

ЗАТВЕРДЖУЮ

Голова науково-методичної
ради НУВГП

_____ Олег ЛАГОДНЮК

« ____ » _____ 2021

07-01- 14 S

СИЛАБУС

навчальної дисципліни

SYLLABUS

ОРАТОРСЬКЕ МИСТЕЦТВО		ORATORY	
Шифр за ОП	ВБ8.1.	Code in Educational Program	
Освітній рівень: <i>бакалаврський (перший)</i>		Educational level: <i>bachelor's (first)</i>	
Галузь знань Право	08	Fields of knowledge Law	
Спеціальність Право	081	Field of study Law	
Освітня програма: Право		Educational Program: Law	

Силабус навчальної дисципліни «Ораторське мистецтво» для здобувачів вищої освіти першого ступеня «бакалавр», які навчаються за освітньо-професійною програмою «Право» спеціальності 081 «Право». Рівне. НУВГП. 2020. 11 с.

ОПП на сайті університету: <http://ep3.nuwm.edu.ua/17216/>

Розробник силабусу: *Якимчук М.Ю., к.пед.н., доцент кафедри спеціальних юридичних дисциплін*

Силабус схвалений на засіданні кафедри
Протокол № 06 від “29” січня 2021 року

Завідувач кафедри: *Кафарський В.І., д.ю.н., професор.*

Керівник освітньої програми
к.ю.н., доцент

І.В. Міщук

Схвалено науково-методичною радою з якості ННІ права
Протокол № ____ від “ ____ ” _____ 20__ року

Голова науково-методичної ради з якості ННІ права: *Цимбалюк В.І., к.ю.н., професор*

СЗ №-917 в ЕДО.

© Якимчук М.Ю., 2021

© НУВГП, 2021

ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ*

Ступінь вищої освіти	<i>бакалавр</i>
Освітня програма	<i>Право</i>
Спеціальність	<i>081 Право</i>
Рік навчання, семестр	<i>1, 1</i>
Кількість кредитів	<i>3</i>
Лекції:	<i>18 годин / 2 години</i>
Практичні заняття:	<i>14 години / 6 годин</i>
Самостійна робота:	<i>58 годин / 82 годин</i>
Курсова робота:	<i>ні</i>
Форма навчання	<i>денна / заочна</i>
Форма підсумкового контролю	<i>залік</i>
Мова викладання	<i>українська</i>

ІНФОРМАЦІЯ ПРО ВИКЛАДАЧА*

ПРОФАЙЛ ЛЕКТОРА



Якимчук Мирослава Юріївна, к.пед.н., доцент кафедри спеціальних юридичних дисциплін

Вікіситет <https://cutt.ly/5f28p7C>

ORCID <http://orcid.org/0000-0002-2371-73-41>

Як комунікувати m.yu.yakymchuk@nuwm.edu.ua

тел. 068-764-11-06

Актуальні оголошення на сторінці дисципліни в системі MOODLE

ПРО ДИСЦИПЛІНУ

Анотація навчальної дисципліни, в т.ч. мета та цілі

Сьогодні вимагає від працівника будь-якої сфери не лише фахових компетентностей, а й уміння правильно і гарно спілкуватися з колегами, коректно і переконливо вести дискусію, цікаво і грамотно будувати свій виступ перед аудиторією. У соціальному аспекті актуальність введення курсу «Ораторське мистецтво» зумовлено

дефіцитом ораторської культури у кожній сфері, потребою у, які поєднують у собі високий духовно-інтелектуальний потенціал з високим професіоналізмом у сфері публічної переконуючої комунікації.

Предметом вивчення навчальної дисципліни «Ораторське мистецтво» є вивчення закономірностей комунікації під час публічних виступів.

Мета дисципліни – формування у здобувачів вищої практичних навичок публічного мовлення і спілкування, практичним володінням сучасних технологій комунікативного впливу.

Використовуються такі методи викладання та технології: навчальна дискусія, усна відповідь, моделювання професійного середовища, бесіда, круглі соли, навчальна дискусія, обговорення ситуації, вебінари та інші.

