічні механізми розвитку творчості. Індивідуальні особливості творчої особистості.

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2. ОСНОВИ ТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

ТЕМА 6. Історія мистецтва. Види і жанри мистецтва. Психологічні механізми сприймання творів мистецтва. Використання різних жанрів мистецтва в арт-педагогіці. Розвиток художніх ремесел в Україні. Національний менталітет і мистецтво. Естетика побуту. Стереотипи у мистецтві.

ТЕМА 7 Арт-терапія. Становлення арт-терапії у зарубіжній педагогіці. Розвиток арт-терапії на сучасному етапі. Методи арт-терапії. Принципи арт-терапії. Казко терапія. Лялько терапія, Арт-кухня, Ізотерапія, Ігротерапія. Бібліотеко-терапія.

ТЕМА 8. Етнопедагогіка. Етнопедагогіка як галузь педагогічних знань. Використання засобів етнопедагогіки у творчому розвитку особистості. Етнотерапія як засіб профілактики «професійного вигорання». Особливості Сакральні мистецькі символи українців. Символи-обереги.

3. Структура навчальної дисципліни

Назви тем змістових модулів	Кількість годин							
	Денна форма				Заочна форма			
	Усьо го	л	с	сп	Усьо го	л	с	сп
Змістовий модуль 1. Загальні основи педагогіки								
1. Предмет і завдання арт-педагогіки	14	2	2	10	14	2		12
2. Творчий розвиток	16	2	4	10	16		2	14
3. Психологія творчості	14	2	2	10	14			14
	44	6	8	30	44	2	2	40
Змістовий модуль 2. Теорія навчання і виховання								
4. Історія мистецтва	14	2	2	10	14			14
5. Арт-терапія	16	2	4	10	16		2	14
6. Етнопедагогіка	16	2	4	10	16		2	14
Усього	46	6	10	30	46		4	42
Разом	90	12	18	60	90	2	6	82

4. Теми семінарських занять

№ з/п	Назва теми	К-сть годин	
1	Предмет і завдання арт-педагогіки	2	
2	Творчий розвиток	4	2
3	Психологія творчості	2	
4	Історія мистецтв	2	
5	Арт-терапія	4	2
6	Етнопедагогіка	4	2
	Разом	18	6

5. Плани семінарських занять Семінарське заняття № 1

Тема: Предмет і завдання арт-педагогіки.

Вид заняття: семінар – розгорнута бесіда.

Методи: бесіда, діагностика знань, психологічне дослідження, самостійна робота.

Мотивація навчання особистісне і професійне самовдосконалення.

Мета: ознайомити студентів із предметом і завданнями арт-педагогіки. Відповідно до мети студенти повинні:

знати особливості педагогічних процесів в навчально-пізнавальній діяльності та емоційно-вольовій сфері студента;

вміти використовувати знання для підвищення успішності, організації самостійної роботи та розвитку емоційно-вольової сфери особистості.

Актуалізація опорних знань: контрольні запитання до теми «Предмет і завдання арт-педагогіки».

План

1. Предмет та завдання арт-педагогіки.
2. Характеристика етапам розвитку арт-педагогіки.
3. Історія розвитку та становлення арт-педагогіки як науки.
4. Основні арт-педагогічні категорії.

Основні поняття: арт-педагогіка, гармонійний розвиток, творча особистість, виховання, навчання, розвиток, освіта,

Узагальнення вивченого: виконання вправ, робота з психолого-педагогічними тестами, тестовий контроль знань.

Література:

1. Артемова Л. В. Історія педагогіки України. К., 2006. 424 с.
2. Волкова Н. П. Педагогіка : посібник для студентів вищих навчальних закладів. К. : Видавничий центр «Академія», 2001. 576 с.
3. Деркач О. О. Виховний потенціал артпедагогіки як об'єкт науково-педагогічної рефлексії. *Простір арт-терапії: Мистецтво життя*: Матеріали XII Міжнародної міждисциплінарної науково практичної конференції (м. Київ, 27–28 лютого 2015 р.) / За наук. Ред. А. П. Чуприкова, Л. А. Найдьонові, О. А Бреусенко-Кузнєцова, О. Л. Вознесенської, О. М.Скнар. К. : Золоті ворота, 2015. С. 18–25.
4. Кирилов О. Арт-педагогіка у контексті науково-термінологічного апарату професійної педагогіки. *Молодь і ринок*. №11 (166). 2018. С.160-163.
5. Фіцула М. М. Педагогіка. К. : Видавничий центр «Академія», 2010. 544 с.

