

Міністерство освіти і науки України
Національний університет водного господарства та природокористування
Навчально-науковий інститут будівництва та архітектури
Кафедра міського будівництва та господарства

03-04-65М

МЕТОДИЧНІ ВКАЗІВКИ

до виконання практичних занять та для самостійного вивчення
навчальної дисципліни **«Громадське будівництво»**
для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня
за освітньо-професійною програмою **«Готельно-ресторанна справа»**
спеціальності **241 «Готельно-ресторанна справа»**
усіх форм навчання

Рекомендовано
науково-методичною радою
з якості ННІАЗ
Протокол № 4 від 28.12.2020 р.

Методичні вказівки до виконання практичних занять та для самостійного вивчення навчальної дисципліни «Громадське будівництво» для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня за освітньо-професійною програмою «Готельно-ресторанна справа» спеціальності 241 «Готельно-ресторанна справа» усіх форм навчання [Електронне видання] / Шевчук О. В. – Рівне : НУВГП, 2020. – 20 с.

Укладач: Шевчук О. В., кандидат технічних наук, старший викладач кафедри міського будівництва та господарства.

Відповідальний за випуск: Ткачук О. А., доктор технічних наук, професор, завідувач кафедри міського будівництва та господарства.

Керівник групи забезпечення спеціальності 241 «Готельно-ресторанна справа» Конарівська О. Б.

© Шевчук О. В., 2020

© НУВГП, 2020

ЗМІСТ

ВСТУП.....	4
1. Класифікація об'єктів громадського будівництва. Аналіз успішних прикладів готелів та ресторанів, їх особливостей	5
2. Архітектура громадських будівель. Визначення архітектурних стилів та напрямків, у яких виконані будівлі.....	6
3. Містобудівне обґрунтування розміщення громадських будівель	7
4. SWOT-аналіз територій для розміщення об'єктів громадського будівництва	8
5. Рішення генерального плану громадських будівель.....	9
6. Забезпечення інклюзивності територій.....	10
7. Розрахунок необхідної площі та типів приміщень готелів	10
8. Розрахунок необхідної площі та типів приміщень ресторанів	11
9. Побудова схеми функціональних зв'язків в об'ємно-планувальній схемі громадських будівель	13
10. Інтер'єр готелів та ресторанів. Поєднання кольорів та актуальні тенденції в дизайні інтер'єрів	15
11. Універсальний дизайн приміщень громадських будівель	16
12. Вимоги до систем інженерного забезпечення та утримання громадських будівель.....	17
ЛІТЕРАТУРА.....	19

ВСТУП

Предметом вивчення дисципліни «Громадське будівництво» для студентів спеціальності 241 «Готельно-ресторанна справа» є формування теоретичних знань та практичних навичок з основ розташування, проєктування та експлуатації будівель громадського призначення. Структура курсу дозволяє студентам ознайомитись з особливостями розміщення громадських будівель у структурі міста та визначити фактори, що на це впливають, ознайомитись з елементами генерального плану, вивчити основні об'ємно-планувальні рішення при проєктуванні громадських будівель, основи облаштування інтер'єрів приміщень, підбору матеріалів та обладнання, а також особливості роботи систем інженерного забезпечення таких будівель.

Результатом вивчення даного курсу стануть знання про:

- принципи та фактори, що впливають на розташування громадських будівель з точки зору міського планування;
- рішення генерального плану для громадських будівель;
- основи проєктування громадських будівель, їх типи, загальні вимоги до проєктування;
- актуальні вимоги до об'ємно-планувальних рішень будівель залежно від їх типу;
- основи утримання та роботи систем інженерного забезпечення громадських будівель;
- актуальні тенденції та вимоги сталого розвитку та енергоефективності до громадських будівель.

Вивчення дисципліни відбувається при прослуховуванні лекційних занять, виконанні завдань на практичних заняттях та самостійної роботи. Лекційний курс та практичні заняття супроводжуються ілюстративним матеріалом у вигляді схем, фото, відео з мультимедійним супроводом. На практичних роботах розглядаються приклади реальних об'єктів в існуючих умовах. Також використовується роздатковий матеріал, практикується створення невеликих скетчів (замальовок) – ескізів, схем та їх представлення, обговорюються у форматі дискусії проблемні питання, проводяться екскурсійні заняття.

Навчання супроводжується опрацюванням нормативної, навчальної літератури, періодичних видань, а також актуальних професійних видань, платформ, порталів та ресурсів.

1. Класифікація об'єктів громадського будівництва. Аналіз успішних прикладів готелів та ресторанів, їх особливостей

Будівлі – це споруди, що складаються з несучих та огорожувальних або сполучених (несуче-огорожувальних) конструкцій, які утворюють наземні або підземні приміщення, призначені для проживання або перебування людей, розміщення устаткування, тварин, рослин, а також предметів. До будівель відносяться: житлові будинки, гуртожитки, готелі, ресторани, торговельні будівлі, промислові будівлі, вокзали, будівлі для публічних виступів, для медичних закладів та закладів освіти та т. ін.

Згідно ДБН В.2.2-9:2018 громадські будівлі та споруди – це загальна назва будинків та приміщень, які призначені для розміщення закладів, підприємств, організацій, які надають послуги фізичним особам (населенню) або юридичним особам (громаді, компаніям, державі тощо). Заклади ресторанного господарства (підприємства харчування) відносяться до групи громадських будівель підприємств торгівлі та харчування. Готелі, мотелі, кемпінги, заклади відпочинку та туризму відносять до групи будинків, споруд і приміщень охорони здоров'я та відпочинку [19].

Вимоги до будівель та їх елементів мають відповідати принципам

1) функціональної (технологічної) доцільності, тобто будівля повинна повністю відповідати тому процесу, для якого воно призначена.

