

Міністерство освіти і науки України  
Національний університет водного господарства та  
природокористування

Навчально-науковий інститут економіки та менеджменту  
Кафедра журналістики та українознавства

**06-10-78М**

### **МЕТОДИЧНІ ВКАЗІВКИ**

до виконання практичних завдань та самостійної роботи з  
навчальної дисципліни «**Фотожурналістика**»  
спеціальності «Журналістика» для здобувачів вищої освіти  
першого (бакалавського) рівня за освітньо-професійною  
програмою «Журналістика» спеціальності 061 «Журналістика»  
денної та заочної форми навчання

Рекомендовано науково-  
методичною радою  
з якості ННІЕМ  
Протокол № 2  
від 19 жовтня 2021 року

Рівне – 2021

Методичні вказівки до виконання практичних завдань та самостійної роботи з навчальної дисципліни «Фотожурналістика» для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня освітньо-професійною програмою «Журналістика» спеціальності 061 «Журналістика» денної та заочної форми навчання [Електронне видання] / Шинкарук А. Л., Харват О. М. – Рівне : НУВГП, 2021. – 45 с.

Укладачі: Шинкарук А. Л., кандидат політичних наук, доцент журналістики та українознавства; Харват О. М., доцент кафедри журналістики та українознавства.

Відповідальний за випуск: Малевич Л. Д., кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри журналістики та українознавства

Керівник групи забезпечення – Супрун В. М., доктор філологічних наук, професор кафедри журналістики та українознавства.

© Шинкарук А. Л.,  
Харват О. М., 2021  
© НУВГП, 2021

## ЗМІСТ

<b>ВСТУП</b> .....	4
<b>ТЕМАТИКА ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ</b> .....	4
<b>ПРАКТИЧНІ ЗАВДАННЯ ТА ВПРАВИ</b> .....	23
<b>ОЦІНЮВАННЯ ЗНАНЬ СТУДЕНТІВ</b> .....	31
<b>СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ</b> .....	32

## **ВСТУП**

Курс призначено для оволодіння основними інструментами і методами фотографії для журналістської діяльності. Базовими поняттями курсу є робота камери, освітлення, композицію та техніка відтворення фотографій для друку або комп'ютерних програм. Акцент на використанні камери як інструменту. Основне використання програмного забезпечення для цифрових зображень та редагування. Етичні питання, що стосуються фотожурналістики.

Фотожурналістика – це технологічний процес, який завжди дуже залежав від досягнень у галузі фотографії. За останні кілька років цифрові технології зіграли важливу роль у зміні способу роботи фотожурналістів – і ми зосередимось на вдосконаленні навичок цифрових фотографій. Економічні та технологічні фактори змінили цю професію настільки, що одне зображення, надруковане на папері, замінено на зображення в мультимедійних або електронних носіях.

Метою викладання дисципліни є зосередитись на формуванні основних навичок, необхідних для створення зображень для публікації в сучасних ЗМІ. Очікується, що студенти матимуть базові знання про те, як керувати своїми камерами, і ми зосередимось на навичках, які дозволять нам використовувати цю технологію як візуальні оповідачі.

Використовуються такі методи викладання та технології: тренінги, обговорення, презентації, мінілекції, ситуаційні дослідження та інші.

## **ТЕМАТИКА ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ**

### **Змістовий модуль 1. Теоретичні основи фотожурналістики**

#### **Тема 1. Вступ. Фотожурналістика як невід'ємний компонент сучасних ЗМІ**

##### **План**

1. Предмет, мета й завдання дисципліни.
2. Фотожурналістика як невід'ємний компонент сучасних ЗМІ – друкованих, електронних та новітніх інтернет-технологій.

3. Фотографія як самостійний твір і як візуальна частина журналістського інтертексту в друкованих та електронних ЗМІ.
4. Фотографія як самостійний жанр у пресовій і видавничій діяльності.
5. Фотографія як спосіб творчого бачення і як спосіб фіксації дійсності.

### Рекомендована література

1. Pedro Quintela «How to Create Storytelling Photography That Will Captivate Your Audience». PhotoBlog Official Blog, 7 Dec. 2018, URL: [www.photoblog.com/learn/storytelling-photography-tips/](http://www.photoblog.com/learn/storytelling-photography-tips/). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
2. DPSSCHOOLbyGAMELAND. «Урок 1: Композиція в фотографії». YouTube, 26 June 2012, URL: [www.youtube.com/watch?v=f6JgiLjiU78&feature=emb\\_imp\\_woyt](http://www.youtube.com/watch?v=f6JgiLjiU78&feature=emb_imp_woyt). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
3. Artifex Ru. «КАК СДЕЛАТЬ ХОРОШИЙ СНИМОК? I Картье-Брессон [Фотография с Artifex]». YouTube, 15 Feb. 2020, URL: [www.youtube.com/watch?v=q0tH\\_LUBjRQ](http://www.youtube.com/watch?v=q0tH_LUBjRQ). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
4. Artifex Ru. «ГЕНИЙ ФОТОРЕПОРТАЖА I Роберт Капа [Фотография с Artifex]». YouTube, 6 June 2020, URL: [www.youtube.com/watch?v=kIPdVk9pAMl](http://www.youtube.com/watch?v=kIPdVk9pAMl). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
5. Profileschool. «История фотографии. Дмитрий Скобелев». YouTube, 21 Apr. 2017, URL: [www.youtube.com/watch?v=n1fFRj9KL\\_A](http://www.youtube.com/watch?v=n1fFRj9KL_A). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
6. Снимай, Вставай и. «Начни ВИДЕТЬ по-другому! КОМПОЗИЦИЯ в фотографии (урок 1)». YouTube, 28 Jan. 2019, URL: [www.youtube.com/watch?v=Ne6kfmHNUbQ](http://www.youtube.com/watch?v=Ne6kfmHNUbQ). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
7. Снимай, Вставай и. «Это ПРАВИЛО композиции должен ИСПОЛЬЗОВАТЬ каждый фотограф. Ведущие линии (Урок 2)». YouTube, 11 Mar. 2019, URL: [www.youtube.com/watch?v=-6T7er3bsmc](http://www.youtube.com/watch?v=-6T7er3bsmc). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
8. Joris Hermans. «Documentary Photography vs Photojournalism». ExpertPhotography, ExpertPhotography, 24 Jan. 2019, [expertphotography.com/photojournalism-vs-documentary/](http://expertphotography.com/photojournalism-vs-documentary/). (дата звернення 5 березня 2021 р.)

9. Зорий Файн. “Фотожурналістика. Мастер-клас. Зорий Файн. America House Kyiv”. YouTube, 29 Jan. 2016, URL: [www.youtube.com/watch?v=FHQrknG4EhQ&t=4s](http://www.youtube.com/watch?v=FHQrknG4EhQ&t=4s). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
10. Rahul Kalvapalle. “41 Examples of Photo Storytelling”. TrendHunter.com, TREND HUNTER Inc., 22 July 2014, URL: [www.trendhunter.com/slideshow/photographic-storytelling](http://www.trendhunter.com/slideshow/photographic-storytelling). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
11. Dmitry Sakharov. “Композиція фотографії. 14 Золотих Правил”. Kiev.ua, 5 Jan. 2020, [photoschool.kiev.ua/fotoklub/stati/18-photography-composition-three-rules](http://photoschool.kiev.ua/fotoklub/stati/18-photography-composition-three-rules). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
12. “Photography - National Portrait Gallery - Google Arts & Culture”. Google Arts & Culture, Google Arts & Culture, 2011, [artsandculture.google.com/exhibit/ugJibE58fJ9fJQ](http://artsandculture.google.com/exhibit/ugJibE58fJ9fJQ). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
13. Daza, Elizabeth. “5 Desirable Qualities Every Good Photographer Should Have - Adorama”. 42 West, the Adorama Learning Center, 19 Oct. 2020, URL: [www.adorama.com/alc/5-desirable-qualities-every-good-photographer/](http://www.adorama.com/alc/5-desirable-qualities-every-good-photographer/). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
14. Daza, Elizabeth. “5 Desirable Qualities Every Good Photographer Should Have - Adorama”. 42 West, the Adorama Learning Center, 19 Oct. 2020, URL: [www.adorama.com/alc/5-desirable-qualities-every-good-photographer/](http://www.adorama.com/alc/5-desirable-qualities-every-good-photographer/). (дата звернення 5 березня 2021 р.)

### **Запитання і завдання для самоконтролю**

1. Окресліть предмет, мету й завдання дисципліни.
2. Обґрунтуйте думку «фотожурналістика – невід’ємний компонент сучасних ЗМІ (друкованих, електронних та новітніх інтернет-технологій)».
3. Опишіть, яким чином поєднується слово й зображення у фотожурналістиці.
4. Схарактеризуйте фотографію як самостійний твір і як візуальна частина журналістського інтертексту в друкованих та електронних ЗМІ.
5. Розкажіть про фотографію як самостійний жанр у пресовій і видавничій діяльності.
6. Що є спільного і відмінного між фотожурналістикою та фотомистецтвом?

7. Поясніть відмінність між фотографією як способом творчого бачення і фотографією як способом фіксації дійсності.
8. Як ви розумієте поняття *авторський погляд на світ* у фотомистецтві? Чи можна це застосувати щодо фотожурналістики?

## **Тема 2. Фотографія та її різновиди: історія виникнення**

### **План**

1. Поява і розвиток фотографії як історичного документа, наукового доказу і художнього твору.
2. Камера-обскура. Геліографія. Дагеротипія. Калотипія. Амбротипія. Феротипія. Стерелграфія.
3. Світові агентства і відомі фотографи.
4. Історичні фотографічні центри України.

