

НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ВОДНОГО ГОСПОДАРСТВА ТА
ПРИРОДОКОРИСТУВАННЯ
НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ІНСТИТУТ ЕКОНОМІКИ ТА
МЕНЕДЖМЕНТУ

ЗАТВЕРДЖУЮ

Голова науково-методичної
ради НУВГП
e-підпис Олег ЛАГОДНЮК
08.11.2021.

06-10- 105S

СИЛАБУС

навчальної дисципліни

SYLLABUS

Основи журналістики		Basic journalism	
Шифр за ОП	OK 12	Code in Degree Programme	
Освітній рівень: бакалаврський (перший)		Level of education: Bachelor's (first)	
Галузь знань: Журналістика	06	Field of knowledge: Journalism	
Спеціальність: Журналістика	061	Field of study: Journalism	
Освітня програма: Журналістика		Degree Programme: Journalism	

Силабус навчальної дисципліни «**Основи журналістики**» для здобувачів вищої освіти ступеня «бакалавр», які навчаються за освітньо-професійною програмою «Журналістика» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 061 «Журналістика» галузі знань 06 «Журналістика». Рівне. НУВГП. 2021. 14 с.

ОПП на сайті університету:

<http://ep3.nuwm.edu.ua/view/types/edu=5Fprograms/2021.html>

Розробник – Супрун Людмила Вікторівна, доктор наук із соціальних комунікацій, професор кафедри журналістики та українознавства

Схвалено на засіданні кафедри журналістики та українознавства
Протокол № 01 від 30 серпня 2021 року

Завідувач кафедри – Малевич Леся Дмитрівна, кандидат філологічних наук,
доцент

Керівник освітньої програми – Супрун Володимир Миколайович, доктор
філологічних наук, професор кафедри журналістики та українознавства

Схвалено науково-методичною радою з якості навчально-наукового
інституту економіки та менеджменту
Протокол №1 від 02 вересня 2021 року

Голова науково-методичної ради з якості навчально-наукового інституту
економіки та менеджменту – Ковшун Наталія Едуардівна, доктор
економічних наук, професор

СЗ №-5850 в ЕДО

© Супрун Л.В, 2021
© НУВГП, 2021

ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ

Ступінь вищої освіти	Бакалавр
Освітня програма	«Журналістика»
Спеціальність	061 «Журналістика»
Рік навчання	1
Семестр	1
Кількість кредитів	6
Лекції	30 годин/8 годин
Практичні заняття	30 годин/10 годин
Самостійна робота	120 годин/ 162 години
Курсова робота	ні
Форма навчання	денна/заочна
Форма підсумкового контролю	залік
Мова викладання	українська

ІНФОРМАЦІЯ ПРО ВИКЛАДАЧА



Супрун Людмила Вікторівна,
доктор наук із соціальних комунікацій, професор
професор кафедри журналістики та українознавства

Вікіситет

ORCID

Як комунікувати

http://wiki.nuwm.edu.ua/index.php/Супрун_Людмила_Вікторівна
[0000-0002-9427-922X](https://orcid.org/0000-0002-9427-922X)

l.v.suprun@nuwm.edu.ua

Актуальні оголошення – на сторінці дисципліни в системі Moodle

ІНФОРМАЦІЯ ПРО ДИСЦИПЛІНУ

Анотація навчальної
дисципліни,
мета та завдання

Навчальна дисципліна «**Основи журналістики**» є обов'язковою компонентою освітньо-професійної програми «Журналістика» і передбачає вивчення найважливіших теоретико-методологічних проблем журналістики як науки й суспільної практики. Водночас цей курс є своєрідним вступом до спеціальності, він містить первинні знання й положення, які ще будуть при потребі поглиблено висвітлюватися в інших дисциплінах журналістського фаху.

Метою вивчення курсу “Основи журналістики” є розкриття теоретико- методологічних засад журналістики як науки та галузей суспільно-політичної й творчої діяльності.

Завдання навчальної дисципліни:

- допомогти студентам узагальнити й систематизувати знання в галузі інформації та комунікації;
- дати нові відомості про журналістику як соціальний інститут, історію сучасності, бізнес та епістемологічну її сутність;
- з'ясувати зарубіжні та національні концепції сучасної журналістики;
- проаналізувати функції сучасних ЗМІ в суспільстві молодого

- демократії;
 - указати на форми здійснення масово-інформаційного процесу та засоби впливу на масову свідомість;
 - розкрити творчий характер журналістської діяльності;
- охарактеризувати особливості родо-жанрової системи журналістики.

