

ЗАТВЕРДЖУЮ

Голова науково-методичної  
ради НУВГП  
е-підпис Олег ЛАГОДНЮК

21.10.2021

03-08-06S

## СИЛАБУС

навчальної дисципліни

## SYLLABUS

Архітектурне проектування будинку середньої поверховості	Architectural Design of medium-rise building	
Шифр за ОП	<b>ВК1</b>	Code in Educational Program
Освітній рівень: бакалаврський (перший)	Educational level: Bachelor's (first)	
Галузь знань <b>Архітектура та будівництво</b>	<b>19</b>	Fields of knowledge <b>Architecture and Building Construction</b>
Спеціальність <b>Архітектура та містобудування</b>	<b>191</b>	Fields of study: <b>Architecture and Urban Planning</b>
Освітня програма: <b>Архітектура та містобудування</b>	Educational Program: <b>Architecture and Urban Planning</b>	

Силабус навчальної дисципліни **«Архітектурне проектування будинку середньої поверховості»** для здобувачів вищої освіти ступеня «бакалавр», які навчаються за освітньо-професійною програмою **«Архітектура та містобудування»**, спеціальність 191 «Архітектура та містобудування». Рівне. НУВГП. 2021. 10 стор.

ОПП на сайті університету: URL [http://ep3.nuwm.edu.ua/18803/1/ОПП\\_бакалавр\\_2020.pdf](http://ep3.nuwm.edu.ua/18803/1/ОПП_бакалавр_2020.pdf)

Розробник силабусу: **Бондарчук Людмила Юріївна**, старший викладач кафедри архітектури та середовищного дизайну

Силабус схвалений на засіданні кафедри  
Протокол № 1 від "31" серпня 2021 року

Завідувач кафедри: **Михайлишин Ольга Леонідівна**, д.арх., професор

Керівник (гарант) ОП: **Потапчук Ірина Володимирівна**, к.арх., доцент, доцент кафедри архітектури та середовищного дизайну

Схвалено науково-методичною радою з якості ННІ  
Протокол № 1 від 31 серпня 2021 року

Голова науково-методичної ради з якості ННІБА: **Макаренко Р.М.**, к.т.н., професор.

СЗ №-5058 в ЕДО

© Бондарчук Л.Ю., 2021  
© НУВГП, 2021

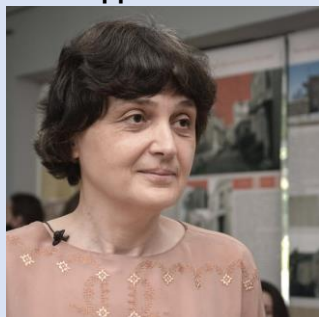
## ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ\*

Ступінь вищої освіти	бакалавр
Освітня програма	Архітектура та містобудування
Спеціальність	191 «Архітектура та містобудування»
Рік навчання, семестр	2-й (III)
Кількість кредитів	4
Лекції:	-
Практичні заняття:	48 годин
Самостійна робота:	72 години
Курсовий проєкт:	так
Форма навчання	денна
Форма підсумкового контролю	залік у формі курсового проєкту
Мова викладання	українська

## ІНФОРМАЦІЯ ПРО ВИКЛАДАЧА\*

### ПРОФАЙЛ ВИКЛАДАЧА

#### Викладач



*Михайлишин Ольга Леонідівна,  
доктор архітектури, доцент,  
завідувачка кафедри архітектури та  
середовищного дизайну*

#### Вікіситет

<http://wiki.nuwm.edu.ua/index.php>

Михайлишин\_Ольга\_Леонідівна

#### ORCID

<https://orcid.org/0000-0003-3046-7923>

#### Канали комунікації

[o.l.mykhaylyshyn@nuwm.edu.ua](mailto:o.l.mykhaylyshyn@nuwm.edu.ua)

Актуальні оголошення на сторінці дисципліни в системі MOODLE

### ПРОФАЙЛ ВИКЛАДАЧА

#### Викладач



*Потапчук Ірина Володимирівна,  
кандидат архітектури, доцент,  
доцент кафедри архітектури та середовищного  
дизайну*

