

Національний університет водного господарства та природокористування
Навчально-науковий інститут будівництва та архітектури

ЗАТВЕРДЖУЮ

Голова науково-методичної
ради НУВГП

_____ **Олег ЛАГОДНЮК**

«___» _____ 2021

03-08-04s

СИЛАБУС

навчальної дисципліни

SYLLABUS

Основи архітектурного проєктування та архітектурної графіки		Basis of architectural design and graphics	
Шифр за ОП	ОК 13	Code in Educational Program	
Освітній рівень: бакалаврський (перший)		Educational level: Bachelor's (first)	
Галузь знань Архітектура та будівництво	19	Fields of knowledge Architecture and Building Construction	
Спеціальність Архітектура та містобудування	191	Fields of study: Architecture and Urban Planning	
Освітня програма: Архітектура та містобудування		Educational Program: Architecture and Urban Planning	

Силабус навчальної дисципліни **«Основи архітектурного проєктування та архітектурної графіки»** для здобувачів вищої освіти ступеня «бакалавр», які навчаються за освітньо-професійною програмою **«Архітектура та містобудування»**, спеціальність 191 «Архітектура та містобудування». Рівне. НУВГП, 2021. 10 с.

ОПП на сайті університету: URL <https://ep3.nuwm.edu.ua/22082/>

Розробники силабусу: **Байцар Т.В.** ст.викладач кафедри архітектури та середовищного дизайну, **Бондарчук Л.Ю.** ст.викладач кафедри архітектури та середовищного дизайну, **Магей А.С.** асистент кафедри архітектури та середовищного дизайну, **Ягодка Ю.П.** асистент кафедри архітектури та середовищного дизайну.

Силабус схвалений на засіданні кафедри
Протокол № 1 від "31" серпня 2021 року

Завідувач кафедри: **Михайлишин О.Л.**, д.арх., професор.

Керівник (гарант) ОП: **Потапчук І.В.**, к.арх., доцент, доцент кафедри архітектури та середовищного дизайну

Схвалено науково-методичною радою з якості ННІ
Протокол № 1 від "31" серпня 2021 року

Голова науково-методичної ради з якості ННІБА: **Макаренко Р.М.**, к.т.н., професор.

© Байцар Т.В.,
© Бондарчук Л.Ю.,
© Магей А.С.,
© Ягодка Ю.П. 2021
© НУВГП, 2021

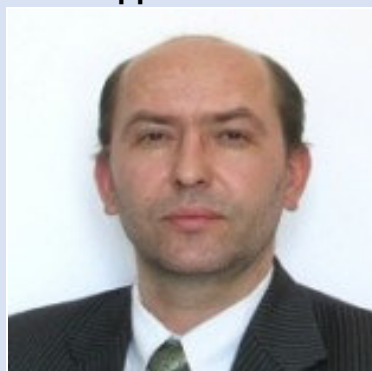
ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ*

Ступінь вищої освіти	бакалавр
Освітня програма	Архітектура та містобудування
Спеціальність	191 «Архітектура та містобудування»
Рік навчання, семестр	1-й (I-II)
Кількість кредитів	9,5
Лекції:	-
Практичні заняття:	166 годин
Самостійна робота:	119 години
Курсовий проєкт:	так
Форма навчання	денна
Форма підсумкового контролю	Залік у вигляді курсового проєкту
Мова викладання	українська

ІНФОРМАЦІЯ ПРО ВИКЛАДАЧА*

ПРОФАЙЛ ВИКЛАДАЧА

Викладач



*Байцар Тарас Володимирович,
старший викладач кафедри архітектури
та середовищного дизайну*

Вікіситет

http://wiki.nuwm.edu.ua/index.php/Байцар_Тарас_Володимирович

ORCID

<https://orcid.org/0000-0002-9197-3638>

Канали комунікації

t.v.baitsar@nuwm.edu.ua

Актуальні оголошення на сторінці
дисципліни в системі MOODLE

ПРОФАЙЛ ВИКЛАДАЧА

Викладач



*Бондарчук Людмила Юріївна,
старший викладач кафедри архітектури
та середовищного дизайну*