Покликання на розміщення навчальної дисципліни на навчальній платформі Moodle

<https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=1611>

Компетентності

ЗК02. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.
 ЗК04. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.
 ЗК05. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.
 ЗК 07. Здатність працювати в команді.
 ЗК 08. Здатність навчатися і оволодівати сучасними знаннями.
 СК 01. Здатність застосовувати знання зі сфери соціальних комунікацій у своїй професійній діяльності.
 СК 02. Здатність формувати інформаційний контент.
 СК 07. Здатність організовувати, планувати та реалізовувати журналістскознавче дослідження відповідно до його об'єкта і предмета, мети та завдань.

Програмні результати навчання

ПР 01. Пояснювати свої виробничі дії та операції на основі отриманих знань.
 ПР 02. Застосовувати знання зі сфери предметної спеціалізації для створення інформаційного продукту чи для проведення інформаційної акції.
 ПР 03. Оцінювати свій чи чужий інформаційний продукт, інформаційну акцію, що організована й проведена самостійно або разом з колегами.
 ПР 08. Виокремлювати у виробничих ситуаціях факти, події, відомості, процеси, про які бракує знань, і розкривати способи та джерела здобування тих знань.

СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Змістовий модуль 1. Теоретико- методологічні засади курсу

Тема 1. «Основи журналістики» як наукова та навчальна дисципліна про теоретико- методологічні проблеми фаху

Кількість годин:

лекцій – 2, практичних занять – 2, самостійної роботи – 7

Структура науки про журналістику. Предмет, структура та завдання курсу. Стан журналісткознавства в Україні та джерела курсу. Загальні поняття про журналістику. Визначення журналістики. Журналістика як соціальний інститут. Журналістика як історія сучасності. Журналістика як бізнес. Епістемологічна сутність журналістики. Об'єкт і предмет журналістики. Журналістика як наука (журналісткознавство) та її найважливіші складники: теорія та історія журналістики. Медіакритика. Методологія наукових досліджень та методика навчання журналістики. Мова масової інформації. Теорія та методика журналістської творчості. Соціологія масових комунікацій. Журналістська

деонтологія.

Тема 2. Портрет професії журналіста

Кількість годин:

лекцій – 2, практичних занять – 2, самостійної роботи – 7

Привабливі риси журналістики: можливість самореалізуватися; мати творчу за характером роботу; доносити до людей правду, примножувати в світі добро, боротися за справедливість; впливати на формування суспільної свідомості, громадської думки; спілкуватися з видатними людьми, прожити цікаве життя. Труднощі спеціальності: стресовість, потреба таланту, необхідність безкінечного самовдосконалення, моральна відповідальність за кожен журналістський твір, мистецтво постійного спілкування, налаштованість на універсальність.

Тема 3. Інфраструктура журналістики

Кількість годин:

лекцій – 2, практичних занять – 2, самостійної роботи – 7

Поняття про інфраструктуру та інфраструктура журналістики. Професійна підготовка журналістів. Перші в світі вищі навчальні заклади, що розпочали підготовку журналістів. Типи журналістської освіти. Школа інструктажного навчання. Школа виховання інформатора. Школа виховання аналітика. Журналістська освіта в Україні та Харкові. Журналістські творчі спілки та об'єднання. Міжнародна Федерація Журналістів. Творча спілка журналістів України. Державні органи з нагляду за здійсненням законодавства в інформаційному просторі. Періодичні видання з журналістики.

Тема 4. Журналістика як система органів масової інформації

Кількість годин:

лекцій – 2, практичних занять – 2, самостійної роботи – 7

Причини бурхливого розвитку мас-медіа в сучасну епоху. Поняття про систему журналістики. Типологія журналістики та її засади. Чотири підсистеми журналістики. Взаємодія інформації та комунікації. Стабільність існуючої системи журналістики. Атрибутивні особливості преси, радіомовлення, телебачення та Інтернет-журналістики, переваги кожного типу журналізму перед іншими та їхні вади.

Тема 5. Журналістика як масово-інформаційна діяльність

Кількість годин:

лекцій – 2, практичних занять – 2, самостійної роботи – 7

Поняття «масової інформації» в журналістиці. Типологічні концепції соціальної інформації. Перетворення в журналістиці наукових, професійних, художніх та індивідуальних повідомлень на масову інформацію. Новина та її атрибути. Спонукальність масової інформації. Специфіка інформації в журналістиці (актуальність, оперативність, документалізм, повторюваність тем і неповторність матеріалів). Рівні і форми існування масової інформації. Зовнішній і внутрішній типи інформації.

