

ЗАТВЕРДЖУЮ

Голова науково-методичної
ради НУВГП
Олег ЛАГОДНЮК

« » _____ 2021

06-10-33S

СИЛАБУС

навчальної дисципліни

SYLLABUS

<i>ІСТОРИЯ ТА КУЛЬТУРА УКРАЇНИ</i>		<i>HISTORY AND CULTURE OF UKRAINE</i>	
Шифр за ОП	ОК 4	Code in Educational Program	
Освітній рівень: бакалаврський (перший)		Educational level: bachelor's (first)	
Галузь знань: Охорона здоров'я	22	Fields of knowledge: Health care	
Спеціальність: «Фізична терапія, ерготерапія»	227	Field of study: «Physical therapy, occupational therapy»	
Освітня програма:		Educational Program:	

Силабус навчальної дисципліни «Історія та культура України» для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня, які навчаються за освітньо-професійною програмою «Фізична терапія, ерготерапія», галузі знань 22 «Охорона здоров'я», спеціальності 227 «Фізична терапія, ерготерапія». Рівне. НУВГП, 2021. 15 с.

ОПП-2019 на сайті університету: <http://ep3.nuwm.edu.ua/19258/>

Розробник силабусу: Гуменюк С.М., к. філос. наук, доцент

Силабус схвалений на засіданні кафедри журналістики і українознавства.
Протокол №7 від 29.01.2021 р.

Завідувач кафедри: Малевич Л. Д., к. філол. наук, доцент

Керівник освітньої програми: Нестерчук Наталія Євгенівна, доктор наук з фізичного виховання і спорту, професор, завідувач кафедри фізичної терапії, ерготерапії, ННІ охорони здоров'я НУВГП

Схвалено науково-методичною радою з якості навчально-наукового інституту охорони здоров'я.
Протокол № 6 від 25.02.2021 р.

Голова науково-методичної ради з якості ННІОЗ: Григус Ігор Михайлович – д.м.н., проф., директор ННІ охорони здоров'я НУВГП

СЗ №-931 в ЕДО.

© Гуменюк С.М., 2021
© НУВГП, 2021

ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ

Ступінь вищої освіти	<i>бакалавр</i>
Освітня програма	<i>Фізична терапія, ерготерапія</i>
Спеціальність	<i>227 «Фізична терапія, ерготерапія»</i>
Рік навчання, семестр	<i>1 2</i>
Кількість кредитів	<i>4</i>
Лекції:	<i>20 годин</i>
Практичні заняття:	<i>22 години</i>
Самостійна робота:	<i>78 годин</i>
Курсова робота:	<i>ні</i>
Форма навчання	<i>денна / заочна</i>
Форма підсумкового контролю	<i>іспит</i>
Мова викладання	<i>українська</i>

ІНФОРМАЦІЯ ПРО ВИКЛАДАЧА

ПРОФАЙЛ ЛЕКТОРА



*Гуменюк Світлана Миколаївна, к. філос. н., доцент,
доцент кафедри українознавства*

Вікіситет

http://wiki.nuwm.edu.ua/index.php/Гуменюк_Світлана_Миколаївна

ORCID

Як комунікувати: *s.m.humeniuk@nuwm.edu.ua*

ПРО ДИСЦИПЛІНУ

Анотація навчальної дисципліни, в т.ч. мета та цілі

Вивчення навчальної дисципліни «Історія та культура України» є важливим і вкрай необхідним засобом захисту державних інтересів у духовній сфері та позитивним засобом впливу на громадянську позицію майбутніх фахівців.

Курс є теоретичною основою сукупності знань, вмінь та компетентностей, які формують креативний культурний рівень і відповідальну позицію здобувача вищої освіти у процесі набуття професійної освіти.

Предметом вивчення дисципліни «Історія та культура України» є становлення цивілізації на українських землях, культурні досягнення України різних історичних епох, формування української нації, основні етапи українського державотворення, особливості культурного розвитку нашої держави в контексті європейської та світової історії.

Метою дисципліни слід вважати завдання навчити студентів визначати домінантні риси світогляду українців відповідно до історичних епох, подій, явищ та процесів історії України, *поглибити* знання з історії та культури України, *виробити* вміння аналізувати і узагальнювати історичний матеріал та культурний потенціал нашого народу, *оцінювати* найважливіші події та явища українського історичного процесу, *порівнювати* історичні події та культурні феномени, *формувати* вміння критично аналізувати інформацію з різних історичних джерел, *застосовувати* набуті знання для прогнозування суспільних процесів; *виховувати* почуття патріотизму та шанобливе ставлення як до історичних постатей та діячів культури України, так і до історії України в цілому.