2) технічної доцільності, тобто будівля повинна надійно захищати від зовнішніх впливів, бути міцною, стійкою і довговічною.

3) архітектурно-художньої виразності, тобто будівля має пропорційною, стилістично та гармонійно вписуватись в контекст, в якому вона розташована;

4) економічної доцільності, тобто зведення і утримання будівлі повинно базуватися на мінімальних затратах праці, коштів і часу.

У сучасних умовах глобального світу та жорсткої конкуренції при проектуванні закладів ресторанного та готельного типу шукають ідеї, що робить ці заклади відмінними від решти. Основні актуальні тенденції в проектуванні закладів харчування та готелів, а також решти громадських будівель та дизайну інтер'єрів можна прочитати на порталах ArchDaily, Dezeen, Landezine [18, 19, 19].

Завдання 1.

Згідно вихідних даних завдання та інформації, отриманої на лекційних заняттях, необхідно підготувати коротку презентацію про готель чи ресторан, що відповідає принципам актуального проектування та має відповідні визнання (міжнародні нагороди та премії, сертифікацію чи публікації проекту в актуальних тематичних виданнях). До таких особливостей можна віднести:

- місце розташування об'єкта;
- використані матеріали;
- концепцію закладу тощо.

Ресурси: портал ArchDaily, Dezeen, Landezine та ін [18, 19, 19].

Роботу виконати у форматі презентації із зображеннями, фотографіями та обґрунтуванням вибраного об'єкту.

2. Архітектура громадських будівель. Визначення архітектурних стилів та напрямків, у яких виконані будівлі

Архітектурний стиль – сукупність основних рис та ознак архітектури певного історичного часу і місця, яка проявляється у функціональних, конструктивних, мистецьких особливостях будов. До архітектурних стилів відносять класицизм, ампір, бароко, готику, конструктивізм, модерн, функціоналізм, модернізм, хай-тек, постмодернізм тощо.

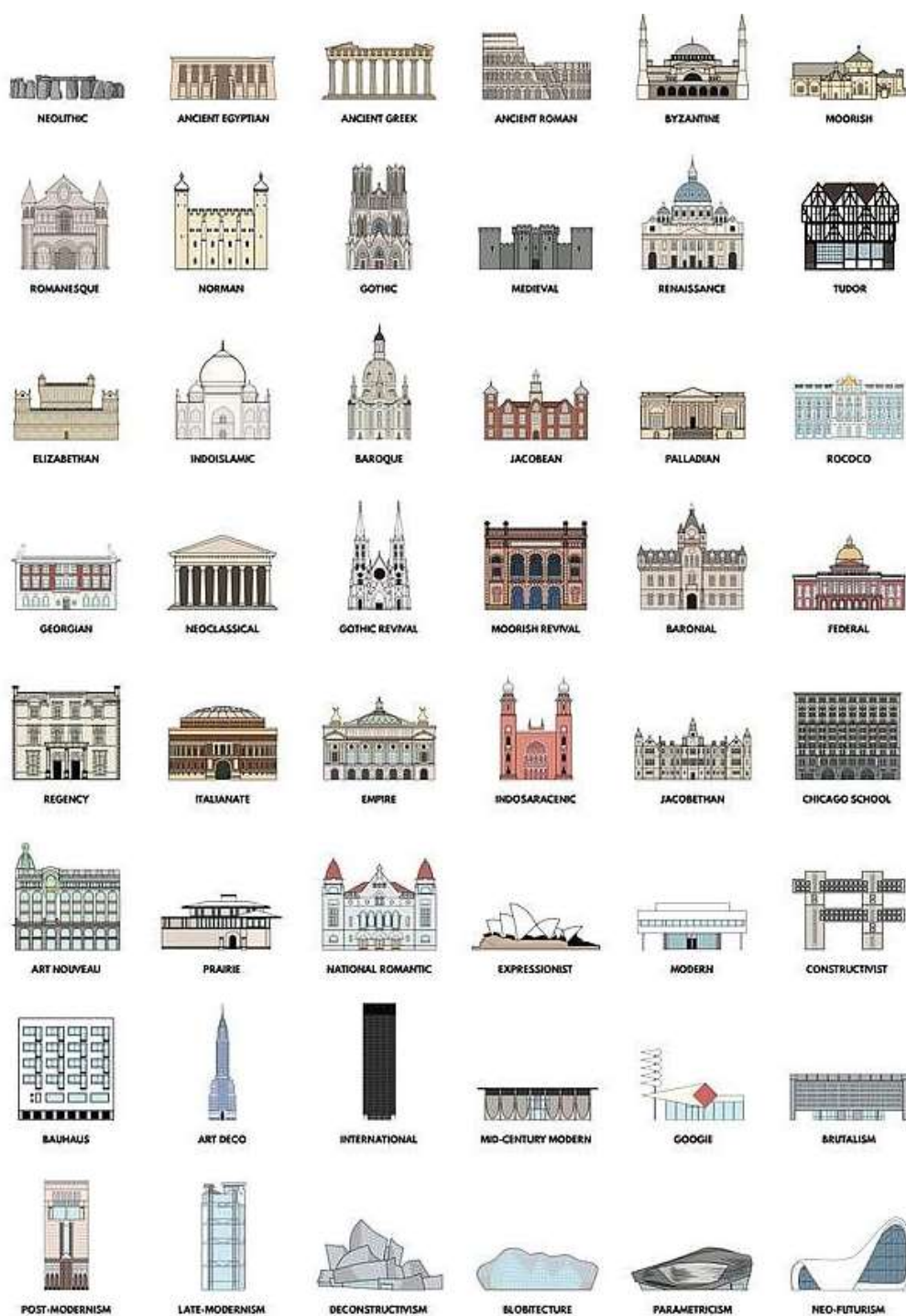


Рисунок 1. Приклади архітектурних стилів в історичному розрізі
джерело зображення <https://i.pinimg.com/736x/fc/43/15/fc4315e39c40ac3cc9b467447d8f1fa0.jpg>

Завдання 2.

