

Національний університет водного господарства та природокористування
Навчально-науковий інститут економіки та менеджменту

ЗАТВЕРДЖУЮ

Голова науково-методичної
ради НУВГП

_____ **Олег ЛАГОДНЮК**

« ___ » _____ 2020

06-10-24S

СИЛАБУС

навчальної дисципліни

SYLLABUS

Інтернет-журналістика		Internet Journalism	
Шифр за ОП	OK 21	Code in Educational Program	
Освітній рівень: бакалавр		Educational level: Bachelor's first	
Галузь знань Журналістика	06	Field of knowledge Journalism	
Спеціальність Журналістика	061	Field of study: Journalism	
Освітня програма: Журналістика		Educational Program: Journalism	

м. Рівне – 2020

Силабус навчальної дисципліни *Інтернет-журналістика* для здобувачів вищої освіти ступеня «бакалавр», які навчаються за освітньо-професійною програмою «*Журналістика*». Рівне. НУВГП. 2020. 16 с.

ОПП на сайті університету: <https://nuwm.edu.ua/nni-em/kaf-ukr/osvitni-proghrami>

Розробник силабусу: Шинкарук А.Л., кандидат політичних наук, доцент

Силабус схвалений на засіданні кафедри українознавства
Протокол №___ від “___” _____ 20__ року

Керівник освітньої програми, д.філол.н., професор В.М. Галич

Завідувач кафедри: *Малевиц Л.Д., к. філол. н, доцент.*

Схвалено науково-методичною радою з якості ННІ
Протокол №___ від “___” _____ 20__ року

Голова науково-методичної ради з якості ННІ: *Ковшун Н.Е., д. е. н., професор*

СЗ №-5651в ЕДО.

© Шинкарук А.Л., 2020
© НУВГП, 2020

ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ*

Ступінь вищої освіти	<i>Бакалавр</i>
Освітня програма	<i>Журналістика</i>

Спеціальність *061 Журналістика*

Рік навчання, семестр *2, 4*

Кількість кредитів *7*

Лекції: *38*

Лабораторні заняття: *36*

Самостійна робота: *136*

Курсова робота: *Ні*

Форма навчання *Денна*

Форма підсумкового контролю *Екзамен*

Мова викладання

ІНФОРМАЦІЯ ПРО ВИКЛАДАЧА*

ПРОФАЙЛ ЛЕКТОРА

Лектор *Шинкарук А.Л., кандидат політичних наук, доцент*



Вікіситет

ORCID *0000-0001-9282-5103*

Як комунікувати *a.l.shynkaruk@nuwm.edu.ua*
+380676451055

Актуальні оголошення на сторінці дисципліни в системі MOODLE

ПРО ДИСЦИПЛІНУ

Анотація навчальної дисципліни, в т.ч. мета та цілі Курс призначено для вивчення особливостей технологій та інструментів цифрового суспільства і професійного вдосконалення журналістів. Демократичні трансформації для сталого розвитку суспільства неможливі без вільних ЗМІ. Починаючи з 2016 року в Україні розпочався процес приватизації державних та державних ЗМІ (511 друкованих ЗМІ, а також телерадіокомпаній). Очікується, що це

підвищить плюралізм думок, об'єктивність інформування читачів у всіх адміністративних одиницях країни. Сьогодні в більшості областей ці друковані ЗМІ є єдиним локальним джерелом інформації; їх разовий загальний тираж сягає 2,5 мільйонів примірників. Необхідність процесу поступового реформування відображається в законодавстві – перші кілька років засоби масової інформації будуть підтримуватися, їм доведеться використовувати робочі зони тощо. При цьому непідготовленість персоналу працювати в ринкових умовах, низький рівень управління ЗМІ та відсутність практики використання цифрових технологій можуть призвести до закриття газет або перетворення їх як представників однієї точки зору влади та ретрансляторів однієї точки зору з боку регіональної економіки чи політичних еліт. У будь-якому випадку майже 15% усіх дорослих читачів країни, які перебувають у віддалених районах, можуть залишитися без джерела об'єктивної інформації.