Використовуються наступні *методи викладання* та технології: навчальні лекції, проблемні лекції у супроводі навчальних відеоматеріалів, навчальна дискусія, навчальна екскурсія, проблемно-пошуковий метод, обговорення ситуації, евристична бесіда, конференція, робота в малих групах, презентації Power Point, вивчення карт, презентації ілюстрацій тощо.

Посилання на розміщення навчальної дисципліни на навчальній платформі Moodle

<https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=1857>

Структура навчальної дисципліни

Навчальна дисципліна складається з 10 тем, які об'єднані у два модулі.

Лекцій – 20 годин; практичних – 22 години; самостійне опрацювання – 78 годин.

Методи оцінювання та структура оцінки

Для досягнення завдань курсу здобувачам вищої освіти необхідно вчасно виконувати практичні завдання та вчасно складати модульні контролі знань.

На семінарських заняттях контроль знань студентів з навчальної дисципліни проводиться в усній формі. За роботу на семінарському занятті, зокрема виступ (грунтовна доповідь) та участь у дискусії з проблемних питань (аргументовано висловлена власна позиція) можна отримати максимально 5 балів(11занять x 5балів =55балів).

Контроль самостійної роботи проводиться за допомогою перевірки та захисту реферату або есе за обраною темою. Загальний обсяг 8-10 сторінок. Робота може бути рукописною або друкованою і виконується українською мовою. Захист відбувається у терміни, спільно обумовлені студентом і викладачем. Максимальний бал – 5 балів.

Засвоєння матеріалу 2 змістових модулів перевіряється письмово, розв'язанням тестових завдань. Максимальний бал за написання модульних контролів: МК 1 (20 балів ЄКТС) та МК 2 (20 балів ЄКТС).

Якщо здобувач успішно написав 2 модульні контролі і має високий бал за поточне оцінювання, то він отримує іспит автоматично. У разі не написання модульних контролів або ж отримання низьких балів за них, то здобувач складає письмовий іспит у тестовій формі через ННЦНО НУВГП. У таких випадках результати модулів скасовуються.

Максимальний бал за іспит – 40балів.

Модульний та підсумковий контроль знань проводиться в системі Moodle (кількість питань, їх вага та інше подано нижче:

Загальна кількість питань у базі –270.

Першого рівня – 96, другого – 96, третього –78 запитань.

У кожному варіанті –27 питань.

Першого рівня –20, другого – 6, третього – 1.

Бали: за перший рівень –12, за другий –6, за третій –2.

Всього: 20 балів.

З навчальної дисципліни також передбачено отримання додаткових балів:

1.Участь з доповіддю за тематикою навчальної дисципліни на конференції – до 10 балів.

2.Написання статті в збірник наукових праць – до 10 балів.

3.Участь у I етапі Всеукраїнської олімпіади з історії України – до5 балів.

Загальна оцінка з навчальної дисципліни розраховується як арифметична сума набраних балів (не більше 100 балів) за всі види навчальних та додаткових завдань.

Основними критеріями, що характеризують рівень компетентності здобувача вищої освіти при оцінюванні результатів поточного контролю з навчальної дисципліни є: повнота і вчасність виконання всіх видів навчальної роботи, передбачених робочою програмою навчальної дисципліни; глибина і характер знань навчального матеріалу за змістом навчальної дисципліни, що міститься в основних та додаткових рекомендованих літературних джерелах; вміння аналізувати явища, що вивчаються у їх взаємозв'язку і розвитку; характер відповідей на поставленні питання (чіткість, логічність, лаконічність, послідовність тощо); вміння застосовувати теоретичні положення під час виконання практичних завдань; вміння комунікувати.

Лінк на нормативні документи, що регламентують проведення поточного та підсумкового контролів знань здобувачів вищої освіти, можливість їм подання апеляції: <http://nuwm.edu.ua/strukturni-pidrozdili/navch-nauk-tsentr-nezalezhnoho-otsiniuvannia-znan/dokumenty>

Поєднання навчання та досліджень

Здобувачі вищої освіти мають можливість додатково отримати бали за виконання індивідуальних завдань дослідницького характеру, зокрема і за написання та опублікування наукових тез (статей) з тематики курсу.

В освітньому процесі використовуються наукові досягнення викладачів курсу («Правова культура України», «Методики розвитку критичного мислення студентської молоді в закладах вищої освіти», «Морально-релігійні засади філософських пошуків острозьких традиціоналістів»).