Згідно інформації, отриманої на лекційних заняттях, необхідно підготувати коротку презентацію про архітектурний стиль чи суміш стилів будівлі готелю або ресторану, вибраних в попередньому завданні. Обґрунтувати, зважаючи на використані матеріали, архітектурні елементи чи частини будівлі, стиль чи стилі, у яких виконана будівля, та навести коротку інформацію про особливості даного архітектурного стилю.

Ресурси: портал ArchiDaily, Dezeen, Landezine та ін. [18, 19, 19].

Роботу виконати у форматі презентації із зображеннями, фотографіями та обґрунтуванням особливостей стилю будівлі.

3. Містобудівне обґрунтування розміщення громадських будівель

Вибір тієї чи іншої ділянки під будівництво громадської будівлі характеризується комплексним аналізом її особливостей. Основними критеріями для вибору ділянки під розташування громадських будівель є:

- відповідність зонінгу міста
- функції об'єкта
- пішохідний транзит
- автомобільний трафік
- розташування відносно центру
- тип та характер забудови навколо
- тип та характер вулиць
- близькість до рекреаційних зон
- наявність та доступність зупинок громадського транспорту
- природні умови (рельєф, геологічні умови тощо)
- сполучення зі спорудами зовнішнього транспорту
- наявність інженерних мереж
- джерела шуму
- економічна складова
- регіональні культурні, світоглядні тощо особливості місця
- візуальне середовище

Завдання 3.

Аналізуючи територію міста Рівне, необхідно вибрати найсприятливішу ділянку (1 або декілька) для розміщення таких громадських будівель:

1. готель в історичному середовищі
2. екоресторан
3. молодіжний коворкінг
4. кафе з самообслуговуванням
5. ринок їжі
6. хостел
7. релакс-готель
8. спортивно-відпочинковий комплекс (басейн+спортзал)

9. конференц хол

10.готель орієнтований на зовнішній транзит (між населеними пунктами)

11.виставковий комплекс

Студент/ка самостійно визначає критерії і обґрунтовує вибір ділянки в місті.

Ресурси: геопортал Рівного <https://geo.rv.ua/>, карти Google-Maps

Роботу виконати у форматі презентації із фрагментом карти міста з нанесеною ділянкою та обґрунтуванням критеріїв вибраного розташування.

4. SWOT-аналіз територій для розміщення об'єктів громадського будівництва

SWOT-аналіз території для розміщення громадських будівель допомагає визначити та оцінити всі чинники, що впливають розташування об'єкту, а також визначити можливості розвитку певної громадської будівлі.

Абревіатура цього терміну включає перші букви елементів аналізу і розшифровується як:

- Strengths (сильні сторони)
- Weaknesses (слабкі сторони)
- Opportunities (можливості)
- Threats (загрози)

Метод використовує 4 ключові елементи: сильні та слабкі сторони, можливості та загрози. Задля зручності їх зображують у вигляді таблиці з 4-х стовпців.



Рисунок 2. Приклад SWOT-таблиці

SWOT-аналіз території дає розуміння:

- чи всі ресурси території під громадську будівлю задіяні повністю;
- які конкурентні переваги має територія;
- які сильні сторони можуть стати перевагами і що для цього потрібно зробити;

- які з наявних можливостей території допоможуть розвитку громадського об'єкту;
- які загрози є критичними – зараз чи у майбутньому, як їх уникнути.

Завдання 4.

Для вибраного місця розташування того чи іншого об'єкту готельно-ресторанного типу слід провести SWOT-аналіз, виділивши основні сильні сторони, можливості, загрози та слабкі сторони вибраного місця розташування будівлі, опираючись на попередньо вибрані критерії при виборі місця розташування об'єкту (завдання 4).

Ресурси: геопортал Рівного <https://geo.rv.ua/>, карти Google-Maps, попередньо вибрані критерії у завданні 4.

Роботу виконати у форматі SWOT-таблиці.

5. Рішення генерального плану громадських будівель

Генеральний план – це план, що передбачає комплексне вирішення питань планування та благоустрою об'єкта будівництва, розміщення будівель, споруд, пішохідних зв'язків, транспортних комунікацій (під'їздів, автостоянок), інженерних мереж, організацій і систем господарського та побутового обслуговування. При розташування будівлі на земельній ділянці слід керуватись такими підходами:

- формування лінії забудови вздовж вулиці (головний фасад розташований в лінію з рештою будівель);
- будівля-домінанта, як правило, розташовується на розі вулиць;
- можливе певне заглиблення будівлі відносно інших, щоб сформувати більшу прифасадну зону, сквер тощо;
- головні входи зорієнтовані на вулицю з активним пішохідним транзитом;
- дотримані санітарно-побутові розриви, протипожежні відстані чи заходи;
- господарський вхід формується з неактивного фасаду.

Завдання 5.

На існуючій підоснові необхідно виконати генплан ділянки з розташованою громадською будівлею. Залежно від типу будівлі та умов ділянки передбачити:

- розташування будівлі
- трасування хідників
- озеленення території
- прифасадну площу з вуличними меблями
- стоянку для автомобілів
- господарський майданчик
- території для розміщення літніх терас
- відпочинкові майданчики тощо

Ресурси: підоснова у масштабі 1:500, заготовки елементів генплану у М1:500.

Роботу виконати у форматі колажу за допомогою попередньо розроблених елементів генерального плану у масштабі 1:500.