Посилання на розміщення навчальної дисципліни на навчальній платформі Moodle

<https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=3684>

Компетентності

ЗК4 – здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово

ЗК7 – здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями

ЗК8 – здатність бути критичним і самокритичним

ЗК9 – здатність працювати в команді

Програмні результати навчання

РН1 – здатність до абстрактного мислення

РН10 - вільно спілкуватися державною та іноземними мовами як усно, так і письмово, правильно вживати правничу термінологію

РН11 – володіти базовими навичками риторики

РН12 – доносити до респондента матеріал з певної проблематики доступно і зрозуміло

РН17 – працювати в групі, формуючи власний внесок у виконання завдань групи

Перелік соціальних, «м'яких» навичок (soft skills)

Взаємодія з людьми, загальнокультурна грамотність, комунікаційні якості, здатність логічно обґрунтовувати позицію, налагоджувати контакти з незнайомцями, формування власної думки та прийняття рішення, уміння слухати і запитувати, навички письмового і усного спілкування, творчі здібності та інші.

Структура навчальної дисципліни	Зазначено нижче в таблиці
Методи оцінювання та структура оцінки	<p>За вчасне та якісне виконання практичних та індивідуальних робіт, здобувач вищої освіти отримує такі обов'язкові бали:</p> <p>Усні та письмові завдання 49 балів Наукова робота 11 балів</p> <p>Всього поточна складова оцінювання: 60</p> <p>Модульна складова оцінювання:</p> <p>Модульний контроль №1 20 Модульний контроль №2 20</p> <p>Всього модульна складова оцінювання: 40</p> <p>Разом:100</p> <p>Здобувачі вищої освіти можуть отримати додаткові бали за: написання реферативних робіт, наукових тез (статей) за темою курсу, яку можна обрати самостійно, але за погодженням із викладачем. Додаткові бали студентам також можуть бути зараховані за конкретні пропозиції з удосконалення змісту навчальної дисципліни.</p> <p><u>Модульний контроль</u> проходить у формі тестування. У тесті 32 завдання різної складності: рівень 1 – 20 завдань по 0,5 балів (10 балів), рівень 2 – 10 завдань по 0,8 балів (8 балів), рівень 3 – 2 завдання по 1 балу (2 бали). Всього – 20 балів.</p> <p>Лінк на нормативні документи, що регламентують проведення поточного та підсумкового контролів знань здобувачів вищої освіти, можливість їм подання апеляції: http://nuwm.edu.ua/strukturni-pidrozdili/navch-nauk-tsentr-nezaleznoho-otsiniuvannia-znan/dokumenty</p>
Місце навчальної дисципліни в освітній траєкторії здобувача вищої освіти	<p>Для вивчення даного курсу студентам необхідні знання з таких дисциплін – «Історія української культури», «Українська мова за професійним спрямуванням», «Історія держави і права України», «Філософія», «Історія держави і права зарубіжних країн», «Логіка»</p>
Поєднання навчання та досліджень	<p>Здобувачі вищої освіти мають можливість додатково отримати бали за виконання індивідуальних завдань дослідницького характеру, зокрема і до написання та опублікування наукових тез (статей) з тематики курсу.</p> <p>В освітньому процесі використовуються наукові досягнення викладача курсу («Особливості розвитку комунікативних компетентностей майбутніх юристів»,</p>

«Методи творчої самореалізації майбутніх юристів», «Зовнішня культура оратора» та інші).

Інформаційні ресурси

1. Голуб Н. Б. Риторика у вищій школі: монографія. Національний педагогічний ун-т ім. Михайла Драгоманова. Черкаси: Брама-Україна, 2008. 400с.

2. Мацько Л.І, Мацько О.М. Риторика. URL : <https://pidruchniki.com/19991130/ritorika/ritorika>

3. Риторика: екскурс в історію вчень і понять: навчальний посібник для студентів вузів / В.М. Вандишев. К.: Кондор, 2006. 263 с.

4. Сучасна ділова риторика: навч.посіб. / О.Б.Олійник. К.: Кондор, 210. 166с.

ПРАВИЛА ТА ВИМОГИ (ПОЛІТИКА)*

Дедлайни та перекладання

Ліквідація академічної заборгованості здійснюється згідно «Порядку ліквідації академічних заборгованостей у НУВГП», <http://ep3.nuwm.edu.ua/4273/>. Згідно цього документу і реалізується право студента на повторне вивчення дисципліни чи повторне навчання на курсі.

Перекладання модульних контролів здійснюється згідно <http://nuwm.edu.ua/struktturni-pidrozdzili/navch-nauk-tsentr-nezaleznoho-otsiniuvannia-znan/dokumenty>.