Вікіситет

http://wiki.nuwm.edu.ua/index.php/Бондарчук_Людмила_Юріївна

ORCID

<https://orcid.org/0000-0002-3937-3854>

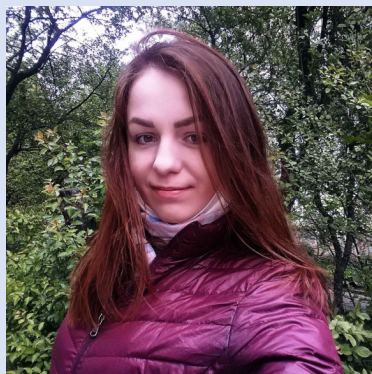
Канали комунікації

liudabondarchuk@gmail.com

l.iu.bondarchuk@nuwm.edu.ua

Актуальні оголошення на сторінці
дисципліни в системі MOODLE

ПРОФАЙЛ АСИСТЕНТА



*Магей Анастасія Сергіївна,
асистентка кафедри архітектури та
середовищного дизайну*

Вікіситет

[http://wiki.nuwm.edu.ua/index.php/](http://wiki.nuwm.edu.ua/index.php/Магей_Анастасія_Сергіївна)

[Магей Анастасія Сергіївна](http://wiki.nuwm.edu.ua/index.php/Магей_Анастасія_Сергіївна)

ORCID

<https://orcid.org/0000-0002-2977-4056>

Канали комунікації

a.s.mahey@nuwm.edu.ua

ПРОФАЙЛ АСИСТЕНТА



*Ягодка Юлія Петрівна,
асистентка кафедри архітектури та
середовищного дизайну*

Вікіситет

[http://wiki.nuwm.edu.ua/index.php/](http://wiki.nuwm.edu.ua/index.php/Ягодка_Юлія_Петрівна)

[Ягодка Юлія Петрівна](http://wiki.nuwm.edu.ua/index.php/Ягодка_Юлія_Петрівна)

ORCID

<https://orcid.org/0000-0002-7052-3160>

Канали комунікації

y.p.yahodka@nuwm.edu.ua

ПРО ДИСЦИПЛІНУ

**Анотація навчальної
дисципліни,
в т.ч. мета та цілі**

*Сьогодні архітектура повинна не лише
послугуватись досвідом попередніх періодів,
але і відповідати вимогам сучасного
інформаційного суспільства, глобальним
цивілізаційним та екологічним викликам.
Розуміння архітектури як синтезу мистецтва
та науки лягає в основу базових підходів до
архітектурного проектування.
Дисципліна «Основи архітектурного*

проектування та архітектурної графіки» покликана навчити студента не лише повного спектру методів, підходів, засобів та прийомів для створення архітектурних об'єктів, а й практичних навиків для зображення архітектурного об'єкта, способів їх графічної подачі та створення архітектурних проєктів. У результаті студент повинен знати:

- професійну термінологію;*
- методiku та ритм проєктного процесу;*
- принципи та методи проєктування;*
- порядок та стадії роботи;*
- методiku роботи з нормативною літературою;*
- основні види графічної подачі проєктів;*
- основні образотворчі прийоми та засоби подачі.*

Студент повинен вміти:

- застосовувати теоретичні прийоми архітектурного проєктування;*
- самостійно визначати проблеми, цілі та підбирати архітектурні засоби для їх вирішення проєктних задач;*
- відчувати ритм роботи, проявляти відповідну гнучкість в роботі над проєктом;*
- корегувати його у міру наявності доречних зауважень;*
- вміти відстоювати авторську позицію та обґрунтовувати проєктні ідеї, спираючись на нормативні документи;*
- застосовувати теоретичні прийоми архітектурної графіки;*
- визначати оптимальні шляхи для вирішення графічно-проєктних задач;*
- представляти власний архітектурний задум найбільш відповідними для цього графічними засобами;*
- сформулювати власний почерк та застосовувати його в подальшій діяльності.*

Посилання на розміщення навчальної дисципліни на навчальній платформі Moodle

<https://exam.nuwm.edu.ua/enrol/index.php?id=4200>

Компетентності

ЗК01. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.
ЗК10. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, їх місця у загальній системі

знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя

СК01. Усвідомлення соціально-економічних і культурних аспектів архітектури та містобудування.

СК03. Усвідомлення особливостей розвитку історичних і сучасних стилів в архітектурі, містобудуванні, мистецтві та дизайні України та зарубіжних країн.