### **Рекомендована література**

1. Griffin, David. "How Photography Connects Us". Ted.com, TED Talks, 2016, URL: [www.ted.com/talks/david\\_griffin\\_how\\_photography\\_connects\\_us](http://www.ted.com/talks/david_griffin_how_photography_connects_us). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
2. "Photojournalism Ethics". Centre International Du Photojournalisme, 2021, [photo-journalisme.org/en/ethics/](http://photo-journalisme.org/en/ethics/). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
3. ExpertPhotography. "60 Types of Photography You Need to Know". ExpertPhotography, ExpertPhotography, 9 Oct. 2019, [expertphotography.com/types-of-photography/](http://expertphotography.com/types-of-photography/). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
4. Анна Новикова. "25 советов от лучших фотографов мира – Canva". Теория, Canva, 10 Oct. 2019, URL: [www.canva.com/ru\\_ru/obuchenie/luchshie-fotografy-mira/](http://www.canva.com/ru_ru/obuchenie/luchshie-fotografy-mira/). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
5. Nachtwey, James. "My Wish: Let My Photographs Bear Witness". Ted.com, TED Talks, 2012, URL: [www.ted.com/talks/james\\_nachtwey\\_my\\_wish\\_let\\_my\\_photographs\\_bear\\_witness](http://www.ted.com/talks/james_nachtwey_my_wish_let_my_photographs_bear_witness). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
6. Frans Lanting. "The Story of Life in Photographs". Ted.com, TED Talks, 2021, URL: [www.ted.com/talks/frans\\_lanting\\_the\\_story\\_of\\_life\\_in\\_photographs](http://www.ted.com/talks/frans_lanting_the_story_of_life_in_photographs). (дата звернення 5 березня 2021 р.)

7. Любовь Верещинская. “Сторителлинг: правила создания истории | Блог Canva”. Теория, Canva, 23 Jan. 2020, URL: [www.canva.com/ru\\_ru/obuchenie/storitelling-17-pravil/](http://www.canva.com/ru_ru/obuchenie/storitelling-17-pravil/). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
8. “Tips for Emerging Photographers | Magnum Photos”. Magnum Photos, 26 June 2019, URL: [www.magnumphotos.com/theory-and-practice/tips-for-emerging-photographers/](http://www.magnumphotos.com/theory-and-practice/tips-for-emerging-photographers/). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
9. Снимай, Вставай и. “Это упражнение ПРОКАЧАЕТ твое видение. Связи подобия (Lesson 3)”. YouTube, 2 Apr. 2019, URL: [www.youtube.com/watch?v=OryPJyXKoH0](http://www.youtube.com/watch?v=OryPJyXKoH0). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
10. Снимай, Вставай и. “КАК изобразить РИТМ на фотографии? Урок 4”. YouTube, 13 May 2019, URL: [www.youtube.com/watch?v=wszRw2BHpkQ](http://www.youtube.com/watch?v=wszRw2BHpkQ). (дата звернення 5 березня 2021 р.)

### **Запитання і завдання для самоконтролю**

1. Розкажіть про появу і розвиток фотографії як історичного документа, наукового доказу і художнього твору.
2. Дайте визначення понять *камера-обскура*, *геліографія*, *дагеротипія*, *калотипія*, *амбротипія*, *феротипія*, *стерелграфія*.
3. Схарактеризуйте місце і роль фотографії в розвитку відомих світових агентств і журналів (AP, ЕРА, Рейтер, «Магnum», «National Geographic», «Vogue»).
4. Підготуйте розповідь про діяльність відомих фотографів (Карл Булла, Олександр Прокудін-Горський, Олександр Родченко, Анрі-Карт'є Брессон, Йозеф Судек, Ян Саудек та ін.).
5. Розкажіть про історичні фотографічні центри України.
6. Кого ви знаєте із перших українських фотокореспондентів? Яке їх місце в історії вітчизняної фотографії?

### **Тема 3. Технічне начало в фотожурналістиці**

#### **План**

1. Основи фототехніки.
2. Відмінності фотоапаратів за типом запису (аналогові, цифрові).



3. Цифрова «революція» у фотографії.
4. Види і призначення об'єктивів.
5. Режим фотоапаратів.

### Рекомендована література

#### Література:

1. “Editing.” YouTube, 2021, URL: [www.youtube.com/playlist?list=PLGEE7pGLuppTd2WyI8R\\_0S-m4hhP\\_Fc2l](https://www.youtube.com/playlist?list=PLGEE7pGLuppTd2WyI8R_0S-m4hhP_Fc2l). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
2. DylanGoldby. “Your First Editorial Photography Assignment – Part 1” Fstoppers, 3 Oct. 2015, [fstoppers.com/editorial/your-first-editorial-photography-assignment-part-1-89259](https://fstoppers.com/editorial/your-first-editorial-photography-assignment-part-1-89259). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
3. DylanGoldby. “Your First Editorial Photography Assignment: Part 2”. Fstoppers, 10 Oct. 2015, [fstoppers.com/editorial/your-first-editorial-photography-assignment-part-2-90926](https://fstoppers.com/editorial/your-first-editorial-photography-assignment-part-2-90926). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
4. DylanGoldby. “Your First Editorial Photography Assignment: Part 3”. Fstoppers, 19 Oct. 2015, [fstoppers.com/editorial/your-first-editorial-photography-assignment-part-3-92967](https://fstoppers.com/editorial/your-first-editorial-photography-assignment-part-3-92967). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
5. “John Morris on Photo Editing”. Magnum Photos, 4 Jan. 2021, URL: [www.magnumphotos.com/theory-and-practice/john-morris-photo-editing/](https://www.magnumphotos.com/theory-and-practice/john-morris-photo-editing/). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
6. Снимай, Вставай и. “ТЫ НАСТОЯЩИЙ ФОТОГРАФ если умеешь так РИФМОВАТЬ (Урок 5)”. YouTube, 19 June 2019, URL: [www.youtube.com/watch?v=wExK66mBJqM&t=1s](https://www.youtube.com/watch?v=wExK66mBJqM&t=1s). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
7. Снимай, Вставай и. “Неуравновешенный фотограф УПОК 6”. YouTube, 28 July 2019, URL: [www.youtube.com/watch?v=ONdIInmWR4Y](https://www.youtube.com/watch?v=ONdIInmWR4Y). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
8. Theodor, Veronika. “50 Eye-Catching Magazine Layout Ideas | Canva”. Learn, Canva, 20 Jan. 2020, URL: [www.canva.com/learn/collage-ideas/](https://www.canva.com/learn/collage-ideas/). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
9. Gross, Rebecca. “50 Magazine Cover Design Tips to Inspire You | Canva”. Learn, Canva, 10 Jan. 2020, URL: [www.canva.com/learn/magazine-cover-design/](https://www.canva.com/learn/magazine-cover-design/). (дата звернення 5 березня 2021 р.)

#### Запитання і завдання для самоконтролю

1. Окресліть відмінності фотоапаратів за типом запису (аналогові, цифрові).
2. У чому суть цифрової «революції» у фотографії? Які її наслідки для розвитку фотографії?
3. Назвіть види об'єктивів і розкажіть про їхнє призначення.

4. Що таке фокусна відстань?
5. Дайте визначення понять *світлосила, діафрагма, витримка*.
6. Як досягається глибина різкості?
7. Опишіть види експозиції.
8. Яка функція спалаху?
9. Що таке баланс білого кольору у фотографії?
10. Розкажіть про режим фотоапаратів.

## **Змістовий модуль 2. Технічні особливості фотографування**

### **Тема 4. Основи кадрування**

#### **План**

1. Базові засади кадрування.
2. Кадрування на етапі зйомки.
3. Кадрування на етапі редагування відзнятого зображення.
4. Зайві деталі в кадрі.
5. Акцентований та зміщений кадр.
6. Сюжетна розкадровка фотографій.

#### **Рекомендована література**

1. Дайкінга, Дж. Магія кадра. Учимося виділяти і будувати композицію М., 2017. 188 с.
2. Griffin, David. "How Photography Connects Us". Ted.com, TED Talks, 2016, URL: [www.ted.com/talks/david\\_griffin\\_how\\_photography\\_connects\\_us](http://www.ted.com/talks/david_griffin_how_photography_connects_us). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
3. "Photojournalism Ethics". Centre International Du Photojournalisme, 2021, [photo-journalisme.org/en/ethics/](http://photo-journalisme.org/en/ethics/). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
4. ExpertPhotography. "60 Types of Photography You Need to Know". ExpertPhotography, ExpertPhotography, 9 Oct. 2019, [expertphotography.com/types-of-photography/](http://expertphotography.com/types-of-photography/). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
5. Анна Новикова. "25 советов от лучших фотографов мира – Canva". Теория, Canva, 10 Oct. 2019, URL: [www.canva.com/ru\\_ru/obuchenie/luchshie-fotografy-mira/](http://www.canva.com/ru_ru/obuchenie/luchshie-fotografy-mira/). (дата звернення 5 березня 2021 р.)

6. Nachtwey, James. “My Wish: Let My Photographs Bear Witness”. Ted.com, TED Talks, 2012, URL: [www.ted.com/talks/james\\_nachtwey\\_my\\_wish\\_let\\_my\\_photographs\\_bear\\_witness](http://www.ted.com/talks/james_nachtwey_my_wish_let_my_photographs_bear_witness). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
7. Frans Lanting. “The Story of Life in Photographs”. Ted.com, TED Talks, 2021, URL: [www.ted.com/talks/frans\\_lanting\\_the\\_story\\_of\\_life\\_in\\_photographs](http://www.ted.com/talks/frans_lanting_the_story_of_life_in_photographs). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
8. Любовь Верещинская. “Сторителлинг: правила создания истории | Блог Canva”. Теория, Canva, 23 Jan. 2020, URL: [www.canva.com/ru\\_ru/obuchenie/storitelling-17-pravil/](http://www.canva.com/ru_ru/obuchenie/storitelling-17-pravil/). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
9. “Tips for Emerging Photographers | Magnum Photos”. Magnum Photos, 26 June 2019, URL: [www.magnumphotos.com/theory-and-practice/tips-for-emerging-photographers/](http://www.magnumphotos.com/theory-and-practice/tips-for-emerging-photographers/). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
10. Снимай, Вставай и. “Это упражнение ПРОКАЧАЕТ твое видение. Связи подобия (Lesson 3)”. YouTube, 2 Apr. 2019, URL: [www.youtube.com/watch?v=OyPJuXKoH0](http://www.youtube.com/watch?v=OyPJuXKoH0). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
11. Снимай, Вставай и. “КАК изобразить РИТМ на фотографии? Урок 4”. YouTube, 13 May 2019, URL: [www.youtube.com/watch?v=wszRw2BHpkQ](http://www.youtube.com/watch?v=wszRw2BHpkQ). (дата звернення 5 березня 2021 р.)