Оголошення стосовно дедлайнів здачі та перездачі оприлюднюються на сторінці MOODLE <https://exam.nuwm.edu.ua/>

Правила академічної доброчесності

За списування під час проведення модульного контролю чи підсумкового контролю, здобувач вищої освіти позбавляється подальшого права складати матеріал і у нього виникає академічна заборгованість.

За списування під час виконання окремих завдань здобувачу знижується оцінка у відповідності до ступеня порушення академічної доброчесності.

Документи стосовно академічної доброчесності (про плагіат, порядок здачі курсових робіт, кодекс честі студентів, документи Національного агентства стосовно доброчесності) наведені на сторінці ЯКІСТЬ ОСВІТИ сайту НУВГП - <http://nuwm.edu.ua/sp/akademichna-dobrochesnistj>

Вимоги до відвідування

Здобувачу вищої освіти не дозволяється пропускати заняття без поважних причин. Якщо є довідка про хворобу чи іншу поважну причину, то здобувачу не потрібно відпрацьовувати пропущене заняття.

Здобувач вищої освіти має право оформити індивідуальний графік навчання згідно відповідного

положення <http://ep3.nuwm.edu.ua/6226/>

Здобувачі без обмежень можуть на заняттях використовувати мобільні телефони та ноутбуки.

Неформальна та інформальна освіта

Здобувачі вищої освіти мають право на перезарахування результатів навчання набутих у неформальній та інформальній освіті згідно відповідного положення <http://nuwm.edu.ua/sp/neformalna-osvita>.

Здобувачі вищої освіти мають можливість перезарахувати результати навчання, набуті на курсах неформальної освіти «Юридична журналістика».

Також здобувачі вищої освіти можуть самостійно на платформах Prometheus, Coursera, edEx, edEra, FutureLearn та інших опановувати матеріал для перезарахування результатів навчання. При цьому важливо, щоб знання та навички, що формуються під час проходження певного онлайн-курсу чи його частин, мали зв'язок з очікуваними навчальними результатами даної дисципліни/освітньої програми та перевірялись в підсумковому оцінюванні.

ДОДАТКОВО

Правила отримання зворотної інформації про дисципліну*

Щосеместрово здобувачі вищої освіти заохочуються пройти он-лайн опитування стосовно якості викладання та навчання викладачем цього курсу та стосовно якості освітнього процесу в НУВГП.

За результатами анкетування здобувачів вищої освіти викладачі можуть покращити якість навчання та викладання за цією та іншими дисциплінами.

Результати опитування здобувачам вищої освіти надсилають обов'язково.

Порядок опитування, зміст анкет та результати анкетування здобувачів минулих років та семестрів завантажені на сторінці «ЯКІСТЬ ОСВІТИ»:

<http://nuwm.edu.ua/porjadok-opituvannja>

<http://nuwm.edu.ua/sp/anketuvannja>

<http://nuwm.edu.ua/sp/rezultati-opituvannja>

Оновлення*

За ініціативою викладача зміст цього курсу оновлюється щорічно, враховуючи зміни у законодавстві України, наукових досягнень у галузі риторики.

Здобувачі вищої освіти також можуть долучатись до оновлення дисципліни шляхом подання пропозицій викладачу стосовно сучасних змін у галузі юридичної риторики. За таку ініціативу здобувачі вищої освіти можуть отримати додаткові бали.

Навчання осіб з інвалідністю

Документи та довідково-інформаційні матеріали стосовно організації навчального процесу для осіб з інвалідністю доступно за посиланням <http://nuwm.edu.ua/sp/dlja-osib-z-invalidnistju>

У випадку навчання таких категорій здобувачів освітній процес цього курсу враховуватиме, за можливістю, усі особливі потреби здобувача.

Викладач та інші здобувачі цієї освітньої програми максимально сприятимуть організації навчання для осіб з інвалідністю та особливими освітніми потребами.

Практики, представники бізнесу, фахівці, залучені до викладання

До викладання курсу долучають практикуючих адвокатів, прокурорів, суддів, журналістів.

