

ЗАТВЕРДЖУЮ

Голова науково-методичної  
ради НУВГП

\_\_\_\_\_ Олег ЛАГОДНЮК

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2020

07-03-12S

## СИЛАБУС

навчальної дисципліни

## SYLLABUS

<b>ART-ПЕДАГОГІКА</b>		<b>ART PEDAGOGY</b>	
Шифр за ОП	БК11	Code in Educational Program	
Освітній рівень: <b>бакалаврський (перший)</b>		Educational level: <b>bachelor (first)</b>	
Галузь знань <b>Соціальні та поведінкові науки</b>	05	Field of knowledge: <b>Social and behavioral sciences</b>	
Спеціальність <b>Психологія</b>	<b>053</b>	Field of study: <b>Psychology</b>	
Освітня програма: <b>Психологія</b>		Educational Program: <b>Psychology</b>	

Силабус навчальної дисципліни “АРТ-педагогіка” для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) освітнього ступеня, спеціальності 053 Психологія освітньо-професійної програми Психологія Рівне. НУВГП. 2020. стор.16

ОПП на сайті університету:

<http://ep3.nuwm.edu.ua/18501/>

Розробник силабусу: *Сокаль Валентина Анатоліївна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри суспільних дисциплін*

Силабус схвалений на засіданні кафедри  
Протокол № 2 від “ 08 жовтня 2020 року

Завідувач кафедри: *Олексін Ю.П. д.п.н, професор.*

Керівник освітньої програми,  
Кандидат психологічних наук, , доцент

С.Г.Шпак

Схвалено науково-методичною радою з якості ННІ  
Протокол № \_\_\_\_ від “ \_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_ року

Голова науково-методичної ради з якості ННІ: *Ковшун Н.Е., д.е.н., професор*

Додається інформація, яка відображається в документі після розміщення його в цифровому репозиторії університету: № \_\_\_\_\_ документа в ЕДО.

© Сокаль В.А, 2020  
© НУВГП, 2020

## ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ\*

Ступінь вищої освіти *бакалавр*

Освітня програма **Психологія**

Спеціальність 053 Психологія

Рік навчання, семестр 3 курс 5 семестр

Кількість кредитів 3

Лекції: 12 годин

Практичні заняття: 18 години,

Самостійна робота: 60 годин

Курсова робота: ні

Форма навчання денна

Форма підсумкового контролю залік

Мова викладання українська

## ІНФОРМАЦІЯ ПРО ВИКЛАДАЧА\*

### ПРОФАЙЛ ЛЕКТОРА



*Сокаль Валентина Анатоліївна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри суспільних дисциплін ,*

<https://cutt.ly/7gExndc>

Вікіситет

ORCID

<https://orcid.org/0000-0003-0243-4542>

Як комунікувати

[v.a.sokal@nuwm.edu.ua](mailto:v.a.sokal@nuwm.edu.ua)

тел. 097-143-45-22

Актуальні оголошення на сторінці дисципліни в системі MOODLE

## ПРО ДИСЦИПЛІНУ

Анотація навчальної дисципліни, в т.ч. мета та цілі

*Даний курс є теоретико-методологічною основою сукупності психолого-педагогічних знань професійної діяльності фахівця у різних галузях.*

*Метою викладання даної дисципліни: є пізнання закономірностей педагогічної діяльності та творчості, індивідуально-психологічних властивостей особистості; формування потреби в особистісному творчому розвитку, вмінь виявляти задатки і здібності інших людей та будувати позитивні стосунки з оточенням і досягати індивідуальних цілей у процесі професійної діяльності, оволодіння системою – арт-педагогічних технік і методик, які сприятимуть ефективності професійної діяльності, формуванню етичного та естетичного імунітету, попереджатимуть проблеми професійного і психологічного вигорання особистості у професійній діяльності.*

*Використовуються такі методи викладання та технології: тренінги, рольові ігри, симуляційні та творчі ігри, обговорення, диспути, презентації, міні-лекції, метод кейсів, метод портфоліо, моделювання професійної діяльності, ситуаційні дослідженн, арт-терапевтичні методи та інші.*

Посилання на розміщення навчальної дисципліни на навчальній платформі Moodle

<https://exam.nuwm.edu.ua/course/modedit.php?add=resource&type=&course=3527&section=2&return=0&sr=0>

Компетентності

ЗК1. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК2. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК4. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

ЗК7. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

ЗК8. Навички міжособистісної взаємодії.