6. Забезпечення інклюзивності територій

Інклюзивність будівель та споруд – це комплекс архітектурно-планувальних, інженерно-технічних, ергономічних, конструктивних та організаційних заходів для забезпечення доступності будівель та споруд, у яких кожна людина незалежно від віку, статі, інвалідності, функціональних порушень, рівня комунікативних можливостей або обставин, може відчувати себе безпечно і комфортно без сторонньої допомоги і відповідно до своїх можливостей.

Завдання 6.

Слід оцінити показники доступності навколишнього простору до громадської будівлі у місті Рівне згідно варіанту:

1. готель "Мир" від зупинки "ЦУМ"
2. готель "Оптіма" від зупинки "Майдан Незалежності"
3. готель "Україна" від зупинки "Майдан Незалежності"
4. ТРЦ "Злата Плаза" від зупинки Площа Театральна
5. готель "Турист" від зупинки "Автовокзал"
6. ресторан "Барель" від зупинки "Автостанція Чайка"
7. ресторан "Виноград" від зупинки "12 школа"
8. ресторан "Баржа" від зупинки "Автостанція Чайка"
9. міський будинок культури від зупинки "Майдан Незалежності"

Показники, які потрібно оцінити

1. облаштованість зупинок громадського транспорту (наявність контрастних смуг)
2. наявність понижень на пішохідних переходах
3. наявність тактильних елементів на пішохідних переходах
4. наявність сходинок чи інших бар'єрів (виступаючих конструкцій) на шляху руху
5. наявність місць для сидіння (перепочинку) на шляху руху до громадської будівлі
6. наявність бар'єрів (сходинок) перед входом в будівлю, інші

Ресурси: карти Google-Maps, натурні спостереження, фотофіксація

Роботу оформити у вигляді презентації зі скрінами фотопанорам з карти Google-Maps або власними фото елементів заданих маршрутів.

7. Розрахунок необхідної площі та типів приміщень готелів

Залежно від місця розташування, функцій та особливостей формату закладу громадські будівлі можуть мати різний набір та габарити приміщень. Вимоги до розмірів, площ та переліку приміщень громадських будівель

готельного типу наведені у ДБН В.2.2-20:2008 [4] та ДБН В.2.2-25:2009 [5]. У табл. 1 приведено основні приміщення та зони закладів готельного типу, та їх відсоток в межах всього закладу

Таблиця 1

Основні зони та приміщення закладу готельного типу

Основні зони та приміщення готелю	Відсоток, який займають приміщення у закладі
готельні номери, санвузли, коридори	50-60%
громадські зони, хол, стійка реєстрації готелю	4-7%
заклади харчування	4-8%
конференц-зали	4-12%
зона спорту та здоров'я	5-10%
зона догляду за зовнішнім виглядом (косметологія, перукарня тощо)	1-2%
дирекція, адміністрація	1-2%
господарський блок, кухня, склад	9-14%
інженерія будівлі (вентиляційна, електрощитова тощо)	5-10%

Завдання 7.

Для вибраного згідно завдання варіанту громадських будівель необхідно розрахувати тип та площу необхідних приміщень. Варіанти громадських будівель:

1. Готель з конференц-залом
2. Готель з фітнес-залом
3. Готель з басейном з доступом зовнішніх відвідувачів
4. Готель з салоном краси
5. Готель з офісними приміщеннями
6. Хостел
7. Готель з магазинами
8. Готель з виставковим павільйоном
9. Заміський готель з окремим рестораном

Ресурси: Вимоги ДБН В.2.2-20:2008 «Будинки і споруди. Готелі» та ДБН В.2.2-25:2009 «Будинки і споруди. Підприємства харчування (заклади ресторанного господарства)».

Роботу виконати у форматі презентації з описом та розрахунком необхідного переліку та площі приміщень будівлі готельного типу.

8. Розрахунок необхідної площі та типів приміщень ресторанів

Залежно від місця розташування, функцій, способів приготування страв, їх подачі, обслуговування клієнтів та інших особливостей формату закладу громадські будівлі ресторанного типу можуть мати різний набір та габарити приміщень. Вимоги до розмірів, площ та переліку приміщень громадських

будівель ресторанного типу наведені у ДБН В.2.2-25:2009 [5]. У закладах харчування можна виділити 2 технологічні групи приміщень: приміщення обслуговування клієнтів та виробничі приміщення. Необхідні площі залів для відвідувачів визначають з розрахунку 1,4-1,6 м²/місце. Площа кухні в залежності від типу закладу складає 0,3-1,8 м²/місце у залі.

Орієнтовний розподіл площі виробничої зони приведено у табл. Таблиця 2. 80% площі закладу займають складські приміщення, кімнати персоналу, санвузли тощо.

Таблиця 2

Потреба загальної площі для приміщень виробничої зони закладів ресторанного типу

Основні зони та приміщення	Відсоток, який займають приміщення
Прийому товарів	10%
Холодильні та інші склади для зберігання продуктів	20%
Кухня для приготування овочів та салатів	2%
Кухня для приготування холодних страв, десертів	8%
Кухня для приготування кондитерських виробів	8%
Підготовка м'яса	2%
Варильне відділення	8%
Мийка	10%
Корисна площа	17%
Кімнати персоналу	15%

Завдання 8.

Для вибраного згідно завдання варіанту громадських будівель слід розрахувати тип та площу необхідних приміщень. Варіанти громадських будівель:

1. Ресторан
2. Кафе
3. Кафе-кав'ярня
4. Кафе-пекарня
5. Бар
6. Ресторан (кафе) самообслуговування
7. Їдальня
8. Бістро
9. Ринок їжі

Ресурси: Вимоги ДБН В.2.2-25:2009 «Будинки і споруди. Підприємства харчування (заклади ресторанного господарства)».

Роботу виконати у форматі презентації з описом та розрахунком необхідного переліку та площі приміщень будівлі ресторанного типу.