#### Вікіситет

<http://wiki.nuwm.edu.ua/index.php>

#### ORCID

<https://orcid.org/0000-0003-1526-4351>

#### Канали комунікації

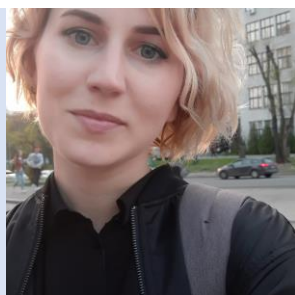
[i.v.potapchuk@nuwm.edu.ua](mailto:i.v.potapchuk@nuwm.edu.ua)

Актуальні оголошення на сторінці дисципліни в системі MOODLE

### ПРОФАЙЛ ВИКЛАДАЧА

#### Викладач

Бондарчук Людмила Юріївна,



старший викладач кафедри архітектури та середовищного дизайну

**Вікіситет**

<http://wiki.nuwm.edu.ua/index.php>

**ORCID**

<https://orcid.org/0000-0002-3937-3854>

**Канали комунікації**

[l.iu.bondarchuk@nuwm.edu.ua](mailto:l.iu.bondarchuk@nuwm.edu.ua)

Актуальні оголошення на сторінці дисципліни в системі MOODLE

## ПРОФАЙЛ АСИСТЕНТА



Ісупова Марія Ігорівна,  
Асистентка кафедри архітектури та середовищного дизайну

**Вікіситет**

[http://wiki.nuwm.edu.ua/index.php/Ісупова\\_Марія\\_Ігорівна](http://wiki.nuwm.edu.ua/index.php/Ісупова_Марія_Ігорівна)

**ORCID**

<https://orcid.org/0000-0002-5658-3175>

**Канали комунікації**

[m.i.isupova@nuwm.edu.ua](mailto:m.i.isupova@nuwm.edu.ua)

Актуальні оголошення на сторінці дисципліни в системі MOODLE

## ПРО ДИСЦИПЛІНУ

**Анотація навчальної дисципліни, в т.ч. мета та цілі**

*Динамічні зміни в суспільстві формують нові містобудівні задачі для майбутніх архітекторів. Дисципліна «Архітектурне проектування будинків середньої поверховості» передбачає вивчення принципів формування найбільш комфортних, економічно доцільних та зручних будівель для проживання та задоволення соціально-побутових потреб людини. Навчальна дисципліна має на меті надати можливість здобувачу опанувати комплекс знань та навиків необхідних для вирішення відповідних містобудівних задач.*

*У результаті студент повинен знати:*

- професійну термінологію;*
- методика та ритм проектного процесу;*
- принципи та методи проектування будинків середньої поверховості;*
- порядок та стадії роботи;*
- методика роботи з нормативною літературою.*

*Студент повинен вміти:*

- застосовувати теоретичні прийоми*

архітектурного проектування будинків середньої поверховості;  
-самостійно визначати проблеми, цілі та підбирати архітектурні засоби для їх вирішення проектних задач;  
- відчувати ритм роботи, проявляти відповідну гнучкість в роботі над проектом;  
-корегувати його у міру наявності доречних зауважень;  
- сформувавши та обґрунтувавши власне архітектурне рішення містобудівної задачі/проблеми найбільш відповідними для цього графічними засобами;  
- представляти власну ідею та обґрунтувати, спираючись на нормативні документи.

**Посилання на розміщення навчальної дисципліни на навчальній платформі Moodle**

<https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=4202>

#### **Компетентності**

**ЗК01.** Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.  
**ЗК07.** Здатність приймати обґрунтовані рішення.  
**СК04.** Здатність дотримуватися вимог законодавства, будівельних норм, стандартів і правил, технічних регламентів, інших нормативних документів у сферах містобудування та архітектури при здійсненні нового будівництва, реконструкції, реставрації та капітального ремонту будівель і споруд.  
**СК05.** Здатність до аналізу і оцінювання природно-кліматичних, екологічних, інженерно-технічних, соціально-демографічних і архітектурно-містобудівних умов архітектурного проектування.  
**СК07.** Усвідомлення основних законів і принципів архітектурно-містобудівної композиції, формування художнього образу і стилю в процесі проектування будівель і споруд, містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів.  
**СК08.** Усвідомлення теоретико-методологічних основ архітектурного проектування будівель і споруд, містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів.  
**СК09.** Здатність розробляти архітектурно-художні, функціональні, об'ємно-планувальні та конструктивні рішення, а також виконувати

креслення, готувати документацію архітектурно-містобудівних проєктів.

**СК13.** Здатність до розробки архітектурно-містобудівних рішень з урахуванням безпекових і санітарно-гігієнічних, інженерно-технічних і енергозберігаючих, техніко-економічних вимог і розрахунків.