Метою викладання дисципліни є познайомити студентів з особливостями роботи цифрової редакції та використання цифрових інструментів журналістами.

Основними завданнями курсу є:

- ознайомити студентів з широким спектром практичних інструментів;
- порівняти формати цифрових журналістських продуктів;
- навчити студентів верифікувати дані;
- розкрити особливості цифрового сторітеллінгу та мультимедіа;
- з'ясувати специфіку цифрового розслідування;
- сформулювати у студентів цифровий бренд редакції, журналіста, аудиторії.

Використовуються такі методи викладання та технології: тренінги, рольові ігри, обговорення, презентації, міні-лекції, ситуаційні дослідження та інші.

Посилання на розміщення навчальної дисципліни на навчальній платформі Moodle

<https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=4232>

Компетентності

ЗК 1.3.датність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу, пошуку та опрацювання інформації з різних джерел.

ЗК 6.3.датність до адаптації та дії в новій ситуації й організації безпечної діяльності.

ФК 3.3.датність спілкуватися іноземною мовою у професійній діяльності.

ФК 4.3.датність знаходити актуальну тему, формувати інформаційний контент, створювати різножанровий та соціально диференційований інформаційний продукт.

ФК 11.Виявлення основних тенденцій формування сучасного інформаційного простору.

Програмні результати навчання

РН 3. Застосовувати знання зі сфери предметної спеціалізації для проведення інформаційної акції чи створення інформаційного продукту та спрямування його до масової чи соціально диференційованої аудиторії.

РН 8. Генерувати інформаційний контент за заданою темою та проводити кількісний і якісний аналіз різних джерел інформації.

РН 9. Демонструвати навички журналістської компетентності організаторської роботи, планувати свою діяльність та діяльність колективу.

РН 12. Створювати грамотний медіа продукт на задану тему, певного жанру, з урахуванням каналів поширення чи платформ оприлюднення.

РН 14. Використовувати стандарти професійної діяльності та демонструвати найкращі її зразки.

РН 16. Виконувати оперативний пошук, оброблення та аналіз інформації з різних джерел, зокрема й за межами України.

РН 20. Виокремлювати у виробничих ситуаціях факти, події, відомості, інформаційні процеси, про які бракує знань, і розкривати способи і джерела здобування таких знань.

РН 21. Виявляти кризові стани суспільства, певної соціальної групи та окремої особистості, використовувати необхідні знання й технології для виходу з кризових ситуацій на засадах толерантності, діалогу й співробітництва.

Перелік соціальних,
«м'яких» навичок
(soft skills)

Вміння працювати в команді
Клієнтоорієнтованість
Комплексне рішення проблем
Комунікаційні якості
Творчі здібності (креативність)

Структура
навчальної
дисципліни

Зазначено нижче в таблиці

Методи оцінювання
та структура оцінки

*Для досягнення цілей та завдань курсу студентам
потрібно вчасно виконати практичні тематичні
завдання, вчасно здати модульні контролю знань.
Викладач проводить оцінювання індивідуальних
завдань студентів.*

За вчасне та якісне складання завдань студент отримує такі **обов'язкові** бали:

- 30 балів за теоретичні питання;

- 30 балів за практичні завдання;

20 балів – модуль 1;

20 балів – модуль 2.

Усього 100 балів.

Студенти можуть отримати **додаткові** бали за виконання рефератів, есе дослідницького характеру за темою курсу. Тему дослідницької роботи можна вибрати самостійно за погодженням із викладачем. Додаткові бали студентам також можуть бути зараховані за конкретні пропозиції з удосконалення змісту навчальної дисципліни.

Модульний контроль проходить у формі тестування. У тесті 30 запитань різної складності: рівень 1 – 26 запитань по 0,5 бали (13 балів), рівень 2 – 2 запитань по 2 бали (4 бали), рівень 3 – 1 запитання по 3 бали (3 бали). Усього – 20 балів.