9. Побудова схеми функціональних зв'язків в об'ємно-планувальній схемі громадських будівель

Схема функціональних зв'язків у будівлі передбачає найбільш оптимальні просторові комунікації між різними приміщеннями або групами приміщень.

Схема виконується як зображення приміщень у вигляді прямокутників, їх блоків і зв'язки між ними. Прямокутники повинні мати площу, що відповідає призначенню приміщень. Зв'язки зображуються стрілками.

Схема функціональних зв'язків має включати:

1. Визначення необхідного типу приміщень. Наприклад, для готельного комплексу такими приміщеннями може бути приймальний, житловий, господарський, адміністративний блоки, блок харчування,

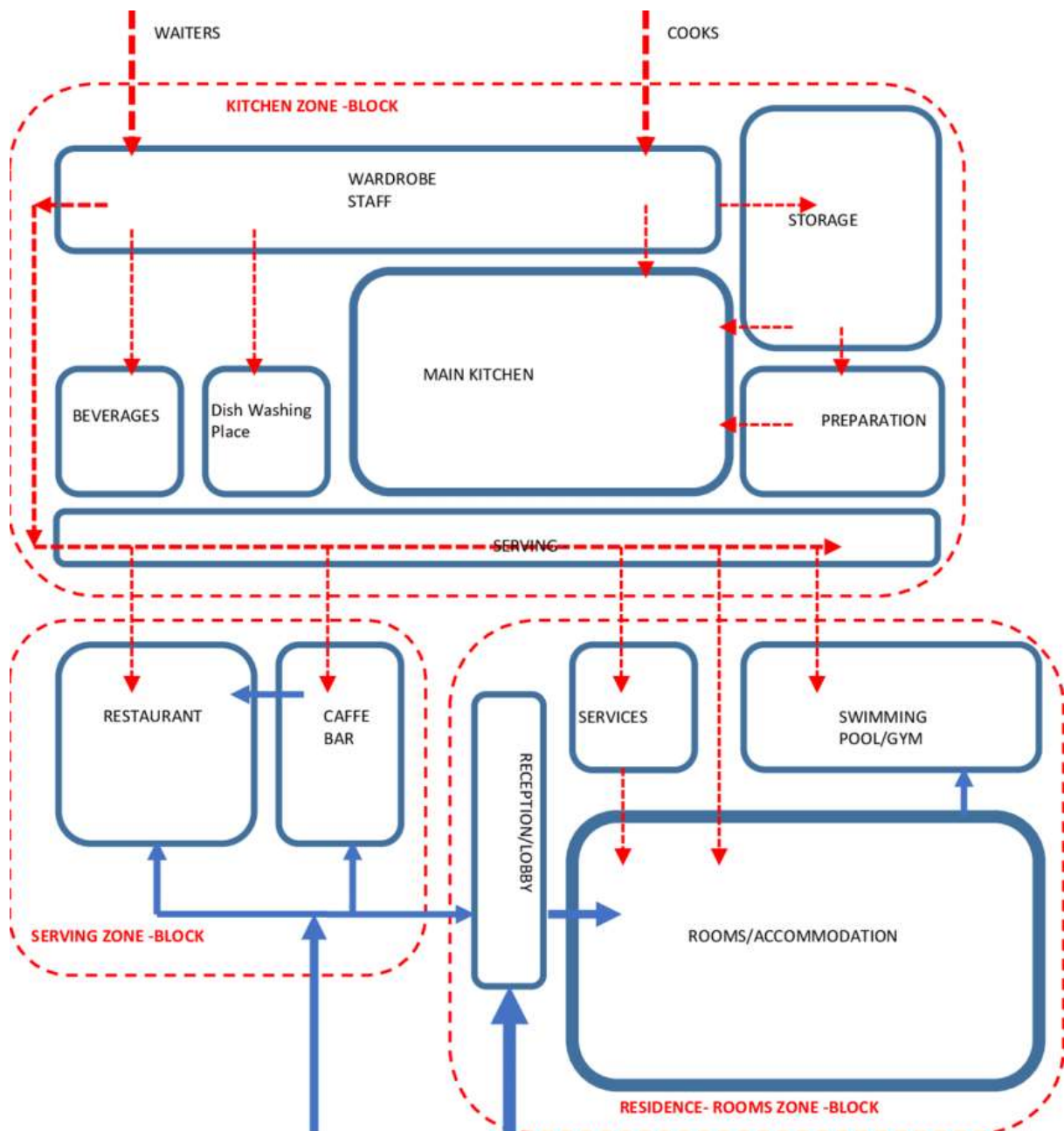


Рисунок 3. Приклад схеми функціональних зв'язків приміщень громадської будівлі

додатковий блок залежно від функції будівлі.

2. Розташування приміщення кожного блоку таким чином, щоб забезпечити найкращі зв'язки між приміщеннями.

Для закладів громадського харчування розташування обслуговуючої та виробничої зон може бути представлено за однією з нижче поданих схем (див. рис.Рисунок 4. Схеми розташування обслуговуючої та виробничої зон).