**СК16.** Усвідомлення загальних теоретичних, методичних і творчих засад архітектурного проєктування.

**СК18.** Усвідомлення теоретичних основ архітектури будівель і споруд, основ реконструкції, реставрації архітектурних об'єктів та здатність застосовувати їх для розв'язання складних спеціалізованих задач.

## Програмні результати навчання

**ПР04.** Оцінювати фактори і вимоги, що визначають передумови архітектурно-містобудівного проєктування.

**ПР05.** Застосовувати основні теорії проєктування, реконструкції та реставрації архітектурно-містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів, сучасні методи і технології, міжнародний і вітчизняний досвід для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування.

**ПР06.** Збирати, аналізувати й оцінювати інформацію з різних джерел, необхідну для прийняття обґрунтованих проєктних архітектурно-містобудівних рішень.

**ПР08.** Знати нормативну базу архітектурно-містобудівного проєктування.

**ПР09.** Розробляти проєкти, здійснювати передпроєктний аналіз у процесі архітектурно-містобудівного проєктування з урахуванням цілей, ресурсних обмежень, соціальних, етичних та законодавчих аспектів.

**ПР15.** Забезпечувати дотримання санітарно-гігієнічних, інженерно-технічних, економічних, безпекових нормативних вимог в архітектурно-містобудівному проєктуванні.

**ПР19.** Організовувати презентації та обговорення проєктів архітектурно-містобудівного і ландшафтного середовища

## Перелік соціальних, «м'яких» навичок (soft skills)

1. Вміння аналізувати
2. Здатність відстоювати позицію
3. Здатність критично мислити
4. Креативність
6. Навички усного спілкування.
7. Уміння слухати і запитувати

## 8. Формування власної думки та прийняття рішень.

Структура навчальної дисципліни

Дивитись нижче (табл.).

Методи оцінювання формування оцінки

Для підтвердження набуття компетенцій та навичок на курсі студент виконує курсовий проєкт.

Оцінка проєкту формується за сумою балів, що виставляються колегіально за окремими критеріями:

- Оцінювання ідеї ескізу (клаузури) -**10 балів**
  - Генплан (ідея, вирішення) –**20 балів**
  - Архітектурне вирішення (об'ємно-планувальна структура об'єкту) -**30 балів**
  - Графічне вирішення –**30 балів**
  - Представлення проєкту (захист) – **10 балів**
- Всього – 100 балів;**

Також при оцінюванні роботи можуть бути враховані креатив, впровадження нових ідей (конструкцій, матеріалів тощо), оригінальна подача та сміливе графічне вирішення (композиція, колір тощо). За це студент може отримати додаткові бали.

Положення про семестровий поточний та підсумковий контроль навчальних досягнень <http://ep3.nuwm.edu.ua/15311/>.

Місце навчальної дисципліни в освітній траєкторії здобувача вищої освіти

Вивчення дисципліни «Архітектурне проєктування будинку середньої поверховості» є логічним продовженням та поглибленням знань, набутих при вивченні попередніх дисциплін таких як: «Основи архітектурного проєктування», «Рисунок, живопис, скульптура», «Нарисна геометрія» та «Архітектурна графіка».

Поєднання навчання та досліджень

Вивчення дисципліни та виконання курсового проєкту нерозривно пов'язане з глибокою аналітичною роботою. Результати такої роботи можуть бути представлені на студентських конференціях або опубліковані у якості статей (тез) та стати основою для подальших магістерських робіт.

Інформаційні ресурси

### Основна література

1. Бойко Х. С. Типи будинків та архітектурні конструкції : навч. посібник / Х. С. Бойко. – Львів : Видавництво Львівської політехніки, 2012. – 194 с.
2. Гнесь І.П. Багатоквартирне житло: тенденції еволюції. – Львів, 2013.

3. Лінда С. М. Архітектурне проектування громадських будівель і споруд.– 2-ге вид., виправ. і допов.– Львів, 2013.
4. Пosaцький Б.С. Основи урбаністики. – 2-ге вид., допов.– Львів, 2011.

#### **Допоміжна література**

5. ДБН В.2.2-15:2019 Житлові будинки. Основні положення.
6. ДБН В.2.2-9:2018 Громадські будинки та споруди. Основні положення.