Інформаційні ресурси

1. Гром В.М., Гуменюк С.М., Клинова-Дацюк Г.Д., Поровчук О.Г., Цибульський В.І. Історія української культури: навчальний посібник / за ред. В.М. Грома. Рівне, 2012.
2. Бойко О.Д. Історія України. Навчальний посібник. К., 2018.
3. Литвин В.М. Історія України. Підручник. К., 2011.
4. Грицак Я. Нарис історії України. Формування модерної нації ХІХ – ХХ ст. К., 2019.
5. Сергій Плохій. Брама Європи. Історія України від скіфських воєн до незалежності. Харків, 2016.
6. Гуменюк, С. М. [Острозький православний традиціоналізм: світоглядні пошуки та орієнтири.](#) UNSPECIFIED. НУВГП, Рівне, Україна, 2013.

ПРАВИЛА ТА ВИМОГИ

Дедлайни та перескладання

Ліквідація академічної заборгованості здійснюється згідно «Порядку ліквідації академічних заборгованостей у НУВГП», <http://ep3.nuwm.edu.ua/4273/>. Згідно цього документу і реалізується право здобувача вищої освіти на повторне вивчення дисципліни чи повторне навчання на курсі.

Перездача модульних контролів здійснюється згідно <http://nuwm.edu.ua/struktturni-pidrozdili/navch-nauk-tsentr-nezalezhnoho-otsiniuvannia-znan/dokumenti>.

Оголошення стосовно дедлайнів складання та перескладання оприлюднюються на сторінці MOODLE <https://exam.nuwm.edu.ua/>

Правила академічної доброчесності

За списування під час проведення модульного контролю чи підсумкового контролю, здобувач вищої освіти позбавляється подальшого права складати матеріал і у нього виникає академічна заборгованість.

За списування під час виконання окремих завдань здобувачу знижується оцінка у відповідності до ступеня порушення академічної доброчесності.

Документи стосовно академічної доброчесності (про плагіат, порядок здачі курсових робіт, кодекс честі студентів, документи Національного агентства стосовно доброчесності) наведені на сторінці ЯКІСТЬ ОСВІТИ сайту НУВГП - <http://nuwm.edu.ua/sp/akademichna-dobrochesnistj>

Вимоги до відвідування

Здобувачу вищої освіти не дозволяється пропускати заняття без поважних причин. Якщо є довідка про хворобу чи іншу поважну причину, то здобувачу не потрібно відпрацьовувати пропущене заняття.

У випадку пропуску заняття (лікарняні, мобільність, т. ін.) здобувач має можливість відпрацювати тему на консультації, яка відбувається на заздалегідь визначеній парі в ауд. 213 (кафедра українознавства). В умовах карантину лекції та семінарські заняття проводяться за допомогою Google Meet за корпоративними профілями.

Здобувач вищої освіти має право оформити індивідуальний графік навчання згідно відповідного положення <http://ep3.nuwm.edu.ua/6226/>

Здобувачі можуть на заняттях використовувати мобільні телефони та ноутбуки.

Неформальна та інформальна освіта

Здобувачі вищої освіти мають право на перезарахування результатів навчання набутих у неформальній та інформальній освіті згідно відповідного положення <http://nuwm.edu.ua/sp/neformalna-osvita>.

Також здобувачі вищої освіти можуть самостійно на платформах Prometheus, Coursera, ed Ex, ed Era, Future Learn та інших опанувати матеріал для перезарахування результатів навчання. При цьому важливо, щоб знання та навички, що формуються під час проходження певного онлайн-курсу чи його частин, мали зв'язок з очікуваними навчальними результатами даної дисципліни/освітньої програми та перевірялись в підсумковому оцінюванні.

ДОДАТКОВО

Правила отримання зворотної інформації про дисципліну

Здобувачі вищої освіти заохочуються пройти он-лайн опитування стосовно якості викладання та навчання викладачем цього курсу та стосовно якості освітнього процесу в НУВГП кожного семестру.

За результатами анкетування здобувачів вищої освіти викладачі можуть покращити якість навчання та викладання за цією та іншими дисциплінами.

Результати опитування здобувачам вищої освіти надсилають обов'язково.

Порядок опитування, зміст анкет та результати анкетування здобувачів минулих років та семестрів завантажені на сторінці «ЯКІСТЬ ОСВІТИ»:

<http://nuwm.edu.ua/porjadok-opituvannja>

<http://nuwm.edu.ua/sp/anketuvannja>

<http://nuwm.edu.ua/sp/rezultati-opituvannja>

Оновлення

За ініціативою викладача зміст цього курсу оновлюється щорічно, враховуючи зміни в робочій програмі, зважаючи на наукові досягнення в галузі історичних і культурологічних досліджень.