Завдання для підготовки до семінарського заняття

I. З метою узагальнення вивченого, успішного виконання вправ, психологічних та контрольних тестів, опрацювати конспект та рекомендовану літературу, знати відповіді на завдання для самостійної роботи, письмово виконати завдання для індивідуальної роботи.

Контрольні запитання з теми

1. Дати характеристику основним категоріям арт-педагогіки
2. Визначити предмет і завдання арт-педагогіки.
3. Дати характеристику історії розвитку арт-педагогіки як науки.

4. Визначити етапи розвитку арт-педагогіки.
5. Проаналізувати розвиток арт-освіти в Україні

Завдання для самостійної роботи

1. Визначити основні методи арт-педагогіки
2. Скласти кросворд «Історія становлення арт-педагогіки як науки».
3. Занотувати міркування видатних педагогів про значення педагогічної науки у розв'язанні творчих виховних завдань.
4. Виписати 2-3 приклади, що засвідчують педагогічну мудрість українського народу.

Тематика рекомендованих рефератів: «Арт-педагогіка як наука», «Методи і методики в арт-педагогіці».

II. Відповідно до плану семінарського заняття, опрацювати рекомендовану літературу, законспектувати та підготувати виступи.

Семінарське заняття № 2-3

Тема. Творчий розвиток особистості.

Вид заняття: семінар - розгорнута бесіда

Методи: бесіда, діагностика знань, психологічне дослідження, самостійна робота

Мотивація навчання особистісне і професійне самовдосконалення

Мета: *знати* особливості психічного та соціального розвитку особистості, вікові етапи розвитку особистості, вікові кризи, фактори розвитку особистості, творчий розвиток особистості

вміти використовувати знання для підвищення успішності, організації самостійної роботи та розвитку емоційно-вольової сфери особистості

Актуалізація опорних знань: контрольні запитання до теми «Творчий розвиток особистості»

План

1. Поняття про розвиток та формування особистості.
2. Роль спадковості і середовища у формуванні творчої особистості.
3. Роль діяльності у розвитку особистості.
4. Розвиток творчості у різні вікові періоди.
5. Обдарованість і талановитість.
6. Креативність і геніальність.
7. Типи талановитості.

Основні поняття: розвиток, види розвитку, формування, людина, особистість, індивідуальність, спадковість, задатки, здібності, спадковість, середовище, творчий розвиток, обдарованість, креативність, геніальність, талант.

Література:

1. Волкова Н. П. Педагогіка : посібник для студентів вищих навчальних закладів. К. : Видавничий центр «Академія», 2001. 576 с.
2. Максименко С. Д. Загальна психологія : навчальний посібник. Видання друге, перероблене та доповнене. К. : «Центр навчальної літератури», 2004. С. 211-230.
3. Фіцула М. М. Педагогіка. К. : Видавничий центр «Академія», 2010. 544 с.
4. Якубовська С. С. Психологія і педагогіка : навч. посібник. Рівне : НУВГП, 2012. 324 с. URL: <http://ep3.nuwm.edu.ua/2304/>

Контрольні запитання з теми

1. Дайте характеристику творчому розвитку і формуванню особистості.

2. Визначте роль спадковості у формуванні особистості

3. Дайте характеристику типам середовища, які впливають на розвиток особистості.

4. Обґрунтуйте, що є основою розвитку обдарованості?

5. Дайте характеристику закономірностям розвитку креативності особистості.

6. Визначте роль діяльності, активності і спілкування у творчому розвитку особистості.

7. Охарактеризуйте вікові етапи розвитку творчих здібностей особистості.

8. Обґрунтуйте теорії розвитку особистості існують у світовій педагогіці?

Завдання для самостійної роботи.

1. Назвіть 2-3 приклади впливу соціального середовища на творчий розвиток і формування особистості дитини.

2. Проаналізуйте процеси власного розвитку і назвіть прояви соціального успадкування.

3. Випишіть особливості анатомо-фізіологічного та психологічного та творчого розвитку дітей молодшого, середнього та старшого шкільного віку:

Реферати: Психологічні механізми розвитку обдарованості і креативності. Талант і геніальність.