Лінк на нормативні документи, що регламентують проведення поточного та підсумкового контролів знань студентів, можливість їм подання апеляції:
<http://nuwm.edu.ua/strukturni-pidrozdili/navch-nauk-tsentr-nezalezhnoho-otsiniuvannia-znan/dokumenty>

Місце навчальної дисципліни в освітній траєкторії здобувача вищої освіти

Вивченню дисципліни передують Основи журналістики, Історія української журналістики, Теорія і практика журналістської діяльності, Фотожурналістика.

Поєднання навчання та досліджень

Студенти мають можливість додатково отримати бали за виконання індивідуальних завдань дослідницького характеру, а також можуть бути долучені до написання та опублікування наукових статей з тематики курсу.

В освітньому процесі використовуються наукові досягнення викладача курсу.

Інформаційні
ресурси

Базова література

1. *Better News* URL: <https://betternews.org/> (дата звернення 10.10.2020)
2. *GNI Fundamentals* URL: <https://newsinitiative.withgoogle.com/training/course/fundamentals> (дата звернення 10.10.2020)
3. *Bradshaw P. The Online Journalism Handbook Skills to Survive and Thrive in the Digital Age, 2nd Edition* URL: <https://routledgegettextbooks.com/textbooks/9781138791565/> (дата звернення: 10.10.2020).
4. *Digital Journalism Trainers Manual* URL: <https://www.irex.org/resource/digital-journalism-trainers-manual> (дата звернення: 10.10.2020)

Додаткова література

5. *Перші кроки* URL: <https://creatoracademy.youtube.com/page/course/bootcamp-foundations?hl=ru> (дата звернення 10.10.2020)
6. *Перед зйомкою* URL: <https://creatoracademy.youtube.com/page/course/production-planning?hl=ru> (дата звернення 10.10.2020)
7. *Під час зйомки* URL: <https://creatoracademy.youtube.com/page/course/camera-lighting?hl=ru> (дата звернення 10.10.2020)
8. *Після зйомки* URL: <https://creatoracademy.youtube.com/page/course/post-production?hl=ru> (дата звернення 10.10.2020)
9. *Data Handbook 2* URL: <https://datajournalism.com/read/handbook/two> (дата звернення: 10.10.2020)
10. *Mobile Journalism. The guide for reporters and newsrooms.* (n.d.). URL: <http://www.mojo-manual.org/> (дата звернення: 10.10.2020)
11. *YouTube Creator Academy* URL: <https://creatoracademy.youtube.com/page/home> (дата звернення: 10.10.2020)
12. *Амзин А. Новостная интернет-журналистика* URL: <http://alex-alex.ru/nij/NIJ-2-20131006.pdf> (дата звернення: 10.10.2020)
13. *Посібник з верифікації: Головна* URL: http://verificationhandbook.com/book_ua/ (дата звернення: 10.10.2020)
14. *Тонкіх І. Ю. Інтернет-журналістика. Жанри в інтернеті: навчальний посібник. Запоріжжя : ЗНТУ, 2017.* URL: <http://eir.zp.edu.ua/bitstream/123456789/2669/1/To>

ПРАВИЛА ТА ВИМОГИ (ПОЛІТИКА)*

Дедлайни та перескладання

Ліквідація академічної заборгованості здійснюється згідно «Порядоку ліквідації академічних заборгованостей у НУБГП», <http://ep3.nuwm.edu.ua/4273/>. Згідно цього документа й реалізується право студента на повторне вивчення дисципліни чи повторне навчання на курсі.

Перездача модульних контролів здійснюється згідно <http://nuwm.edu.ua/struktturni-pidrozdili/navch-nauk-tsentr-nezaleznoho-otsiniuvannia-znan/dokumenti>.

Оголошення стосовно дедлайнів задачі та перездачі оприлюднюються на сторінці MOODLE <https://exam.nuwm.edu.ua/>

Правила академічної доброчесності

За списування під час проведення модульного контролю чи підсумкового контролю, студент позбавляється подальшого права здавати матеріал й у нього виникає академічна заборгованість.

За списування під час виконання окремих завдань, студенту знижується оцінка у відповідності до ступеня порушення академічної доброчесності.