СК07. Усвідомлення основних законів і принципів архітектурно-містобудівної композиції, формування художнього образу і стилю в процесі проектування будівель і споруд, містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів.

Програмні результати навчання

ПР05. Застосовувати основні теорії проектування, реконструкції та реставрації архітектурно-містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів, сучасні методи і технології, міжнародний і вітчизняний досвід для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування.

ПР16. Розуміти соціально-економічні, екологічні, етичні й естетичні наслідки пропонованих рішень у сфері містобудування та архітектури.

Перелік соціальних, «м'яких» навичок (soft skills)

1. Аналітичні навички.
2. Вміння працювати в команді.
3. Гнучкість розуму.
4. Здатність логічно обґрунтовувати позицію.
5. Комплексне вирішення проблеми.
6. Навички усного спілкування.
7. Творчі здібності (креативність).
8. Уміння слухати і запитувати.
9. Формування власної думки та прийняття рішень.

Структура навчальної дисципліни

Див. таблицю нижче.

Методи оцінювання та структура оцінки

COURSE GRADE COMPOSITION*

За вчасне та якісне виконання практичних робіт, здобувач вищої освіти отримує обов'язкові бали. Виконання курсової роботи та курсового проекту на задану тему у повному обсязі є підтвердженням досягнення студентом цілей і завдань курсу.

Практичні роботи, курсова робота та проєкт

оцінюються за наступними критеріями, які дозволяють отримати наступні **обов'язкові бали**:

1-й семестр. Змістовий модуль 1.

Практичні роботи:

- Лінійна графіка – **5 балів**
- Лінійна графіка. Композиція з ліній – **5 балів**
- Обміри архітектурного об'єкту - **10 балів**
- Архітектурний шрифт – **5 балів**
- Шрифт зодчого - **5 балів**
- Спряження – **5 балів**
- Архітектурні обломи – **5 балів**
- Ордери в масах – **5 балів**
- Відмивка – **5 балів**

Всього поточна складова оцінювання - 50 балів

Курсова робота:

Відмивка архітектурної деталі - **50 балів.**

Разом — 100 балів

2-й семестр. Змістовий модуль 2.

Практичні роботи:

- Графічна подача фактур і текстур - **5 балів**
- Антураж - **10 балів**
- Стафаж - **10 балів**
- Ескізний проєкт малого громадського простору - **25 балів**

Всього поточна складова оцінювання - 50 балів

Курсовий проєкт:

Відмивка фасаду пам'ятки архітектури - **50 балів.**

Разом — 100 балів

Додаткові (бонусні) бали нараховуються за оригінальність подачі, композиційно-художні рішення та високу графічну якість виконання завдань/креслень.

Положення про семестровий поточний та підсумковий контроль навчальних досягнень здобувачів вищої освіти

<http://ep3.nuwm.edu.ua/15311/>.

Місце навчальної дисципліни в освітній траєкторії здобувача вищої освіти

Вивчення дисципліни «Основи архітектурного проєктування та архітектурної графіки» передусім полегшує подальшому вивченню дисципліни «Архітектурне проєктування», «Композиція», «Рисунок, живопис, скульптура», «Дизайн архітектурного середовища». Набуті знання та вміння щодо проведення архітектурних обмірів, використання різних

графічних технік для подачі креслень складають базис для виконання складніших завдань з творчою складовою.

Дисципліна є провідною для формування спеціальних компетентностей бакалавра архітектури.

Поєднання навчання та досліджень

Невід'ємною складовою виконання практичних робіт є проведення обмірів архітектурного об'єкту, аналіз конструктивно-стилістичних особливостей архітектурних елементів. Результати натурних досліджень архітектурного об'єкту після опрацювання можуть оприлюднюватися на студентських конференціях, можуть бути використані у наукових публікаціях, у майбутніх магістерських роботах.

Інформаційні ресурси

Основна література

1. Виньола Дж. Правила пяти ордеров архитектуры. – М., 1937.
2. Кудряшов К.В. Архитектурная графика – М., 1990.
3. Палладио А. Четыре книги об архитектуре. – М., 1936.
4. Ткач Д.И., Рускевич Н.Л. и др. Архитектурное черчение. – К., 1991.

Допоміжна література

5. ДСТУ Б А.2.4-4-95. Система проектної документації для будівництва. Основні вимоги до робочої документації.
6. ДСТУ Б А.2.4-7-95. Система проектної документації для будівництва. Правила виконання архітектурно-будівельних робочих креслень.