#### **Методичні вказівки**

7. МВ до виконання курсового проекту з дисципліни архітектурне проектування «Багатоквартирна житлова блок-секція» (03-06-36) <http://ep3.nuwm.edu.ua/611/1/03-06-36.pdf>

#### **Інформаційні ресурси**

8. Законодавство України. URL: <http://www.rada.kiev.ua/>
9. Кабінет Міністрів України. URL: <http://www.kmu.gov.ua/>
10. Державний комітет статистики України. URL: <http://www.ukrstat.gov.ua/>
11. Національна бібліотека ім. В.І. Вернадського. URL: <http://www.nbuv.gov.ua/>
12. Обласна наукова бібліотека (м. Рівне, майдан Короленка, 6). URL: <http://www.lib.rv.ua/>
13. Наукова бібліотека НУВГП (м. Рівне, вул. Олекси Новака, 75). URL: [http://nuwm.edu.ua/naukova\\_biblioteka](http://nuwm.edu.ua/naukova_biblioteka) ([http://nuwm.edu.ua/MySql/page\\_lib.php](http://nuwm.edu.ua/MySql/page_lib.php))
14. Кафедра архітектури та середовищного дизайну URL: <https://nuwm.edu.ua/nni-ba/kaf-asd>

#### **ПРАВИЛА ТА ВИМОГИ (ПОЛІТИКА)\***

Дедлайни та перескладання *Академічна заборгованість ліквідується у порядку прописаному положенням «Порядок ліквідації академічних заборгованостей у НУВГП», <http://ep3.nuwm.edu.ua/4273/>, Здобувач має право на повторне вивчення дисципліни чи повторне навчання на курсі. Сповіщення про завершення і терміни здачі курсового проекту розміщується на сторінці дисципліни в системі MOODLE.*

Правила академічної доброчесності

*Викладачі і студенти зобов'язані дотримуватись правил академічної доброчесності. Положення про академічну доброчесність прописані в Кодексі честі студентів НУВГП <http://ep3.nuwm.edu.ua/4917/> Студенти, які порушують правила академічної доброчесності (вдаються до плагіату рішень та ідей, або виконують роботу не самостійно не будуть допущені до захисту з правом повторно виконати та захистити проєкт та, відповідно, отримати залік.*



Нормативні документи НУВГП та НАЗЯВО стосовно академічної доброчесності наведені на сторінці ЯКІСТЬ ОСВІТИ сайту НУВГП - <http://nuwm.edu.ua/sp/akademichna-dobrochesnistj> [https://naqa.gov.ua/академічна\\_доброчесність](https://naqa.gov.ua/академічна_доброчесність).

Вимоги до відвідування	<p>Відвідування студентами усіх занять є обов'язковим. За умови, якщо здобувач без поважних причин пропустив заняття, потрібно виконати завдання самостійно та продемонструвати його на наступному занятті. Дотримання етапності, проговорення ідей з керівником та викладачами та покрокове вирішення завдань є обов'язковою умовою успішного виконання проєкту та отримання заліку.</p> <p>У випадку участі студента у грантовій освітній програмі (в Україні або закордоном) результати курсового проєкту можуть бути зарахованими автоматично.</p> <p>Документом, що регулює права студентів є Положення про академічну мобільність. <a href="https://nuwm.edu.ua/sp/akademichna-mobilnist">https://nuwm.edu.ua/sp/akademichna-mobilnist</a></p> <p>Під час занять здобувачі можуть використовувати смартфони, планшети, ноутбуки для пошуку інформації та читання електронних книг за темою роботи. У випадку форс-мажорних обставин заняття та консультування може проводитись з допомогою сервісів дистанційного спілкування.</p>
Неформальна та інформальна освіта	<p>Здобувачі мають право на визнання (перезарахування) результатів навчання, набутих у неформальній та інформальній освіті відповідно до Положення <a href="http://ep3.nuwm.edu.ua/id/eprint/18660">http://ep3.nuwm.edu.ua/id/eprint/18660</a></p> <p>Здобувачі вищої освіти мають право на часткове зарахування навчальних результатів, здобутих в процесі неформальної освіти: додаткові бали за участь у профільних конкурсах, майстер-класах, що відповідають темі проєкту.</p>
<b>ДОДАТКОВО</b>	
Правила отримання зворотної інформації про дисципліну*	Здобувачі заохочуються проходити різноманітні опитування та анкетування стосовно якості освіти. Результати опитування приймаються до уваги і сприяють покращенню якості навчання.
Оновлення*	Оновлення силабусу, як правило, відбувається за потребою.
Навчання осіб з	Навчання здобувачів з інвалідністю та таких що

інвалідністю

мають особливі освітні потреби відбуваються згідно із положеннями та нормативними документами НУВГП <https://nuwm.edu.ua/sp/dlja-osib-z-invalidnistju>

Навчальний процес курсу, за можливістю, максимально врахує потреби здобувача, а викладачі, в свою чергу, сприятимуть навчанню.