Тема 6. Журналістика як інформаційний простір

Кількість годин:

лекцій – 2, практичних занять – 2, самостійної роботи – 7

Інформаційний простір – зміст поняття. Інформаційні агентства, специфіка їхньої

діяльності. Світові інформаційні агентства. Національні агентства: Національне ІНАУ «Укрінформ». Прес-центри: де відкриваються і яку функцію виконують? Що таке прес-бюро та його функції? Змістові особливості інформаційного простору і його парадокси. Світовий інформаційний простір – формування Колективного Розуму на ґрунті новітніх інформаційних технологій

Тема 7. Журналістика як галузь суспільно-політичної діяльності

Кількість годин:

лекцій – 2, практичних занять – 2, самостійної роботи – 8

Органи масової інформації як репрезентанти держави, законодавчої чи виконавчої влади, соціальних груп, партій. Інформаційна та агітаційна журналістика. Агітаційна журналістика як ознака тоталітарного суспільства.

Інформація як інститут управління суспільством, забезпечення його дієздатності й здоров'я. Терміни «засоби масової інформації» та «органи масової інформації»: їх зміст і сфери вживання. Управління суспільством за допомогою формування громадської думки. Громадська думка як явище суспільного життя та її найбільш характерні ознаки. Етапи формування громадської думки. Інформація як «будівельний матеріал» для громадської думки. Інформаційна та аналітична моделі журналістики: український вибір.

Тема 8. Свобода слова і журналістська діяльність

Кількість годин:

лекцій – 2, практичних занять – , самостійної роботи – 8

Загальні уявлення про свободу. Діалектика свободи і необхідності. Свобода і пізнавальна діяльність людини. Свобода слова як найважливіше завоювання і гарант демократичного суспільства. Поняття про свободу преси. Свобода преси і партійність. Поняття про цензуру. Засади ліберальної теорії свободи преси та умови її здійснення. Свобода творчості. Свобода слова в законодавствах розвинутих країн та міжнародних правових документах. Конституція України як гарантія свободи преси й журналістської діяльності в нашій країні.

Тема 9. Загальні та спеціальні функції журналістики

Кількість годин:

лекцій – 2, практичних занять – 2, самостійної роботи – 7

Глумачення проблеми в сучасній теорії журналістики. Загальні та спеціальні функції. Загальні: інформаційна функція та функція формування громадської думки. Спеціальні функції: організаційна функція, функція «сторожового собаки» (соціальної критики), ідеологічна функція журналістики, культурна функція, розважальна функція журналістики, рекламна функція.

Тема 10. Осмислення проблем журналістики в новітній філософії

Кількість годин:

лекцій – 2, практичних занять – , самостійної роботи – 8

«Чотири теорії преси» Ф Сіберга, Т. Петерсона і У. Шрамма: авторитарна, лібертаріанська, соціально відповідальна і комуністична. Доповнення чотирьох теорій моделями для медіа періоду розвитку і демократичної участі. Теорія масових комунікацій Г. М. Маклюєна. Типи масової комунікації як рушійні сили в історії

людства. Тип суспільної епохи і пануючий у ній ЗМК. Ефірні ЗМК і переворот у суспільній свідомості ХХ століття. Телебачення як повернення людства до епохи усної комунікації. Концепція постіндустріального (інформаційного) суспільства Даніела Белла. Структура населення, інформація та знання як констативні ознаки нового суспільства. Надмірність інформації, її дедалі вужча спеціалізація, потреба в інтерпретації інформації та сталість людської свідомості для її сприйняття як ознаки й загрози інформаційного суспільства. Теорія «поля журналістики» П'єра Бурдьє, вплив телебачення на «поле журналістики» – настанова на видовища і розваги, девальвація мислення, монополія журналістів на публічні виступи і цензура журналістів у висловленні думок і коментарів до подій. Боротьба поколінь у журналістиці. Захист молодими журналістами професійної гідності.