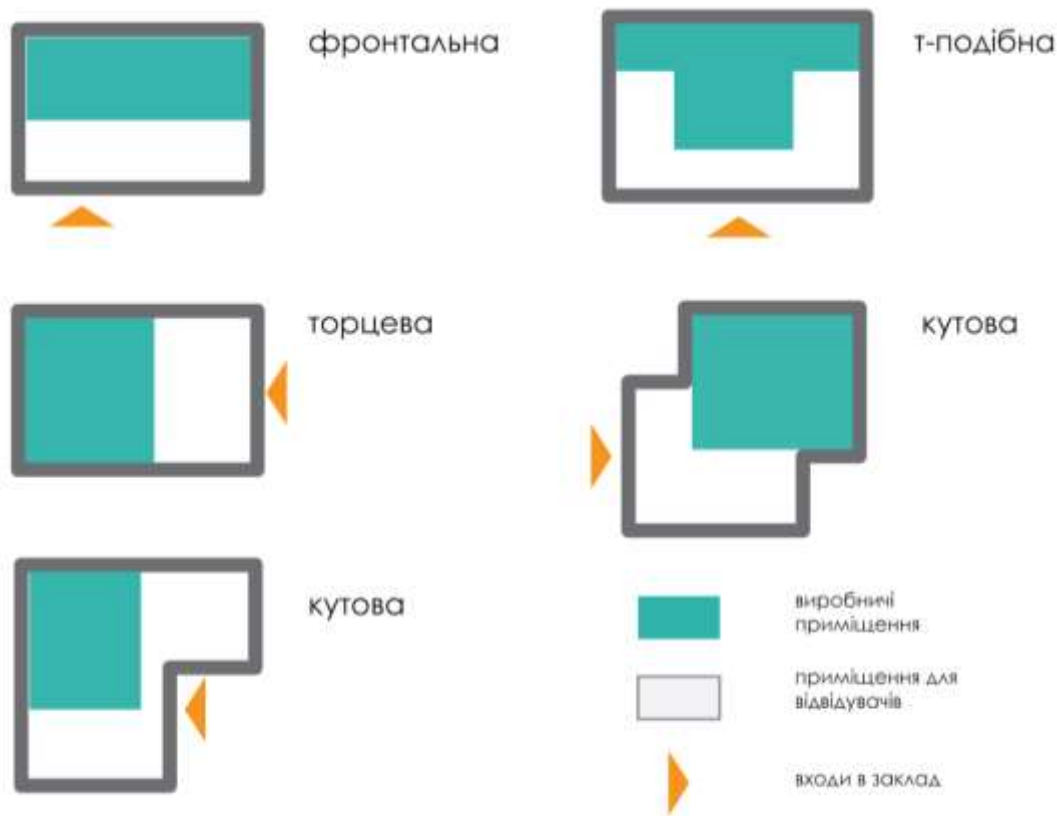


Рисунок 4. Схеми розташування обслуговуючої та виробничої зон

Завдання 9.

Необхідно виконати схему функціональних зв'язків між різними зонами для одного з варіантів готельного комплексу:

1. Готель з конференц-залом
2. Готель з фітнес-залом
3. Готель з басейном з доступом зовнішніх відвідувачів
4. Готель з салоном краси
5. Готель з офісними приміщеннями
6. Хостел
7. Готель з магазинами
8. Готель з виставковим павільйоном
9. Заміський готель з окремим рестораном

Ресурси: Вимоги ДБН В.2.2-20:2008 «Будинки і споруди. Готелі» та ДБН В.2.2-25:2009 «Будинки і споруди. Підприємства харчування (заклади ресторанного господарства)».

Роботу виконати у форматі схеми функціональних зв'язків, на якій показати основні приміщення та вказати зв'язки між ними.

10. Інтер'єр готелів та ресторанів. Поєднання кольорів та актуальні тенденції в дизайні інтер'єрів

Дизайн інтер'єру (інтер'єрний дизайн) – галузь дизайну, метою якого є забезпечення зручності і естетичної привабливості внутрішнього середовища будівлі з людьми. Дизайн приміщення передбачає визначення стилістики приміщень, зонування приміщення, підбір матеріалів, текстур, кольорів, підбір меблів та обладнання, розташування меблів та обладнання, підбір точок освітлення, схему розташування розеток, вимикачів, покращення навігації у будівлях та великих приміщеннях тощо.

Стиль приміщень визначається підбором певних характеристик елементів інтер'єру. Серед них такі, як текстура, фактура, колір матеріалів тощо. Фактура – це характер поверхні: гладкість, шорсткість, рельєфність. Текстура – візуальна і тактильна властивість поверхні предмета, яка передає інформацію про внутрішню структуру предмета, його матеріалу. Тобто по погляду або дотику ми визначаємо, який перед нами матеріал: дерево, метал, скло, цегла, бетон, пластик.

Колірна гармонія – це розташування кольорів у дизайні найбільш привабливим та ефективним способом для сприйняття користувачів. Кольорове коло – абстрактний ілюстративний спосіб відображення безперервності переходів між кольорами. Можливі такі типи колірної гармонії: двоколірна суміжна чи контрастна, тріадна, квадратна, прямокутна, шестикутна тощо.