II. Відповідно до плану семінарського заняття опрацювати рекомендовану літературу, законспектувати та підготувати виступи.

Семінарське заняття № 4

Тема. Психологія творчості.

Вид заняття: семінар - розгорнута бесіда

Методи: бесіда, діагностика знань, психологічне дослідження, самостійна робота

Мотивація навчання особистісне і професійне самовдосконалення

Мета: *знати* особливості методів науково-педагогічного дослідження, етапи наукового дослідження.

вміти використовувати знання для підвищення успішності, організації самостійної роботи та розвитку емоційно-вольової сфери особистості

Актуалізація опорних знань: контрольні запитання до теми «**Психологія творчості**»

План

1. Психологічний розвиток особистості.
2. Розвиток психічних процесів у різні вікові періоди життєдіяльності людини.
3. Психологічні механізми розвитку творчості.
4. Індивідуальні особливості творчої особистості.

Основні поняття: психологічний розвиток, механізми розвитку, творчість особистості, індивідуальність.

Література:

1. Максименко С. Д. Загальна психологія : навчальний посібник. Видання друге, перероблене та доповнене. К. : «Центр навчальної літератури», 2004. С. 211-230.
2. Деркач О. О. Виховний потенціал артпедагогіки як об'єкт науково-педагогічної рефлексії. *Простір арт-терапії: Мистецтво життя: Матеріали XII Міжнародної міждисциплінарної науковопрактичної конференції* (м. Київ, 27–28 лютого 2015 р.) / За наук. Ред. А. П. Чуприкова, Л. А. Найдюнової, О. А. Бреусенко-Кузнецова, О. Л. Вознесенської, О. М. Скар. К. : Золоті ворота, 2015. С. 18–25.

3. Кирилов О. Арт-педагогіка у контексті науково-термінологічного апарату професійної педагогіки. *Молодь і ринок*. №11(166) . 2018 С.160-163.
4. Карпенко Н. А. Психологія творчості : навч. посібник. Львів : ЛьвДУВС, 2016. 156 с.
5. Туриніна О. Л. Т87 Психологія творчості : навч. посіб. К. : МАУП, 2007. 160 с. : іл. Бібліогр. : С. 156–157.
6. Лебедева Л. Д. Арт-терапия в педагогіке. *Педагогіка*. 2000. № 39. С. 5–8.
7. Яланська С. П. Психологія творчості: навчальний посібник. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2014. 187 с.

Контрольні запитання з теми

1. Дайте характеристику методам дослідження творчості.
2. Визначте етапи дослідження творчості.
3. Обґрунтуйте вибір методів дослідження творчості.
4. Дайте характеристику психології творчості.
5. Визначте типи творчості особистості.

Завдання для самостійної роботи.

1. Виконати методику «Будинок мрії»
2. Проаналізувати методику.

№	Метод дослідження творчості	Характеристика методу

Реферати: Психологія творчості. Технології формування творчої особистості. Педагогічний аспект формування творчої особистості.

II. Відповідно до плану семінарського заняття

опрацювати рекомендовану літературу, законспектувати та підготувати виступи.

Семінарське заняття № 5

Тема. Історія мистецтва

Вид заняття: семінар-бесіда

Методи: бесіда, діагностика знань, психологічне дослідження, самостійна робота

Мета: *знати* особливості основних видів мистецтва, жанри мистецтва, особливості впливу мистецтва на внутрішній світ особистості..

вміти застосовувати отримані знання в професійній діяльності

Мотивація навчання особистісне і професійне самовдосконалення

Актуалізація опорних знань: контрольні запитання до теми «Історія мистецтва»

Основні поняття: мистецтво, архітектура, скульптура, театральне мистецтво, художня література, культура, музичне мистецтво, етнологія.

Узагальнення вивченого: виконання вправ, робота з психолого-педагогічними тестами, тестовий контроль знань,

План

1. Види і жанри мистецтва.
2. Психологічні механізми сприймання творів мистецтва.
3. Використання різних жанрів мистецтва в арт-педагогіці.
4. Розвиток художніх ремесел в Україні.
5. Національний менталітет і мистецтво.
6. Естетика побуту.
7. Стереотипи у мистецтві.