### **Запитання і завдання для самоконтролю**

1. Розкажіть про базові засади кадрування.
2. Окресліть алгоритм кадрування на етапі зйомки.
3. Опишіть процес кадрування на етапі редагування відзнятого зображення.
4. Як працювати із зайвими деталями в кадрі?
5. Окресліть суть понять *акцентований* та *зміщений кадр*.
6. Що таке сюжетна розкадровка фотографій?

### **Тема 5. Робота зі світлом**

#### **План**

1. Нічна та денна фотографії.
2. Робота із фотоспалахом.

3. Стационарні та переносні фотоспалахи.
4. Світовідбивні парасольки, щити.
5. Робота зі штучними приладами освітлення.

### Рекомендована література

1. Pedro Quintela “How to Create Storytelling Photography That Will Captivate Your Audience”. PhotoBlog Official Blog, 7 Dec. 2018, URL: [www.photoblog.com/learn/storytelling-photography-tips/](http://www.photoblog.com/learn/storytelling-photography-tips/). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
2. DPSCHOOLbyGAMELAND. “Урок 1: Композиція в фотографії”. YouTube, 26 June 2012, URL: [www.youtube.com/watch?v=f6JgiLjiU78&feature=emb\\_imp\\_woyt](http://www.youtube.com/watch?v=f6JgiLjiU78&feature=emb_imp_woyt). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
3. Artifex Ru. “КАК СДЕЛАТЬ ХОРОШИЙ СНИМОК? I Картье-Брессон [Фотография с Artifex]”. YouTube, 15 Feb. 2020, URL: [www.youtube.com/watch?v=q0tH\\_LUBjRQ](http://www.youtube.com/watch?v=q0tH_LUBjRQ). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
4. Artifex Ru. “ГЕНИЙ ФОТОРЕПОРТАЖА I Роберт Капа [Фотография с Artifex]”. YouTube, 6 June 2020, URL: [www.youtube.com/watch?v=kIPdVk9pAMl](http://www.youtube.com/watch?v=kIPdVk9pAMl). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
5. Profileschool. “История фотографии. Дмитрий Скобелев”. YouTube, 21 Apr. 2017, URL: [www.youtube.com/watch?v=n1fFRj9KL\\_A](http://www.youtube.com/watch?v=n1fFRj9KL_A). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
6. Снимаи, Вставай и. “Начни ВИДЕТЬ по-другому! КОМПОЗИЦИЯ в фотографии (урок 1)”. YouTube, 28 Jan. 2019, URL: [www.youtube.com/watch?v=Ne6kfmHNUbQ](http://www.youtube.com/watch?v=Ne6kfmHNUbQ). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
7. Снимаи, Вставай и. “Это ПРАВИЛО композиции должен ИСПОЛЬЗОВАТЬ каждый фотограф. Ведущие линии (Урок 2) ”. YouTube, 11 Mar. 2019, URL: [www.youtube.com/watch?v=-6T7er3bsmc](http://www.youtube.com/watch?v=-6T7er3bsmc). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
8. Joris Hermans. “Documentary Photography vs Photojournalism”. ExpertPhotography, ExpertPhotography, 24 Jan. 2019, [expertphotography.com/photojournalism-vs-documentary/](http://expertphotography.com/photojournalism-vs-documentary/). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
9. Зорий Файн. “Фотожурналистика. Мастер-класс. Зорий Файн. America House Kyiv”. YouTube, 29 Jan. 2016, URL: [www.youtube.com/watch?v=FHQrknG4EhQ&t=4s](http://www.youtube.com/watch?v=FHQrknG4EhQ&t=4s). (дата звернення 5 березня 2021 р.)

10. Rahul Kalvapalle. “41 Examples of Photo Storytelling”. TrendHunter.com, TREND HUNTER Inc., 22 July 2014, URL: [www.trendhunter.com/slideshow/photographic-storytelling](http://www.trendhunter.com/slideshow/photographic-storytelling). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
11. Dmitry Sakharov. “Композиция фотографии. 14 Золотых Правил”. Kiev.ua, 5 Jan. 2020, [photoschool.kiev.ua/fotoklub/stati/18-photography-composition-three-rules](http://photoschool.kiev.ua/fotoklub/stati/18-photography-composition-three-rules). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
12. “Photography - National Portrait Gallery - Google Arts & Culture”. Google Arts & Culture, Google Arts & Culture, 2011, [artsandculture.google.com/exhibit/ugJibE58fJ9fJQ](http://artsandculture.google.com/exhibit/ugJibE58fJ9fJQ). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
13. Daza, Elizabeth. “5 Desirable Qualities Every Good Photographer Should Have - Adorama”. 42 West, the Adorama Learning Center, 19 Oct. 2020, URL: [www.adorama.com/alc/5-desirable-qualities-every-good-photographer/](http://www.adorama.com/alc/5-desirable-qualities-every-good-photographer/). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
14. Daza, Elizabeth. “5 Desirable Qualities Every Good Photographer Should Have - Adorama”. 42 West, the Adorama Learning Center, 19 Oct. 2020, URL: [www.adorama.com/alc/5-desirable-qualities-every-good-photographer/](http://www.adorama.com/alc/5-desirable-qualities-every-good-photographer/). (дата звернення 5 березня 2021 р.)

### **Запитання і завдання для самоконтролю**

1. Окресліть відмінність у характеристиках нічної та денної фотографії.
2. Опишіть процес роботи із фотоспалахом.
3. Схарактеризуйте стаціонарні та переносні фотоспалахи.
4. Розкажіть про роль вітовідбивних парасольок і щитів у процесі фотографування.
5. Схарактеризуйте поняття *відблиски* та *тіні в кадрі*.
6. Розкажіть про принципи роботи зі штучними приладами освітлення.
7. Що таке *малювання світлом*? Які принципи його застосування у фотографії?

### **Тема 6. Вибір позиції**

#### **План**

1. Вибір позиції в роботі фотокореспондента.
2. Ракурс та вид.

3. Вид зверху, знизу і збоку.
4. Вибір позиції для фотографування у натопі, під час масових заходів, громадських акцій протесту, на змаганнях тощо.

### Рекомендована література

1. Дайкінга, Дж. Магія кадра. Учимося виділяти і будувати композицію М. 2017. 188 с.
2. Silber, Marc Advancing Your Photography: A Handbook for Creating Photos You'll Love. 2017. 198 p.
3. Беленький, А. И. Фотожурналистика в современных СМИ : метод. пос. СПб. 2016. 88 с.
4. Pedro Quintela "How to Create Storytelling Photography That Will Captivate Your Audience". PhotoBlog Official Blog, 7 Dec. 2018, URL: [www.photoblog.com/learn/storytelling-photography-tips/](http://www.photoblog.com/learn/storytelling-photography-tips/). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
5. DPSCHOOLbyGAMELAND. "Урок 1: Композиция в фотографии". YouTube, 26 June 2012, URL: [www.youtube.com/watch?v=f6JgiLjiU78&feature=emb\\_imp\\_woyt](http://www.youtube.com/watch?v=f6JgiLjiU78&feature=emb_imp_woyt). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
6. Artifex Ru. "КАК СДЕЛАТЬ ХОРОШИЙ СНИМОК? I Картье-Брессон [Фотография с Artifex]". YouTube, 15 Feb. 2020, URL: [www.youtube.com/watch?v=q0tH\\_LUBjRQ](http://www.youtube.com/watch?v=q0tH_LUBjRQ). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
7. Artifex Ru. "ТЕНИЙ ФОТОРЕПОРТАЖА I Роберт Капа [Фотография с Artifex]". YouTube, 6 June 2020, URL: [www.youtube.com/watch?v=kIPdVvk9pAMl](http://www.youtube.com/watch?v=kIPdVvk9pAMl). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
8. Profileschool. "История фотографии. Дмитрий Скобелев". YouTube, 21 Apr. 2017, URL: [www.youtube.com/watch?v=n1fFRj9KL\\_A](http://www.youtube.com/watch?v=n1fFRj9KL_A). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
9. Снимаю, Встаю и. "Начни ВИДЕТЬ по-другому! КОМПОЗИЦИЯ в фотографии (урок 1)". YouTube, 28 Jan. 2019, URL: [www.youtube.com/watch?v=Ne6kfmHNUbQ](http://www.youtube.com/watch?v=Ne6kfmHNUbQ). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
10. Снимаю, Встаю и. "Это ПРАВИЛО композиции должен ИСПОЛЬЗОВАТЬ каждый фотограф. Ведущие линии (Урок 2)". YouTube, 11 Mar. 2019, URL: [www.youtube.com/watch?v=-6T7er3bsmc](http://www.youtube.com/watch?v=-6T7er3bsmc). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
11. Joris Hermans. "Documentary Photography vs Photojournalism." ExpertPhotography, ExpertPhotography, 24 Jan. 2019,

- expertphotography.com/photojournalism-vs-documentary/. (дата звернення 5 березня 2021 р.)
12. Зорій Файн. “Фотожурналістика. Мастер-клас. Зорій Файн. America House Kyiv”. YouTube, 29 Jan. 2016, URL: [www.youtube.com/watch?v=FHQrknG4EhQ&t=4s](http://www.youtube.com/watch?v=FHQrknG4EhQ&t=4s). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
  13. Rahul Kalvapalle. “41 Examples of Photo Storytelling”. TrendHunter.com, TREND HUNTER Inc., 22 July 2014, URL: [www.trendhunter.com/slideshow/photographic-storytelling](http://www.trendhunter.com/slideshow/photographic-storytelling). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
  14. Dmitry Sakharov. “Композиція фотографії. 14 Золотих Правил”. Kiev.ua, 5 Jan. 2020, [photoschool.kiev.ua/fotoklub/stati/18-photography-composition-three-rules](http://photoschool.kiev.ua/fotoklub/stati/18-photography-composition-three-rules). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
  15. “Photography - National Portrait Gallery - Google Arts & Culture”. Google Arts & Culture, Google Arts & Culture, 2011, [artsandculture.google.com/exhibit/ugJibE58fJ9fJQ](http://artsandculture.google.com/exhibit/ugJibE58fJ9fJQ). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
  16. Daza, Elizabeth. “5 Desirable Qualities Every Good Photographer Should Have - Adorama”. 42 West, the Adorama Learning Center, 19 Oct. 2020, URL: [www.adorama.com/alc/5-desirable-qualities-every-good-photographer/](http://www.adorama.com/alc/5-desirable-qualities-every-good-photographer/). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
  17. Daza, Elizabeth. “5 Desirable Qualities Every Good Photographer Should Have - Adorama”. 42 West, the Adorama Learning Center, 19 Oct. 2020, URL: [www.adorama.com/alc/5-desirable-qualities-every-good-photographer/](http://www.adorama.com/alc/5-desirable-qualities-every-good-photographer/). (дата звернення 5 березня 2021 р.)