Здобувачі вищої освіти також можуть долучатись до оновлення дисципліни шляхом подання пропозицій викладачу стосовно актуальних проблем історичної та культурологічної наук. За таку ініціативу здобувачі вищої освіти можуть отримати додаткові бали.

Навчання осіб з інвалідністю

Документи та довідково-інформаційні матеріали стосовно організації навчального процесу для осіб з інвалідністю доступно за посиланням <http://nuwm.edu.ua/sp/dlja-osib-z-invalidnistju>

У випадку навчання таких категорій здобувачів освітній процес цього курсу враховуватиме, за можливістю, усі особливі потреби здобувача.

Викладач та інші здобувачі цієї освітньої програми максимально сприятимуть організації навчання для осіб з інвалідністю та особливими освітніми потребами.

Практики, представники бізнесу, фахівці, залучені до викладання

До викладання курсу можуть бути долучені фахові краєзнавці, працівники рівненського краєзнавчого музею та обласної наукової бібліотеки.

Інтегральна компетентність

Здатність вирішувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми, пов'язані з фізичною терапією та ерготерапією, що характеризуються комплексністю та невизначеністю умов, із застосуванням положень, теорій та методів медико-біологічних, соціальних, психолого-педагогічних наук.

Загальні компетентності

*ЗК 01. Здатність до аналізу та синтезу.
ЗК 02. Здатність дотримуватись етичних та юридичних норм, які стосуються галузей охорони здоров'я, фізичної культури, освіти та соціального захисту.
ЗК 03. Здатність визнавати принципи наставництва, співпрацювати в команді з іншими фахівцями, та робити свій внесок у командну роботу.*

**Програмні результати навчання
ПРН-08.**

Діяти згідно з нормативно-правовими вимогами та нормами професійної етики.

Види навчальної роботи студента (що студенти повинні виконати)	Практичні завдання, ведення термінологічних словників, мультимедійні презентації, тестові завдання, реферативні повідомлення, схематичні плани.
Методи та технології навчання	Лекції, презентації, обговорення, навчальна дискусія, проблемні лекції, лекція візуалізація. Створювати та оформляти завдання у вигляді презентацій та слайд-шоу, дискусії, таблиці-схеми, проект.
Засоби навчання	Мультимедійна та проекційна апаратура, бібліотечні фонди, комп'ютери, комп'ютерні системи та мережі.

ЛЕКЦІЙНІ ТА ПРАКТИЧНІ ЗАНЯТТЯ

Тема 1.

Давня історія та культура України

Результати навчання	Кількість годин:	Література: 1. Бойко О. Д. Історія України. Навчальний посібник, К., 2018.	https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=1857
---------------------	------------------	---	---

ПРН-8	лекції - 2 практ. - 2	2. Бутанян К. П. Давнє населення України: навчальний посібник. К., 2003. 3. Відейко М. Трипільська цивілізація. К., 2008. 4. Гром В.М., Гуменюк С.М., Клинова-Дацюк Г.Д., Поровчук О.Г., Цибульський В.І. Історія української культури: навчальний посібник / за ред. В.М. Грома. Рівне, НУВГП, 2012.
-------	--------------------------------	---

Опис теми

Предмет і завдання курсу «Історія та культура України». Основні джерела. Доба первісно - общинного ладу. Культура первісного суспільства. Зародження мистецтва. Королеве. Мізинська стоянка. Кам'яна могила. Трипільська культура. Мальована кераміка. Протоміста.

Кочові народи. Культура населення скіфо-сарматського періоду. «Звіриний стиль». Відомі пам'ятки скіфських курганів. Релігійні вірування.

Античні міста-держави Північного Причорномор'я та їх культура. Космоцентризм. Феодосія, Пантікапей. Ольвія.

Східні слов'яни. Найдавніші писемні та археологічні джерела про слов'ян. Теоантропокосмізм. Матеріальна та духовна культура давніх слов'ян.

Тема 2.