Література

1. Карпенко Н. А. Психологія творчості : навч. посібник. Львів : ЛьвДУВС, 2016. 156 с.
2. Історія мистецтва. URL: <https://sites.google.com/site/istoriamistectv97/>
3. Лебедева Л. Д. Арт-терапія в педагогіці. *Педагогіка*. 2000. № 39. С. 5–8.
7. Яланська С. П. Психологія творчості: навчальний посібник. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2014. 187 с.

Завдання для підготовки до семінарського заняття

I. З метою узагальнення вивченого, успішного виконання вправ, психологічних та контрольних тестів, опрацювати конспект лекцій та рекомендовану літературу, знати відповіді на запропоновані запитання.

Контрольні запитання з теми

1. Дайте загальну характеристику видам і жанрам мистецтва.
2. Визначте жанри народного мистецтва.
3. Проаналізуйте особливості українського мистецтва
4. Дайте характеристику мистецтву України в епоху Київської Русі
5. Визначте особливості впливу засобів мистецтва на розвиток творчості особистості.

Завдання для самостійної роботи

1. Виписати вислови видатних митців щодо розвитку творчої особистості.
2. Розробити презентації про різні жанри мистецтва.

Реферати: Історія мистецтва. Види і жанри мистецтва. Трипілька культура. Розвиток художніх ремесел в Україні

II. Відповідно до плану семінарського заняття, опрацювати рекомендовану літературу, законспектувати та підготувати виступи.

Семінарське заняття № 6-7

Тема. Арт-терапія

Вид заняття: семінар-бесіда

Методи: бесіда, діагностика знань, психологічне дослідження, самостійна робота

Мета: *знати* особливості особливості арт-терапевтичних методик
вміти застосовувати отримані знання в професійній діяльності

Мотивація навчання особистісне і професійне самовдосконалення

Актуалізація опорних знань: контрольні запитання до теми «Арт-терапія»

Основні поняття: арт-терапія, методи арт-терапії, ізотерапія, казко терапія, ігротерапія, лялько терапія, бібліотекотерапія,

Узагальнення вивченого: виконання вправ, робота з психолого-педагогічними тестами, тестовий контроль знань.

План

1. Становлення арт-терапії у зарубіжній педагогіці.
2. Розвиток арт-терапії на сучасному етапі.
3. Методи арт-терапії.
4. Принципи арт-терапії.
5. Казкотерапія.
6. Лялько терапія,
7. Арт-кухня,
8. Ізотерапія,
9. Ігротерапія.

Література

1. Арт-терапия. URL: <http://psiholog-dnepr.com.ua/view-and-read/knigi-po-art-terapii>
2. Карпенко Н. А. Психологія творчості : навч. посібник. Львів : ЛьВДУВС, 2016. 156 с.
3. Лебедева Л. Д. Арт-терапия в педагогіці. *Педагогіка*. 2000. № 39. С. 5–8.
4. Яланська С. П. Психологія творчості: навчальний посібник. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2014. 187 с.

Завдання для підготовки до семінарського заняття

I. З метою узагальнення вивченого, успішного виконання вправ, психологічних та контрольних тестів, опрацювати конспект лекцій та рекомендовану літературу, знати відповіді на запропоновані запитання.

Контрольні запитання з теми

1. Визначте основні етапи розвитку арт-терапії.
2. Дайте характеристику методам арт-терапії.
3. Визначте особливості впливу методів арт-терапії на формування творчості..
4. Дайте характеристику методу ізотерапії
5. Визначте особливості казкотерапії.
6. Проаналізуйте ігротерапію як метод арт-терапії
7. Дайте характеристику бібліотекотерапії.
8. Визначте особливості лялькотерапії.

Завдання для самостійної роботи

1. Заповніть таблицю «Методи арт-терапії»

Країна	Метод	Характеристика	Методики

2. Підготуйте повідомлення про різні методи арт-терапії.

3. Підготуйте і проведіть одну із арт-терапевтичних методик.

Реферати: Арт-терапія. Методи арт-терапії. Історія виникнення арт-методик. Творча діяльність, як основа формування успішної особистості.

II. Відповідно до плану семінарського заняття, опрацювати рекомендовану літературу, законспектувати та підготувати виступи.