Змістовий модуль 2. Журналістика як творчість та суспільно значуща практика

Тема 11. Соціальна позиція журналіста. Засади журналістики

Кількість годин:

лекцій – 2, практичних занять – 2, самостійної роботи – 7

Гуманізм як синтез вимог до журналістської діяльності, розуміння людини як найвищої цінності, забезпечення миру і злагоди в суспільстві, усунення перешкод на цьому шляху. Патріотизм як захист інтересів своєї країни і свого народу. Інтернаціоналізм – знайомство читача зі світом. Демократизм та його аспекти: орієнтація на народ, доступність за формою і за ціною. Правдивість як адекватність картини світу, створюваної в ЗМІ, реальним життєвим процесам. Оперативність як здатність готувати матеріал та інформувати громадян у стислі терміни

Тема 12. Дієвість та ефективність журналістської діяльності

Кількість годин:

лекцій – , практичних занять – 2, самостійної роботи – 7

Дієвість як особлива форма результативності, що вимірюється конкретною участю ЗМІ в розв'язанні соціально-економічних, господарчих, культурних тощо завдань і сукупністю прийнятих органами влади заходів за матеріалами виступів журналістів. Ефективність як міра задоволення потреб аудиторії в масовій інформації. Чинники впливовості журналістських творів.

Тема 13. Метод журналістики

Кількість годин:

лекцій – 2, практичних занять – 2, самостійної роботи – 7

Загальні уявлення про метод. Загальнофілософські засади методу журналістики. Три провідні типи мислення людини: художній, науковий і практичний. Провідні ознаки практичного мислення. Журналістика як практичне мислення. Типи та специфіка образності в журналістиці. Докази та аргументи в журналістиці. Синтетичний, універсальний характер журналістики.

Тема 14. Журналістика як творчість

Кількість годин:

лекцій – 2, практичних занять – 2, самостійної роботи – 4

Професійні обов'язки журналіста в справі виготовлення інформації. Умови спеціалізації журналіста. Семантичний, синтаксичний та прагматичний аспекти творчості. Зміст і форма журналістського твору. Аналітико-інтегруюча праця

журналіста. Вимоги до роботи з фактом. Процес аналізу причинно-наслідкового зв'язку. Форми аналізу. Чинники змістово-формальної єдності. Редакторська діяльність як творчість.

Тема 15. Збирання зовнішньої інформації

Кількість годин:

лекцій – 2, практичних занять – 2, самостійної роботи – 7

Спостереження як метод збирання інформації та його види: відкрите і приховане, включене і невключене. Зовнішнє вивчення і бачення зсередини при методі спостереження. Вивчення документів і джерел як метод збирання інформації. Листи читачів як джерела інформації та робота з ними в редакціях газет. Інтерв'ю як метод збирання інформації. Типи інтерв'ю. Підготовка до інтерв'ю. Правила інтерв'ю

Тема 16. Виготворення внутрішньої інформації

Кількість годин:

лекцій – 2, практичних занять – 2, самостійної роботи – 4

Публіцистика як серцевина, стрижень журналістики. Об'єкт і предмет публіцистики. Виявлення проблемної ситуації в публіцистиці. Вимисел у публіцистиці. Головні елементи структури публіцистичного твору: оповідач, публіцистична ідея, публіцистичний конфлікт.

Тема 17. Загальна жанрологія і журналістика

Кількість годин:

лекцій – , практичних занять – 2, самостійної роботи – 4

Поділ літературної творчості на роди. Визначення епосу, лірики й драми. Відношення до них прози, віршів і діалогу. Єдність змісту і форми в родовому поділі. Засади жанрового поділу. Поняття про жанровий різновид. Специфіка прози в журналістиці, злиття епічних, ліричних і драматичних елементів у журналістському творі. Поняття журналістського роду. Інформаційний рід та його жанри: замітка, звіт, репортаж, інтерв'ю. Аналітичний рід і його жанри: кореспонденція, стаття, рецензія, огляд. Художньо-публіцистичний рід його жанри: замальовка, нарис, памфлет, фейлетон, есей. Індивідуальні жанри. Оновлення жанрової системи журналістики.

Тема 18. Сучасна масово-інформаційна ситуація

Кількість годин:

лекцій – , практичних занять – 2, самостійної роботи – 7

Світові процеси та обличчя журналістики в Україні. Столиця і провінції – особливості розвитку ОМІ. Цензурна ситуація та її найважливіші характеристики. Типи української журналістики. Стилїстика сучасної журналістики: тенденції до посилення інформативності, трансформації на користь інформаційних жанрів, аналітичність інформації, посилення оціночності в сучасних ОМІ, іронічність як своєрідний спосіб непрямой оцінки, «стеб» як стиль сучасної журналістики, його негативний вплив на свідомість, мову і мислення, посилення авторського «Я», заміна називних заголовків на дієслівні, які відіграють роль лідів, широке використання розмовного стилю, просторіччя, жаргону, мови вулиці, диференціація ОМІ за стильовими ознаками.

