

ЗАТВЕРДЖУЮ

Голова науково-методичної
ради НУВГП
e-підпис Олег ЛАГОДНЮК
18.10.2021

06-07-08S

СИЛАБУС

освітньої компоненти

SYLLABUS

Культурологія	Culturology	
Шифр за ОП	ЗП1 3	Code in Educational Program
Освітній рівень: бакалаврський (перший)	Educational level: Bachelor's (first)	
Галузь знань Культура і мистецтво	02	Field of knowledge: Culture and arts
Спеціальність Інформаційна, бібліотечна та архівна справа	029	Information, library and archival studies
Освітня програма Управління інформаційними комунікаціями	Information Communication Management	

Силабус навчальної дисципліни *Культурологія* для здобувачів вищої освіти ступеня «бакалавр», які навчаються за освітньо-професійною програмою «Управління інформаційними комунікаціями», спеціальності 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа». Рівне. НУВГП. 2021. 14 стор.

ОПП на сайті університету: <http://er3.nuwm.edu.ua/20940/>

Розробник силабусу: *Сарнавська О. В., к.філос. н., доцент кафедри філософії, доцент*

Силабус схвалений на засіданні кафедри філософії
Протокол № 1 від “1” вересня 2021 року

Завідувач кафедри: Наконечна О. П. д. філос. наук., професор.

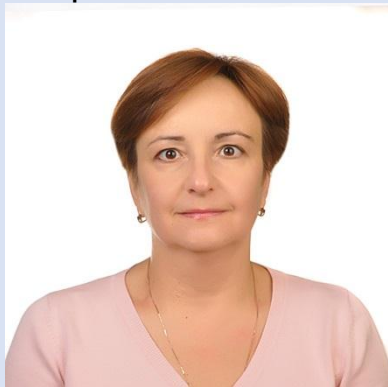
Гарант (Керівник) ОП: Цецик Я.П., к.і.н., доцент.

Схвалено науково-методичною радою з якості ННІ Економіки та менеджменту Протокол № від « » вересня 2021 року
Голова науково-методичної ради з якості ННІ Економіки та менеджменту:
Ковшун Н.Е., д.е.н.,

Схвалено науково-методичною радою з якості ННІ
Протокол № ____ від “_____” _____ 2021 року

СЗ №-3946 ЕДО НУВГП

© Сарнавська О.В, 2021
© НУВГП, 2021

ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ	
Ступінь вищої освіти	<i>бакалавр</i>
Освітня програма	Управління інформаційними комунікаціями
Спеціальність	029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа
Рік навчання, семестр	<i>1 рік, 2 семестр</i>
Кількість кредитів	<i>5</i>
Лекції:	<i>30 години</i>
Практичні заняття:	<i>30 годин</i>
Самостійна робота:	<i>90 годин</i>
Курсова робота:	<i>ні</i>
Форма навчання	<i>денна</i>
Форма підсумкового контролю	<i>залік</i>
Мова викладання	<i>українська</i>
ІНФОРМАЦІЯ ПРО ВИКЛАДАЧА	
Лектор	 <p><i>Сарнавська Оксана В'ячеславівна, к.філос.н., доцент кафедри філософії</i></p>
Вікіситет	http://wiki.nuwm.edu.ua/index.php/%D0%A1%D0%B0%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%B2%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D0%9E%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B0_%D0%92%27%D1%8F%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D1%96%D0%B2%D0%BD%D0%B0
ORCID	ORCID 0000-0001-9507-3621
Як комунікувати	<p>o.v.sarnavska@nuwm.edu.ua</p> <p>тел. 067-9484074 Актуальні оголошення на сторінці дисципліни в системі MOODLE</p>
ІНФОРМАЦІЯ ПРО НАВЧАЛЬНУ ДИСЦИПЛІНУ	
Анотація навчальної дисципліни, в т.ч. мета та цілі	

Актуальність навчальної дисципліни полягає у тому, що сучасна молода людина має розуміти культурологію як соціогуманітарне знання, усвідомлювати філософські, психологічні та мистецькі аспекти феномену культури, а також зміст, структуру та історичні закономірності розвитку культури, її сучасний стан; розуміти формування її сучасних тенденцій, напрямків та стилів.