### **Запитання і завдання для самоконтролю**

1. Розкажіть про підходи до вибору позиції в роботі фотокореспондента.
2. Яке значення у процесі фотографування мають ракурс та вид? Як правильно їх підібрати?
3. Опишіть ситуації, коли доречне застосування позицій *вид зверху, знизу і збоку*.
4. Окресліть принципи вибору позиції для фотографування у натовпі, під час масових заходів, громадських акцій протесту, на змаганнях тощо.

### **Тема 7. Допоміжні прийоми фотографування**

#### **План**

1. Робота зі штативом.
2. Змінні об'єктиви.
3. Телеоб'єктиви.
4. Використання бленди.
5. Створювання штучних візуальних ефектів в кадрі.
6. Фотографія в русі.
7. Швидкісна серійна фотозйомка.

### Рекомендована література

1. Дайкінга, Дж. Магія кадра. Учимося виділяти і будувати композицію М. 2017. 188 с.
2. Беленький, А. И. Фотожурналистика в современных СМИ : метод. пос. СПб. 2016. 88 с.
3. Pedro Quintela “How to Create Storytelling Photography That Will Captivate Your Audience”. PhotoBlog Official Blog, 7 Dec. 2018, URL: [www.photoblog.com/learn/storytelling-photography-tips/](http://www.photoblog.com/learn/storytelling-photography-tips/). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
4. DPSCHOOLbyGAMELAND. “Урок 1: Композиция в фотографии”. YouTube, 26 June 2012, URL: [www.youtube.com/watch?v=f6JgiLjiU78&feature=emb\\_imp\\_woyt](http://www.youtube.com/watch?v=f6JgiLjiU78&feature=emb_imp_woyt). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
5. Artifex Ru. “КАК СДЕЛАТЬ ХОРОШИЙ СНИМОК? I Картье-Брессон [Фотография с Artifex]”. YouTube, 15 Feb. 2020, URL: [www.youtube.com/watch?v=q0tH\\_LUBjRQ](http://www.youtube.com/watch?v=q0tH_LUBjRQ). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
6. Artifex Ru. “ГЕНИЙ ФОТОРЕПОРТАЖА I Роберт Капа [Фотография с Artifex]”. YouTube, 6 June 2020, URL: [www.youtube.com/watch?v=kIPdVk9pAMl](http://www.youtube.com/watch?v=kIPdVk9pAMl). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
7. Profileschool. “История фотографии. Дмитрий Скобелев”. YouTube, 21 Apr. 2017, URL: [www.youtube.com/watch?v=n1fFRj9KL\\_A](http://www.youtube.com/watch?v=n1fFRj9KL_A). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
8. Снимаю, Вставляю и. “Начни ВИДЕТЬ по-другому! КОМПОЗИЦИЯ в фотографии (урок 1)”. YouTube, 28 Jan. 2019, URL: [www.youtube.com/watch?v=Ne6kfmHNUbQ](http://www.youtube.com/watch?v=Ne6kfmHNUbQ). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
9. Снимаю, Вставляю и. “Это ПРАВИЛО композиции должен ИСПОЛЬЗОВАТЬ каждый фотограф. Ведущие линии (Урок 2)”.



- YouTube, 11 Mar. 2019, URL: [www.youtube.com/watch?v=-6T7er3bsmc](http://www.youtube.com/watch?v=-6T7er3bsmc). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
10. Joris Hermans. “Documentary Photography vs Photojournalism”. ExpertPhotography, ExpertPhotography, 24 Jan. 2019, [expertphotography.com/photojournalism-vs-documentary/](http://expertphotography.com/photojournalism-vs-documentary/). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
  11. Зорій Файн. “Фотожурналистика. Мастер-клас. Зорій Файн. America House Kyiv”. YouTube, 29 Jan. 2016, URL: [www.youtube.com/watch?v=FHQrknG4EhQ&t=4s](http://www.youtube.com/watch?v=FHQrknG4EhQ&t=4s). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
  12. Rahul Kalvapalle. “41 Examples of Photo Storytelling”. TrendHunter.com, TREND HUNTER Inc., 22 July 2014, URL: [www.trendhunter.com/slideshow/photographic-storytelling](http://www.trendhunter.com/slideshow/photographic-storytelling). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
  13. Dmitry Sakharov. “Композиция фотографии. 14 Золотых Правил”. Kiev.ua, 5 Jan. 2020, [photoschool.kiev.ua/fotoklub/stati/18-photography-composition-three-rules](http://photoschool.kiev.ua/fotoklub/stati/18-photography-composition-three-rules). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
  14. “Photography - National Portrait Gallery - Google Arts & Culture”. Google Arts & Culture, Google Arts & Culture, 2011, [artsandculture.google.com/exhibit/ugJibE58fJ9fJQ](http://artsandculture.google.com/exhibit/ugJibE58fJ9fJQ). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
  15. Daza, Elizabeth. “5 Desirable Qualities Every Good Photographer Should Have - Adorama”. 42 West, the Adorama Learning Center, 19 Oct. 2020, URL: [www.adorama.com/alc/5-desirable-qualities-every-good-photographer/](http://www.adorama.com/alc/5-desirable-qualities-every-good-photographer/). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
  16. Daza, Elizabeth. “5 Desirable Qualities Every Good Photographer Should Have - Adorama”. 42 West, the Adorama Learning Center, 19 Oct. 2020, URL: [www.adorama.com/alc/5-desirable-qualities-every-good-photographer/](http://www.adorama.com/alc/5-desirable-qualities-every-good-photographer/). (дата звернення 5 березня 2021 р.)

### **Запитання і завдання для самоконтролю**

1. Розкажіть про роботу зі штативом.
2. Схарактеризуйте змінні об’єктиви, телеоб’єктиви.
3. Окресліть умови використання бленди.
4. З’ясуйте умови створювання штучних візуальних ефектів в кадрі.
5. Розкажіть про переваги й недоліки фотографії в русі. Уточніть принципи підходу до її створення.
6. Що таке швидкісна серійна фотозйомка?

## Тема 8. Фоторедагування

### План

1. Редагування фотографії безпосередньо на цифровій камері.
2. Можливості базових програм-редакторів фотографій (Paint, ACDSee).
3. Колажі. Верстка. Монтаж. HDR. Колоризування.
4. Сортуння фото та створення редакційного портфеля.

### Рекомендована література

#### Література:

1. “Editing.” YouTube, 2021, URL: [www.youtube.com/playlist?list=PLGEE7pGLuppTd2WyI8R\\_0Sm4hhP\\_Fc2l](http://www.youtube.com/playlist?list=PLGEE7pGLuppTd2WyI8R_0Sm4hhP_Fc2l). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
2. DylanGoldby. “Your First Editorial Photography Assignment – Part 1”. Fstoppers, 3 Oct. 2015, [fstoppers.com/editorial/your-first-editorial-photography-assignment-part-1-89259](http://fstoppers.com/editorial/your-first-editorial-photography-assignment-part-1-89259). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
3. DylanGoldby. “Your First Editorial Photography Assignment: Part 2”. Fstoppers, 10 Oct. 2015, [fstoppers.com/editorial/your-first-editorial-photography-assignment-part-2-90926](http://fstoppers.com/editorial/your-first-editorial-photography-assignment-part-2-90926). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
4. DylanGoldby. “Your First Editorial Photography Assignment: Part 3”. Fstoppers, 19 Oct. 2015, [fstoppers.com/editorial/your-first-editorial-photography-assignment-part-3-92967](http://fstoppers.com/editorial/your-first-editorial-photography-assignment-part-3-92967). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
5. “John Morris on Photo Editing Magnum”. Magnum Photos, 4 Jan. 2021, URL: [www.magnumphotos.com/theory-and-practice/john-morris-photo-editing/](http://www.magnumphotos.com/theory-and-practice/john-morris-photo-editing/). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
6. Снимай, Вставай и. “ТЫ НАСТОЯЩИЙ ФОТОГРАФ если умешь так РИФМОВАТЬ (Урок 5)”. YouTube, 19 June 2019, URL: [www.youtube.com/watch?v=wExK66mVJqM&t=1s](http://www.youtube.com/watch?v=wExK66mVJqM&t=1s). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
7. Снимай, Вставай и. “Неуравновешенный фотограф. УРОК 6”. YouTube, 28 July 2019, URL: [www.youtube.com/watch?v=ONdIInmWR4Y](http://www.youtube.com/watch?v=ONdIInmWR4Y). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
8. Theodor, Veronika. “50 Eye-Catching Magazine Layout Ideas | Canva.” Learn, Canva, 20 Jan. 2020, URL: [www.canva.com/learn/collage-ideas/](http://www.canva.com/learn/collage-ideas/). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
9. Gross, Rebecca. “50 Magazine Cover Design Tips to Inspire You | Canva”. Learn, Canva, 10 Jan. 2020, URL: [www.canva.com/learn/magazine-cover-design/](http://www.canva.com/learn/magazine-cover-design/). (дата звернення 5 березня 2021 р.)

