

ЗАТВЕРДЖУЮ

Голова науково-методичної
ради НУВГП
е-підпис Олег ЛАГОДНЮК

23.06.2021

06-09-25S

СИЛАБУС

навчальної дисципліни

SYLLABUS

Англійська мова (курс з
використанням автентичного
матеріалу по темі “Візуальне
мистецтво та дизайн”)

English (a course with the use of
authentic material on “Visual Arts and
Design”)

Шифр за ОП

ВБ

Code in Educational Program

Освітній рівень:
бакалаврський (перший)
магістерський (другий)

Educational level:
Bachelor’s (first)
master’s (second)

Галузь знань
всі

Field of knowledge
All fields of knowledge

Спеціальність
всі

Field of study
All fields of study

Освітні програми:
всі

Educational Programs:
всі

Силабус навчальної дисципліни «Англійська мова (курс з використанням автентичного матеріалу на тему «Візуальне мистецтво та дизайн»)» для здобувачів першого (бакалаврського) та другого (магістерських) рівнів вищої освіти для усіх освітньо-професійних програм спеціальностей НУВГП. Рівне: НУВГП, 2021. 13 стор.

Розробник силабуса: Шикун Алла Володимирівна, асистент кафедри іноземних мов.

Силабус схвалений на засіданні кафедри
Протокол № 11 від “13” квітня 2021 року

В. о. завідувача кафедри: Купчик Л.Є., к. пед. н., доцент.

Схвалено науково-методичною радою з якості ННІ ЕМ
Протокол № 6 від “02” червня 2021 року

Голова науково-методичної ради з якості ННІ ЕМ:
Ковшун Н.Е., д.е.н, професор.

Схвалено науково-методичною радою НУВГП
Протокол № 4 від “23” червня 2021 року
Учений секретар науково-методичної ради

Т. А. Костюкова

ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ*

Ступінь вищої освіти	Бакалавр , магістр
Освітня програма	Усі
Спеціальність	Усі спеціальності НУВГП
Рік навчання, семестр	2-4й рік навчання бакалавр, 1-2 магістр
Кількість кредитів	3
Лекції:	-
Практичні заняття:	30 год.
Самостійна робота:	60 год
Курсова робота:	---
Форма навчання	Денна
Форма підсумкового контролю	залік
Мова викладання	Англійська

ІНФОРМАЦІЯ ПРО ВИКЛАДАЧА*

ПРОФАЙЛ ВИКЛАДАЧА

Асистент



Шикун Алла Володимирівна, асистент кафедри іноземних мов

Вікіситет

URL:2021-04-18http://wiki.nuwm.edu.ua/index.php/Шикун_Алла_Володимирівна

Як комунікувати

ПРО ДИСЦИПЛІНУ

Анотація навчальної дисципліни, в т.ч. мета та цілі

Метою дисципліни є формування вмінь в ситуативній та професійній сфері в усній і письмовій формах.

Завдання дисципліни полягає в удосконаленні різних видів мовленнєвої діяльності, читання, перекладу, письма, говоріння, аудіювання, та діалогічного мовлення. Навчання мовленнєвої діяльності включає вивчення та засвоєння:

- лексико-граматичного мінімуму забезпечення діалогічного мовлення та презентацій
- граматичного матеріалу

- мовленнєвого етикету спілкування, мовних моделей ввічливості
- удосконалення діалогічного та монологічного мовлення
- культурологічного аспекту іншомовного спілкування
- основ перекладу професійно-орієнтованих іншомовних джерел

Посилання на розміщення навчальної дисципліни на навчальній платформі Moodle

<https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=3143>

Компетентності

Навчальна дисципліна «Англійська мова» (курс з використанням автентичного матеріалу на тему «Візуальне мистецтво та дизайн») формує такі загальні компетентності та програмні результати навчання:

ЗК 01. Здатність спілкуватися іноземною мовою як усно, так і письмово;

ЗК 02. Здатність навчатися і оволодівати необхідними знаннями, висловлювати ідеї;

ЗК 03. Навички використання сучасних інформаційних і комунікаційних технологій;

ЗК 04. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різноманітних джерел;

ЗК 06. Здатність спілкуватися в міжнародному іншомовному середовищі;

ЗК 07. Уміння працювати в команді.