* пункти, які обов'язково потрібно заповнити

СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Лекцій 18 год	Прак. 14 год	Самостійна робота 52 год
РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ – РНЗ		
Здатність до абстрактного мислення		
Види навчальної роботи студента (що студенти повинні виконати)	Розвивати вміння шукати інформацію, аналізувати її та висловлювати своє бачення. Підготувати виступ з подальшою презентацією перед аудиторією.	
Методи та технології навчання	Мінілекції, презентації, тренінги, обговорення, навчальна дискусія	
Засоби навчання	Мультимедіа-, комп'ютери, комп'ютерні системи та мережі.	
За поточну (практичну) складову оцінювання - 10 балів		
РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ – РН10		
Вільно спілкуватися державною та іноземними мовами як усно, так і письмово, правильно вживати правничу термінологію		
Види навчальної роботи студента (що студенти повинні виконати)	Створювати та продумувати власні виступи, висловлюючи власні погляди на аналізовану проблему. Вміти правильно оформлювати тези виступу. Контролювати себе і аудиторію під час публічного виступу..	
Методи та технології навчання	Міні-лекції, презентації, круглий стіл	
Засоби навчання	Мультимедіа-, проекційна апаратура, програмне забезпечення	
За поточну (практичну) складову оцінювання - 15 балів	За модульний (теоретичний) контроль знань (РНЗ, РН10), модуль 1- 20 балів	
РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ – РН11		
Володіти базовими навичками риторики		
Види навчальної роботи студента (що студенти повинні виконати)	Підготувати та презентувати виступ на 5-7 хв, розкривши одну з актуальних проблем сучасного права (на вибір)	
Методи та технології навчання	Мініконференція, вебінар, творчо-пошуковий метод, ситуаційні дослідження	
Засоби навчання	Мультимедіа-, проекційна апаратура, графічні засоби	
За поточну (практичну) складову оцінювання - 15 балів		
РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ – РН12		
Донести до респондента матеріал з певної проблематики доступно і зрозуміло		
Види навчальної роботи студента (що студенти повинні виконати)	Підготувати письмово текст промови на актуальну проблему свого фаху, використовуючи логічну аргументацію. Навчитися під час публічного виступу контролювати аудиторію.	
Методи та технології навчання	Мініконференція, обговорення, ситуаційні дослідження, вебінар	
Засоби навчання	Мультимедіа-, проекційна апаратура, графічні засоби	

За поточну (практичну) складову оцінювання - 10 балів	
РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ – РН17	
Працювати в групі, формуючи власний внесок у виконання завдань групи	
Види навчальної роботи студента (що студенти повинні виконати)	Складіть у міні групі тези виступу «Актуальні проблеми комунікації майбутнього юриста». Презентуйте його перед аудиторією
Методи та технології навчання	Обговорення, творчо-пошуковий метод, ситуаційні дослідження, усний виклад матеріалу
Засоби навчання	Мультимедіа-, проекційна апаратура
За поточну (практичну) складову оцінювання - 10 балів	За модульний (теоретичний) контроль знань (РН11, РН12, РН17), модуль 2- 20 балів
Усього за поточну (практичну) складову оцінювання, балів	60
Усього за модульний (теоретичний) контроль знань, модуль 1, модуль 2, бали	40
Усього за дисципліну	100

*для екзаменаційних дисциплін співвідношення поточного (практичного) та модульного (підсумкового) контролів - 60 та 40

ЛЕКЦІЙНІ ТА ПРАКТИЧНІ ЗАНЯТТЯ

Тема 1. Ораторське мистецтво як соціальне явище і розділ науки риторики

Результати навчання РН 3, РН10	Кількість годин: лекції – 2 практ. - 1	Література: <i>1. Риторика: екскурс в історію вчень і понять: навчальний посібник для студентів вузів / В.М. Вандишев. К.: Кондор, 2006. 263 с.</i> <i>2. Сучасна ділова риторика: навч.посіб. / О.Б.Олійник. К.: Кондор, 210. 166с.</i>	https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=3684
Опис теми	Предмет, мета та завдання курсу. Роль і значення слова в спілкуванні. Видатні українські поети про силу і красу слова. Суспільна і професійна потреби в оволодінні майстерністю красномовства. Теоретичні знання та сукупність вмінь і навичок ораторського мистецтва як важливі складові професіоналізму майбутнього юриста. Взаємозв'язок ораторського мистецтва з іншими науками. Функції ораторського мистецтва. Характеристика наукової та науково-методичної літератури з ораторського мистецтва		