## Запитання і завдання для самоконтролю

1. Розкажіть про принципи редагування фотографії безпосередньо на цифровій камері.
2. Схарактеризуйте можливості базових програм-редакторів фотографій (Paint, ACDSSee).
3. Окресліть суть поняття *колажі* і *верстка* у фотографії.
4. Розкажіть про принципи монтажу у фотографії.
5. Що таке колоризування? Окресліть умови його використання.
6. Розкажіть про принципи сортування фото та створення редакційного портфеля.

## Змістовий модуль 3. Жанрова специфіка фотографії

### Тема 9. Класичні жанри фотографії

#### План

1. Портрет.
2. Пейзаж.
3. Натюрморт.
4. Макрозйомка, деталізоване фото.
5. Визнані світові майстри згаданих жанрів, їхні професійні техніки.

#### Рекомендована література

1. “Абстракция: Искусство дизайна | Abstract: The Art of Design: Серия 7.” Abstract-Online.ru, 2021, [abstract-online.ru/season1-episode7.html](http://abstract-online.ru/season1-episode7.html). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
2. Mik Milman. “Event Photography Tips and Tricks (6 Shot Types)”. YouTube, 16 Nov. 2019, URL: [www.youtube.com/watch?v=-Pxy9P\\_ytIM](https://www.youtube.com/watch?v=-Pxy9P_ytIM). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
3. “The Complete a - Z Guide to Becoming an Event Photographer”. PetaPixel, July 2019, [petapixel.com/2019/07/01/the-complete-a-z-guide-to-becoming-an-event-photographer/](http://petapixel.com/2019/07/01/the-complete-a-z-guide-to-becoming-an-event-photographer/). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
4. Dunlop, Josh. “The Definitive Guide to Corporate Event Photography”. ExpertPhotography, ExpertPhotography, 16 May 2011,

- expertphotography.com/definitive-guide-corporate-event-photography/. (дата звернення 5 березня 2021 р.)
5. Struck, Amos. “What Is Reportage Photography? > Stock Photo Secrets”. Stock Photo Secrets, 2016, URL: [www.stockphotosecrets.com/questions-answers/what-is-reportage-photography.html](http://www.stockphotosecrets.com/questions-answers/what-is-reportage-photography.html). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
  6. “Protest Photography Tips: How to Capture the Action and Stay Safe.” PetaPixel, 3 May 2016, [petapixel.com/2016/05/03/protest-photography-tips-capture-action-stay-safe/](http://petapixel.com/2016/05/03/protest-photography-tips-capture-action-stay-safe/). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
  7. Dasa Husarova. “Master the 7 Challenges of Reportage Photography”. Learn Photography by Zoner Photo Studio, Learn Photography by Zoner Photo Studio, 7 Nov. 2017, [learn.zoner.com/7-challenges-of-reportage-photography/](http://learn.zoner.com/7-challenges-of-reportage-photography/). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
  8. Canon Russia. “Советы по репортажной съемке на цифровую зеркальную камеру EOS - Canon Russia”. Come and See, 2016, URL: [www.canon.ru/get-inspired/tips-and-techniques/photojournalism/](http://www.canon.ru/get-inspired/tips-and-techniques/photojournalism/). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
  9. Снимай, Вставай и. “Как не бояться камеры, советы актеров. Интенсив по стрит фотографии”. YouTube, 27 Apr. 2018, URL: [www.youtube.com/watch?v=BR4ZVT3q\\_jg](http://www.youtube.com/watch?v=BR4ZVT3q_jg). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
  10. Снимай, Вставай и. “Просто СДЕЛАЙ ЯРЧЕ свои фотки ‘КОНТРАСТ’ (урок 9)”. YouTube, 12 Dec. 2019, URL: [www.youtube.com/watch?v=BDeOyZRrAAY](http://www.youtube.com/watch?v=BDeOyZRrAAY). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
  11. Снимай, Вставай и. “ПАТТЕРНЫ в фотографии, УЗОРЫ которые вы не замечаете (урок11)”. YouTube, 28 Dec. 2019, URL: [www.youtube.com/watch?v=qs\\_NiO0H5aY](http://www.youtube.com/watch?v=qs_NiO0H5aY). (дата звернення 5 березня 2021 р.)

### **Запитання і завдання для самоконтролю**

1. Розкажіть про принципи створення портрета як класичного жанру фотографії.
2. Окресліть умови, які варто враховувати при створенні фотопейзажу.
3. Схарактеризуйте натюрморт як класичний жанр фотографії.
4. Які принципи роботи при макрозйомці і деталізованих фото?
5. Підготуйте розповідь про визначених світових майстрів згаданих жанрів, їхні професійні техніки.
6. Уточніть основні правила роботи з фотомоделями.

## Тема 10-11. Змішані фотожанри

### План

1. Репортажне фото.
2. Анімалістичне фото.
3. Модне («фешн») фото.
4. Урбаністичне фото.
5. Спортивне фото.
6. Подієва фотографія.
7. Життєва фотографія (lifestyle).
8. Тревел-фотографія.
9. Роль композиції у змішаних фотожанрах.

### Рекомендована література

1. Лاپин А. И. Фотография как... М., 2004. 324 с.
2. “Creating a Portfolio: Advice from Magnum • Magnum Photos.” Magnum Photos, 20 Jan. 2020, URL: [www.magnumphotos.com/theory-and-practice/creating-a-portfolio/](http://www.magnumphotos.com/theory-and-practice/creating-a-portfolio/). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
3. “Online Portfolio Reviews Highlights | Magnum Photos.” Magnum Photos, 7 July 2020, URL: [www.magnumphotos.com/theory-and-practice/online-portfolio-reviews-highlights/](http://www.magnumphotos.com/theory-and-practice/online-portfolio-reviews-highlights/). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
4. URL: <https://www.facebook.com/MichaelDeStefanoStudio>. “Building a Stock Catalog of Lifestyle Images through Assignment Work and Adobe Stock.” Fstoppers, 17 Jan. 2018, [fstoppers.com/business/building-stock-catalog-lifestyle-images-through-assignment-work-and-adobe-stock-209443](http://fstoppers.com/business/building-stock-catalog-lifestyle-images-through-assignment-work-and-adobe-stock-209443). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
5. Академия re:Store. “С iPhone по городу. Уличная фотография. Александр Петросян (Академия Re:Store).” YouTube, 4 Oct. 2020, URL: [www.youtube.com/watch?v=QK0r13w4zKw](http://www.youtube.com/watch?v=QK0r13w4zKw). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
6. Maher, James. The Ultimate Guide to Street Photography. URL: <https://assets.digital-photography-school.com/dps/The%20dPS%20Ultimate%20Guide%20to%20Street%20Photography.pdf>

7. Sweet, Michael. A Guide to Street Photography. URL: [URL:  
https://streetphotography.com/wp-content/uploads/2016/11/The-Ultimate-Guide-To-Street-Photography.pdf](https://streetphotography.com/wp-content/uploads/2016/11/The-Ultimate-Guide-To-Street-Photography.pdf)
8. “Что такое уличная фотография?” Les.media, 2018, les.media/articles/884622-chto-takoe-ulichnaya-fotografiya. (дата звернення 5 березня 2021 р.)
9. “ThomasLeuthard. Going Candid- an Unorthodox Approach to Street Photography. 2016”. Soul-Foto.ru, 2016, soul-foto.ru/knigi\_po\_fotografii/Thomas%20Leuthard.%20Going%20Candid-%20An%20unorthodox%20approach%20to%20Street%20Photography.%202016.pdf.html. (дата звернення 5 березня 2021 р.)
10. Вершовский А. СТРИТ-ФОТОГРАФИЯ: ОТКРЫТИЕ ПЛОСКОСТИ. Язык, история, эволюция идей непостановочной художественной фотографии. Учебно-методическое пособие. СПб. 2011. 204 с.,
11. Canon Ukraine. “Поради щодо створення вуличного фотографування - Canon Ukraine”. CanonUkraine, 2013, URL: [www.canon.ua/get-inspired/tips-and-techniques/street-photography-tips/](http://www.canon.ua/get-inspired/tips-and-techniques/street-photography-tips/). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
12. ExpertPhotography. “The Ultimate Guide to Street Photography (123 Best Tips!)”. ExpertPhotography, ExpertPhotography, 21 Jan. 2021, [expertphotography.com/getting-started-with-street-photography/](http://expertphotography.com/getting-started-with-street-photography/). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
13. Академия re: Store. “Street-фотография. КонстантинЧалабов (Академия Re:Store).” YouTube, 2 Aug. 2019, URL: [www.youtube.com/watch?v=RV0vmOp-A7w](http://www.youtube.com/watch?v=RV0vmOp-A7w). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
14. Академия re:Store. “Современная уличная фотография. Мария Плотникова (Академия Re:Store).” YouTube, 4 Sept. 2020, URL: [www.youtube.com/watch?v=F8SiHQnj88U](http://www.youtube.com/watch?v=F8SiHQnj88U). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
15. “10 советов по архитектурной фотографии - Блог Depositphotos.” Блог Depositphotos, 12 Dec. 2019, [blog.depositphotos.com/ru/10-sovetov-po-arhitekturnoj-fotografii.html](http://blog.depositphotos.com/ru/10-sovetov-po-arhitekturnoj-fotografii.html). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
16. “8 Architecture Photography Tips to Master - CreativeLive”. CreativeLive Blog, 31 Oct. 2018, URL: [www.creativelive.com/blog/8-architecture-photography-tips-to-master-the-art-of-photographing-structures/](http://www.creativelive.com/blog/8-architecture-photography-tips-to-master-the-art-of-photographing-structures/). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
17. Jokkel, Dora. “The Ultimate Guide to Architecture Photography (98 Best Tips!).” ExpertPhotography, ExpertPhotography, 3 Sept. 2020, [expertphotography.com/complete-guide-architecture-photography-98-tips/](http://expertphotography.com/complete-guide-architecture-photography-98-tips/). (дата звернення 5 березня 2021 р.)