ЗК9 Здатність працювати в команді.

ЗК11. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця

у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку

ФК 3. Здатність до розуміння природи поведінки, діяльності та вчинків.

ФК 9. Здатність здійснювати просвітницьку та психопрофілактичну роботу відповідно до запиту.

ФК 11. Здатність дотримуватися норм професійної етики.

ФК 12. Здатність до особистісного та професійного самовдосконалення, навчання та саморозвитку.

Програмні результати навчання	<p>РН12. Складати та реалізовувати програму психопрофілактичних та просвітницьких дій, заходів психологічної допомоги у формі лекцій, бесід, круглих столів, ігор, тренінгів, тощо, відповідно до вимог замовника.</p> <p>РН15. Відповідально ставитися до професійного самовдосконалення, навчання та саморозвитку</p> <p>РН17. Демонструвати соціально відповідальну та свідому поведінку, слідувати гуманістичним та демократичним цінностям у професійній та громадській діяльності.</p> <p>РН18. Вживати ефективних заходів щодо збереження здоров'я (власного й оточення) та за потреби визначати зміст запиту до супервізії.</p>
-------------------------------	---

Перелік соціальних, «м'яких» навичок (soft skills)

*Здатність логічно обґрунтовувати свою позицію, здатність до навчання, комунікативні навички, здатність подолання конфліктних ситуацій, здатність дотримуватись норм професійної етики, навички ефективної роботи у колективі, уміння налагоджувати контакти у сфері професійної діяльності, уміння слухати і запитувати, формування власної думки та прийняття рішення та інші.*

Структура навчальної

*Зазначено нижче в таблиці*

Методи оцінювання та структура оцінки

Для досягнення цілей та завдань курсу студентам потрібно вчасно виконати індивідуальні, самостійні завдання до семінарських занять, вчасно здати модульні контролю знань.

Викладач проводить оцінювання індивідуальних завдань студентів шляхом аналітичного дослідження разом із студентом. Також, студент під керівництвом викладача самостійно оцінює свою роботу.

За вчасне та якісне виконання практичних та індивідуальних робіт, здобувач вищої освіти отримує такі **обов'язкові** бали:

50 балів за усні та письмові завдання

10 балів за наукову роботу

**Всього поточна складова оцінювання: 60**

**Модульна складова оцінювання:**

Модульний контроль №1 20 балів

Модульний контроль №2 20 балів

**Всього модульна складова оцінювання: 40 балів**

**Разом: 100 балів**

Студенти можуть отримати **додаткові** бали за: виконання рефератів, есе дослідницького характеру, наукових тез або статей за темою курсу. Тему можуть дослідницької роботи вибрати самостійно за погодженням із викладачем. **Додаткові бали студентам також можуть бути зараховані за конкретні пропозиції з удосконалення змісту навчальної дисципліни.**

Модульний контроль проходить у формі тестування. У тесті 30 запитань різної складності: рівень 1 – 26 запитань по 0,5 бали (13 балів), рівень 2 – 2 запитань по 2 бали (4 бали), рівень 3 – 1 запитання по 3 бали (3 бали). Усього – 20 балів.

Лінк на нормативні документи, що регламентують проведення поточного та підсумкового контролів знань студентів, можливість їм подання апеляції:  
<http://nuwm.edu.ua/strukturni-pidrozdili/navch-nauk-tsentr-nezalezhnoho-otsiniuvannia-znan/dokumenty>

Місце навчальної дисципліни в освітній траєкторії здобувача вищої освіти

Для вивчення даного курсу студентам необхідні знання з таких дисциплін: філософія, історія української і зарубіжної культури, вступ до спеціальності.