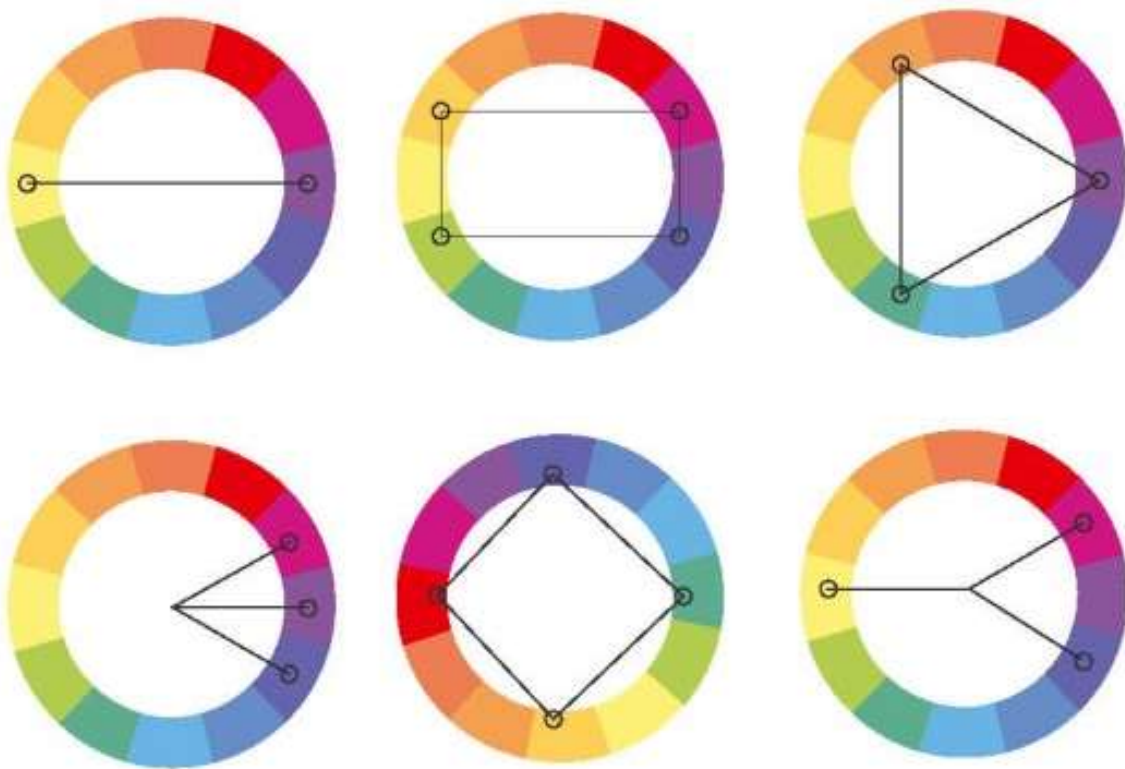


Рисунок 5. Колірні кола Іттена з різними схемами поєднання кольорів

Завдання 10.

Для вибраного прикладу громадської будівлі у 1 завданні слід провести аналіз дизайну приміщення (інтер'єру) будівлі готелю чи ресторану та визначити:

- стиль чи стилі, у якому виконано дизайн приміщень
- вибрані матеріали
- кольорову схему елементів інтер'єру
- типи фактур та текстур, які використовуються в інтер'єрі приміщень.

Ресурси: кольорове коло Іттена

Роботу виконати у форматі презентації з аналізом фото інтер'єрів вибраних громадських будівель

11. Універсальний дизайн приміщень громадських будівель

Універсальний дизайн – стратегія, спрямована на те, щоб проектування і компоненти будь-якого середовища, виробів, комунікацій, інформаційних технологій чи послуг були однаково доступні чи зрозумілі всім та відповідали вимогам спільного користування. Це економічно ефективний підхід, бо задовольняє потреби всіх користувачів вже на початковому етапі розробки та проектування і виключає майбутні нераціональні витрати. В основі універсального дизайну – повага до прав людини.

Принципи універсального дизайну були розроблені у 1997 р. групою, до складу якої входили архітектори, дизайнери товарів, інженери та дослідники дизайну оточуючого середовища [17]. Ці принципи можна застосовувати для оцінки наявних будівель та навколишнього простору на доступність для різних користувачів, незалежно від їх фізичного стану та можливостей.

Принцип 1: Рівноправне використання

Принцип рівності та доступності середовища для кожного – надання однакових засобів для всіх користувачів з метою уникнення уособлення окремих груп населення. Дизайн має бути корисним та легким у сприйнятті та використанні для людей з різним рівнем можливостей.

Принцип 2: Гнучкість у користуванні.

Дизайн має забезпечити наявність широкого переліку індивідуальних налаштувань та можливостей з врахуванням потреб користувачів.

Принцип 3: Просте та зручне використання

Дизайну повинна бути притаманна простота та інтуїтивно зрозуміле використання незалежно від досвіду, освіти, мовного рівня та віку користувачів.

Принцип 4: Сприйняття інформації незалежно від сенсорних можливостей користувачів.

Дизайн сприяє ефективному донесенню всієї необхідної інформації до користувача, незалежно від зовнішніх умов або можливостей сприйняття користувачем.

Принцип 5: Припустимість помилок

Дизайн зводить до мінімуму можливість виникнення ризиків та шкідливих наслідків випадкових або ненавмисних дій користувачів.

Принцип 6: Низький рівень фізичних зусиль.

Дизайн сприяє дієвому та зручному використанню з мінімальним рівнем стомлюваності. Дизайн розраховано на незначні фізичні ~~ресурси~~ зусилля, що їх мають докладати користувачі.

Принцип 7: Наявність необхідного розміру і простору при підході, під'їзді та різноманітних маніпуляціях незважаючи на антропометричні характеристики, стан та мобільність користувача.

Завдання 11.

Для заданого згідно варіанту типу громадської будівлі у м. Рівне необхідно оцінити показники універсального дизайну громадської будівлі згідно варіанту:

1. ТРЦ «Злата Плаза»
2. ТРЦ «Чайка»
3. міський будинок культури
4. кінопалац «Україна»
5. 1 корпус НУВГП
6. 2 корпус НУВГП
7. 3 корпус НУВГП
8. 4 корпус НУВГП
9. 5 корпус НУВГП
- 10.6 корпус НУВГП
- 11.7 корпус НУВГП

Показники, які потрібно оцінити

- Відсутність бар'єрів на вході в приміщення
- Можливість інклюзивного доступу на вищі першого поверхи будівлі
- Наявність сходинок чи інших бар'єрів (виступаючих конструкцій) на шляху руху
- Наявність санвузлів, доступних для маломобільних груп населення
- Наявність тактильних елементів на шляхах руху
- Наявність засобів візуальної навігації та орієнтації в будівлі

Ресурси: натурні спостереження, фотофіксація

Роботу оформити у вигляді презентації з фотофіксацією наявного стану та доступності елементів будівлі.