Документи стосовно академічної доброчесності (про плагіат, порядок здачі курсових робіт, кодекс честі студентів, документи Національного агентства стосовно доброчесності) наведені на сторінці ЯКІСТЬ ОСВІТИ сайту НУБГП - <http://nuwm.edu.ua/sp/akademichna-dobrochesnistj>

Вимоги до відвідування

Студенту не дозволяється пропускати заняття без поважних причин. Якщо є довідка про хворобу чи іншу поважну причину, то студенту потрібно опрацювати пропущене заняття в системі Moodle або Google Classroom.

Студент має право оформити індивідуальний графік навчання згідно відповідного положення <http://ep3.nuwm.edu.ua/6226/>

Здобувачі без обмежень можуть на заняттях використовувати мобільні телефони та ноутбуки.

Неформальна та інформальна освіта

Студенти мають право на перезарахування результатів навчання набутих у неформальній та інформальній освіті згідно відповідного положення <http://nuwm.edu.ua/sp/neformalna-osvita>.

Зокрема, студенти можуть самотійно на

платформах Prometheus, Coursera, edEx, edEra, FutureLearn та інших опанувати матеріал для перезарахування результатів навчання. При цьому важливо, щоб знання та навички, що формуються під час проходження певного онлайн-курсу чи його частин, мали зв'язок з очікуваними навчальними результатами цієї дисципліни/освітньої програми та перевірялись в підсумковому оцінюванні.

ДОДАТКОВО

Правила отримання зворотної інформації про дисципліну*

Щосеместрово студенти заохочуються пройти онлайн опитування стосовно якості викладання та навчання викладачем цього курсу та стосовно якості освітнього процесу в НУВГП.

За результатами анкетування студентів викладачі можуть покращити якість навчання та викладання за цією та іншими дисциплінами.

Результати опитування студентам надсилають обов'язково.

Порядок опитування, зміст анкет та результати анкетування здобувачів минулих років та семестрів завантажені на сторінці «ЯКІСТЬ ОСВІТИ»:

<http://nuwm.edu.ua/porjadok-opituvannja>

<http://nuwm.edu.ua/sp/anketuvannja>

<http://nuwm.edu.ua/sp/rezuljtati-opituvannja>

Оновлення*

За ініціативою викладача зміст курсу оновлюється щорічно, враховуючи зміни у законодавстві України, наукових досягнень у галузі журналістики.

Студенти також можуть долучатись до оновлення дисципліни шляхом подання пропозицій викладачу стосовно новітніх змін у галузі журналістики. За таку ініціативу студенти можуть отримати додаткові бали.

Навчання осіб з інвалідністю

Документи та довідково-інформаційні матеріали стосовно організації навчального процесу для осіб з інвалідністю доступно за посиланням

<http://nuwm.edu.ua/sp/dlja-osib-z-invalidnistju>

У випадку навчання таких категорій здобувачів освітній процес курсу враховуватиме, за можливістю, усі особливі потреби здобувача.

Викладач та інші здобувачі освітньої програми максимально сприятимуть організації навчання для осіб з інвалідністю та особливими освітніми потребами.

Практики,

Викладач дисципліни має практичний досвід

представники
бізнесу, фахівці,
залучені до
викладання

підготовки проектів для Інтернет-видань

Інтернаціоналізація

Електронні бібліотеки:

<http://lib.nuwm.edu.ua/index.php/korisni-posilannya/elektronni-biblioteki>

Як знайти статтю у Scopus:

<http://lib.nuwm.edu.ua/index.php/biblioteka/novini/item/506-v-dopomohu-avtoram>

База періодичних видань:

<https://www.scimagoir.com/>

Електронний каталог:

<http://nuwm.edu.ua/MySQL/>

Можливості доступу до електронних ресурсів та сервісів:

<http://lib.nuwm.edu.ua/index.php/biblioteka/novini/item/516-mozhlyvosti-dostupu-do-resursiv-i-servisiv>