Поєднання навчання та досліджень

*Студенти мають можливість додатково отримати бали за виконання індивідуальних завдань дослідницького характеру, а також можуть бути долучені до написання та опублікування наукових статей з тематики курсу.*

*В освітньому процесі використовуються наукові досягнення викладача курсу ( Формування ціннісних орієнтацій як умова самореалізації студентської молоді./В.А.Сокаль. Матеріали XLIX Міжнародної науково-практичної конференції Соціально-економічний розвиток в умовах глобалізації. Том 4. Чернівці, 29-30 листопада 2016 р. – С.20-22; Гуманістична спрямованість сучасного викладача як компонент педагогічної майстерності. / В.А.Сокаль І.І.Кратко.//Нова педагогічна думка. №4 (96). 2018. С.123-127. ISSN 2520-6427; Особливості професійної педагогічної освіти європейських країн /В.А.Сокаль// Всеукраїнський науково-практичний журнал "Директор школи, ліцею, гімназії" – Спеціальний тематичний випуск "Вища освіта України у контексті інтеграції до європейського простору". – N 4.- Кн.1. – том I (83). – К.: – Гнозис, 2019. – С.61-68 ; Проблеми модернізації вищої освіти України /Збірник наукових праць І всеукраїнської науково-практичної конференції «Актуальні питання модернізації національної економіки України в умовах інтеграції до європейського економічного простору: реформування державного сектору,*

Інформаційні ресурси

Національна бібліотека ім. В.І. Вернацького / [Електронний ресурс] Режим доступу: <http://www.nbu.gov.ua/> / Наукова бібліотека НУВГП ( м.Рівне, вул. Олекси Новака, 75) / [Електронний ресурс] Режим доступу: <http://nuwm.edu.ua/naukova-biblioteka> (інформаційні ресурси у цифровому репозиторії)  
Освіта.UA: Освіта в Україні та за кордоном / [Електронний ресурс] Режим доступу: <http://osvita.ua/> / Вища освіта / [Електронний ресурс] Режим доступу: [http://osvita.ua/legislation/Vishya\\_osvita/](http://osvita.ua/legislation/Vishya_osvita/) / Обласна наукова бібліотека (м.Рівне, майдан Короленка,6 / [Електронний ресурс] Режим доступу: <http://www.lib.rv.ua/> / Психологічний сайт [http URL: http://psy.piter.com/](http://psy.piter.com/) / Рівненська централізована бібліотечна система (м.Рівне, вул. Київська,44)/ [Електронний ресурс] Режим доступу: <http://www.cbc.rv.ua/>.

## ПРАВИЛА ТА ВИМОГИ (ПОЛІТИКА)\*

Дедлайни та перескладання

*Ліквідація академічної заборгованості здійснюється згідно «Порядку ліквідації академічних заборгованостей у НУВГП», <http://ep3.nuwm.edu.ua/4273/> . Згідно цього документу і реалізується право студента на повторне вивчення дисципліни чи повторне навчання на курсі.*

Перездача модульних контролів здійснюється згідно <http://nuwm.edu.ua/strukturni-pidrozdili/navch-nauk-tsentr-nezalezhnogo-otsiniuvannia-znan/dokumenty>.

Оголошення стосовно дедлайнів здачі та перездачі оприлюднюються на сторінці MOODLE <https://exam.nuwm.edu.ua/>

Правила академічної доброчесності

За списування під час проведення модульного контролю чи підсумкового контролю, студент позбавляється подальшого права здавати матеріал і у нього виникає академічна заборгованість.

За списування під час виконання окремих завдань, студенту знижується оцінка у відповідності до ступеня порушення академічної доброчесності.