Метою викладання дисципліни є формування теоретичної та практичної системи знань про закономірності культурного процесу, культуру як специфічний та унікальний феномен людства. Значення курсу полягає передусім у тому, що він формує науковий, філософський та мистецький світогляд студентів, загальноосвітній, фаховий і культурний рівень майбутнього фахівця інформаційної, бібліотечної та архівної справи.

Посилання на розміщення навчальної дисципліни на навчальній платформі Moodle

<https://exam.nuwm.edu.ua/>

Компетентності

Загальні компетентності. Етичні зобов'язання. Усвідомлення та прийняття філософського етосу культури. Здатність аналізувати, синтезувати, оцінювати, щоб виявляти проблеми і виробляти рішення. Вміння критичного мислення та комплексного вирішення проблем. Здатність вдосконалювати власне навчання і виконання, включно з розробленням навчальних і дослідницьких навичок. Вміння розробляти і реалізовувати проекти у сфері освіти та культури. Комунікаційні навички. Вільне володіння різними стилями спілкування, здатність чітко й логічно висловлюватись усно й на письмі. Навички роботи в команді. Вміння організовувати роботу в команді, розуміння всіх етапів командної роботи.

Критичне та вичерпне розуміння предметної області культурології, її місця в системі гуманітарних наук. Знання теоретичних основ культурних явищ і процесів; володіння основними поняттями, концепціями і методами культурології. Розуміння зв'язку між проблемами сьогодення та минулого, їхні історичні, соціальні та культурні контексти. Розуміння феномену сучасної культури у різноманітті її мистецьких, соціальних та економічних проявів. Здатність до рефлексії та аналізу, включаючи спроможність обдумувати як власні, так й інші системи цінностей, культурні практики та феномени. Вміння підготувати аналітичні тексти, рецензії, огляди різних явищ культури. Застосування знань на практиці: проектування та здійснення культурологічного дослідження,

планування діяльності культурної установи, формування послідовної стратегії розвитку культури та менеджменту її реалізації, ініціювання та здійснення соціокультурних проєктів. Вміння налагоджувати міжсекторну комунікацію, організувати та здійснювати PR діяльність Володіння сучасними інформаційними технологіями та вміння застосовувати їх у професійній діяльності. Вміння бути обізнаним та фахово обговорювати й оцінювати поточний стан культури та суспільства.

ЗК2. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК3. Знання та розумінні предметної області та професійної діяльності.

ЗК. 7. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК12. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця в загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

ФК1. Здатність здійснювати відбір, аналіз, оцінку, систематизацію, моніторинг, організацію, зберігання, розповсюдження та надання в користування інформації та знань у будь-яких форматах.

ФК2. Здатність використовувати методи систематизації, пошуку, збереження, класифікації інформації для різних типів контенту та носіїв.

Програмні результати навчання (ПРН)

Розуміння і продукування культурного дискурсу. Знати основні концепції культури, вміння описати з використанням синтетичних термінів основні підходи до сучасної культури та суспільства. Здатність системно аналізувати культурні процеси та явища із залученням історико-культурного та соціального контекстів. Здатність розуміти та писати як критичні, публіцистичні тексти, проєктні заявки, так і наукові розвідки з використанням відповідних комунікаційних реєстрів. Здатність розглядати проблему дослідження з використанням адекватної термінології, відповідних джерел та бібліографії, аналізуючи та надаючи критичну та розповідну форму отриманим даним, демонструвати це в презентаціях, есе і дипломних роботах чи проєкті.

ПРН1. Знати і розуміти наукові засади організації, модернізації та впровадження новітніх технологій в інформаційній, бібліотечній та архівній діяльності.

ПРН4. Застосовувати у професійній діяльності технології інформаційного

менеджменту, створення і підтримки функціонування електронних бібліотек та архівів, методологію вивчення та задоволення культурних та інформаційних потреб користувачів.

PH5. Узагальнювати, аналізувати і синтезувати інформацію в діяльності, пов'язаній із її пошуком, накопиченням, зберіганням та використанням.

PH6. Знати, розуміти та застосовувати в практичній діяльності законодавчі та галузеві нормативні документи.

PH10. Кваліфіковано використовувати типове комп'ютерне та офісне обладнання.