18. Снимай, Вставай и. “ЗОЛОТОЕ СЕЧЕНИЕ практика в Житомире (урок 7)”. YouTube, 8 Sept. 2019, URL: [www.youtube.com/watch?v=8uie6ZkkBzk](http://www.youtube.com/watch?v=8uie6ZkkBzk). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
19. Снимай, Вставай и. “Я ЗАПРЕЩАЮ стандартный РАКУРС (урок композиции 8)”. YouTube, 13 Nov. 2019, URL: [www.youtube.com/watch?v=BjYLPMg4PQ0](http://www.youtube.com/watch?v=BjYLPMg4PQ0). (дата звернення 5 березня 2021 р.)

### Запитання і завдання для самоконтролю

1. Дайте визначення поняття *репортажне фото*. Окресліть його вагомість у журналістській професії.
2. З’ясуйте умови використання анімалістичного фото в роботі журналіста.
3. Розкажіть про принципи створення модного («фешн») фото.
4. Перерахуйте правила створення вдалого урбаністичного фото.
5. Назвіть правила створення вдалого спортивного фото.
6. Схарактеризуйте принципи створення подієвої фотографії (концерти, фестивалі, зустрічі, конференції, свята, протести, аварії тощо).
7. Окресліть умови доречного використання життєвої фотографії (lifestyle) у журналістській справі.
8. Назвіть принципи створення вдалої тревел-фотографії.
9. Яка роль композиції у змішаних фотожанрах?
10. Розкажіть про роль і місце портфоліо в роботі фотожурналіста.
11. Що таке фотокнига? Доберіть найцікавіші зразки доступних фотокниг і опишіть їх.

### ПРАКТИЧНІ ЗАВДАННЯ ТА ВПРАВИ

#### **ВПРАВА 1. Розповідаємо історію. Правило третин. Композиція**

Правило третин (або «золотий перетин») – це одне з перших правил композиції, з яким знайомиться більшість фотографів. Правило третин відмінно підходить для розповіді фотоісторії в кадрі. Розкажіть історію, використовуючи правило третин. Зробіть фотографії

відповідно до кожного з правил композиції для початківців. Для кожного правила ви повинні зробити кілька варіантів фотографії. Постарайтеся зробити хоча б один неправильний приклад і два правильних. Подивіться на отримані фотографії та оцініть їх якість відповідно до правил: поставте мінус ("-") за погану фотографію, плюс ("+") за хорошу і два плюса ("++") за дуже хорошу. Зверніть особливу увагу на передній та задній фон, а також намагайтеся використовувати кадри всередині кадру.

Правила компоновки кадру

URL:<https://www.photoschool.kiev.ua/fotoklub/stati/18-photography-composition-three-rules>.

Додайте 10 фотографій з 10 різних ситуацій.

Завантажте фото у папку і надайте доступ.

## **ВПРАВА 2. Технічний урок. Знімаємо в камерному JPEG**

Фотографуємо, отримуючи хороші фотографії прямо з камери. Не використовуємо Lightroom або Photoshop. Знімаємо фотографію, і вона повинна вийти якісною без будь-якої обробки в зовнішньому редакторі.

Варіанти для фото:

1. Постановка камери: знайдіть хорошу і стабільну позицію
2. Розміри поля зйомки: дистанція між камерою і об'єктом
3. Контрастність і спотворення: визначення фокусу
4. Позиція камери і кут зйомки: нові і несподівані перспективи
5. Світло і експозиція, спалах і підсвічування
6. Пейзажі: загострення сприйняття різних видів
7. Портрети: загострення сприйняття хороших і поганих способів портретної зйомки
8. Рух: фокусування на рухомих об'єктах
9. Передній і задні плани: гра зі сприйняттям аудиторії

Відібрати 10 знімків, які ви вважаєте найкращими. Завантажте у папку.

## **ВПРАВА 3. Аналіз знімків від фотожурналістів**

Оберіть фотографії відомих фотожурналістів минулого, одну або дві фото які вам сподобались.

Проведіть дослідження за такими питаннями:



Які думки або почуття фотограф намагався висловити на цьому фото?  
Яку роль відіграє колірна гамма в сприйнятті знімків?

Як би виглядала ця сцена, якби її зняли на ширококутний об'єктив або на телеоб'єктив?

Що можна сказати з приводу обраного моменту зйомки? Як вплинуло б на сприйняття фото, якби на спуск він натиснув на секунду або дві пізніше, або раніше?

Чи вплинули мої налаштування (фокусна відстань діафрагми і витримка) на те, як виглядають певні елементи в кадрі? І чи допомагають вони мені розповісти історію? Наприклад, який елемент міг бути розмитим через малу ГРЗП або довгу витримку? І чи змінить це розмиття форми предметів, позначиться на сприйнятті знімка і його композиції?

Що я можу зробити, щоб прибрати з кадру непотрібні елементи і залишити необхідні? Наприклад, чи варто мені взяти телеоб'єктив, щоб ізолювати головний об'єкт або залишатися з ширококутним, але підійти ближче, можливо, змінивши ракурс і перспективу?

Як взаємодіють елементи сцени між собою? Можу я змінити композицію або об'єктив, щоб посилити цю взаємодію?

Де на моєму фото провідні лінії? Чи можу я зробити їх вплив сильнішим чи слабшим, змінивши кадрвання з горизонтального на вертикальне або співвідношення сторін знімка (наприклад, на 16: 9 замість 4: 3) або помінявши тип об'єктива?

Ведуть ці лінії глядача всередину кадру або з нього? Можу я поміняти своє розташування, щоб поліпшити направляючу роль ліній?

Що у нас зі світлом на знімку? Покращує світло композицію, створюючи тінювий малюнок, глибину, настрої? Ігноруючи тіні, ми можемо втратити шанс зробити фото більш виразним.

Чи є в наших фотографіях глибина? Могла б вона бути більше? Був він отриманий через вплив на перспективу типу об'єктива?

Присутні на знімку повторювані елементи, які викликають візуальне відлуння або ритми? Чи можна прибрати якусь частину їх або, навпаки, додати, щоб посилити сприйняття?

#### **ВПРАВА 4. Назви та заголовки**

До завантажених фото (Вправа 1), будь ласка, придумайте заголовки та додайте кілька приміток про ваш процес мислення.

### **ВПРАВА 5. Земля. Художній урок**

Наше натхнення на цей раз - земля. Це може бути пейзаж або фотографія із зображенням, якимось чином, землі.

### **ВПРАВА 6. Дзеркала. Фотоісторія**

Дзеркала. Розкажіть історію, використовуючи дзеркало або відображення.

### **ВПРАВА 7. 10 кадрів. Технічні вправи**

Потрібно сфотографувати один і той же об'єкт десятьма різними способами. Кожен знімок повинен бути знятий під різним кутом з різною дистанції або фокусної відстані.

### **ВПРАВА 8. Зв'язки і подібності. Ритм.**

Створення фотографій з подібностями та ритмами.

### **ВПРАВА 9. Сторіборд.**

Створення сторіборду для репортажу за допомогою інструмента Canva.

### **ВПРАВА 10. Один знімок. Технічні вправи.**

Потрібно уявити, що у нас в камері залишилося місце тільки лише для однієї фотографії. І тому в цій вправі ми можемо зняти один лише кадр. Не можна видаляти зіпсовані, не можна робити другу фотографію. Найголовніше - уважно оглянути сцену, подумати і зняти шедевр з одного кадру.

### **ВПРАВА 11. Зйомка з проводкою. Технічні вправи.**

Зйомка з проводкою (панорамування) використовується для передачі руху при зйомці рухомих об'єктів. При проводці ми повинні використовувати довгу витримку, при одночасному веденні об'єктива за об'єктом зйомки.

### **ВПРАВА 12. Низький ключ. Технічні вправи.**

«Низький ключ» - це протилежність «високого ключа». Фотографуємо знімки, де велика частина тонального діапазону лежить в лівій частині гистограми.

### **ВПРАВА 13. Колаж. Технічні вправи.**

Створення колажу з фрагментів старих журналів, газет, книг, плакатів.  
Робота поза фотоапаратом або засобами обробки.

### **ВПРАВА 14. HDR. Технічні вправи.**

HDR – це техніка, при якій комбінується кілька знімків, знятих з різною експозицією. В результаті ми отримуємо один знімок з широким динамічним діапазоном.

### **ВПРАВА 15. Вулична фотографія. Спілкування на вулиці.**

Фотографування на вулиці. Спілкування на вулиці та домовлення з незнайомцями

### **ВПРАВА 16. Забуте. Фотоісторія.**

Потрібно розповісти в кадрі історію чогось забутого.

### **ВПРАВА 17. Перспектива. Фотоісторія.**

Працюємо з перспективою. Перспектива - це взаємодія між об'єктами сцени. Якщо ми хочемо показати перспективу, один із способів - використовувати ширококутний або довгофокусний об'єктив.

### **ВПРАВА 18. 1 кут. Фотоісторія**

Знімайте 1 кут вулиці протягом години. На вуличній фотографії ми нетерплячі. Замість того, щоб застрягти в одній хорошій області і чекати, поки наші предмети прийдуть до нас, ми бігаємо (часто витрачаючи енергію), щоб просто знайти кілька хороших фотографій. Рішення: знайдіть цікавий куточок вулиці, не рухайтесь і сфотографуйте його протягом години.

Мета: - усвідомити, що ефективніше знайти хорошу сцену, фон чи місцевість та чекати, поки ваші обстежувані прийдуть до вас. Мало того, але якщо ви залишитеся в одній зоні, ви ближче познайомитеся з цією областю. Ви будете спостерігати за темою предметів і краще відчуватимете місце. Мало того, але ви будете більш «невидимими» на сцені - люди будуть ігнорувати вас.

### **ВПРАВА 19. Транспорт. Фотоісторія**

Зйомка громадського транспорту в русі

### **ВПРАВА 20. Жести. Фотоісторія.**

Хороший спосіб зйомки вуличної фотографії - це захоплення емоцій. Але як можна вловити емоції на вуличній фотографії?