Документи стосовно академічної доброчесності (про плагіат, порядок здачі курсових робіт, кодекс честі студентів, документи Національного агентства стосовно доброчесності) наведені на сторінці ЯКІСТЬ ОСВІТИ сайту НУВГП - <http://nuwm.edu.ua/sp/akademichna-dobrochesnistj>

Вимоги до відвідування

Студенту не дозволяється пропускати заняття без поважних причин. Якщо студент пропустив заняття з поважної причини або через хворобу, він може виконати індивідуальне завдання з пропущеної теми та набрати відповідну кількість балів.

Студент має право оформити індивідуальний графік навчання згідно відповідного положення <http://ep3.nuwm.edu.ua/6226/>

При об'єктивних причинах пропуску занять, студенти можуть самостійно вивчити пропущений матеріал на платформі MOODLE

<https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=341>

Здобувачі без обмежень можуть на заняттях використовувати мобільні телефони та ноутбуки.

Неформальна та інформальна освіта

Студенти мають право на перезарахування результатів навчання набутих у неформальній та інформальній освіті згідно відповідного положення

<http://nuwm.edu.ua/sp/neformalna-osvita>.

Зокрема, студенти можуть самостійно на платформі AXDRAFT опанувати матеріал одного із завдань вагою 15 балів за посиланням [business.axdraft.com](http://business.axdraft.com)

Також студенти можуть самостійно на платформах Prometheus, Coursera, edEx, edEra, FutureLearn та інших опанувати матеріал для перезарахування результатів

навчання. При цьому важливо, щоб знання та навички, що формуються під час проходження певного онлайн-курсу чи його частин, мали зв'язок з очікуваними навчальними результатами даної дисципліни/освітньої програми та перевірялись в підсумковому оцінюванні.

## ДОДАТКОВО

Правила отримання зворотної інформації про дисципліну\*

Щосеместрово студенти заохочуються пройти онлайн опитування стосовно якості викладання та навчання викладачем даного курсу та стосовно якості освітнього процесу в НУВГП.

За результатами анкетування студентів викладачі можуть покращити якість навчання та викладання за даною та іншими дисциплінами.

Результати опитування студентам надсилають обов'язково.

Порядок опитування, зміст анкет та результати анкетування здобувачів минулих років та семестрів завантажені на сторінці «ЯКІСТЬ ОСВІТИ»:

<http://nuwm.edu.ua/porjadok-opituvannja>

<http://nuwm.edu.ua/sp/anketuvannja>

<http://nuwm.edu.ua/sp/rezultati-opituvannja>

Оновлення\*

За ініціативою викладача зміст даного курсу оновлюється щорічно, враховуючи зміни в законодавстві України, наукових психолого-педагогічних дослідження особистості, діяльності та професійної діяльності, враховуючи досвід зарубіжних країн стосовно організації професійної діяльності фахівців певної галузі.

При викладанні даної дисципліни враховано вимоги Закону України "Про вищу освіту" та нормативні документи щодо організації освітнього процесу в ЗВО. Стандарт вищої освіти зі спеціальності 053 Психологія <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/zatverdzeni>

Студенти також можуть долучатись до оновлення дисципліни шляхом подання пропозицій викладачу стосовно новітніх змін в галузі педагогіки та психології та використання сучасних технологій навчання. За таку ініціативу студенти можуть отримати додаткові бали.

Навчання осіб з інвалідністю

Документи та довідково-інформаційні матеріали стосовно організації навчального процесу для осіб з інвалідністю доступно за посиланням <http://nuwm.edu.ua/sp/dlja-osib-z-invalidnistju>

У випадку навчання таких категорій здобувачів освітній процес даного курсу враховуватиме, за можливістю, усі особливі потреби здобувача.

Викладач та інші здобувачі даної освітньої програми

максимально сприятимуть організації навчання для осіб з інвалідністю та особливими освітніми потребами.

Практики, представники бізнесу, фахівці, залучені до викладання

До викладання курсу долучена практикуючий психолог з напряму “Позитивна психологія”, кандидат психологічних наук, Оксентюк Наталія Володимирівна.