* пункти, які обов'язково потрібно заповнити

РЕКОМЕНДОВАНА СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Лекцій 38 год	Прак./лабор./сем 36 год	Самостійна робота 134 год
РН 3. Застосовувати знання зі сфери предметної спеціалізації для проведення інформаційної акції чи створення інформаційного продукту та спрямування його до масової чи соціально диференційованої аудиторії.		
Види навчальної роботи студента (що студенти повинні виконати)	Огляд цифрових інструментів для журналістики Цифрові продукти і проекти. Редакція як проектна команда Відбір базових цифрових інструментів для роботи журналіста Slack у редакції. Журналіст як проектний менеджер	
Методи та технології навчання	Міні-лекції, презентації, тренінги, обговорення, рольові ігри, ситуаційні дослідження	
Засоби навчання	Мультимедіа-, проекційна апаратура, Інформаційно-комунікаційні системи, роздаткові друковані матеріали	

РН 8. Генерувати інформаційний контент за заданою темою та проводити кількісний і якісний аналіз різних джерел інформації.

Види навчальної роботи студента (що студенти повинні виконати)	Перевірка даних та джерел он-лайн Цифрова безпека журналіста Верифікація різних цифрових джерел Захист даних в журналістиці
Методи та технології навчання	Міні-лекції, презентації, тренінги, обговорення, рольові ігри, ситуаційні дослідження
Засоби навчання	Мультимедіа-, проєкційна апаратура, Інформаційно-комунікаційні системи, роздаткові друковані матеріали
РН 9. Демонструвати навички журналістської компетентності та організаторської роботи, планувати свою діяльність та діяльність колективу.	
Види навчальної роботи студента (що студенти повинні виконати)	Робота з цифровою фотовідеотехнікою, програмування
Методи та технології навчання	Міні-лекції, презентації, тренінги, обговорення, рольові ігри, ситуаційні дослідження
Засоби навчання	Мультимедіа-, проєкційна апаратура, Інформаційно-комунікаційні системи, роздаткові друковані матеріали
РН 12. Створювати грамотний медіа продукт на задану тему, певного жанру, з урахуванням каналів поширення чи платформ оприлюднення.	
Види навчальної роботи студента (що студенти повинні виконати)	Проектування історій, верстка Пошук даних для історій Створення лонгріду Редагування даних онлайн
Методи та технології навчання	Міні-лекції, презентації, тренінги, обговорення, рольові ігри, ситуаційні дослідження
Засоби навчання	Мультимедіа-, проєкційна апаратура, Інформаційно-комунікаційні системи, роздаткові друковані матеріали
РН 14. Використовувати стандарти професійної діяльності та демонструвати найкращі її зразки.	
Види навчальної роботи студента (що студенти повинні виконати)	Створення мультимедійної історії Цифрові джерела журналістики Цифровий екологічний моніторинг Фото, відео, карти для мультимедійних історій Цифрові дослідження корупції та місцевої влади

	Стаття з цифрового екомоніторингу
Методи та технології навчання	Міні-лекції, презентації, тренінги, обговорення, рольові ігри, ситуаційні дослідження
Засоби навчання	Мультимедіа-, проекційна апаратура, Інформаційно-комунікаційні системи, роздаткові друковані матеріали
РН 21. Виявляти кризові стани суспільства, певної соціальної групи та окремої особистості, використовувати необхідні знання й технології для виходу з кризових ситуацій на засадах толерантності, діалогу й співробітництва.	
Види навчальної роботи студента (що студенти повинні виконати)	Реклама для таргетованих аудиторій Персональний бренд журналіста Монетизація і бізнес моделі цифрових проєктів Соціально-медійне планування
Методи та технології навчання	Міні-лекції, презентації, тренінги, обговорення, рольові ігри, ситуаційні дослідження
Засоби навчання	Мультимедіа-, проекційна апаратура, Інформаційно-комунікаційні системи, роздаткові друковані матеріали

За поточну (практичну) складову оцінювання 30 балів	За модульний (теоретичний) контроль знань 20 балів
--	---

Усього за поточну (практичну) складову оцінювання, балів	60
Усього за модульний (теоретичний) контроль знань, модуль 1, модуль 2, бали	40
Усього за дисципліну	100

**для екзаменаційних дисциплін співвідношення поточного (практичного) та модульного (підсумкового) контролів - 60 та 40*

Тема 1. Основи цифрової журналістики

Результативна ПР02	Кількість годин: Лекц. – 2 Практ. – 2	Література: GNI Fundamentals URL: https://newsinitiative.withgoogle.com/training/course/fundamentals (дата звернення 10.10.2020)	https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=4232
Опис теми	Навички, необхідні кожному журналісту в цифрову епоху. Особливості широкого спектру практичних інструментів. Розширений пошук. Google Alerts. Google Scholar: доступ до судових справ, наукових праць та джерел. Архів новин: доступ до минулого. Зворотний пошук зображень: перевірка фотографій.		