Методи, технології навчання та викладання	Інтерактивні та проблемні (мінілекції, бесіди, дебати, дискусії, колективне обговорення презентацій), практичні, проблемно-пошукові (семінари, самостійна робота, індивідуальне консультування, заняття з елементами дистанційного навчання), інформаційно-ілюстративні, проєктного навчання (презентації), інформаційно-комунікаційні.	
Засоби навчання	Мультимедійні і проєкційні засоби, інформаційно-комунікаційні системи, програмне забезпечення, дидактичні матеріали.	
Методи оцінювання та структура оцінки	<p>Для досягнення мети та реалізації завдань курсу студентам потрібно засвоїти теоретичний матеріал, виконати індивідуальні, самостійні завдання до практичних занять, вчасно виконати модульні контрольні роботи. У підсумку вони можуть отримати такі обов'язкові бали:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 60 балів – за поточну роботу; - 40 балів – за модульний контроль (МК 1 – 20 балів, МК 2 – 20 балів). <p>Усього – 100 балів.</p> <p>У процесі оцінювання навчальних досягнень студентів застосовуються такі методи: усного контролю (індивідуальне опитування, фронтальне опитування, співбесіда, повідомлення, доповідь, презентація теми), письмового контролю (тестування). Методи самоконтролю: уміння самостійно оцінювати свої знання, самоаналіз.</p> <p>Оцінювання виконаних завдань, у тому числі творчого характеру, здійснюється за такими критеріями (у % від кількості балів, виділених на завдання із заокругленням до цілого числа):</p> <ul style="list-style-type: none"> 0% – завдання не виконано; 40% – завдання виконано частково, висновки не аргументовані і не конкретні; 60% – завдання виконано повністю, висновки містять окремі недоліки, судження студента не достатньо аргументовані; 80% – завдання виконано повністю і вчасно, проте містить окремі несуттєві недоліки не системного характеру; 100% – завдання виконано правильно, вчасно і без зауважень. <p>Шкала оцінювання з детальним розподілом балів за темами наведена на сторінці навчальної дисципліни на навчальній платформі Moodle: https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=1611</p> <p>Модульні контрольні роботи проходять у формі тестування із застосуванням системи Moodle. У тесті 30 запитань різної складності:</p> <ul style="list-style-type: none"> рівень 1 – 20 запитань по 0,6 балів (12 балів), рівень 2 – 8 запитань по 0,66 балів (5,28 балів), рівень 3 – 2 запитання по 1,36 балів (2,72 балів). <p>Усього – 20 балів.</p> <p>Студенти можуть отримати додаткові бали за написання рефератів, есе дослідницького характеру, наукових статей або тез з тематики курсу. Тему дослідницької роботи можна вибрати самостійно за погодженням із викладачем. Додаткові бали студентам також можуть бути зараховані за конкретні пропозиції з удосконалення змісту навчальної дисципліни.</p> <p>Нормативні документи, що регламентують проведення поточного та підсумкового контролю знань студентів, можливість подання апеляції: http://ep3.nuwm.edu.ua/15311/</p>	
Шкала оцінювання		
Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка за національною шкалою	
	екзамен	залік
90 – 100	відмінно	