Тема 2. Історичні етапи розвитку ораторського мистецтва

Результати навчання РН 3, РН12	Кількість годин: лекції – 2 практ. - 1	Література: <i>1. Риторика: екскурс в історію вчень і понять: навчальний посібник для студентів вузів / В.М. Вандишев. К.: Кондор, 2006. 263 с.</i> <i>2. Сучасна ділова риторика: навч.посіб. / О.Б.Олійник. К.: Кондор, 210. 166с.</i>	https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=3684
Опис теми	Історичні закономірності та суспільні потреби виникнення і розвитку ораторського мистецтва. Основні передумови та фактори появи ораторського мистецтва в давній Греції. Поняття софістики та її вплив на розвиток ораторського мистецтва. Характеристика ораторського мистецтва стародавньої Греції і Риму. Перший навчальний заклад з ораторського мистецтва. Основні античні теорії риторики стародавньої Греції. Особливості давньоримського ораторського мистецтва, його відмінності від ораторського мистецтва стародавніх греків. Педагогічна риторика Марка Квинтіліана. Корнелій Тацит про місце ораторського мистецтва в суспільстві. Ораторське мистецтво середньовіччя. Поява гомілетики та християнського красномовства..		

Тема 3. Духовний вимір ораторського мистецтва.

Результати навчання РН 3, РН 11	Кількість годин: лекції – 2 практ. - 2	Література: <i>1. Риторика: екскурс в історію вчень і понять: навчальний посібник для студентів вузів / В.М. Вандишев. К.: Кондор, 2006. 263 с.</i> <i>2. Сучасна ділова риторика: навч.посіб. / О.Б.Олійник. К.: Кондор, 210. 166с.</i>	https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=3684
Опис теми	Джерела формування ораторського мистецтва в Київській Русі. Мовна спадщина Іоанна Великого та Григорія Сковороди. Ораторське мистецтво в Києво-Могилянській академії. Праця Ф. Прокоповича «Про риторичне мистецтво» як основний фундаментальний твір про		

	призначення ораторського мистецтва, його особливості, роди і жанри та мистецтво мовлення. Розвиток академічного красномовства в XVIII - XIX ст. Золотослів Тараса Шевченка, Івана Франка, Лесі Українки, Михайла Грушевського та інших. Риторична криза українського красномовства в радянські часи. Відродження ораторського мистецтва в сучасній Українській державі. Основні проблеми становлення і розвитку сучасної теорії і практики ораторського мистецтва		
Тема 4. Сучасне красномовство (роди і види)			
Результати навчання РН 3, РН 12	Кількість годин: лекції – 2 практ. - 2	Література: 1. <i>Риторика: екскурс в історію вчень і понять: навчальний посібник для студентів вузів / В.М. Вандишев. К.: Кондор, 2006. 263 с.</i> 2. <i>Сучасна ділова риторика: навч.посіб. / О.Б.Олійник. К.: Кондор, 210. 166с.</i>	https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=3684
Опис теми	Поняття про роди сучасного красномовства та їх класифікація. Характеристика академічного красномовства, його види та основне призначення. Жанри сучасної еристики. Єдність родів і видів сучасного красномовства. Особливості розвитку рекламного красномовства: історичний аспект.		
Тема 5. Оратор і аудиторія: мистецтво публічної взаємодії			
Результати навчання РН 12, РН17	Кількість годин: лекції – 2 практ. - 2	Література: 1. <i>Голуб Н. Б. Риторика у вищій школі: монографія. Національний педагогічний ун-т ім. Михайла Драгоманова. Черкаси: Брама-Україна, 2008. 400с.</i> 2. <i>Мацько Л.І, Мацько О.М. Риторика. URL : https://pidruchniki.com/19991130/ritorika/ritorika</i>	https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=3684
Опис теми	Роль ораторського мистецтва як фундаментального фактора у процесі розвитку людства та особистості. Поняття риторичного ідеалу. Професіограма оратора. Загальнопсихологічні вимоги до оратора. Індивідуальний ораторський стиль. Правила спілкування для оратора і слухача: спільне і специфічне. Основні критерії оцінювання публічної промови. Урахування психологічних особливостей аудиторії під час підготовки оратора до публічного виступу. Характеристика аудиторії. Перешкоди встановлення контакту оратора й аудиторії, шляхи їх подолання. Поняття про мовленнєву агресію. Самоаналіз (рефлексія) і коригування продукту мисленнєво-мовленнєвої діяльності, мистецтво критики й аналізу інших. Планування й прогнозування ораторської діяльності		
Тема 6. Мистецтво публічного виступу. Задум промови			
Результати навчання РН 10, РН 11	Кількість годин: лекції – 2 практ. - 2	Література: 1. <i>Голуб Н. Б. Риторика у вищій школі: монографія. Національний педагогічний ун-т ім. Михайла Драгоманова. Черкаси: Брама-Україна, 2008. 400с.</i> 2. <i>Мацько Л.І, Мацько О.М. Риторика. URL : https://pidruchniki.com/19991130/ritorika/ritorika</i>	https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=3684
Опис теми	Типи підготовки до промови, переваги і недоліки кожного з них. Концептуальний закон. Процес і способи розробки концепції. Закон моделювання аудиторії. Прогнозування соціально-психологічних ознак. Стратегічний закон. Системна побудова оратором стратегії впливу на аудиторію. Тактичний закон. Психологічні аспекти впливу. Завдання та надзавдання оратора.		
Тема 7. Мистецтво вербального оформлення промови			
Результати навчання РН 11, РН17	Кількість годин: лекції – 2 практ. - 2	Література: 1. <i>Голуб Н. Б. Риторика у вищій школі: монографія. Національний педагогічний ун-т ім. Михайла Драгоманова. Черкаси: Брама-Україна, 2008. 400с.</i> 2. <i>Мацько Л.І, Мацько О.М. Риторика. URL : https://pidruchniki.com/19991130/ritorika/ritorika</i>	https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=3684
Опис теми	Прямі способи мовленнєвого впливу. Непрямі способи мовленнєвого впливу. Логіка і паралогіка. Фігуративна практика. Фігури. Тропи: метафора, метонімія, іронія та ін. Мовленнєвий закон. Алхімія та магія живого слова. Комунікативні якості мовлення: правильність, виразність, багатство, ясність, точність, стислість, доцільність, художня образність. Техніка мовлення. Поради ораторам. Робота над готовим текстом. Репетиція промови. Співвідношення виступу та імпровізації.		