Перегляд вулиць Google: перевірка зображень. Карти: покажіть, де відбуваються історії. Тенденції в пошуку Google, новинах Google та YouTube. Google Trends: розуміння даних. Google Translate. Голосове введення: аудіо за допомогою Документів Google. Дозволи: Джерело даних Google

Тема 2. Цифрові журналістські продукти та проектний менеджмент

Результати навчання я ПР02	Кількість годин: Лекц. – 2 Практ. – 2	Література: Better News URL: https://betternews.org/ (дата звернення 10.10.2020)	https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=4232
Опис теми	Формати цифрових журналістських продуктів. Мобільна журналістика. Сторітеллінг. Потреба у менеджменті в медіа-продуктів. Використання Slack та інших інструментів в редакції.		

Тема 3. Верифікація в цифровій журналістиці

Результати навчання я ПР04	Кількість годин: Лекц. – 2 Практ. – 2	Література: GNI Verification URL: https://newsinitiative.withgoogle.com/training/course/verification (дата звернення 10.10.2020)	https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=4232
Опис теми	Методи економії часу для перевірки достовірності та точності зображень, відео та звітів, які ви знайдете в соціальних мережах та інших місцях в Інтернеті. Перевірка: розширений пошук зображення. Підтвердження: додатки та розширення Chrome. Google Планета Земля: точні локації очевидців. Підтвердження: пошук зображень Google. Google Translate: перевірка вмісту на 100+ мовах.		

Тема 4. Безпека і особисті дані

Результати навчання я ПР04	Кількість годин: Лекц. – 2 Практ. – 2	Література: GNI Safety and Security URL: https://newsinitiative.withgoogle.com/training/course/safety-and-security (дата звернення 10.10.2020)	https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=4232
Опис теми	Як захистити себе та свою журналістську організацію від злону, цифрових атак та цензури. Проект Щит: Захист від цифрової цензури. Двоетапна перевірка: більш висока безпека для облікового запису. Google Сповідання пароля: захист від крадіжки пароля. Розширена програма захисту: найсильніша безпека для облікового		

запису.

Тема 5. Цифровий сторітелінг

Результати навчання ПР14	Кількість годин: Лекц. – 4 Практ. – 4	Література: Перші кроки URL: https://creatoracademy.youtube.com/page/course/bootcamp-foundations?hl=ru (дата звернення 10.10.2020) Перед зйомкою URL: https://creatoracademy.youtube.com/page/course/production-planning?hl=ru (дата звернення 10.10.2020) Під час зйомки URL: https://creatoracademy.youtube.com/page/course/camera-lighting?hl=ru (дата звернення 10.10.2020) Після зйомки URL: https://creatoracademy.youtube.com/page/course/post-production?hl=ru (дата звернення 10.10.2020)	https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=4232
-----------------------------	---	---	---

Опис теми	Перетворення слів та формування аудиторії динамічними, інтерактивними та захоплюючими візуальними зображеннями. Історичні зображення Google: Google Планета Земля, Карти та Timelapse. Карта кризи Google: Діаграма катастрофи та її реакція. Цифрова верстка: tilda, readymag. Цифрові екскурсії
-----------	---

Тема 6. Мультимедійна журналістика

Результати навчання ПР14	Кількість годин: Лекц. – 4 Практ. – 4	Література: GNI Multimedia Storytelling https://newsinitiative.withgoogle.com/training/course/multimedia-storytelling (дата звернення 10.10.2020)	https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=4232
-----------------------------	---	---	---

