



ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

1. Код: ВБ 1.6

2. Назва: Теорія, історія та практика дозвілля;

3. Тип: обов'язковий;

4. Рівень вищої освіти: I (бакалаврський);

5. Рік навчання, коли пропонується дисципліна: 3;

6. Семестр, коли вивчається дисципліна: 5;

7. Кількість встановлених кредитів ЄКТС: 4,0 ;

8. Прізвище, ініціали лектора, науковий ступінь, посада: Шадюк Т.А., канд. філос. наук, доцент кафедри філософії;

9. Результати навчання: після вивчення дисципліни студент повинен бути здатним:

Виявляти, перевіряти та узагальнювати інформацію щодо різноманітних контекстів культурної практики, визначати ступінь її актуальності із застосуванням релевантних джерел, інформаційних, комунікативних засобів та візуальних технологій.

Аналізувати ефективність культурних політик, технологій реалізації культурних ідей у контексті конкретних параметрів їх впровадження.

10. Форми організації занять: лекція, семінарське заняття, поточні та підсумкові контрольні заходи;

11. Дисципліни, що вивчаються супутньо із зазначеною дисципліною: Інформаційні процеси і суспільні комунікації; Естетика; Теорія та історія мистецтва.

12. Зміст курсу:

Тема 1. Поняття дозвілля: семантико-філософський аналіз.

Тема 2. Дозвілля як соціально-культурний феномен.

Тема 3. Феномен дозвілля як об'єкт наукового вивчення у гуманітаристиці.

Тема 4. Історія розвитку дозвіллевої діяльності від найдавніших часів до епохи Відродження.

Тема 5. Дозвілля XVII – XX століть: світова історія досвіду.

Тема 6. Сучасні тенденції розвитку зарубіжної та вітчизняної дозвіллевої сфери.

Тема 7. Основи технології та організації дозвілля.

Тема 8. Масові форми дозвіллевої діяльності.

Тема 9. Групові форми дозвіллевої діяльності.

Тема 10. Індивідуальні форми дозвілля.

13. Рекомендовані навчальні видання:

1. Бабенко Н. Б. Соціологія вільного часу і дозвілля: Навч. посіб. К.: ДАКККіМ, 2006. 196 с.

2. Бочелюк В. Й. Дозвіллезнавство. Навчальний посібник / В. Й. Бочелюк, В. В. Бочелюк. К.: Центр навчальної літератури, 2006. 208с.

3. Культурология досуга : Учеб. Пособие. Москва : МГУКИ, 2003. 297 с.

4. Кутузова Г. І. Культурно-дозвіллева діяльність. Луцьк : Захарчук В. М., 2013. 251 с.

14. Заплановані види навчальної діяльності та методи викладання:

20 год. лекцій, 20 год. семінарських занять, 80 год. самостійної роботи. Разом – 120 год.

Методи: інтерактивні лекції, міні-лекції, елементи проблемної лекції, метод малих груп, повідомлення, усні доповіді, індивідуальні завдання, проекти-есе, кейс-методи, дискусії, дебати, симуляційні ігри, колоквиуми, тестування.

15. Форми та критерії оцінювання:

Оцінювання здійснюється за 100-бальною шкалою. Підсумковий контроль (40 балів): залік (тестовий) в кінці 5 семестру. Поточний контроль (60 балів): опитування, колоквиуми, модульне тестування.

16. Мова викладання: українська.

Завідувач кафедри

О. П. Наконечна,
доктор філософських наук, професор

THE DESCRIPTION OF ACADEMIC DISCIPLINE

1. **Code:** ББ 1.6;
2. **Title:** Theory, History and Practice of Leisure;
3. **Type:** compulsory;
4. **Higher education level:** the first (Bachelor's degree);
5. **Year of study, when the discipline is offered:** 3;
6. **Semester when the discipline is studied:** 5;
7. **Number of established ECTS credits:** 4,0;
8. **Surname, initials of the lecturer, scientific degree, position:** T. A. Shadiuk, Doctor of Philosophy, Associate Professor.
9. **Results of studies: after studying the discipline, the student should be able to:**
 - Identify, verify and summarize information on various contexts of cultural practice, determine the degree of its relevance using relevant sources, information, communication tools and visual technologies.
 - Analyze the effectiveness of cultural policies, technologies for the implementation of cultural ideas in the context of specific parameters of their implementation.
10. **Forms of organizing classes:** lectures, seminars, self-work, control measures.
11. **Accompanying disciplines:** Information processes and public communications; Aesthetics; Theory and history of art.
12. **Course contents:**

Topic 1. The concept of leisure: semantic and philosophical analysis.

Topic 2. Leisure as a socio-cultural phenomenon.

Topic 3. The phenomenon of leisure as an object of scientific study in the humanities.

Topic 4. History of leisure activities from ancient times to the Renaissance.

Topic 5. Leisure of the XVII - XX centuries: world history of experience.

Topic 6. Current trends in the development of foreign and domestic leisure.

Topic 7. Fundamentals of technology and organization of leisure.

Topic 8. Mass forms of leisure activities.

Topic 9. Group forms of leisure activities.

Topic 10. Individual forms of leisure.
13. **Recommended educational editions:**
 1. Babenko N. B. Sotsiologhiia vilnoho chasu i dozvillia: Navch. posib. K.: DAKKKiM, 2006. 196 s.
 2. Bocheliuk V. Y. Dozvillieznavstvo. Navchalnyi posibnyk / V. Y. Bocheliuk, V. V. Bocheliuk. K.: Tsentr navchalnoi literatury, 2006. 208s.
 3. Kulturolohyia dosuha : Ucheb. Posobye. Moskva : MHUKY, 2003. 297 s.
 4. Kutuzova H. I. Kulturno-dozvillieva diialnist. Lutsk : Zakharchuk V. M., 2013. 251 s.
14. **Planned types of educational activities and teaching methods:**

20 hrs. lectures, 20 hrs. seminars, 80 hrs. self-work. Total – 120 hrs.
- Methods:** lectures, individual tasks, essay projects, case study, discussions, debates, simulation games.
15. **Forms and assessment criteria:**

Assessment is carried out on a 100-point scale. **Final control** (40 points): **test** at the end of the 1 st semester. **Current control** (60 points): questioning, colloquia, testing.
16. **Language of teaching:** Ukrainian.

Head of Department

Nakonechna O. P.,
Doctor of Philosophy, Professor