Просто: почніть із захоплення жестів.

Що таке жест? Це можуть бути жести на обличчі: хтось посміхається, хтось хмуриться, хтось робить смішне обличчя.

Це може бути жест рукою (хтось опустився на стіл, закривши обличчя рукою, хтось вказуючи пальцем, хтось із руками на колінах тощо).

Люди часто найбільше виявляють емоції за допомогою мови тіла та жестів.

Тож протягом усього дня намагайтеся фотографувати лише жести. Не фотографуйте людей, які просто ходять.

### **ВПРАВА 21. 9 елементів. Технічна вправа**

Сфотографуйте дев'ять елементів композиції, перебуваючи в одному місці.

Вийдіть на вулицю, до парку чи іншого місця та зробіть фотографії, на яких показано наступне:

- Світло
- Тінь
- Лінія
- Вигляд
- Форма
- Текстура
- Колір
- Розмір
- Глибина

### **ВПРАВА 22. Свобода. Фотоісторія.**

Спробуйте зафіксувати поняття особистої свободи людей. Які образи потрібні або як ви бачите особисту свободу?

### **ВПРАВА 23. Незнайомець. Фотоісторія.**

Розповісти історію незнайомця. Пробиємо використовувати оточення для того, щоб показати глядачеві його історію.

### **ВПРАВА24. Музика. Фотоісторія.**

Протягом тижня фотографуємо музику або музикантів, використовуємо ширококутний об'єктив

### **ВПРАВА25. Спорт. Фотоісторія.**

Зйомка на спортивному майданчику або спортивній події

### **ВПРАВА 26. Послідовності. Фотоісторія**

Створити серію з декількох послідовних знімків через визначений проміжок часу.

Приклад URL: <https://theartofphotography.tv/photo-assignment-6-photo-sequences/>

### **ВПРАВА 27. Автопортрет. Фотоісторія**

Створення власного портрету

### **ВПРАВА 28. 6 точок світла. Технічні вправи.**

Налаштування 6 точок світла. Автопортрет або портрет з різним освітленням

### **ВПРАВА 29. Настрій. Фотоісторія**

Відображення настрою на портреті.

### **ВПРАВА 30. Читання. Фотоісторія**

Зйомка людини, що читає.

### **ВПРАВА 31. Відтворення картини. Фотоісторія**

Відтворення картини власними засобами.

Приклад [URL: https://www.boredpanda.com/art-recreation-at-home-museum-challenge](https://www.boredpanda.com/art-recreation-at-home-museum-challenge)

### **ВПРАВА 32. Люди і їх речі. Фотоісторія**

Портрет людей через речі, якими вони володіють.

Приклад [URL: https://www.npr.org/sections/pictureshow/2010/08/10/129113632/picturing-possess](https://www.npr.org/sections/pictureshow/2010/08/10/129113632/picturing-possess)

**ВПРАВА 33. Очі. Фотоісторія**

Зйомка очей в портреті. Макрозйомка.

**ВПРАВА 34. Flatlay. Технічні вправи**

Створення фотонатюрмортів у стилі флетлей

**ВПРАВА 35. Food. Фотоісторія**

Фотографуємо яйце. Освітлення. Композиція.

**ВПРАВА 36. Інтер'єр. Фотоісторія**

Зйомка архітектурних інтер'єрів, меблів, тканин. Підготовка набору фотографій для портфоліо.

**ВПРАВА 37. Lightbox. Технічні вправи.**

Створення світлової коробки. Приклад [URL:  
https://expertphotography.com/diy-light-box/](https://expertphotography.com/diy-light-box/)

**ВПРАВА 38. 360-фото. Технічні вправи.**

Створення панорам або кругових фотографій

**ВПРАВА 39. Мінімалізм. Bauhaus. Фотоісторія**

Створення фотографій у стилі баухауз або мінімалізм.

**ВПРАВА 40. Довга витримка. Технічні вправи.**

Зйомка у вечірній час або в темному приміщенні.

**ВПРАВА 41. Світлові шляхи. Технічні вправи.**

Фіксація світлових ліній на вулиці. Проїзд машин.

**ВПРАВА 42. Синій час. Технічні вправи.**

Зйомка у «синій» або «золотий» час. Вечірня та ранкова фотографія.

**ВПРАВА 43. Світлове малювання. Технічні вправи.**

Світлове малювання за допомогою мобільних додатків та інших джерел світла

**ВПРАВА 44. Боке. Технічні вправи.**

Створення ефекту боке для вечірньої та звичайної фотографії

**ВПРАВА 45. Мобільні редактори і додатки для роботи з зображеннями. Технічні вправи.**

Знайомство з можливостями мобільних додатків Snapseed, Adobe Lightroom, Photoshop

**ВПРАВА 46. Таймлапс. Технічні вправи.**

Створити короткий таймлапс з використанням мобільних додатків і смартфона

**ВПРАВА 47. Незвичні ракурси. Технічні вправи.**

Створення фотографій незвичних ракурсів за допомогою мобільного телефону.

**ВПРАВА 48. Панорами. Розміщення на GoogleMaps. Технічні вправи.**

Підготовка панорам для GoogleStreetView, інших панорамних платформ. Особливості підготовки.

**ВПРАВА 49. Фотограметрія. TourCreator. Технічні вправи.**

Створення тривимірних зображень. Додатки та інструменти для створення віртуальної та доданої реальності. Умови для журналістів. Спеціальні інтерактивні проекти

**ВПРАВА 50. Портфоліо. Створення та більдредагування фотокниги. Технічні вправи.**

Більдредагування та створення портфоліо у вигляді фотокниги на сайті Gramofon

**ОЦІНЮВАННЯ ЗНАТЬ СТУДЕНТІВ**

Оцінювання результатів поточної роботи (завдань, що виконуються на практичних, індивідуальних заняттях та консультаціях, результати самостійної роботи студентів) проводиться за такими критеріями:

Завдання, творчі проекти (у % від кількості балів, виділених на завдання із заокругленням до цілого числа):

0% – завдання не виконано;

40% – завдання виконано частково та містить суттєві помилки методичного або розрахункового характеру;

60% – завдання виконано повністю, але містить суттєві помилки у розрахунках або в методиці;

80% – завдання виконано повністю і вчасно, проте містить окремі несуттєві недоліки (розмірності, висновки, оформлення тощо);

100% – завдання виконано правильно, вчасно і без зауважень. Ситуаційні вправи, конкретні ситуації та інші завдання творчого характеру (у % від кількості балів, виділених на завдання із заокругленням до цілого числа):

0% – завдання не виконано;

40% – завдання виконано частково, висновки не аргументовані і не конкретні, звіт підготовлено недбало;

60% – завдання виконано повністю, висновки містять окремі недоліки, судження студента не достатньо аргументовані, звіт підготовлено з незначним відхиленням від вимог;

80% – завдання виконано повністю і вчасно, проте містить окремі несуттєві недоліки не системного характеру;

100% – завдання виконано правильно, вчасно і без зауважень. Підсумкові оцінки з навчальної дисципліни «Технології публічного управління» виставляються студентам за сумарною кількістю набраних балів, отриманих в результаті поточного контролю.

Позитивні оцінки виставляються тільки тим студентам, які виконали всі види навчальної роботи, передбачені силабусом навчальної дисципліни і набрали за результатами поточного контролю не менше 60 балів.

## **СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ**

### **Рекомендована література**

#### **Базова**

1. Лапин А. И. Фотография как... М., 2004. 324 с.
2. Дайкинга, Дж. Магия кадра. Учимся видеть и строить композицию М. 2017. 188 с.
3. Silber, Marc Advancing Your Photography: A Handbook for Creating Photos You'll Love. 2017. 198 p.



4. Беленький, А. И. Фотожурналистика в современных СМИ : метод. пос. СПб. 2016. 88 с.
5. Bellingham, Linda. Food styling for photographers : a guide to creating your own appetizing art. 2008. 272 p.
6. Hess Alan Night and Low-Light Photography Photo Workshop. 2012. 306 p.
7. Hill J., Schwartz V.R. Getting the Picture: The Visual Culture of the News. 2015. 321 p.
8. “Journalist’s Toolbox: Photojournalism”. Journalist’s Toolbox, 2021, URL: [www.journaliststoolbox.org/2021/03/05/photojournalism\\_links/](http://www.journaliststoolbox.org/2021/03/05/photojournalism_links/). (дата звернення 5 березня 2021 р.)

## Допоміжна

1. Евгения Яковлева. “Мобильная фотография: основы, советы и лайфхаки | Блог Canva”. Теория, Canva, 22 May 2019, URL: [www.canva.com/ru\\_ru/obuchenie/19-sovetov-dlya-uspeha-v-mobilnoj-fotografii/](http://www.canva.com/ru_ru/obuchenie/19-sovetov-dlya-uspeha-v-mobilnoj-fotografii/). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
2. “10 Tips for Shooting Photos at Night with Your Phone | EyeEm”. EyeEm, 2019, URL: [www.eyeem.com/blog/10-tips-to-shooting-photos-at-night-with-your-phone](http://www.eyeem.com/blog/10-tips-to-shooting-photos-at-night-with-your-phone). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
3. “10 советов по архитектурной фотографии - Блог Depositphotos”. Блог Depositphotos, 12 Dec. 2019, [blog.depositphotos.com/ru/10-sovetov-po-arhitekturnoj-fotografii.html](http://blog.depositphotos.com/ru/10-sovetov-po-arhitekturnoj-fotografii.html). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
4. “21 Portrait Photography Lessons from 21 Great Photographers”. PetaPixel, 25 Mar. 2020, [petapixel.com/2020/03/25/21-portrait-photography-lessons-from-21-great-photographers/](http://petapixel.com/2020/03/25/21-portrait-photography-lessons-from-21-great-photographers/). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
5. “5 Professional Product Photography Tips”. PetaPixel, 13 Mar. 2017, [petapixel.com/2017/03/13/5-professional-product-photography-tips/](http://petapixel.com/2017/03/13/5-professional-product-photography-tips/). (дата звернення 5 березня 2021 р.)