Тема 8. Меморія та акція. Мистецтво проголошення промови перед аудиторією

Результати навчання РН 10, РН17	Кількість годин: лекції – 2 прак. - 1	Література: <i>1. Голуб Н. Б. Риторика у вищій школі: монографія. Національний педагогічний ун-т ім. Михайла Драгоманова. Черкаси: Брама-Україна, 2008. 400с.</i> <i>2. Мацько Л.І, Мацько О.М. Риторика. URL : https://pidruchniki.com/19991130/ritorika/ritorika</i>	https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=3684
Опис теми	Меморія: загальна характеристика. Акція. Партитура тексту. Контакт між оратором та аудиторією. Ораторський шок. Стреси й стресори оратора. Полемічна майстерність оратора. Закон ефективної комунікації. Система дій з метою встановлення і збереження контакту. Невербальна комунікація. Системно-аналітичний закон. Аналіз якості та ефективності продукту мисленнєво-мовленнєвої діяльності. Самоаналіз (рефлексія), аналіз інших виступів. Планування і прогнозування ораторської діяльності. Ефективність і впливовість виступу оратора		

Тема 9. Основи полемічного мистецтва

Результати навчання РН 11, РН 17	Кількість годин: лекції – 2 прак. - 1	Література: <i>1. Голуб Н. Б. Риторика у вищій школі: монографія. Національний педагогічний ун-т ім. Михайла Драгоманова. Черкаси: Брама-Україна, 2008. 400с.</i> <i>2. Мацько Л.І, Мацько О.М. Риторика. URL : https://pidruchniki.com/19991130/ritorika/ritorika</i>	https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=3684
Опис теми	Сутність полеміки та її різновиди. Спільне та відмінне у різновидах полеміки, дискусії, диспуту, суперечки. Мистецтво полеміки. Етика та етикет полеміста. Риси полемічного стилю. Культура полеміки. Полемічні прийоми. Методи маніпулювання, шляхи їх визначення і подолання. Заборонені прийоми в полеміці. Умови вибору мови і стилю полеміки у різних жанрах красномовства. Доцільність використання емоцій, іронії, сарказму в суперечці, полеміці, дискусії, диспуті тощо. Живе слово в ефірі: особливості прямого ефіру – монологу, діалогу, полілогу.		

Лектор
к.пед.н., доцент кафедри

М.Ю. Якимчук