Опис теми	YouTube: засіб розповіді. Лінійні та нелінійні історії. Академія творців YouTube. Створення відео, публікація і редагування онлайн. Прямі трансляції на Youtube, Facebook, Instagram. Формат stories. Створення каналів та спільнот. Редагування фотографій онлайн: canva, crello. Додана реальність та віртуальна реальність для журналістики.
-----------	---

Тема 7. Журналістика даних

Результати навчання	Кількість годин	Література:	https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=4232
---------------------	-----------------	-------------	---

ти навчання я ПР15	ь годин: Лекц. – 4 Практ. – 4	GNI Data Journalism URL: https://newsinitiative.withgoogle.com/training/course/data-journalism (дата звернення 10.10.2020)	du.ua/course/view.php?id=4232
Опис теми	Пошук, аналіз, інтерпретація та візуалізація даних. Таблиці Google: вилучення даних з Інтернету. Очищення даних. Візуалізація даних. Студія даних: інтерактивні візуалізації даних. Google Data GIF Maker Вступ до тилеграм. Шаблони візуалізації даних Public Data Explorer: доступ до світу даних. Google Trends: покращення результатів пошуку. Огляди Google. Інфографіка: infogram, piktochart		
Тема 8. Цифрова розслідувальна журналістика			
Результати навчання я ПР15	Кількість годин: Лекц. – 4 Практ. – 4	Література: GNI Investigative Reporting URL: https://newsinitiative.withgoogle.com/training/course/investigative-reporting (дата звернення 10.10.2020)	https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=4232
Опис теми	Інтернет-джерела про судові справи, закупівлі, публічні дані та архіви новин. Підвищення ефективності журналістських досліджень. Основи перевірки. Перевірка контенту, отриманого від читачів. Перевірка зображень і відео. Побудова процесу верифікації. Bellingcat.		
Тема 9. Цифрова екологічна журналістика			
Результати навчання я ПР17	Кількість годин: Лекц. – 4 Практ. – 4	Література: GNI Environmental Journalism URL: https://newsinitiative.withgoogle.com/training/course/environmental-journalism (дата звернення 10.10.2020)	https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=4232
Опис теми	Геоінструменти Google. Інструменти створення Google Планета Земля. Вступ до Google Earth Studio. Timelapse Google Earth: спостереження за змінами. Global Forest Watch. Global Fishing Watch.		
Тема 10. Публікація і монетизація в цифровій журналістиці			
Результати навчання я	Кількість годин: Лекц. – 4	Література: Facebook Courses for Journalists URL: https://www.facebook.com/business/e	https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=4232

ПР15	Практ. – 4	/courses/journalists (дата звернення 10.10.2020) Publishing and Monetization URL: https://newsinitiative.withgoogle.com/training/course/publishing-and-monetization (дата звернення 10.10.2020)	
Опис теми	Як відкривати нові цифрові потоки доходу та оптимізувати вміст для цифрової аудиторії. Вступ до реклами для новин. AdSense: Початок роботи: оптимізація показу реклами AdSense. Новини Google: заявка на публікацію. Опитування та зворотний зв'язок. Google Думка. Публікація з AMP. Реклама у Facebook.		
Тема 11. Цифрові аудиторії та особистий брендинг журналіста			
Результати навчання ПР17	Кількість годин: Лекц. – 4 Практ. – 4	Література: Facebook for Journalists Certificate URL: https://www.facebookblueprint.com/student/path/185728-facebook-for-journalists-certificate-russian (дата звернення 10.10.2020)	https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=4232
Опис теми	Цифрова аналітика Google. Як оптимізувати вміст новин для аудиторій. Цільова аудиторія. Оцінка прогалин у редакції. Цільова аудиторія: міри успіху та відстеження прогресу. Відстежування конкурентів. Особистий цифровий бренд журналістів та редакцій. Соціально-медійне планування та оптимізація.		

*Завідувач кафедри,
к.філол.н., доцент*

Л.Д. Малевич

*Керівник освітньої програми,
д.філол.н., професор*

В.М. Галич

Лектор

Шинкарук А.Л., к. політ. н., доцент