PH11. Здійснювати пошук інформації в різних джерелах для розв'язання професійних завдань.

PH12. Застосовувати сучасні методики і технології автоматизованого опрацювання інформації, формування та використання електронних інформаційних ресурсів та сервісів.

PH20. Застосовувати сучасні інформаційно-комунікаційні технології у діяльності державних органів влади та місцевого самоврядування, враховуючи їх регіональну специфіку.

Структура навчальної дисципліни

Теми лекційних занять:

Культурологія як соціогуманітарна дисципліна.

Опис теми: актуальність, мета та завдання культурології, міждисциплінарність культурології: зв'язок з філософією, психологією, релігієзнавством, історією, мистецтвознавством тощо.

Культурологія як об'єкт культурологічного аналізу.

Опис теми: предметне поле і завдання сучасних культурологічних досліджень, основні культурологічні концепції. Проблема соціокультурної динаміки.

Специфіка культурологічного знання.

Опис теми: періоди розвитку культурології, основні пізнавальні орієнтації культурології, культурна ідентифікація. Ідея рівності культур в сучасному світі.

Культура як предмет культурології.

Опис теми: природа і культура, людина і культура, функції культури, морфологія і типологія культури. Культура та цивілізація. Кризові явища в культурі. Культура, субкультура, контркультура. Ментальність як тип культури. Художня культура і мистецтво.

Гене́за культури. Ранні форми культури.

Опис теми: культура збирання і полювання, неолітична революція і культура раннього землеробства. Мистецтво та ранні форми релігії.

Перехід від архаїки до цивілізації.

Опис теми: особливості культури стародавніх шумерів, вавілонян. Феномен культури Месопотамії. Культура Стародавнього Єгипту .

Традиційні культури Стародавнього Сходу.

Опис теми: феномен Сходу, Схід і Захід – дві світоглядні системи. Культура Стародавньої Індії. Культура Стародавнього Китаю.

Античність як тип культури.

Опис теми: характерні риси та особливості Античності, періодизація античної культури, космоцентризм та антропоцентризм у світогляді античності. Демократія та ідея громадянства. Мистецтво античної культури. Античність та сьогодення. Формування Аполонійської та Діонісійської засад європейської культури.

Середньовіччя як феномен культури.

Опис теми: світоглядні засади середньовічної культури. Християнство. Іконопис як феномен східної християнської культури. Освіта. Лицарська культура. Романський та готичний стилі мистецтва.

Відродження та Реформація.

Опис теми: світоглядні засади Відродження, антропоцентризм, гуманізм, ідея свободи. Секуляризація. Італійське та Північне Відродження. Мистецтво Відродження. Виникнення протестантизму, його значення та розвиток. Контрреформація.

Культура Нового часу.

Опис теми: світоглядні засади Нового часу. Емпіризм та раціоналізм. Механіцизм. Освіта та наука Нового часу.

Особливості культури Просвітництва.

Опис теми: світоглядні засади Просвітництва, ідеї рівності та свободи. Освіта доби Просвітництва. Енциклопедисти. Мистецтво Просвітництва. Бароко та рококо.

Культура в епоху промислового перевороту та соціокультурних зрушень.

Опис теми: світоглядні засади культури XIX століття. Ідея прогресу та техніки. Романтизм. Реалізм.

Особливості культури XX століття.

Опис теми: світоглядні засади культури XX століття. Філософія та мистецтво модерну та постмодерну.

Сучасна культура.

Опис теми: Глобалізм та глобалізація. Глобальні проблеми людства та шляхи їх вирішення. Мультикультуралізм. Інформаційне суспільство. Перспективи розвитку культури.

Тематика практичних занять:

Практичне заняття 1.

Культурологія як сучасна соціогуманітарна дисципліна.

Практичне заняття 2.

Культурологія як об'єкт культурологічного аналізу.

Практичне заняття 3.

Специфіка культурологічного знання.

Практичне заняття 4.

Культура як предмет культурології.

Практичне заняття 5.

Розвиток культури. Ранні форми культури.

Практичне заняття 6.

Перехід від архаїки до цивілізації.

Практичне заняття 7.

Культура Стародавнього Сходу.

Практичне заняття 8.

Античність як тип культури.

Практичне заняття 9.