Методичні вказівки

7. МВ до виконання практичної роботи «Шрифт зодчого» (03-08-04).
<http://ep3.nuwm.edu.ua/15238/1/03-08-04%20%281%29.pdf>
8. МВ до виконання курсової роботи «Вивчення класичних ордерів» (03-08-09).
<http://ep3.nuwm.edu.ua/7612/1/03-08-09.pdf>
9. МВ до виконання практичної роботи «Ескізний проєкт малого громадського простору» (03-08-44) <http://ep3.nuwm.edu.ua/18207/1/03-08-44.pdf>

Інформаційні ресурси

10. Законодавство України. URL:
<http://www.rada.kiev.ua/>
11. Кабінет Міністрів України. URL:
<http://www.kmu.gov.ua/>
12. Державний комітет статистики України. URL:
<http://www.ukrstat.gov.ua/>

13. Національна бібліотека ім. В.І. Вернадського.
URL: <http://www.nbuv.gov.ua/>
14. Обласна наукова бібліотека (м. Рівне, майдан Короленка, 6). URL: <http://www.lib.rv.ua/>
15. Наукова бібліотека НУВГП (м. Рівне, вул. Олекси Новака, 75). URL:
<http://nuwm.edu.ua/naukovabiblioteka>
(http://nuwm.edu.ua/MySql/page_lib.php)
16. Кафедра архітектури та середовищного дизайну URL: <https://nuwm.edu.ua/nni-ba/kaf-asd>

ПРАВИЛА ТА ВИМОГИ (ПОЛІТИКА)*

Дедлайни та перескладання

*Ліквідація академічної заборгованості здійснюється згідно «Порядку ліквідації академічних заборгованостей у НУВГП», <http://ep3.nuwm.edu.ua/4273/>, за яким реалізується право здобувача на повторне вивчення дисципліни чи повторне навчання на курсі.
Оголошення стосовно дедлайнів здачі курсових робіт та проєктів навчальної дисципліни відповідно до політики оцінювання оприлюднюються на сторінці даної дисципліни на платформі MOODLE.*

Правила академічної доброчесності

*Викладачі і студенти зобов'язані дотримуватись правил академічної доброчесності. Відповідні вимоги до дотримання таких правил відображені у Кодексі честі студентів НУВГП <http://ep3.nuwm.edu.ua/4917/>
Студенти, які не самостійно виконують практичні завдання та курсові проєкти, вдається до плагіату архітектурних ідей не допускаються до захисту і здачі курсового проєкту з наступним повторним його виконанням.
Нормативні документи НУВГП та НАЗЯВО стосовно академічної доброчесності наведені на сторінці ЯКІСТЬ ОСВІТИ сайту НУВГП - <http://nuwm.edu.ua/sp/akademichna-dobrochesnisti>
https://naqa.gov.ua/академічна_доброчесність.*

Вимоги до відвідування

*Відвідування усіх занять є обов'язковою умовою якісного виконання практичних робіт, курсової роботи та проєкту. Процес індивідуальної роботи над розробкою ідеї та концептуального вирішення об'єкта потребує постійного обговорення ходу роботи з викладачем та консультацій відповідно до графіка.
Відпрацювання пропущених занять здійснюється шляхом самостійного виконання аудиторної роботи в позаурочний час і демонстрації її результатів під час занять.
У випадку участі студента у грантовій освітній програмі (в Україні або закордоном) результати курсового проєктування зараховуються автоматично.
Документом, що регулює права студентів є*

Положення про академічну мобільність.
<https://nuwm.edu.ua/sp/akademichna-mobilnist>
 Під час занять студентам дозволено використання мобільних телефонів та ноутбуків з метою пошуку уточнюючої інформації щодо нормативної бази проектування, вітчизняних та зарубіжних прикладів проектування і реалізації аналогічних за призначенням об'єктів.
 У випадку форс-мажорних обставин (карантинні обмеження, локдаун) заняття і консультації проводяться онлайн.