Інтернаціоналізація

Електронні бібліотеки:  
<http://lib.nuwm.edu.ua/index.php/korisni-posilannya/elektronni-biblioteki>

Як знайти статтю у Scopus:  
<http://lib.nuwm.edu.ua/index.php/biblioteka/novini/item/506-v-dopomohu-avtoram>

База періодичних видань:  
<https://www.scimagoir.com/>

Електронний каталог:  
<http://nuwm.edu.ua/MySQL/>

Можливості доступу до електронних ресурсів та сервісів:  
<http://lib.nuwm.edu.ua/index.php/biblioteka/novini/item/516-mozhlyvosti-dostupu-do-resursiv-i-servisiv>

\* пункти, які обов'язково потрібно заповнити

## СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Лекцій 12 год	Прак. 18год	Самостійна робота 60 год
<b>РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ – РН12</b>		
Складати та реалізовувати програму психопрофілактичних та просвітницьких дій, заходів психологічної допомоги у формі лекцій, бесід, круглих столів, ігор, тренінгів, тощо, відповідно до вимог замовника.		
Види навчальної роботи студента (що студенти повинні виконати)	Проаналізувати зарубіжний досвід становлення арт-педагогіки на основі відповідних матеріалів провести круглий стіл «АРТ-ПЕАГОГІКА – наука чи мистецтво?». Підготувати презентацію «Методи арт-педагогіки», Підготувати тренінг використовуючи методи арт-терапії	
Методи та технології навчання	Міні-лекції, презентації, семінар-обговорення.	
Засоби навчання	Мультимедіа-, проекційна апаратура, інформаційно-	

	комунікаційні системи, роздаткові друковані матеріали
<b>За поточну (практичну) складову оцінювання - 15 балів</b>	
<b>РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ – РН15</b> <b>Відповідально ставитися до професійного самовдосконалення, навчання та саморозвитку</b>	
Види навчальної роботи студента (що студенти повинні виконати)	Підготувати презентацію «Вплив мистецтва на гармонійний розвиток особистості». Розробити програму профілактики професійного вигорання за допомогою м різних методів арт-педагогіки. Підготувати повідомлення «Молодіжна субкультура та арт-культура»
Методи та технології навчання	Міні-лекції, презентації, обговорення, диспут
Засоби навчання	Мультимедіа-, проекційна апаратура, інформаційно-комунікаційні системи, роздаткові друковані матеріали
<b>За поточну (практичну) складову оцінювання - 15 балів</b>	<b>. За модульний (теоретичний) контроль знань (РН12, РН15, РН17, РН18) модуль 1 - 20 балів</b>
<b>РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ – РН17</b> <b>Демонструвати соціально відповідальну та свідому поведінку, слідувати гуманістичним та демократичним цінностям у професійній та громадській діяльності.</b>	
Види навчальної роботи студента (що студенти повинні виконати)	Підготувати презентацію «Психологія творчості і обдарованості». Підготувати публічний виступ щодо презентації програми розвитку зеленого туризму в регіоні. Підготувати реферат “Етика професійного спілкування”. Підготувати повідомлення про культурну спадщину своєї місцевості. Провести арт-педагогічний тренінг .
Методи та технології навчання	Міні-лекції, презентації, тренінги, обговорення, семінар-диспут, рольові ігри, ситуаційні дослідження