	74-89	добре	зараховано
	60-73	задовільно	
	0-59	незадовільно	не зараховано
Місце навчальної дисципліни в освітній траєкторії здобувача вищої освіти	Дисципліна «Основи журналістики» є складовою частиною циклу дисциплін загальної (фундаментальної) підготовки студентів за спеціальністю 061«Журналістика». Її вивчення передбачає наявність системних та ґрунтовних зв'язків із суміжними курсами – «Основи цифрових технологій», «Основи психології», «Історія української літератури та публіцистики», «Основи наукових досліджень», «Інформаційні жанри журналістики», «Аналітичні жанри журналістики», «Українська мова в засобах масової комунікації», «Професійні стандарти і журналістська етика», «Масова комунікація та інформація» – та цілеспрямоване засвоєння спеціальної літератури, активну роботу на лекціях і практичних заняттях, виконання науково-дослідницьких та творчих завдань самостійної роботи.		
Поєднання навчання та досліджень	Студенти мають можливість додатково отримати бали за виконання індивідуальних завдань дослідницького характеру, а також можуть написати та опублікувати наукові статті, тези з тематики курсу. В освітньому процесі використовуються наукові дослідження викладача курсу.		
Інформаційні ресурси	<p>Основна література</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Балаклицький М. А. Есе як художньо-публіцистичний жанр: методичні матеріали для студентів зі спеціальності «Журналістика». Х.: ХНУ імені В. Н. Каразіна, 2007. 74 с. 2. Вайшенберг З. Новинна журналістика: навч. посіб. К.: АУП, 2004. 262 с. 3. Владимиров В. М. Основы журналистики в понятиях и комментариях: учеб. пособие. Луганск: Изд-во ВУГУ, 1998. 144 с. 4. Гетьманець М. Ф. Михайлин І. Л. Сучасний словник літератури і журналістики. Х.: Прапор, 2009. – 384 с. 5. Григораш Д. С. Журналістика у термінах і виразах. Львів: Вицашкола, 1974. – 295 с. 6. Здоровега В. Й. Вступ до журналістики: конспект лекцій. Львів:Вицашкола, 1975. –111 с. 7. Іванов В. Ф., Сердюк В. Журналістська етика: підручник. К.: Вицашкола, 2006. –231 с. 8. Квіт С. М. Масові комунікації підручник. К.: ВД «КМА», 2008. 206 с.23. Кузнецова О. Д. Журналістська етика та етикет: основи теорії, методики, дослідження трансформації незалежних видань України, регулювання моральних порушень: моногр. Львів: Світ, 1998. 412 с. 9. Кузнецова О. Д. Засоби масової комунікації: посібник. 2-е вид., перероб і доп. Львів: ПАІС, 2005. – 200 с. 10. Лаврик О. В. Основи журналістики: навчально-методичний посібник для студентів зі спеціальності «Журналістика»/О. В. Лаврик. – Х.: ХНУ імені В. Н. Каразіна, 2008. – 73 с. 11. Лизанчук В. В. Основи радіожурналістики: підручник. К.: Знання, 2006. 628с. 12. Лубкович І. М. Соціологія і журналістика: підруч. Львів: ПАІС, 2005. 176 с. 13. Методичні вказівки до виконання практичних завдань та самостійної роботи з навчальної дисципліни «Основи журналістики» для здобувачів вищої освіти першого (бакалавського) рівня за освітньо-професійною програмою «Журналістика» спеціальності 061 «Журналістика» денної та заочної форми навчання [Електронне видання] / Галич В. М. Рівне : НУВГП, 2021. 35 с. 14. Москаленко А. З., Губерський Л. В., Іванов В. Ф., Вергун В. А. Масова інформація: підручник. К.: Либідь, 1997. 216 с. 15. Москаленко А. З. Теорія журналістики: підручник. К.: Експрес- об'ява, 1998. 334 с. 16. Основи масово-інформаційної діяльності: підручник / А. З. Москаленко, Л. В. Губерський, В. Ф. Іванов. К.,1999. 634 с. 		

17. Потятиник Б. В. Інтернет-журналістика: навч. посіб. Львів: ПАІС, 2010. 246 с.
18. Потятиник Б. В. Медіа: ключі до розуміння. Львів: ПАІС, 2004. 312 с.
19. Почепцов Г. Г. Теорія комунікації. 2-е вид. доп. К.: Вид. Центр «Київський університет», 1999. 308 с.
20. Приступенко Т. О. Правові засади функціонування сучасних засобів масової комунікації України. К.: КНУ ім. Т. Шевченка, 2000. 250 с.
21. Публіцистика і тенденції розвитку світу: збірник наук. статей. Львів: Львів. держ. ун-т, 1999. 176 с.
22. Різун В. В. Моделювання і технологія редакторських систем /В. В.Різун. К.: КНУ ім. Т. Шевченка, 1995. 200 с.
23. Різун В. В. Теорія масової комунікації: підручник. К.: Просвіта, 2008. 260 с.
24. Теорія і практика радянської журналістики: Основи майстерності, проблеми жанрів. Львів: Вид-во ЛДУ, 1989. 323 с.
25. Українська журналістика: вчора, сьогодні, завтра/За заг. ред. проф. В. І. Шкляра. К. 1998. Вип. 3. 180 с.
26. Ученова В. В. Беседи о журналистике. 2-е изд., испр. и доп. М.: Мол. гвардия., 1985. 205 с.
27. Халлер М. Пошук і збір інформації: навч. посібник. К.: АУП, 2006. 308 с.