Київська Русь. Галицько-Волинське князівство

Результати навчання	Кількість годин: лекції – 2 практ. - 2	Література: 1. Бойко О. Д. Історія України. Навчальний посібник, К., 2018. 2. Гром В. М., Цибульський В. І. Історія України. Інтерактивний комплекс. Рівне, 2009. 4. Галицько-Волинська держава XII – XIV ст. Т.1. Львів, 2002. 5. Гром В.М., Гуменюк С.М., Клинова-Дацюк Г.Д., Поровчук О.Г., Цибульський В.І. Історія української культури: навчальний посібник / за ред. В.М. Грома. Рівне, НУВГП, 2012. 6. С.В.Шумило. Оскольдове хрещення Русі. Чернігів, 2016.	https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=1857
---------------------	--	---	---

Опис теми

Теорії походження Київської Русі. Утворення та розвиток Давньоруської держави у IX-X ст. Русь за Володимира Великого і Ярослава Мудрого. Руська держава у другій половині XI ст. Причини феодальної роздробленості та її наслідки.

Утворення Галицько-Волинського князівства та особливості його розвитку. Золотоординське іго в українських землях та його наслідки. Культура Київської Русі та Галицько-Волинського князівства.

Християнство як чинник нових культурних процесів. Володимир Великий та третя хвиля хрещення Русі. Києво-Печерський монастир. Писемність. Освіта, наука. Теоцентризм як домінуючий світогляд. Літописання. Перекладна та оригінальна література. Право та законодавство. «Руська правда» Ярослава Мудрого. Нестор Літописець. Антоній та Феодосій Києво-печерські. Св. Алімпій та Агапіт.

Архітектура давньої Русі. Культові споруди Києва, Чернігова, Новгород. Десятинна церква. Софія Київська. Монументальний живопис. Мистецтво мозаїки. Фрески. Іконопис. Книжкова мініатюра. Києво-печерський патерик. Культура Слова. Гомілетика. Любомудріє. Художнє ремесло. Музична культура. Знаменний

спів. Дзвонарство.

Тема 3.

Русь-Україна у XIV – I половині XVII ст. Доба Ренесансу

Результати навчання ПРН-8	Кількість годин: лекції – 2 практ. - 4	Література: 1. Бойко О. Д. Історія України. Навчальний посібник. К., 2018. 2. Кульчицький С. В., Мицик Ю. А., Власов В. С. Історія України. Довідник для абітурієнтів та школярів. Київ, 2019. Історія українського козацтва у 2-х томах. К., 2007. 3. Гром В.М., Гуменюк С.М., Клинова-Дацюк Г.Д., Порочук О.Г., Цибульський В.І. Історія української культури: навчальний посібник / за ред. В.М. Грома. Рівне, НУВГП, 2012. 4. Гуменюк, С. М. Острозький православний традиціоналізм: світоглядні пошуки та орієнтири.. НУВГП, Рівне, Україна, 2013.	https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=1857
------------------------------	--	---	---

Опис теми

Українські землі у складі Литви та Польщі, Речі Посполитої. Соціально-економічний і культурний розвиток українських земель у другій половині XIV – XVI ст. Основні тенденції економічного розвитку. Фільварки, торгівля та митна справа. Виникнення українського козацтва. Запорозька Січ та її роль в історії українського народу. Козацько-селянські повстання наприкінці XVI – 20-30-х рр. ст. Українська культура доби Ренесансу. Відродження та поширення гуманістичних ідей у духовній культурі. В-К. Острозький і його роль у відродженні української культури і захисті православної церкви. Православні братства. Полемічна творчість. І.Вишенський, М.Смотрицький, Г. Смотрицький., Клірик Острозький. Нобельське та Пересопницьке Євангеліє, Острозька Біблія. Перекладацькі гуртки. Друкарська справа. Розвиток освіти і науки. Острог – культурно-освітній центр. Ренесансний стиль у будівництві. Архітектура і мистецтво

Тема 4.

Державно-політичний та культурний розвиток українських земель у середині XVII – XVIII ст. Козацьке бароко

Результат и навчання ПРН-8	Кількість годин: лекції – 2 практ. - 2	Література: 1. Бойко О. Д. Історія України. Навчальний посібник – К., 2018. 2. Смолій В. Я., Степанков В. С. Українська національна революція XVII ст. 1648 – 1676 рр. К., 1999. 3. Історія українського козацтва у 2-х тт. К., 2007. 4. Гром В.М., Гуменюк С.М., Клинова-Дацюк Г.Д., Порочук О.Г., Цибульський В.І. Історія української культури: навчальний посібник / за ред. В.М. Грома.	https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=1857
-------------------------------	--	--	---