Семінарське заняття № 8-9

Тема. Етнопедагогіка.

Вид заняття: семінар-бесіда.

Методи: бесіда, діагностика знань, психологічне дослідження, самостійна робота.

Мета: ознайомити студентів з етнопедагогікою як наукою

знати особливості навчального процесу, принципи, закономірності навчання, етапи процесу навчання.;

вміти застосовувати отримані знання в професійній діяльності

Мотивація навчання особистісне і професійне самовдосконалення

Актуалізація опорних знань: контрольні запитання до теми «Дидактика»

Основні поняття: етнопедагогіка, етнологія, етномистецтво, символи, обереги, сакральні символи, обереги.

Узагальнення вивченого: виконання вправ, робота з психолого-педагогічними тестами, тестовий контроль знань.

План

1. Малі жанри українського фольклору.
2. Колісанки і забавлянки.

3. Види українських казок.
4. Українські обрядові пісня.
5. Народні свята, традиції і обряди.
6. Національне мистецтво і театр.
7. Українські народні ігри.
8. Особливості святкування сезонних свят.
9. Різдвяні свята.
10. Великдень.

11. Залучення молоді до сезонних робіт

Основні поняття: фольклор, малі жанри українського фольклору, колисанки, забавлянки, казки, обрядові пісня, народні ігри, Різдво, Великдень.

Узагальнення вивченого: діагностика знань, виконання вправ, робота з тестами, тестовий контроль знань

Література

1. Кузьмінський А. І., Омеляненко В. Л. Педагогіка родинного виховання : навч. посіб. К. : Знання, 2006. 324 с. URL:<https://www.google.com.ua/search?source=hp&q=Кузьмінський>.
2. Лозко Г. Українське народознавство / вид. п'яте, доповнене та перероблене. Гриф МОН України. Тернопіль : Мандрівець, 2014.
3. Мала енциклопедія етнодержавознавства. Національна академія наук України. Інститут держави і права ім. В. М. Корецького. Під редакцією академіка УАПН Ю. І. Римаренка. К.: Генеза Довіра, 1996. URL:<http://www.twirpx.com/file/2122159/>
4. Мосіяшенко В. А. Українська етнопедагогіка : навч. посіб. Суми : ВТД «Університетська книга», 2005. 176 с. URL: <http://krempeddoshk.at.ua/load/dodatkova>
5. Омеляненко В. Л., Кузьмінський А. І. Теорія і методика виховання : навчальний посібник. К. : Знання,

2008. 415 с. URL: http://libfree.com/122317819-pedagogikateoriya_i_metodika_vihovannya

6. Український фольклор. К., 1962.

7. Українські народні пісні: календарно обрядова поезія. К., 1963.

8. Українські народні свята та звичаї. К. : Знання, 1993.

9. Українські народні прислів'я та приказки. К. : Либідь, 1991.

Завдання для підготовки до семінарського заняття

I. З метою узагальнення вивченого, успішного виконання вправ, психологічних та контрольних тестів, опрацювати конспект та рекомендовану літературу.

Завдання для самостійної роботи.

1. Дати визначення українському фольклору.
2. Дати загальну характеристику малим фольклорним жанрам.
3. Дати визначення та охарактеризувати коласанки і забавлянки.
4. Проаналізувати види українських народних казок.
5. Дати характеристику українським обрядовим пісням.
6. Назвати народні свята.
7. Визначити особливості української обрядовості.
8. Визначити особливості національне мистецтво та театру.
9. Проаналізувати різні види українських народних ігор.
10. Визначити особливості святкування сезонних свят.
11. Назвати особливості Різдвяних святкувань українців.

12. Назвати особливості Великодніх святкувань та традиції українців.

13. Визначити особливості українських писанок і крашанок.

Завдання для індивідуальної роботи

1. Записати по 2-3 приклади малих фольклорних жанрів (колисанки, забавлянки) місцевості де Ви проживаєте.

2. Визначити специфіку малих фольклорних жанрів різних регіонів України.

3. Скласти сценарій української народної казки на новий лад.

4. Підготувати українську обрядову пісню.

5. Підготувати і провести українську народну гру.

Реферати: «Український фольклор», «Особливості української народної казки», «Різдяні свята в Україні», «Великдень», «Українські народні ігри».