Програмні результати навчання

ПР 1. Оволодіти навичками усної та писемної професійної комунікації іноземною мовою;

ПР 2. Вміти працювати як самостійно, так і в команді;

ПР 3. Демонструвати здатність діяти соціально відповідально та свідомо на основі етичних мотивів, поваги до різноманіття думок, індивідуальних та міжкультурних відмінностей людей;

Перелік соціальних, «м'яких» навичок (soft skills)

Навички міжособистісного спілкування

Здатність до навчання

Здатність працювати в команді

Уміння взаємодіяти з людьми

Навички письмового спілкування
 Навички усного спілкування
 Навички ведення перемовин
 Здатність здійснювати професійну комунікацію

**Структура
 навчальної
 дисципліни**

Семестр 1.

Тема 1. Design (Практичних: 10 годин;
 самостійна робота: 20 годин);
 Тема 2. Visual Arts (Практичних: 10 годин;
 самостійна робота: 20 годин);
 Тема 3. New Trends in Design and Visual Arts
 (Практичних: 10 годин; Самостійна робота:
 20 годин);

СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**Практичні заняття -
 30год**

Самостійна робота - 60 год

РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ – РН1

Опрацювати лексичний мінімум, необхідний для комунікації на тему “Дизайн”.
 Вміти описати креативні рішення.
 Знати і вміти застосовувати простий теперішній, теперішній тривалий часи пасивного стану, розповідаючи про дизайн.

Види навчальної роботи студента (що студенти повинні виконати)

Складати словник слів та виразів для створення власних висловлювань та бесіди.
 Виконувати тренувальні вправи для активізації лексичного мінімуму з поданої теми.
 Репрезентувати знання слів та виразів у діалозі / полілозі

Методи та технології навчання

Активні та інтерактивні методи та технології навчання: обговорення, “мозковий штурм”, task-based approach, role-playing

Засоби навчання

Методичні рекомендації та навчальні завдання, комп’ютер чи інший цифровий пристрій з підключенням до мережі Інтернет, підручник, програмне середовище Microsoft PowerPoint, Word, аудіо- та відеоматеріали від British Council

РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ – РН 1;2

Вивчити лексичний мінімум для опису візуального мистецтва, архітектур
 Знати вирази для співбесіди на тему «Візуальне мистецтво»
 Знати і вміти використовувати дієслівні пасивні часові форми для вираження минулого часу

Види навчальної роботи студента (що студенти повинні виконати)

Виконувати тренувальні вправи для активізації лексичного мінімуму за темою.
 Складати діалоги.
 Описувати твори візуального мистецтва, використовуючи минулий час.
 Розповідати історії про пережитий досвід, використовуючи поданий лексичний мінімум.

Методи та технології навчання	Активні та інтерактивні методи та технології навчання: дискусія, lexical syllabus, role playing
Засоби навчання	Методичні рекомендації та навчальні завдання, комп'ютер чи інший цифровий пристрій з підключенням до мережі Інтернет, підручник, програмне середовище Microsoft PowerPoint, Word

РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ – РН 1;3

Вивчити лексичний мінімум з теми.

Висловлювати ідеї на тему «Нові тенденції в дизайні та візуальному мистецтві» на основі опрацьованого контенту

Вміти розрізняти вживання теперішнього доконаного пасивного стану

Види навчальної роботи студента Виконувати вправи для активізації лексичного та граматичного мінімуму з теми.

(що студенти повинні виконати) Читати англомовні тексти та слухати англомовні аудіо-/відео матеріали з теми «Нові напрями візуального мистецтва»

Працювати над зразками бесід

Укладати словник слів та виразів для створення власних висловлювань та бесіди

Методи та технології навчання Активні та інтерактивні методи та технології навчання: communicative language teaching (CLT), рольові ігри, brainstorming

Засоби навчання Методичні рекомендації та навчальні завдання, комп'ютер чи інший цифровий пристрій з підключенням до мережі Інтернет, підручник, програмне середовище Microsoft PowerPoint, Word