Засоби навчання	Мультимедіа-, проекційна апаратура, інформаційно-комунікаційні системи, роздаткові друковані матеріали
<b>За поточну (практичну) складову оцінювання - 15 балів</b>	
<b>РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ – РН18</b>	
<b>Вживати ефективних заходів щодо збереження здоров'я (власного й оточення) та за потреби визначати зміст запиту до супервізії.</b>	
Види навчальної роботи студента (що студенти повинні виконати)	Розробити регіональну програму етнокультурного спрямування, провести соціометричне дослідження у територіальній громаді на виявлення інтересів і запитів молоді (культурологічний напрям). Розробити сценарій проведення місцевого фестивалю (АРТ-фест, етно-фест тощо) . Провести профілактичний тренінг «Мистецтво життєдіяльності».
Методи та технології навчання	Презентації, ситуаційні дослідження, моделювання професійної діяльності.
Засоби навчання	Мультимедіа-, проекційна апаратура, інформаційно-комунікаційні системи, роздаткові друковані матеріали
<b>За поточну (практичну) складову оцінювання - 15 балів</b>	<b>. За модульний (теоретичний) контроль знань (РН12, РН15, РН17, РН18) модуль 1 - 20 балів</b>
<b>Усього за дисципліну</b>	<b>100</b>

\*для екзаменаційних дисциплін співвідношення поточного (практичного) та модульного (підсумкового) контролів - 60 та 40

## ЛЕКЦІЙНІ ТА ПРАКТИЧНІ ЗАНЯТТЯ

<b>Тема 1. Арт-педагогіка як наука</b>			
Результат и навчання	Кількість годин: лекції – 2 практ. -	Література: 1. Артемова Л.В. Історія педагогіки України. К., 2006. 424 с. 2. Волкова Н.П. Педагогіка: Посібник для студентів вищих навчальних закладів. К. : Видавничий центр «Академія», 2001. 576 с. 3. Деркач О. О. Виховний потенціал	<a href="https://exam.nuwm.edu.ua/course/modedit.php?add=resource&amp;type=&amp;course=3527&amp;section=2&amp;return=0&amp;sr=0">https://exam.nuwm.edu.ua/course/modedit.php?add=resource&amp;type=&amp;course=3527&amp;section=2&amp;return=0&amp;sr=0</a>
<b>РН 12, РН071, РН 08</b>			

		артпедагогіки як об'єкт науково-педагогічної рефлексії // Простір арт-терапії: Мистецтво життя: Матеріали XII Міжнародної міждисциплінарної науковопрактичної конференції (м. Київ, 27–28 лютого 2015 р.) / За наук. Ред. А. П.Чуприкова, Л. А.Найдьоновой, О. А.Бреусенко-Кузнецова, О. Л. Вознесенської, О. М.Скнар. – К.: Золоті ворота, 2015. – С. 18–25. 4. Кирилов О. Арт-педагогіка” у контексті науково-термінологічного апарату професійної педагогіки //Молодь і ринок. №11(166) . 2018 С.160-163 5. Фіцула М.М. Педагогіка. К.: Видавничий центр «Академія», 2010. 544 с.	
--	--	--	--

Опис теми  
Предмет арт-педагогіки, її категорії. Методи арт-педагогіки. Принципи і засоби арт-педагогіки. Завдання арт-педагогіки у розвитку творчої особистості.

## Тема 2.Творчий розвиток особистості

Результат и навчання <b>РН15, РН17, РН18</b>	Кількість годин: лекції – 2 практ. - 2	Література: 1. Волкова Н.П. Педагогіка: Посібник для студентів вищих навчальних закладів. К.: Видавничий центр «Академія», 2001. 576 с. 2. Максименко С.Д. Загальна психологія: Навчальний посібник. Видання друге, перероблене та доповнене. К.: «Центр навчальної літератури», 2004. С. 211-230. 3. Фіцула М.М. Педагогіка. К.: Видавничий центр “Академія”, 2010. 544 с. 4. Якубовська С.С. Психологія і педагогіка. Навч. посібник. Рівне: НУВГП, 2012. 324 с. Режим доступу: <a href="http://ep3.nuwm.edu.ua/2304/">http://ep3.nuwm.edu.ua/2304/</a>	<a href="https://exam.nuwm.edu.ua/course/modedit.php?add=resource&amp;type=&amp;course=3527&amp;section=2&amp;return=0&amp;sr=0">https://exam.nuwm.edu.ua/course/modedit.php?add=resource&amp;type=&amp;course=3527&amp;section=2&amp;return=0&amp;sr=0</a>
---	--	---	---

Опис теми  
Загальне поняття про розвиток і формування особистості. Формування творчої особистості. Задатки і здібності. Обдарованість і геніальність. Використання арт-методів у формуванні творчої особистості.