12.Вимоги до систем інженерного забезпечення та утримання громадських будівель

Сучасні підходи до будівництва нових та реконструкція наявних громадських будівель повинні враховувати вимоги сталого розвитку. Сталий розвиток – загальна концепція стосовно необхідності встановлення балансу між задоволенням сучасних потреб людства і захистом інтересів майбутніх поколінь, включаючи їх потребу в безпечному і здоровому довкіллі.

6 принципів сталого розвитку при будівництві громадських будівель:

1. Пасивні технології проектування
2. Активні технології проектування
3. Відновлювані енергосистеми
4. Екологічні матеріали та технології
5. Природне озеленення
6. Управління дощовими стоками

Завдання 12.

Необхідно підібрати приклад громадської будівлі (готелю, ресторану, багатофункціонального комплексу тощо), у якому використовуються технології сталого розвитку.

Ресурси: портал ArchiDaily, бази об'єктів, сертифікованих організаціями LEED, BREEAM, DGNB та інші.

Роботу оформити у форматі презентації із зображеннями та фотографіями вибраного об'єкту, а також навести технології, які використовуються у вибраній будівлі, що відповідають принципам сталого розвитку.

ЛІТЕРАТУРА

Основна

1. Inclusive Buildings, Products & Services: Challenges in Universal Design. Ed. by T. Vavik. Trondheim : Tapir Academic Press, 2009. 270 p.
2. Азін В. О., Байда Л. Ю., Грибальський Я. В., Красюкова-Еннс О. В. Доступність та універсальний дизайн : навч.- метод. посіб. / за заг. ред. Байди Л. Ю., Красюкової-Еннс О. В. К., 2013. 128 с.
3. ДБН Б.2.2-12:2019 Державні будівельні норми України. Планування та забудова територій. К. : УДНДПМ «Діпромiсто» ім. Ю.М.. Білокопя, 2019. 177 с. URL: <https://dreamdim.ua/wp-content/uploads/2019/07/DBN-B22-12-2019.pdf> (дата звернення 28.12.2020).
4. ДБН В.2.2-20:2008 Будинки і споруди. Готелі. Київ : КИЇВЗНДІЕП, 2009. 85 с.
5. ДБН В.2.2-25:2009 Державні будівельні норми України. Будинки і споруди. Підприємства харчування (заклади ресторанного господарства). Чинний від 01.09.2010. К. : Мінрегіонбуд України, 2009. 85 с.
6. ДБН В.2.2-40:2018 Інклюзивність будівель і споруд. К. : Мінрегіонбуд України, 2009. 70 с. URL: <http://dreamdim.ua/wp-content/uploads/2019/03/DBN-V2240-2018.pdf?fbclid=IwAR1JdAz8LzXL0PkZBMBPjGjh0NtsmogmuXm-x6d4qMQcLaEfbxMWbVdyPA8>
7. ДБН В.2.2-9:2018 Будинки і споруди. Громадські будинки та споруди. Основні положення. К. : УКРНДПЦИВІЛЬБУД, 2018. 85 с.
8. ДСТУ 4281:2004. Заклади ресторанного господарства. Класифікація. К. : УАЗТ, 2004. 18 с.
9. ДСТУ 4527:2006 Послуги туристичні. Засоби розміщення. Терміни та визначення. К. : ТК 118, 2006. 85 с.
10. ДСТУ Б А.2.4-2:2009. СПДБ Умовні позначки і графічні зображення елементів генеральних планів та споруд транспорту. К. : ДП «Укрархбудінформ». 2009. 28 с.
11. Лінда С. М. Архітектурне проектування громадських будівель та споруд : навч. посіб. Львів : Видавництво Львівської політехніки, 2013. 642 с.
12. Мазеракі А. А. Проектування закладів ресторанного господарства [Текст]: навч. посіб. / А. А. Мазеракі, М. І. Пересічний, С. Л. Шаповал. Київ : КНТЕУ, 2008. 307 с.
13. Правила роботи закладів (підприємств) громадського харчування: наказ Мінекономіки та питань з європейської інтеграції України від 24.07.2012 № 219. Клименко Є. В. Технічна експлуатація та реконструкція будівель та споруд [Текст] : навч. посіб. / Є. В. Клименко. К. : Центр навч. л-ри, 2004. 304 с.

Допоміжна

14. Гел Й. Міста для людей. К: Основи, 2018. 304 с.
15. ДБН Б.2.2-5:2012 Планування та забудова міст, селищ і функціональних територій. Благоустрій територій. К. : Мінрегіон України, 2012. 61 с.

16. ДБН В.2.3-5-2018. Вулиці та дороги населених пунктів. К. : Мінрегіон України, 2018. 58 с. ДБН В.2.3-15-2007 Автостоянки і гаражі для легкових автомобілів. К. : Укрархбудінформ: Мінбуд України, 2007. 37 с.
17. Універсальний дизайн. URL: <https://ud.org.ua/>

Інформаційні ресурси

18. Архітектурний портал Archdaily. URL: <https://www.archdaily.com/>
19. Дизайнерський портал Dezeen. URL: Портал ландшафтної архітектури Landezine. URL: <http://landezine.com/>
20. Студія комерційного дизайну YOD design group. URL: <http://yoddesign.com.ua/>
21. Архітектурна та дизайнерська студія Слави Белбека Valbek Bureau. URL: <https://www.balbek.com>
22. Студія українського дизайну, архітектури та кераміки Сергія Махна Sergey Makhno Architects. URL: <https://mahno.com.ua/>
23. Компанія з глобального дизайну та архітектури Gensler. URL: <https://www.gensler.com/about>
24. Наукова бібліотека НУВГП (м. Рівне, вул. Олекси Новака, 75). URL: <http://nuwm.edu.ua/naukova-biblioteka>
(http://nuwm.edu.ua/MySQL/page_lib.php).
25. Кафедра Міського будівництва та господарства <http://nuwm.edu.ua/nni-ba/kaf-mbg>