За поточну (практичну) складову оцінювання 60 балів

За модульний (теоретичний) контроль знань, модуль 1, 40 балів

Усього за поточну (практичну) складову оцінювання, 60 балів

Усього за модульний (теоретичний) контроль знань, модуль 1 40

Усього за дисципліну 100

ПРАКТИЧНІ ЗАНЯТТЯ

Тема 1. Design

Результат	Кількість	Лінк на MOODLE:
и	ь годин:	https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=3143
навчання	10	Література:
РН 01	(денна)	1. Manin G. Oxford Exam Trainer / G. Manin, A. Yurchenko, T. Rechenko. Oxford: Oxford University Press, 2019. 207 p. 2. Soars, L., Soars, J., & Hancock, P. (2019). Headway. Oxford, United Kingdom, UK: Oxford University press.
		Додаткові ресурси:
		https://www.ldoceonline.com/Design-topic-full/
		https://books.google.com.ua/books?id=SFnBDwAAQBAJ&pg=PA82&dq=design&hl=uk&sa=X&ved=2ahUKEwiqZviz_rvAhVwklKHWN1CYwQ6AEwBHoECAQQAg#v=onepage&q=design&f=false
		https://learnenglish.britishcouncil.org/skills/speaking/intermediate-b1/keeping-a-conversation-going
		https://talkstudio.com.ua/tablytsya-nepravlynyh-diyestiv/

<https://test-english.com/grammar-points/b1-b2/passive-voice-all-tenses/>
<https://grammarway.com/ua>
<https://www.dictionary.com>
<https://www.lexico.com/thesaurus>
<https://www.lexico.com/grammar/writing-help>
<https://learnenglish.britishcouncil.org/skills/listening>
<https://test-english.com/use-of-english/b1/b1-test-1/>

Опис теми Англomовні тексти та аудіо-/відео матеріали на тему “Дизайн”
 Введення лексичного матеріалу. Тренування сприйняття мови на слух.
 Граматичні особливості вживання теперішнього простого та тривалого часу пасивного стану.

Тема 2. Visual Arts

Результат	Кількість	Лінк на MOODLE:
и	ь	https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=3143
навчання	годин:1	Література:
PH 02	0 (денна)	1. Manin G. Oxford Exam Trainer / G. Manin, A. Yurchenko, T. Rechenko. Oxford: Oxford University Press, 2019. 207 p. 2. Soars, L., Soars, J., & Hancock, P. (2019). Headway. Oxford, United Kingdom, UK: Oxford University press.
		Додаткові ресурси:
		https://www.britannica.com/browse/Visual-Arts https://www.thoughtco.com/what-are-the-visual-arts-182706 https://www.thoughtco.com/what-is-the-definition-of-art-182707 https://books.google.com.ua/books?id=KJK4kPelsYoC&printsec=frontcover&dq=visual+arts&hl=uk&sa=X&ved=2ahUKEwip-N2PzvrvAhVVr4sKHR1kDqUQ6AEwCXoECAkQAq#v=onepage&q=visual%20arts&f=false https://destinations.com.ua/events/galleries-exhibitions/229-famous-ukrainian-artists-of-20th-century https://learnenglish.britishcouncil.org/skills/speaking/intermediate-b1/responding-to-news https://talkstudio.com.ua/tablytsya-nepravlynyh-diyesliv/ https://test-english.com/grammar-points/b1-b2/passive-voice-all-tenses/ https://test-english.com/grammar-points/b1-b2/passive-reporting-verbs/ https://grammarway.com/ua https://www.dictionary.com https://www.lexico.com/thesaurus https://www.lexico.com/grammar/writing-help https://test-english.com/use-of-english/b1/b1-english-test-2-multiple-choice-questions/
Опис теми	Введення нового лексичного матеріалу на тему “Візуальне мистецтво”. Розвиток монологічного мовлення. Вживання дієслівних часових форм для вираження минулого часу. Англomовні тексти та аудіо-/відео матеріали з теми “Візуальне мистецтво світу” Огляд англomовних джерел для пошуку інформації, необхідної для дискусій	