Практики, представники бізнесу, фахівці, залучені до викладання

До викладання дисципліни залучаються архітектори-практики, які мають значний досвід проєктної роботи: Заслужений архітектор України Шолудько М.В., директор ТОВ «Орбітабудпроект» Матвіюк О.В., головний архітектор проєктів ПП «Аркада» Шолудько М.М.

Інтернаціоналізація

Доступ студентів до повнотекстових ресурсів Springer Link (журнали – 1997-2020; книги - 2017).

## СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

### Тема 1.

#### Видача завдання

**0/6/12 (всього лекцій / практичні заняття / самостійна робота)**

**Практичне заняття:** Видача завдання. Відеопрезентація на тему актуального житла середньої поверховості, будівель середньої поверховості: світовий та український досвід. Екскурсія до місцевого житлового комплексу середньої поверховості.

**Самостійна робота:** Критичне осмислення теми, читання літератури за темою. Підготовка колажу на тему: «Будинок середньої поверховості. Як це бачу я».

### Тема 2.

#### Формування образу будівлі

**0/6/10 (всього лекцій / практичні заняття / самостійна робота)**

**Практичне заняття:** Ознайомлення з типологічними особливостями будівель середньої поверховості, особливостями проєктування, особливостями архітектурно-планувальних та об'ємно-композиційних рішень. Вибір ділянки, вплив рельєфу ділянки на вибір проєктного рішення. Формування образу будівлі. Клазура.

**Самостійна робота:** Пошук ідей, формування клазури.

### Тема 3.

#### Затвердження ідеї

**0/6/10 (всього лекцій / практичні заняття / самостійна робота)**

**Практичне заняття:** Вибір найбільш вдалого рішення та затвердження ідеї до подальшої розробки. Архітектурно-планувальні на конструктивні рішення житлових будівель. Вимоги Державних будівельних норм щодо проєктування житлових будівель. Типи і функціональна структура квартир. Генплан.

**Самостійна робота:** Читання нормативної літератури, розробка генплану, розробка варіантів планувальних рішень.

### Тема 4.

**Генплан. Розробка планувального та конструктивного рішення. Узгодження із архітектурним образом**  
**0/06/10 (всього лекцій / практичні заняття / самостійна робота)**

**Практичне заняття:** Доопрацювання генплану, затвердження планувального рішення та образу будівлі, уточнення стосовно вбудовано-прибудованих громадських приміщень, нормативна база для проектування відповідних громадських приміщень. Узгодження архітектурного образу будівлі із планувальною та конструктивною структурою. Доопрацювання та затвердження генплану.

**Самостійна робота:** Підготовка чорнових креслень.

**Тема 5.**

**Виконання креслень генплану, планів, фасадів, розрізів.**  
**0/06/10 (всього лекцій / практичні заняття / самостійна робота)**

**Практичне заняття:** Уточнення чорнових креслень, розробка деталей, вузлів та аксонометричного зображення.

**Самостійна робота:** Підготовка фінального варіанту чорнових креслень, тонального рішення фасадів

**Тема 6.**

**Композиція, тональне та графічне вирішення.**  
**0/06/10 (всього лекцій / практичні заняття / самостійна робота)**

**Практичне заняття:** Затвердження компоновки, робота над чистовими кресленнями.

**Самостійна робота:** Робота над чистовими кресленнями. Тональне вирішення.

**Тема 7.**

**Графічне вирішення. Завершення роботи**  
**0/06/10 (всього лекцій / практичні заняття / самостійна робота)**

**Практичне заняття:** Завершення роботи, тональне та графічне вирішення, антураж, стафаж.

**Самостійна робота:** Завершення роботи. Підготовка доповіді, читання літератури за темою.

**Тема 8.**

**Захист роботи**  
**0/06/0 (всього лекцій / практичні заняття / самостійна робота)**

**Практичне заняття:** Публічний захист роботи, обговорення, відповіді на запитання присутніх та комісії.