Неформальна та інформальна освіта

Здобувачі мають право на визнання (перезарахування) результатів навчання, набутих у неформальній та інформальній освіті відповідно до Положення <http://ep3.nuwm.edu.ua/id/eprint/18660>
 Здобувачі вищої освіти мають право на часткове зарахування навчальних результатів, здобутих в процесі неформальної освіти: зокрема, нараховуються додаткові бали за участь студентів у майстер-класах на архітектурну тематику, максимально наближену до теми курсового проєкту, що виконується у певному семестрі відповідно до цього силабусу.

ДОДАТКОВО

Правила отримання зворотної інформації про дисципліну*

Анонімне опитування/анкетування.

Оновлення*

Оновлення силабусу відбувається з ініціативи викладачів, як правило, щорічно з урахуванням змін у архітектурно-містобудівному законодавстві, нових тенденцій і підходів до вирішення відповідних завдань в галузі, світовій та вітчизняній практиці.

Навчання осіб з інвалідністю

Організація навчання осіб з інвалідністю відбувається відповідно до нормативних документів, розроблених в НУВГП
<https://nuwm.edu.ua/sp/dlja-osib-z-invalidnistju>

Практики, представники бізнесу фахівці, залучені до викладання

Інтернаціоналізація

Доступ студентів до повнотекстових ресурсів Springer Link (журнали – 1997-2020; книги - 2017).

СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

1-й семестр

Змістовий модуль 1

0/96/68(всього лекцій / практичні заняття / самостійна робота)

Опис	Теми завдань
<p>Вступ до спеціальності і роль навчального курсу архітектурного проектування. Мета і завдання дисципліни. Взаємозв'язок навчального та реального проектування. Методи та основні засади архітектурної графіки та проектування.</p> <p>Обмір фрагменту фасаду будинку. Методика виконання архітектурних обмірів. Види креслень і їх склад. Роль шрифту у загальній композиції проекту. Види шрифтів. Види архітектурних ордерів. Архітектурні обломи. Теорія ордерів за А. Палладіо та Дж.Б.Віньолою. Закономірності їх побудови. Поняття модуля. Повний ордер. Особливості побудови різних елементів ордеру.</p> <p>Види і способи відмивок. Вибір архітектурної деталі і пошук композиційного рішення. Ознайомлення зі спеціальною літературою. Демонстрація кращих взірців виконання аналогічних робіт. Пропозиції можливих варіантів і вибір оригінальної творчої ідеї.</p>	<p>Практичні роботи:</p> <p>№1 «Лінійна графіка»</p> <p>№2 «Лінійна графіка. Композиція з ліній»</p> <p>№3 «Обміри архітектурного об'єкту»</p> <p>№4 «Архітектурний шрифт»</p> <p>№5 «Шрифт зодчого»</p> <p>№6 «Спряження»</p> <p>№7 «Архітектурні обломи»</p> <p>№8 «Ордери в масах»</p> <p>№9 «Відмивка»</p> <p>Курсова робота:</p> <p>«Відмивка архітектурної деталі»</p>

2-й семестр

Змістовий модуль 2

0/70/51(всього лекцій / практичні заняття / самостійна робота)

<p>Особливості та техніки графічної імітації фактур і текстур. Основи кольорової графіки. Методи застосування основ архітектурної графіки у проєктній практиці. Антураж та стафаж як невід'ємна частина якісної подачі архітектурних проєктів. Прийоми і методи зображення природного середовища, людей, тварин, транспортних засобів та інших елементів предметного середовища.</p> <p>Ергономічні особливості проєктування просторів та обладнання різного функціонального призначення. Композиційні принципи організації середовища.</p> <p>Особливості відмивки фасадів пам'яток архітектури.</p> <p>Видача завдання. Ознайомлення з об'єктом відмивки. Творчі та графічні вимоги до виконання курсового проєкту. Методика відмивки фасадів та розрізів. Прозоре середовище, повітряна та світлотіньова перспектива. Світлотінь предметів. Постановка композиційних задач в цьому виді графіки. Зв'язок з оточенням. Ескіз. Виявлення пластики зображення об'єкта. Перехід від ескізу до основного креслення. Стадії роботи.</p>	<p>Практичні роботи:</p> <p>№1 «Графічна подача фактур і текстур»</p> <p>№2 «Антураж»</p> <p>№3 «Стафаж»</p> <p>№4 «Ескізний проєкт малого громадського простору»</p> <p>Курсовий проєкт:</p> <p>«Відмивка фасаду пам'ятки архітектури»</p>
--	---