Особливості культури Середньовіччя.

Практичне заняття 10.
Культура Відродження. Реформація.

Практичне заняття 11.
Особливості культури Нового часу.

Практичне заняття 12.
Культура доби Просвітництва. Розвиток культури доби Просвітництва на теренах України.

Практичне заняття 13.
Культурні особливості ХІХ століття.

Практичне заняття 14.
Культура ХХ століття. Особливості української культури ХХ століття.

Практичне заняття 15.
Культура сучасності. Перспективи розвитку сучасної культури.

Перелік соціальних, «м'яких» навичок (soft skills)

Взаємодія з людьми, загальнокультурна грамотність, здатність до навчання, здатність логічно обґрунтовувати позицію, навички усного та письмового спілкування, уміння слухати і запитувати, формування власної думки та ін.

Форми та методи навчання

Методи навчання: демонстрація, навчальна дискусія, методи проблемного викладу, моделювання, дебати; технології викладання:

тренінги, рольові та ділові ігри, аналіз конкретних ситуацій, обговорення, презентації, міні-лекції, ситуаційні дослідження, навчання на основі досвіду та інші.

Порядок та критерії оцінювання

Для досягнення цілей та завдань курсу студентам потрібно вчасно виконати завдання пов'язане із пошуком інформації стосовно вибраної професійної діяльності, оформити у презентаційний вигляд та представити-захистити перед колективом студентів групи; вчасно здати модульні контролі знань.

Викладач проводить оцінювання індивідуальних завдань студентів шляхом проставлення балів за визначеними критеріями, що вчасно доводяться здобувачам освіти. Також, студент під наглядом викладача самостійно оцінює свою роботу.

За вчасне та якісне створення презентаційного завдання, студент отримує такі обов'язкові бали:

- 10 балів за вчасне (згідно визначеного графіка) виконання завдання;
- 10 балів за якісне оформлення завдання;
- 20 балів за представлення завдання;
- 20 балів за захист та відповіді на запитання.

20 балів – модуль 1;

20 балів – модуль 2.

Усього 100 балів.

Студенти можуть отримати додаткові бали за: виконання рефератів, есе дослідницького характеру за темою курсу. Тему можуть дослідницької роботи вибрати самостійно за погодженням із викладачем. Додаткові бали студентам також можуть бути зараховані за конкретні пропозиції з удосконалення змісту навчальної дисципліни.

Модульний контроль проходить у формі тестування. У тесті 30 запитань різної складності: рівень 1 – 20 запитань по 0,4 бали (8 балів), рівень 2 – 8 запитань по 1 балу (8 балів), рівень 3 – 2 запитання по 2 бали (4 бали). Усього – 20 балів.

Посідання навчання та досліджень

Студенти мають можливість додатково отримати бали за виконання індивідуальних завдань дослідницького характеру, а також можуть бути долучені до написання та опублікування наукових статей з тематики курсу.

Інформаційні ресурси

1. Анатолій Конверський. Культурологія. Базовий підручник для студентів вищих навчальних закладів. Київ. Наукова думка. 2018. 864 с.
2. Козир Є.В. Культурологія. Навчальний посібник. Київ. Всеукраїнське спеціалізоване видавництво «Медицина». 2017. 352 с.
3. Музядьов О.О. Культурологія. Навчальний посібник. Львів. 2018. 185 с.
4. .Галіченко М.В., Поліщук І.Є. Культурологія: Навчально-методичний посібник для студентів. Херсон. Поліграф, 2018. 85 с.
5. Історія української культури. Підручник за ред. Лозового В.О. Нац. Ун-т «Юридична академія України ім. Ярослава Мудрого». Харків. Право, 2017. 368 с.