		Рівне, НУВГП, 2012 5. С.Шумило. Козацький скит «Чорний вир» на Афоні. Київ. 2016.	
Опис теми	<p>Визвольна війна 1648 –1657 рр.: причини, характер, рушійні сили, хід та значення. Б. Хмельницький. Відродження української державності та суспільно-політичний устрій Війська Запорізького. Переяславська рада 1654 р. та Березневі статті, їх оцінка в сучасній історичній літературі. П. Конашевич-Сагайдачний, І. Мазепа, П. Калнишевський та ін. історичні портрети. Українські землі у другій половині XVII ст. Руїна, її причини та наслідки. Козацький скит «Чорний вир» на Афоні. Конституція Пилипа Орлика. Гетьман К. Розумовський. Остаточна ліквідація гетьманства та Гетьманщини. Знищення Запорізької Січі.</p> <p>Українська культура у II половині XVII–XVIII ст. Освіта, наука, книгодрукування. Києво-Могилянська академія. Петро Могила та його доба. Колегіуми у Чернігові, Харкові, Переяславі. Львівський університет. Література, музична культура, усна народна творчість. Внесок українців у розбудову Російської імперії.</p> <p>Визначні архітектурні пам'ятки доби козацького бароко, рококо. Творчість архітекторів І. Григоровича-Барського, С. Ковніра, Я. Погрібняка, В. Растреллі, Й. Шеделя. Живопис. Школи іконопису і гравюри. Мистецтво портрета. Партесний спів.</p>		
<p>Змістовий модуль 2. «Історія та культура України кінця XVIII – початку XXI ст.» Тема 5. Національне відродження у XIX – на початку XX ст.</p>			
Результати навчання ПРН-8	Кількість годин: лекції – 2 практ. - 2	Література: 1. Бойко О. Д. Історія України. Навчальний посібник – К., 2018. 2. Грицак Я. Нарис історії України. Формування модерної нації XIX – XX ст. К., 2019. 3. Гром В.М., Гуменюк С.М., Клинова-Дацюк Г.Д., Поровчук О.Г., Цибульський В.І. Історія української культури: навчальний посібник / за ред. В.М. Грома. Рівне, НУВГП, 2012. 4. Сергій Плохій. Брама Європи. Історія України від скіфських воєн до незалежності. Харків, 2016.	https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=1857
Опис теми	<p>Українські землі у складі Російської та Австрійської імперій. Національно-культурний рух. Особливості соціально-економічного розвитку. Суспільно-політичне життя. Українське національне відродження. Соціально-політичні рухи у другій половині XIX ст. Русифікаторська політика царизму. Промисловий переворот. Розвиток ринкових відносин і підприємництва.</p> <p>Особливості розвитку української культури в складі Російської та Австро-Угорської імперій. Періоди культурно-національного відродження. Освіта. Наука. Харківський, київський та Новоросійський університети. Інтелектуальний і культурний рух 1850 –1870-х рр. Романтизм та його значення для національного відродження.</p> <p>Нова українська літературна мова. Історичне значення постаті Тараса Шевченка. Образотворче мистецтво: І. Айвазовський, В.Штенберг, В.Тропінін, І.Рєпін, А.Мокрицький. Музика.: М.Лисенко. Театральне мистецтво. Архітектура класицизму. Ампір. Віденська сецесія. Еклектизм. Архітектори: В.Беретті, В.Ніколаєв., А.Меленський та ін. Палацово-паркова архітектура: палац</p>		

К. Розумовського в Батурині, палац Галагана на Чернігівщині. Оперні театри в Києві, Одесі, Львові.. Українські благодійники та меценати.

Тема 6.

Українська державність та культура у 1917-1921 рр.

Результати навчання ПРН-8	Кількість годин: лекції – 2 практ. - 2	Література: 1. Бойко О. Д. Історія України. Навчальний посібник – К., 2018. 2. Грицак Я. Нарис історії України. Формування модерної нації XIX – XX ст. К., 2019. 4. Україна: політична історія XX – початок XXI ст./ за ред. В.Литвина. К., 2007. 5. Рубльов О. С, Реєнт О. П. Українські визвольні змагання 1917 –1921 рр. К., 1999. 6. Гром В.М., Гуменюк С.М., Клинова-Дацюк Г.Д., Поровчук О.Г., Цибульський В.І. Історія української культури: навчальний посібник / за ред. В.М. Грома. Рівне, НУВГП, 2012.	https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=1857
------------------------------	--	--	---

Опис теми

Перша світова війна і Україна. Становище в Україні після повалення царизму. Утворення Центральної Ради. М. Грушевський, В. Винниченко, С. Петлюра. Універсали Центральної Ради. Українізація війська. Економічна політика. Проголошення радянської влади в Україні. Брестський мир і Україна. Відновлення влади ЦР. Гетьманський переворот. Українська держава гетьмана Павла Скоропадського: внутрішня та зовнішня політика. Причини падіння. Утворення Директорії.