Додаткова література

28. Борковський О. І. Українська журналістика на тлі доби (історія, демократичний досвід, нові завдання). Мюнхен: Український техніко-господарський інститут. 1993. 204 с.
29. Вачнадзе Г. Н. Всемирное телевидение: Новые средства массовой информации – их аудитория, техника, бизнес, политика. Тбилиси: Ганатлеба, 1989. 672 с.
30. Владимиров В. М. Журналистика, особа, суспільство: проблема розуміння: монографія. К.: Київ.нац. ун-т ім. Тараса Шевченка, 2003. 220 с.
31. Гейтс Б. Дорога в будущее/пер. с англ. М.:Диалог-Наука, 1997. 315 с.
32. Гід журналіста: Збірка навчальних матеріалів, складена за французькою методикою вдосконалення працівників ЗМІ/Адаптація та упорядкування – Алла Лазарева. К., 1999. 96 с.
33. Долман Є. «Випадкові свавілля», або «ЦеКа играет человеком» Літературна Україна. 1996. 8 лютого.
34. Збірник праць кафедри української преси: На пошану професора Володимира Здоровеги з нагоди 70-річчя від дня народження. Львів: ЛНУ ім. І. Франка. 2000. Вип.3. 411 с.
35. Землянова Л. М. Современная американская коммуникативистика. М.:Изд-во МГУ, 1995. 271 с.
36. Как мы пишем/Андрей Белый, М. Горький, Евг. Замяти и др. М. Книга, 1989. 208 с.
37. Кастельс М. Інтернет-галактика. Міркування щодо Інтернету, бізнесу та суспільства. К.: Ваклер, 2007. 290 с.
38. Михайлин І. Л. Журналістика як всесвіт: вибрані медіадослідження. Харків: Прапор, 2008. 512 с.
39. Михайлин І. Л. Журналістська освіта і наука: підручник. Суми: Університетська книга, 2009. 336 с.
40. Михайлин І.Л. Основи журналістики : підручник. 5-е вид., перероблене і доповнене. К.: Центр учбової літератури, 2018. 494 с.
41. Пітерс Д. Д. Слова на вітрі: історія ідеї комунікації / пер. з англ. А. Іщенка. К.: ВД КМ Академія, 2004. 302 с.
42. Цісак В. Трансформація преси в Україні та Польщі в контексті

Інтернет-ресурси

1. Бібліотечний світ України. URL: <http://www.ukrlivworld.kiev.ua>
2. Електронна бібліотека України. URL: <http://www.lib.com.ua>
3. Закон України «Про інформацію» від 02.10.1992. № 2657-ХІІ. Законодавство України. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/go/2657-12>; Відомості Верховної Ради України (ВВР), 1992. N 48. Ст. 650
4. Закон України «Про друковані засоби інформації (пресу) України» від 16.11.92, ВВР, 1993. N 1. Ст. 2.
5. Закон України «Про телебачення і радіомовлення» від 21.12.93, ВВР, 1994. N 10. Ст. 44.
6. Закон України «Про державну підтримку засобів масової інформації та соціальний захист журналістів» URL: <https://zakon.rada.gov.ua/go/540/97-вр>
7. Закон України «Про порядок висвітлення діяльності органів державної влади та органів місцевого самоврядування в Україні засобами масової інформації» Відомості Верховної Ради України (ВВР), 1997. N 49. Ст. 299.
8. Закон України «Про інформаційні агентства» URL: <https://zakon.rada.gov.ua/go/74/95-вр>
9. Закон України «Про систему суспільного телебачення і радіомовлення» URL: <https://zakon.rada.gov.ua/go/1227-18>
10. Закон України «Про доступ до публічної інформації». Відомості Верховної Ради України (ВВР), 2011. № 32. Ст. 314.
11. Закон України «Про авторське право і суміжні права» Відомості Верховної Ради України (ВВР), 1994. N 13. Ст.64
12. Закон України «Про захист суспільної моралі» Відомості Верховної Ради України (ВВР), 2004. N 14. Ст.192
13. Закон України «Про державну таємницю» (Відомості Верховної Ради України (ВВР), 1994. N 16. Ст.93)
14. Кодекс професійної етики українського журналіста (Прийнятий на Х з'їзді Національної спілки журналістів України, квітень 2002 року). URL: nsju.org/page/196
15. Інформаційні ресурси у електронному репозиторії Національного університету водного господарства та природокористування. URL: <http://ep3.nuwm.edu.ua/view/types/methods/>
16. Національна бібліотека України ім. В. І. Вернадського [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://nbuv.gov.ua>
17. Національна парламентська бібліотека. URL: <http://www.nplu.kiev.ua>
18. Наукова бібліотека НУВГП (м. Рівне, вул. Олекси Новака, 75). URL: http://nuwm.edu.ua/MySQL/page_lib.php.
19. Національна бібліотека ім. В. І. Вернадського. URL: <http://www.nbuv.gov.ua/>.
20. Рівненська обласна універсальна наукова бібліотека (м. Рівне, пл. Короленка, 6). URL: <http://libr.ru.ua/>.
21. Рівненська централізована бібліотечна система (Київська, 44, Рівне). URL: <http://www.facebook.com/cbs.rivne/>.
22. Українська бібліотека. URL: <http://www.lib.org.ua>