<http://lib.onu.edu.ua/> - бібліотека ОНУ ім. І.І. Мечникова

<http://www.nbuv.gov.ua/> - бібліотека ім. В. Вернадського

<http://lib-gw.univ.kiev.ua/> - бібліотека ім. Максимовича КНУ ім. Т.Шевченка

<http://www.inst-ukr.lviv.ua/> - Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича

Дедлайни та перескладання

Ліквідація академічної заборгованості здійснюється згідно «Порядку ліквідації академічних заборгованостей у НУВГП», <http://er3.nuwm.edu.ua/4273/>. Згідно цього документу і реалізується право студента на повторне вивчення дисципліни чи повторне навчання на курсі. Перездача модульних контролів здійснюється згідно <http://nuwm.edu.ua/struktorni-pidrozdili/navch-nauk-tsentri-nezaleznoho-otsiniuvannia-znan/dokumenty>. Оголошення стосовно дедлайнів здачі та перездачі оприлюднюються на сторінці MOODLE <https://exam.nuwm.edu.ua/>

Неформальна та інформальна освіта

Студенти мають право на перезарахування результатів навчання набутих у неформальній та інформальній освіті згідно відповідного Положення про неформальну освіту. <http://er3.nuwm.edu.ua/18660/>.

На ресурсі -

<https://www.skeptic.in.ua/integrity/?fbclid=IwAR2TE9zaoPiVjFfH281AqWCB4SI16GICpmjfto6CvZ0eAN7efPpMM7LmuHY>

студенти зможуть знайти: офіційні документи і рекомендації, ФБ, Проект сприяння академічній доброчесності в Україні, вебінари,

короткі відеопоради студентам, аналітика, книжки, монографії, системи виявлення текстових запозичень, кодекси етики, академічне письмо, дискусії, інфографіка.

Практики, представники бізнесу, фахівці, залучені до викладання

До викладання курсу долучені керівники підрозділів НУВГП, викладачі кафедри.

Правила академічної доброчесності

Усі здобувачі виконані навчальні завдання самостійно перевіряють на виявлення текстових запозичень через університетську платформу MOODLE <http://wiki.nuwm.edu.ua/index.php/Unplag>.

В аудиторії здобувачі не допускаються до списування та обману – за порушення принципів академічної доброчесності викладач може накладати санкції: зниження балів, повернення роботи на доопрацювання, не допущення до захисту роботи та ін.

Вимоги до відвідування

Студенту не дозволяється пропускати заняття без поважних причин. Якщо є довідка про хворобу чи іншу поважну причину то студенту не потрібно відпрацьовувати пропущене заняття.

При об'єктивних причинах пропуску занять, студенти можуть самостійно вивчити пропущений матеріал на платформі MOODLE <https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=341>

Здобувачі без обмежень можуть на заняттях використовувати мобільні телефони та ноутбуки.

Оновлення

За ініціативою викладача зміст даного курсу планується оновлювати щорічно, враховуючи зміни у законодавстві України, наукових досягнень у галузі інформаційної, бібліотечної та архівної справи, сучасних практик забезпечення принципів доброчесності.

Студенти також можуть долучатись до оновлення дисципліни шляхом подання пропозицій викладачу стосовно новітніх змін у галузі інформаційної, бібліотечної та архівної справи. За таку ініціативу студенти можуть отримати додаткові бали.

Академічна мобільність. Інтернаціоналізація

В НУВГП розроблені процедури для реалізації права здобувачам на академічну мобільність:

- Положення про академічну мобільність учасників освітнього процесу Національного університету водного господарства та

природокористування

<http://ep3.nuwm.edu.ua/4398/>

- Порядок перезарахування результатів навчання за програмами академічної мобільності в Національному університеті водного господарства та природокористування

<http://ep3.nuwm.edu.ua/19458/>.

- Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 12 серпня 2015 року № 579

<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/579-2015-%D0%BF#n8>.

Здобувачі можуть отримати доступ до таких міжнародних інформаційних ресурсів:

- електронні бібліотеки:

<http://lib.nuwm.edu.ua/index.php/korisni-posilannya/elektronni-biblioteki>

- Як знайти статтю у Scopus:

<http://lib.nuwm.edu.ua/index.php/biblioteka/novini/item/506-v-dopomohu-avtoram>

- База періодичних видань:

<https://www.scimagoir.com/>

- Можливості доступу до електронних ресурсів та сервісів:

<http://lib.nuwm.edu.ua/index.php/biblioteka/novini/item/516-mozhlyvosti-dostupu-do-resursiv-i-servisiv>

Здобувачі можуть брати участь у Проєкті сприяння академічній доброчесності в Україні (SAIUP) <https://nuwm.edu.ua/sp/akademichna-dobrochesnistj> .