Револуційні події у Галичині. Проголошення ЗУНР. Акт Злуки 22.01.1919 р. Друга війна Росії проти УНР. Проголошення більшовицької УСРР. Боротьба за владу в Україні у 1919-1920 рр.

Селянський повстанський рух. Н.Махно. І Зимовий похід. Варшавський договір. Радянсько-польська війна 1920 р. Утвердження радянської влади в Україні. Ризький мирний договір. II Зимовий похід. Основні підсумки та уроки Української національної революції. Модерн. Розвиток культури в період національної революції 1917-1920 рр.

Тема 7.

Україна у 1920-1930-х рр. «Розстріляне відродження»

Результати навчання ПРН-8	Кількість годин: Лекції – 2 практ. - 2	Література: 1. Бойко О. Д. Історія України. Навчальний посібник, К., 2018. 2. Грицак Я. Нарис історії України. Формування модерної нації XIX – XX ст. К., 2019. 3. Україна: політична історія XX – початок XXI ст./ за ред. В.Литвина. К., 2007. 4. Кульчицький К. Україна між двома війнами 1921 – 1939 рр. К., 1999. 5. Гром В.М., Гуменюк С.М., Клинова-Дацюк Г.Д., Поровчук О.Г., Цибульський В.І. Історія української культури:	https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=1857
------------------------------	--	---	---

		навчальний посібник / за ред. В.М. Грома. Рівне, НУВГП, 2012.	
Опис теми	<p>Встановлення й утвердження комуністичного і тоталітарного режиму. Міжнародна діяльність УСРР на початку 1920-х рр. Соціально-економічне і політичне становище України. Перехід до НЕПу. Голод 1921-1923 рр.. Створення СРСР і Україна. Політика коренізації її особливості та наслідки. Досягнення, прорахунки та згорання українізації. Релігійне життя. Радянська модернізація. Індустріалізація. Колективізація. Голодомор 1932–1933 рр. і визнання геноцидом міжнародною спільнотою. Сталінський тоталітарний режим та масові репресії в Україні.</p> <p>Розвиток поезії. Неокласики, авангардисти. «Розстріляне відродження». В.Поліщук. Лесь Курбас, М.Семенко, В.Підмогильний. Західноукраїнські землі в складі Румунії, Польщі, Чехословаччини. Українські політичні партії та організації у Східній Галичині, Буковині та Закарпатті. Українське питання напередодні II Світової війни. Проголошення незалежності Карпатської України. Августин Волошин. Розвиток української культури у Західній Україні у 1923-1939 рр. Культура української діаспори у міжвоєнний період. Празька поетична школа.</p>		
<p>Тема 8. Україна в Другій світовій війні та в післявоєнний період</p>			
Результати навчання	Кількість годин: лекції – 2 практ. - 2	Література: 1. Бойко О. Д. Історія України. Навчальний посібник – К., 2018. 2. Грицак Я. Нарис історії України. Формування модерної нації XIX – XX ст. К., 2019. 3. Україна: політична історія XX – початок XXI ст./ за ред. В.Литвина. К., 2007. 4. Баран В., Даниленко В. Україна в умовах системної кризи 1946 – 1980 рр. К., 1999. 5. Гром В.М., Гуменюк С.М., Клинова-Дацюк Г.Д., Поровчук О.Г., Цибульський В.І. Історія української культури: навчальний посібник / за ред. В.М. Грома. Рівне, НУВГП, 2012.	https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=1857
Опис теми	<p>Початок Другої світової війни. Вступ Червоної Армії на територію Західної України. Напад Німеччини на СРСР. Воєнні дії та їх наслідки. Проголошення 30.06.1941 р. незалежності України. Радянська течія Руху Опору. Окупаційний режим в Україні. Націоналістична течія Руху Опору: діяльність ОУН, УПА. Вклад українського народу в розгром нацистської Німеччини. Культура України в роки війни.</p> <p>Україна в перші повоєнні роки. Адміністративно-територіальні зміни. УСРР на міжнародній арені. Переселення і депортації. Операція «Вісла». Основні заходи і проблеми відбудови господарства. Голод 1946-1947 рр. Повоєнна радянська західних областей України. Боротьба ОУН-УПА з радянською владою. Культурно-ідеологічні процеси та посилення сталінізму. Післявоєнна Україна. Збройна боротьба ОУН-УПА та репресії проти українського населення другої половини 40-х – поч. 50-х рр. XX ст. Здобутки і втрати національної культури.</p>		
<p>Тема 9. Україна у 1950-1980-х рр. Крах тоталітаризму</p>			
Результати	Кіль-	Література:	https://exam.nuwm.edu.ua/co