Тема 3. New Trends in Design and Visual Arts

Результат и навчання PH 01	Кількість ь годин:1 0 (денна)	Лінк на MOODLE: https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=3143 Література: 1. Manin G. Oxford Exam Trainer / G. Manin, A. Yurchenko, T. Rechenko. Oxford: Oxford University Press, 2019. 207 p. 2. Soars, L., Soars, J., & Hancock, P. (2019). Headway. Oxford, United Kingdom, UK: Oxford University press. Додаткові ресурси: https://www.unboundvisualarts.org/get-involved/ https://learnenglish.britishcouncil.org/skills/reading/intermediate-b1/the-legend-of-fairies https://learnenglish.britishcouncil.org/skills/speaking/intermediate-b1/agreeing-and-disagreeing https://talkstudio.com.ua/tablytsya-nepravlynyh-diyesliv/ https://test-english.com/grammar-points/b1-b2/passive-voice-all-tenses https://test-english.com/grammar-points/b1-b2/have-something-done/ https://grammarway.com/ua https://www.dictionary.com https://www.lexico.com/thesaurus https://www.lexico.com/grammar/writing-help https://test-english.com/use-of-english/b1/b1-english-test-3-text-multiple-choice-gaps/
Опис теми	Вживання доконаних часів в розповідях. Опис нових трендів, тренування монологічного мовлення. Тренування діалогічного мовлення на тему «Нові тенденції розвитку дизайну». Написання листа за поданим планом.	

Методи оцінювання та структура оцінки

COURSE GRADE COMPOSITION* Поточне оцінювання здійснюється впродовж курсу і надає можливість отримати негайну інформацію про результати навчання студента під час опрацювання кожної теми, виконання запланованих та додаткових форм роботи, запропонованих викладачем. Система поточного оцінювання включає: оцінювання викладачем мовленнєвої поведінки студентів на практичних заняттях; оцінювання викладачем мовленнєвої поведінки студентів під час звітування ними про виконання завдань для самостійного опрацювання; оцінювання рівня виконання завдань до кожної теми. Загальна система поточного оцінювання із зазначенням максимальної кількості балів за кожен з її компонентів представлена нижче у Таблиці

Вид навчальної роботи	Форми контролю	Змістовий модуль 1	
		T 1	T 2
Систематична та активна робота на практичних заняттях	Результати виконання практичних завдань; рівень підготовки домашніх завдань, активність	20	20

Модульний контроль 1 (комп'ютерне тестування)	при обговоренні питань, що винесені на заняття; Правильність виконання практичних завдань (20 завдань): - завдання з множинним вибором (12 завдань)	12.5
	- завдання на співставлення (7 завдань) - завдання на заповнення пропусків в тексті (1 завдання)	5.5 2
	Всього за Модульний контроль 1:	20 балів
Всього за Змістовий модуль 1:		60 балів
Вид навчальної роботи	Форми контролю	Змістовий модуль 2 Т 3
Систематична та активна робота на практичних заняттях	Результати виконання домашніх завдань; активність при обговоренні питань, що винесені на заняття; рівень підготовки до заняття, рівень знань та сформованості навичок і вмінь.	20

Модульний контроль 2 (комп'ютерне тестування)	Правильність виконання практичних завдань (20 завдань): - завдання з множинним вибором (12 завдань)	12.5
	завдання на співставлення (7 завдання)	5.5
	- завдання на заповнення пропусків в тексті (1 завдання)	2
	Всього за Модульний контроль 2:	20 балів
Всього за Змістовий модуль 2:		20 балів
Всього за 2 змістових модуля		100 балів
Всього за семестр (залік)		100 балів

Критерії оцінювання

Під час контролю рецептивних умінь (читання та аудіювання) оцінюється здатність студентів: розуміти ідею тексту; розуміти сутність, деталі та структуру тексту; визначати як головну думку, так і конкретну інформацію; робити припущення про ідеї та ставлення.

Оцінювання продуктивних умінь (письмо та говоріння) здійснюється відповідно до таких критеріїв: цілісність та зв'язність висловлення; граматична правильність; лексична коректність (у т. ч. термінологічна); відповідність мовних засобів завданню; продукування зв'язного тексту з відповідними з'єднувальними фразами. Підсумкове оцінювання (залік у кінці кожного семестру) здійснюється за результатами поточного оцінювання та модульних контролів.

Поточне оцінювання та проведення контрольних заходів у межах курсу відбувається відповідно до нормативних документів НУВГП: Положення про семестровий поточний та підсумковий контроль навчальних досягнень здобувачів вищої освіти (нова редакція) <http://ep3.nuwm.edu.ua/15311/>; Порядок ліквідації академічних заборгованостей у НУВГП <http://ep3.nuwm.edu.ua/4273/>; Положення про навчально-науковий центр незалежного оцінювання Національного університету водного господарства та природокористування <http://ep3.nuwm.edu.ua/4184/>; Наказ ректора НУВГП від 16.09.2019 № 00502 «Про введення в дію нової системи оцінювання навчальних досягнень студентів» <http://nuwm.edu.ua/struktorni-pidrozdili/navch-nauk-tsentr-nezalezhnoho-14-otsiniuvannia-znan/dokumenti>; Порядок ліквідації академічних заборгованостей у НУВГП <http://ep3.nuwm.edu.ua/4273/>.