## Тема 3. Психологія творчості

Результат и навчання	Кількість годин: лекції – 2 практ. - 2	Література: 1. Максименко С.Д. Загальна психологія: Навчальний посібник. Видання друге, перероблене та доповнене. К.: «Центр навчальної літератури», 2004. С. 211-230.	<a href="https://exam.nuwm.edu.ua/course/modedit.php?add=resource&amp;type=&amp;course=3527&amp;section=2&amp;return=0&amp;sr=0">https://exam.nuwm.edu.ua/course/modedit.php?add=resource&amp;type=&amp;course=3527&amp;section=2&amp;return=0&amp;sr=0</a>
----------------------	--	---	---

		<p>2. Деркач О. О. Виховний потенціал артпедагогіки як об'єкт науково-педагогічної рефлексії // Простір арт-терапії: Мистецтво життя: Матеріали XII Міжнародної міждисциплінарної науковопрактичної конференції (м. Київ, 27–28 лютого 2015 р.) / За наук. Ред. А. П.Чуприкова, Л. А.Найдьоновой, О. А.Бреусенко-Кузнєцова, О. Л. Вознесенської, О. М.Скнар. – К.: Золоті ворота, 2015. – С. 18–25.</p> <p>3. Кирилов О. Арт-педагогіка” у контексті науково-термінологічного апарату професійної педагогіки //Молодь і ринок. №11(166) . 2018 С.160-163</p> <p>4. Карпенко Н. А. Психологія творчості: навч. посібник / Н. А. Карпенко. – Львів: ЛьвДУВС, 2016. – 156 с.</p> <p>5. Туриніна О. Л. Т87 Психологія творчості : Навч. посіб. – К. : МАУП, 2007. — 160 с. : іл. – Бібліогр. : с. 156–157.</p> <p>6. Лебедева Л. Д. Арт-терапия в педагогіке / Л. Д. Лебедева // Педагогіка. – 2000. – № 39. – С. 5–8.</p> <p>7. Яланська С. П. Психологія творчості: навчальний посібник / С. П. Яланська. – Полтава : ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2014. –</p>	
--	--	--	--

Опис теми  
Психологічний розвиток особистості. Розвиток психічних процесів у різні вікові періоди життєдіяльності людини. Психологічні механізми розвитку творчості. Індивідуальні особливості творчої особистості.

#### Тема 4.Мистецтво, як засіб арт-педагогіки

<p>Результат и навчання</p> <p><b>РН02</b> <b>РН08,</b> <b>РН12,</b> <b>РН19</b></p>	<p>Кількість годин: лекції –2 практик. - 2</p>	<p>Література:</p> <p>1.Карпенко Н. А. Психологія творчості: навч. посібник / Н. А. Карпенко. – Львів: ЛьвДУВС, 2016. – 156 с.</p> <p>2. Історія мистецтва <a href="https://sites.google.com/site/istoriamistectv97/">https://sites.google.com/site/istoriamistectv97/</a></p> <p>3. Лебедева Л. Д. Арт-терапия в педагогіке / Л. Д. Лебедева // Педагогіка. – 2000. – № 39. – С. 5–8.</p> <p>4 Яланська С. П. Психологія творчості: навчальний посібник / С. П. Яланська. – Полтава : ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2014. – 187 с..</p>	<p><a href="https://exam.nuwm.edu.ua/course/modedit.php?add=resource&amp;type=&amp;course=3527&amp;section=2&amp;return=0&amp;sr=0">https://exam.nuwm.edu.ua/course/modedit.php?add=resource&amp;type=&amp;course=3527&amp;section=2&amp;return=0&amp;sr=0</a></p>
--	--	---	--

Опис теми  
 Історія мистецтва. Види і жанри мистецтва. Психологічні механізми сприймання творів мистецтва. Використання різних жанрів мистецтва в арт-педагогіці. Розвиток художніх ремесел в Україні. Національний менталітет і мистецтво. Естетика побуту. Стереотипи у мистецтві.