II. Опрацювати рекомендовану літературу, законспектувати та підготувати виступи відповідно до плану семінарського заняття.

6. Самостійна робота

Оформлення звіту про самостійну роботу

Підсумком самостійної роботи вивчення дисципліни «Основи педагогіки» є складання письмового звіту за темами, вказаними в таблиці.

Захист звіту про самостійну роботу відбувається у терміни, обумовлені студентом і викладачем.

Види самостійної роботи

1. Письмовий звіт за темами, вказаними в таблиці.

2. Психолого-педагогічний портрет майбутнього фахівця.

3. Презентація наукового фільму з психології і педагогіки.
4. Презентація першоджерел.
5. Презентація наукової статті.
6. Написання наукової статті для публікації.
7. Підготовка виступу на студентському конференцію.
8. Участь в олімпіаді з психології і педагогіки.

6.1 Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	К-сть годин
1.	Історія становлення арт-педагогіки та психології як науки. Теорії розвитку особистості	6/8
2	Методи психолого-педагогічних досліджень в арт-педагогіці. Педагогічне спілкування	6/8
3	Актуальні проблеми арт-терапії	6/8
4	Методи, прийоми і форми організації творчого Навчання	6/8
5	Трипільська культура	6/8
6	Колективні і групові методи роботи в арт-педагогіці	6/8
7	Етнологія	6/8
8	Особливості застосування методів арт-педагогіки в інклюзії	6/8
9	Профілактика професійного вигорання	6/10
10	Фізіологічне підґрунтя розвитку творчості.	6/8
	Разом	60/82

7. Методи контролю

Поточний контроль знань студентів з навчальної дисципліни проводиться в письмовій формі. Контрольні

завдання за змістовим модулем включають тестові питання (одна правильна відповідь з чотирьох запропонованих).

Контроль самостійної роботи проводиться:

- з лекційного матеріалу – шляхом перевірки конспектів;

- з семінарських занять – на основі перевірки конспектів та виконаних завдань.

Усі форми контролю включено до 100-бальної шкали оцінки.

Оцінювання результатів поточної роботи (завдань, що виконуються на семінарських заняттях, результати самостійної роботи студентів) проводиться за такими критеріями:

1. Завдання до семінарського заняття (у % від кількості балів, виділених на завдання із заокругленням до цілого числа):

0 % – завдання не виконано;

40% – завдання виконано частково та містить суттєві помилки методичного або розрахункового характеру;

60% – завдання виконано повністю, але містить суттєві помилки у розрахунках або в методиці;

80% – завдання виконано повністю і вчасно, проте містить окремі несуттєві недоліки (розмірності, висновки, оформлення тощо);

100% – завдання виконано правильно, вчасно і без зауважень.

2. Ситуаційні вправи, психолого-педагогічні дослідження та інші завдання творчого характеру (у % від кількості балів, виділених на завдання із заокругленням до цілого числа):

0% – завдання не виконано;

40% – завдання виконано частково, висновки не аргументовані і не конкретні, звіт підготовлено недбало;

60% – завдання виконано повністю, висновки містять окремі недоліки, судження студента не достатньо аргументовані, звіт підготовлено з незначним відхиленням від вимог;

80% – завдання виконано повністю і вчасно, проте містить окремі несуттєві недоліки не системного характеру;

100% – завдання виконано правильно, вчасно і без зауважень.

9. Розподіл балів, які отримують студенти

Поточне тестування, самостійна робота						M1	M2
Модуль1			Модуль2				
T1	T2	T3	T4	T5	T6		
10	10	10	10	10	10	20	20
60						40	
100							

10. Шкала оцінювання

Сума балів за всі форми навчальної діяльності	Оцінка за національною шкалою для заліку
90 – 100	зараховано
82 – 89	
74 – 81	
64 – 73	
60 – 63	
35 – 59	незараховано з можливістю повторного складання
0 – 34	незараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

11. Методичне забезпечення

Методичне забезпечення навчальної дисципліни «Арт-педагогіка» включає:

1. Методичні вказівки до семінарських занять та самостійного вивчення дисципліни «Арт-педагогіка» для здобувачів вищої освіти І (бакалаврського) освітнього рівня спеціальності усіх спеціальностей НУВГП денної форми та заочної форми навчання / В. А. Сокаль. Рівне : НУВГП, 2020. 26 с.
2. Конспект лекцій на паперових носіях.
3. Конспект лекцій на електронних носіях.
4. Нормативні документи Міністерства освіти і науки, України.
5. Мультимедійні презентації до тем дисципліни «АРТ-педагогіка».
6. Роздавальний матеріал до семінарських занять