<p>Місце навчальної дисципліни в освітній траєкторії здобувача вищої освіти</p>	<p>Вивченню даної дисципліни передують набуті знання та навички граматики, фонетики, лексичного мінімуму. Знання іноземної мови, зокрема англійської, є інструментом опрацювання англомовного навчального та інформаційного контенту, що сприяє опануванню матеріалу навчальних дисциплін для підготовки здобувачів вищої освіти.</p>
<p>Поєднання навчання та досліджень</p>	<p>Здобувачі ВО можуть бути залучені до реалізації кафедральної наукової тематики, засобом виконання індивідуальних та колективних досліджень актуальних проблем лінгвістики та лінгвокраїнознавства, із подальшим представленням результатів на Всеукраїнських конкурсах студентських наукових робіт, у наукових публікаціях, круглих столах та конференціях університетського, регіонального, всеукраїнського та міжнародного рівнів.</p> <p>З вимогами участі та оформлення робіт можна ознайомитись на сторінці сектору наукової роботи здобувачів ВО НУВГП http://nuwm.edu.ua/stud-science/dokumenti</p>
<p>Інформаційні ресурси</p>	<p>Базова література:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Manin G. Oxford Exam Trainer / G. Manin, A. Yurchenko, T. Rechenko. Oxford: Oxford University Press, 2019. 207 p. 2. Soars, L., Soars, J., & Hancock, P. (2019). Headway. Oxford, United Kingdom, UK: Oxford University press. <p>Електронні джерела:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Цифровий репозиторій НУВГП / [Електронний ресурс]. Режим доступу: http://ep3.nuwm.edu.ua/ 2. Business English / British Council 3. https://test-english.com 4. https://www.thoughtco.com 5. www.longman.com/dictionaries 6. www.macmillandictionary.com 7. www.oxforddictionaries.com 8. https://grammarway.com/ua 9. https://www.dictionary.com 10. Рівненська обласна універсальна наукова бібліотека (м. Рівне, майдан Короленка, 6) / [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://www.lib.rv.ua/ 11. Рівненська централізована бібліотечна система (м. Рівне, вул. Київська, 44) / [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://www.cbs.rv.ua/ 12. Наукова бібліотека НУВГП (м. Рівне, вул. Олекси Новака, 75) / [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://nuwm.edu.ua/naukova-biblioteka, http://nuwm.edu.ua/MySQL/page lib.php
ПРАВИЛА ТА ВИМОГИ (ПОЛІТИКА)	
<p>Дедлайни та перекладання</p>	<p>Здобувачі вищої освіти протягом семестру зобов'язані здавати практичні на інші види робіт, які оцінюються протягом семестру за принципом накопичення балів. На останній парі викладач виставляє за сумою балів залік</p>

за навчальною дисципліною. У випадку не здачі хоча б одного елемента оцінювання при умові що студент має результуючу оцінку більше 60, то такий студент отримує залік. Прездача модульних контролів відповідно до «Система оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти (семестровий поточний контроль) зі змінами та доповненнями» (ухвалено науково-методичною радою НУВГП протокол №1 від 19.02.2020) <http://nuwm.edu.ua/struktorni-pidrozdili/navch-nauk-tsentr-nezalezhnogo-otsiniuvannia-znan/dokumenty> - не допускається. Відповідно здобувачі вищої освіти, які не здавали модульні контролі мають право здати їх (час здачі узгоджують з викладачем) до початку останнього заняття з навчальної дисципліни. У випадку отримання не задовільної оцінки (не зарахування) за навчальну дисципліну повинен керуватися порядком ліквідації академічних заборгованостей у НУВГП (протокол вченої ради НУВГП №6 від 22.06.2016) <http://ep3.nuwm.edu.ua/4273/>, який розглядає процедуру повторного вивчення здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін (проходження повторного курсу навчання).