ПРАВИЛА ТА ВИМОГИ

Дедлайни та перескладання

Ліквідація академічної заборгованості здійснюється відповідно до «Порядку ліквідації академічних заборгованостей у НУВГП», <http://ep3.nuwm.edu.ua/4273/>.

Згідно з цим документом реалізується право студента на повторне

	<p>вивчення дисципліни чи повторне навчання на курсі. Перескладання модульних контролів здійснюється згідно з http://ep3.nuwm.edu.ua/15311/.</p> <p>Оголошення стосовно дедайннів складання та перескладання оприлюднюються на навчальній платформі Moodle https://exam.nuwm.edu.ua/</p>
Правила академічної доброчесності	<p>За списування під час проведення модульного контролю чи підсумкового контролю студент <u>позбавляється</u> подальшого права здавати матеріал і в нього виникає академічна заборгованість. За списування під час виконання окремих завдань, студенту знижується оцінка відповідно до ступеня порушення.</p>
Вимоги до відвідування	<p>Студенту не дозволяється пропускати заняття без поважних причин. За об'єктивних причин пропуску занять (довідка про хворобу, інша поважна причина) студенти можуть самостійно вивчити пропущений матеріал на платформі Moodle https://exam.nuwm.edu.ua/ Студент має право оформити індивідуальний графік навчання відповідно до Положення http://ep3.nuwm.edu.ua/6226/ Здобувачі на заняттях можуть використовувати мобільні телефони та ноутбуки, але винятково з навчальною метою з цієї дисципліни.</p>

ДОДАТКОВА ІНФОРМАЦІЯ

Правила отримання зворотної інформації про дисципліну	<p>Щосеместрово студенти проходять онлайн-опитування стосовно якості викладання та навчання викладачем цього курсу та стосовно якості освітнього процесу в НУВГП. Процес опитування регулюється Порядком опитування здобувачів вищої освіти та випускників стосовно якості освіти та освітньої діяльності у Національному університеті водного господарства та природокористування http://ep3.nuwm.edu.ua/17224/ За результатами анкетування студентів викладачі можуть покращити якість навчання та викладання цієї та інших дисциплін. Результати опитування надсилають студентам.</p>
Оновлення	<p>З ініціативи викладача зміст цього курсу оновлюється щорічно з урахуванням змін у законодавстві України, наукових досягнень та сучасних практик у галузі. У викладанні цієї дисципліни враховано вимоги Закону України «Про вищу освіту», нормативні документи щодо організації освітнього процесу в закладах вищої освіти та Стандарт вищої освіти України галузі знань 06 Журналістика спеціальності 061 «Журналістика», затверджений і введений у дію наказом Міністерства освіти і науки України від 20.06.2019 № 864. Студенти також можуть долучатися до оновлення дисципліни шляхом подання пропозицій викладачеві.</p>
Навчання осіб з інвалідністю	<p>Документи та довідково-інформаційні матеріали стосовно організації навчального процесу для осіб з інвалідністю доступні за покликанням http://nuwm.edu.ua/sp/dlja-osib-z-invalidnistju У випадку навчання таких категорій здобувачів освітній процес цього курсу враховуватиме, за можливістю, усі особливі потреби здобувача. Викладач та здобувачі вищої освіти з цієї освітньої програми максимально сприятимуть організації навчання для осіб з інвалідністю та особливими освітніми потребами.</p>