### Тема 5. Арт-терапія, як новий напрямок в артпедагогіці

Результат и навчання <b>RH12</b> <b>RH15</b> <b>RH17,</b> <b>RH18</b>	Кількість годин: лекції – 2 практ. - 2	Література: 1. Арт-терапія <a href="http://psiholog-dnepr.com.ua/view-and-read/knigi-po-art-terapii">http://psiholog-dnepr.com.ua/view-and-read/knigi-po-art-terapii</a> 2. Карпенко Н. А. Психологія творчості: навч. посібник / Н. А. Карпенко. – Львів: ЛьвДУВС, 2016. – 156 с. 3. Лебедева Л. Д. Арт-терапія в педагогіці / Л. Д. Лебедева // Педагогіка. – 2000. – № 39. – С. 5–8. 4. Яланська С. П. Психологія творчості: навчальний посібник / С. П. Яланська. – Полтава : ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2014. –	<a href="https://exam.nuwm.edu.ua/course/modedit.php?add=resource&amp;type=&amp;course=3527&amp;section=2&amp;return=0&amp;sr=0">https://exam.nuwm.edu.ua/course/modedit.php?add=resource&amp;type=&amp;course=3527&amp;section=2&amp;return=0&amp;sr=0</a>
---	--	--	---

Опис теми  
 Становлення арт-терапії у зарубіжній педагогіці. Розвиток арт-терапії на сучасному етапі. Методи арт-терапії. Принципи арт-терапії. Казкотерапія. Лялько терапія, Арт-кухня, Ізотерапія, Ігротерапія. Бібліотеко-терапія.

### Тема 6. Етнопедагогіка і етнотерапія в арт-педагогіці

Результат и навчання <b>RH02</b> <b>RH 20,</b> <b>RH23</b>	Кількість годин: лекції – 2 практ. - 2	Література: 1. Лозко Г. Українське народознавство. Видання п'яте, доповнене та перероблене. Гриф МОН України. Тернопіль: Мандрівець, 2014. 2. Мала енциклопедія етнодержавознавства. Національна академія наук України. Інститут держави і права ім. В. М. Корецького. Під редакцією академіка УАПН Ю. І. Римаренка. К.: Генеза Довіра, 1996. <a href="http://www.twirpx.com/file/2122159/">http://www.twirpx.com/file/2122159/</a> 3. Мосіяшенко В. А. Українська етнопедагогіка /В.А. Мосіяшенко. Навч. посіб. Суми: ВТД «Університетська книга», 2005. 176 с. <a href="http://krempeddoshk.at.ua/load/dodatкова">http://krempeddoshk.at.ua/load/dodatкова</a> . К.: Академвидав, 2003. – С. 172-184. 6. Фіцула М.М. Педагогіка. К.:	<a href="https://exam.nuwm.edu.ua/course/modedit.php?add=resource&amp;type=&amp;course=3527&amp;section=2&amp;return=0&amp;sr=0">https://exam.nuwm.edu.ua/course/modedit.php?add=resource&amp;type=&amp;course=3527&amp;section=2&amp;return=0&amp;sr=0</a>
---	--	--	---

Опис теми	<p>Видавничий центр «Академія», 2010. 544 с.</p> <p>Етнопедагогіка як галузь педагогічних знань. Використання засобів етнопедагогіки у творчому розвитку особистості. Етнотерапія як засіб профілактики «професійного вигорання». Особливості організації і проведення арт-фестивалів та етно-фестивалів. Сакральні мистецькі символи українців. Символи-обереги.</p>	
-----------	---	--

*Лектор, к.п.н., доцент*

*В.А.Сокаль*