12. Рекомендована література

Базова

1. Волкова Н. П. Педагогіка : посібник для студентів вищих навчальних закладів. К. : Видавничий центр «Академія», 2001. 576 с.
2. Карпенко Н. А. Психологія творчості : навч. посібник. Львів : ЛьвДУВС, 2016. 156 с.
3. Максименко С. Д. Загальна психологія : навчальний посібник. К.: «Центр навчальної літератури», 2008. 272 с.
4. Яланська С. П. Психологія творчості: навчальний посібник. Полтава : ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2014.
5. Фіцула М. М. Педагогіка. К. : Видавничий центр «Академія», 2010. 544 с.

Допоміжна

1. Арт-терапія. URL: <http://psycholog-dnepr.com.ua/view-and-read/knigi-po-art-terapii>

2. Деркач О. О. Виховний потенціал артпедагогіки як об'єкт науково-педагогічної рефлексії. Простір арт-терапії: Мистецтво життя: Матеріали XII Міжнародної міждисциплінарної науково-практичної конференції (м. Київ, 27–28 лютого 2015 р.) / За наук. ред. А. П. Чуприкова, Л. А. Найдьоновой, О. А. Бреусенко-Кузнецова, О. Л. Вознесенської, О. М. Скнар. К. : Золоті ворота, 2015. С. 18–25.
3. Історія мистецтва. URL: <https://sites.google.com/site/istoriamistectv97/>
4. Кирилов О. Арт-педагогіка у контексті науково-термінологічного апарату професійної педагогіки. *Молодь і ринок*. №11(166). 2018 С.160-163.
5. Кузьмінський А. І., Вовк Л. П. Педагогіка : курс лекцій для студентів. К., 2006. 418 с.
6. Кузьмінський А. І., Вовк Л. П. Педагогіка. Завдання та ситуації : практикум. К., 2003. 415 с.
7. Лебедева Л. Д. Арт-терапия в педагогіке. *Педагогіка*. 2000. № 39. С. 5–8.
8. Лозниця В. С. Психологія і педагогіка: основні положення : навчальний посібник для самостійного вивчення дисципліни. К. : «ЕксОб», 1999. 304 с.
9. Максименко С. Д. Загальна психологія : навчальний посібник. К. : «Центр навчальної літератури», 2008. 272 с.
10. Педагогіка : хрестоматія / Уклад. А. І. Кузьмінський, В. Л. Омеляненко. К.: Знання-Прес, 2003. 700 с.
11. Туриніна О. Л. Т87 Психологія творчості : навч. посіб. К. : МАУП, 2007. 160 с.: іл. Бібліогр.: с. 156–157.
12. Савчин М. В. Педагогічна психологія : навч. посіб. К. : Академвидав, 2007. 424 с. (Альма-матер).
13. Якубовська С. С. Психологія і педагогіка : навч. посібник. Рівне : НУВГП, 2012. 324 с. URL: <http://ep3.nuwm.edu.ua/2304/>

12. Інтернет ресурси

1. Про вищу освіту: Закон України від 01.07.2014 р. № 1556-VII. Дата оновлення: 28.09.2017. URL: <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/1556-18> (дата звернення: 09.10.2020).

2. Законодавство України. URL: <http://www.rada.kiev.ua/> (дата звернення: 08.10.2020).

3. Мала енциклопедія етнодержавознавства. Національна академія наук України. Інститут держави і права ім. В. М. Корецького. Під редакцією академіка УАПН Ю. І. Римаренка. К. : Генеза. Довіра, 1996. URL: <http://www.twirpx.com/file/2122159/>. (дата звернення 15.10.2020)

4. Наукова бібліотека НУВГП (м. Рівне, вул. Олекси Новака, 75). URL: http://nuwm.edu.ua/MySql/page_lib.php (дата звернення 08.09.2020).

5. Цифровий репозиторій НУВГП. URL: <http://ep3.nuwm.edu.ua/view/shufr/> (дата звернення 15.09.2020).