Правила академічної доброчесності

Організація всіх видів навчальної діяльності в межах курсу проводиться згідно з Положенням про організацію освітнього процесу в Національному університеті водного господарства та природокористування <http://ep3.nuwm.edu.ua/4088/>

Здобувачі вищої освіти повинні дотримуватися «Кодексу честі студентів» <http://nuwm.edu.ua/struktorni-pidrozdili/vyo/dokumenty>

Більше матеріалів щодо дотримання принципів академічної доброчесності: - сайт Національного агентства забезпечення якості вищої освіти <https://naqa.gov.ua/> - сторінка НУВГП «Якість освіти» <http://nuwm.edu.ua/sp>

Перевірку навчальних завдань неупереджено здійснює викладач згідно з <http://nuwm.edu.ua/struktorni-pidrozdili/zapobighannja-korupciji/dijalnistj>

Усі навчальні завдання повинні бути виконанні власноручно здобувачем вищої освіти, у разі виявлення однакових робіт, здобувач освіти не отримує бали і повинен виконати завдання повторно.

Під час контрольних заходів здобувачу вищої освіти забороняється використовувати додаткові джерела інформації, крім тих, що дозволив викладач. У разі виявлення, бали за контрольний захід здобувач освіти не отримує.

Вимоги до відвідування

Відвідування занять здобувачами вищої освіти є обов'язковим. У випадку пропуску занять здобувач вищої освіти зобов'язаний відпрацювати (виконати практичну роботу, вивчити матеріал, тощо). Пропуск з

поважної причини вважається тим, що відбувся внаслідок хвороби (довідка), якщо здобувач вищої освіти є учасником мобільності, якщо здобувач освіти знаходиться на індивідуальному плані і виконує всі вимоги відповідно до положення «Положення про індивідуальний графік навчання студентів денної форми навчання Національного університету водного господарства та природокористування» [http://ep3.nuwm.edu.ua/6226/Положення про інд. графік навчання студ. денної форми НУВГП зах.pdf](http://ep3.nuwm.edu.ua/6226/Положення_про_інд._графік_навчання_студ._денної_форми_НУВГП_зах.pdf)

Розклад консультацій доступний на сторінці кафедри іноземних мов: <https://nuwm.edu.ua/nni-em/kaf-im>.

Завдання для відпрацювання здобувач вищої освіти отримує безпосередньо у викладача, або надсилає запит на корпоративну пошту викладачу.

Усі матеріали відпрацювання здаються викладачеві особисто здобувачем вищої освіти або надсилаються на особисту корпоративну пошту викладача.

Неформальна та інформальна освіта

Зарахування та визнання результатів неформальної та інформальної освіти учасників формального освітнього процесу регламентується відповідним положенням (<https://nuwm.edu.ua/struktturni-pidrozdili/centr-neformaljnoji-osviti/dokumenti>)

<https://prometheus.org.ua/>

<https://prometheus.org.ua/coursera/>

<https://www.edx.org/>

<https://www.ed-era.com/>

https://www.futurelearn.com/?utm_source

ДОДАТКОВО

Правила отримання зворотної інформації про дисципліну*

Після проведення перших занять студентам буде запропоновано відповісти на ряд питань щодо врахування в поточному курсі їх побажань. Після завершення курсу для покращення якості викладання освітнього компоненту і отримання зворотного зв'язку від здобувачів вищої освіти також буде запропоновано заповнити Google форму.

<http://nuwm.edu.ua/struktturnipidrozdili/vyo/proekti-dokumentiv>

Оновлення*

Оновлення проводиться перед початком викладання дисципліни, і передбачає внесення змін згідно нормативних документів щодо удосконалення методів навчання, зміни чи оновлення контрольних питань, тощо. Усі зміни виносяться на сторінку дисципліни (курсу) в навчальну платформу Moodle.

Навчання осіб з інвалідністю

Навчання здобувачів вищої освіти з особливими потребами регулюється:

«Концепцією щодо організації навчання осіб з особливими освітніми потребами (осіб з інвалідністю) у

Національному університеті водного господарства та природокористування»

<http://nuwm.edu.ua/sp/dlja-osib-z-invalidnistju>

«Порядком супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у Національному університеті водного господарства та природокористування», та іншими нормативними документами

<http://nuwm.edu.ua/sp/dlja-osib-z-invalidnistju>

Інтернаціоналізація

Міжнародні ресурси та програми, корисні при вивченні курсу:

<https://prometheus.org.ua/>

<https://prometheus.org.ua/coursea/>

<https://www.edx.org/>

Лектор Шикун А.