ти навчання ПРН-8	кількість годин: лекції – 2 практичні - 2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Бойко О. Д. Історія України. Навчальний посібник, К., 2018. 2. Грицак Я. Нарис історії України. Формування модерної нації XIX – XX ст. К., 2019. 3. Україна: політична історія XX – початок XXI ст./ за ред. В.Литвина. К., 2007. 4. Баран В., Даниленко В. Україна в умовах системної кризи 1946 – 1980 рр. К., 1999. 5. Гром В.М., Гуменюк С.М., Клинова-Дацюк Г.Д., Порочук О.Г., Цибульський В.І. Історія української культури: навчальний посібник / за ред. В.М. Грома. Рівне, НУВГП, 2012. 	urse/view.php?id=1857
Опис теми	<p>Україна в перші повоєнні роки. Адміністративно-територіальні зміни. УРСР на міжнародній арені. Переселення і депортації. Операція «Вісла». Основні заходи і проблеми відбудови господарства. Голод 1946-1947 рр. Повоєнна радянська західних областей України. Боротьба ОУН-УПА з радянською владою. Культурно-ідеологічні процеси та посилення сталінізму. Україна в умовах десталінізації. «Політична відлига». Критика культури особи Сталіна.</p> <p>«Шестидесятники». Економічні реформи 1957 р., 1965 р. та їх наслідки для України. Особливості суспільно-політичного та соціально-економічного розвитку УРСР в роки застою. Дисидентський рух 1960-х –1970-х рр. в Україні, його основні течії та напрямки. Проблеми і протиріччя розвитку УРСР під час перебудови 1985 – 1991 рр. Створення нової політичної ситуації в Україні на межі 1980-х –1990-х рр. Декларація «Про державний суверенітет України». Виникнення нових партій та рухів.</p> <p>Культурні надбання. А.Горська, І. Дзюба, М.Вінграновський, І. Драч, В.Романюк. Українське кіномистецтво. Пльонтаризм І.Марчука.</p>		
<p>Тема 10. Україна – суверенна держава</p>			
Результати навчання ПРН-8	Кількість годин: лекції – 2 практичні - 2	<p style="text-align: center;">Література:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Бойко О. Д. Історія України. Навчальний посібник, К., 2018. 2. Грицак Я. Нарис історії України. Формування модерної нації XIX – XX ст. К., 2019. 3. Україна: політична історія XX – початок XXI ст./ за ред. В.Литвина. К., 2007. 4. Гром В.М., Гуменюк С.М., Клинова-Дацюк Г.Д., Порочук О.Г., Цибульський В.І. Історія української культури: навчальний посібник / за ред. В.М. Грома. Рівне, НУВГП, 2012. 5. Сергій Плохій. Брама Європи. Історія України від скіфських воєн до незалежності. Харків, 2016. 	https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=1857
Опис теми	<p>Україна в часи незалежності (1991 –2019 рр.). Політична криза в СРСР 1991 р. Прийняття «Акту проголошення незалежності України». Державотворчі процеси в Україні у 1990-х рр. Л. Кравчук та Л. Кучма. Прийняття Конституції 1996 р. Курс переходу до ринкових економічних відносин в країні та його реалізація. Економічні</p>		

перетворення на початку ХХІ ст. в Україні. Вибори 2004 р. та політична криза в Україні. Президент В. Ющенко, діяльність його урядів. Революція гідності 2013 р.: причини та наслідки. Окупація та анексія Криму РФ. Конфлікт з РФ: причини, сутність, наслідки. Основні напрямки зовнішньополітичної діяльності України. Угода про асоціацію з ЄС.

Культурне та духовне життя наприкінці ХХ ст. – початку ХХІ ст. Проблема підняття престижу української культури, входження її у світовий культурний простір, розширення й інтенсифікації міжнародних культурних зв'язків. Сучасна українська культура. Постмодернізм. Глобалізаційні процеси та їх вплив на культуру. Масова культура. Елітарна культура. Постмодернізм. Л.Костенко, Ю.Андрухович, О.Забужко, С. Ірванець. Філософські пошуки В. Табачковського, В.Нічик, В.Горського, М.Поповича, В.Нестеренка. Українці у світі.

Лектор,
канд. філос. наук, доцент,
доцент кафедри журналістики та українознавства

Гуменюк С.М.