6. “8 Architecture Photography Tips to Master - CreativeLive”. CreativeLive Blog, 31 Oct. 2018, URL: [www.creativelive.com/blog/8-architecture-photography-tips-to-master-the-art-of-photographing-structures/](http://www.creativelive.com/blog/8-architecture-photography-tips-to-master-the-art-of-photographing-structures/). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
7. “A Guide to AR/XR in Journalism – ONA Resources Center”. Online News Association, ONA, 9 June 2020, [journalists.org/resources/a-guide-to-ar-xr-in-journalism/](http://journalists.org/resources/a-guide-to-ar-xr-in-journalism/). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
8. “Any Which Way: Flat Lay Photography Styling and Tips”. Cole’s Classroom, 9 June 2019, URL: [www.colesclassroom.com/any-which-way-flat-lay-photography-styling-and-tips/](http://www.colesclassroom.com/any-which-way-flat-lay-photography-styling-and-tips/). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
9. “Best Portrait Photography Tips & Ideas | Adobe”. Adobe.com, 2021, URL: [www.adobe.com/creativecloud/photography/discover/portrait-photography.html](http://www.adobe.com/creativecloud/photography/discover/portrait-photography.html). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
10. “Cheat Sheet: How to Use a Light Box for Product Photography”. The Phoblographer, 30 June 2019, URL: [www.thephoblographer.com/2019/06/30/light-box-product-photography-cheat-sheet/](http://www.thephoblographer.com/2019/06/30/light-box-product-photography-cheat-sheet/). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
11. “Creating a Portfolio: Advice from Magnum • Magnum Photos”. Magnum Photos, 20 Jan. 2020, URL: [www.magnumphotos.com/theory-and-practice/creating-a-portfolio/](http://www.magnumphotos.com/theory-and-practice/creating-a-portfolio/). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
12. “Editing.” YouTube, 2021, URL: [www.youtube.com/playlist?list=PLGEE7pGLuppTd2WyI8R\\_0S-m4hhP\\_Fc2l](http://www.youtube.com/playlist?list=PLGEE7pGLuppTd2WyI8R_0S-m4hhP_Fc2l). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
13. “Empathy and Photography • Magnum Photos”. Magnum Photos, 25 Jan. 2017, URL: [www.magnumphotos.com/theory-and-practice/empathy-photography/](http://www.magnumphotos.com/theory-and-practice/empathy-photography/). (дата звернення 5 березня 2021 р.)

14. “John Morris on Photo Editing • Magnum”. Magnum Photos, 4 Jan. 2021, URL: [www.magnumphotos.com/theory-and-practice/john-morris-photo-editing/](http://www.magnumphotos.com/theory-and-practice/john-morris-photo-editing/). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
15. “Lessons from the Magnum and BJP Professional Practice Workshop on Personal Projects • Magnum Photos.” Magnum Photos, 14 Oct. 2018, URL: [www.magnumphotos.com/theory-and-practice/lessons-from-magnum-bjp-professional-practice-workshop-personal-projects/](http://www.magnumphotos.com/theory-and-practice/lessons-from-magnum-bjp-professional-practice-workshop-personal-projects/). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
16. “Night Photography Tips for Beginners | Adobe.” Adobe.com, 2021, URL: [www.adobe.com/creativecloud/photography/discover/night-photography.html](http://www.adobe.com/creativecloud/photography/discover/night-photography.html). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
17. “On Female Representation • Susan Meiselas • Magnum Photos.” Magnum Photos, 10 May 2018, URL: [www.magnumphotos.com/theory-and-practice/susan-meiselas-on-female-representation/](http://www.magnumphotos.com/theory-and-practice/susan-meiselas-on-female-representation/). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
18. “Online Portfolio Reviews Highlights | Magnum Photos.” Magnum Photos, 7 July 2020, URL: [www.magnumphotos.com/theory-and-practice/online-portfolio-reviews-highlights/](http://www.magnumphotos.com/theory-and-practice/online-portfolio-reviews-highlights/). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
19. “Photographic Portraits - National Portrait Gallery - Google Arts & Culture.” Google Arts & Culture, Google Arts & Culture, 2011, [artsandculture.google.com/exhibit/photographic-portraits%2%A01QIyR9sIxyg-JA?hl=ru](https://artsandculture.google.com/exhibit/photographic-portraits%2%A01QIyR9sIxyg-JA?hl=ru). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
20. “Photography - National Portrait Gallery - Google Arts & Culture.” Google Arts & Culture, Google Arts & Culture, 2011, [artsandculture.google.com/exhibit/ugJibE58fJ9fJQ](https://artsandculture.google.com/exhibit/ugJibE58fJ9fJQ). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
21. “Photojournalism Ethics.” Centre International Du Photojournalisme, 2021, [photo-journalisme.org/en/ethics/](http://photo-journalisme.org/en/ethics/). (дата звернення 5 березня 2021 р.)

22. "Protest Photography Tips: How to Capture the Action and Stay Safe." PetaPixel, 3 May 2016, [petapixel.com/2016/05/03/protest-photography-tips-capture-action-stay-safe/](http://petapixel.com/2016/05/03/protest-photography-tips-capture-action-stay-safe/). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
23. "Refining Your Practice • Magnum Photos." Magnum Photos, 20 Apr. 2019, URL: [www.magnumphotos.com/theory-and-practice/refining-your-practice/](http://www.magnumphotos.com/theory-and-practice/refining-your-practice/). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
24. "Set One Year Food Photography Goals - Two Loves Studio." Two Loves Studio, 14 Dec. 2015, [twolovesstudio.com/blog/set-one-year-food-photography-goals/](http://twolovesstudio.com/blog/set-one-year-food-photography-goals/). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
25. "The Complete a - Z Guide to Becoming an Event Photographer." PetaPixel, July 2019, [petapixel.com/2019/07/01/the-complete-a-z-guide-to-becoming-an-event-photographer/](http://petapixel.com/2019/07/01/the-complete-a-z-guide-to-becoming-an-event-photographer/). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
26. "The Ultimate Guide to Night Photography." Digital Photography School, 27 June 2018, [digital-photography-school.com/ultimate-guide-night-photography/](http://digital-photography-school.com/ultimate-guide-night-photography/). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
27. "Thomas Leuthard. Going Candid- an Unorthodox Approach to Street Photography. 2016." Soul-Foto.ru, 2016, [soul-foto.ru/knigi\\_po\\_fotografii/Thomas%20Leuthard.%20Going%20Candid-%20An%20unorthodox%20approach%20to%20Street%20Photography.%202016.pdf.html](http://soul-foto.ru/knigi_po_fotografii/Thomas%20Leuthard.%20Going%20Candid-%20An%20unorthodox%20approach%20to%20Street%20Photography.%202016.pdf.html). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
28. "Tips for Emerging Photographers | Magnum Photos." Magnum Photos, 26 June 2019, URL: [www.magnumphotos.com/theory-and-practice/tips-for-emerging-photographers/](http://www.magnumphotos.com/theory-and-practice/tips-for-emerging-photographers/). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
29. "Work Ethic: The Principles That Have Shaped a Photographic Practice • Susan Meiselas • Magnum Photos." Magnum Photos, 18 Jan. 2018, URL: [www.magnumphotos.com/theory-and-practice/susan-meiselas-work-ethic/](http://www.magnumphotos.com/theory-and-practice/susan-meiselas-work-ethic/). (дата звернення 5 березня 2021 р.)

30. “Абстракция: Искусство дизайна | Abstract: The Art of Design: Серия 7.” Abstract-Online.ru, 2021, [abstract-online.ru/season1-episode7.html](http://abstract-online.ru/season1-episode7.html). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
31. “Что такое уличная фотография?” Les.media, 2018, [les.media/articles/884622-cto-takoe-ulichnaya-fotografiya](http://les.media/articles/884622-cto-takoe-ulichnaya-fotografiya). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
32. Artifex Ru. “ГЕНИЙ ФОТОРЕПОРТАЖА I Роберт Капа [Фотография с Artifex].” YouTube, 6 June 2020, URL: [www.youtube.com/watch?v=kIPdVk9pAMl](http://www.youtube.com/watch?v=kIPdVk9pAMl). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
33. Artifex Ru. “КАК СДЕЛАТЬ ХОРОШИЙ СНИМОК? I Картье-Брессон [Фотография с Artifex].” YouTube, 15 Feb. 2020, URL: [www.youtube.com/watch?v=q0tH\\_LUBjRQ](http://www.youtube.com/watch?v=q0tH_LUBjRQ). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
34. Braden Becker. “The Beginner’s Guide to Product Photography [Tutorial + Examples].” Hubspot.com, 2018, [blog.hubspot.com/marketing/product-photography-tips](http://blog.hubspot.com/marketing/product-photography-tips). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
35. Canon Russia. “Советы по репортажной съемке на цифровую зеркальную камеру EOS - Canon Russia.” Come and See, 2016, URL: [www.canon.ru/get-inspired/tips-and-techniques/photojournalism/](http://www.canon.ru/get-inspired/tips-and-techniques/photojournalism/). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
36. Canon Ukraine. “Поради зі зйомки міських пейзажів - Canon Ukraine.” Come and See, 2016, URL: [www.canon.ua/get-inspired/tips-and-techniques/night-cityscape-photography-tips/](http://www.canon.ua/get-inspired/tips-and-techniques/night-cityscape-photography-tips/). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
37. Canon Ukraine. “Поради щодо створення вуличного фотографування - Canon Ukraine.” Canon Ukraine, 2013, URL: [www.canon.ua/get-inspired/tips-and-techniques/street-photography-tips/](http://www.canon.ua/get-inspired/tips-and-techniques/street-photography-tips/). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
38. Caputo, Robert. “People and Portrait Photography Tips.” Photography, National Geographic, 11 Dec. 2009, URL:

- [www.nationalgeographic.com/photography/article/portrait-photography-tips](http://www.nationalgeographic.com/photography/article/portrait-photography-tips). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
39. Chan, Connie. What She Pictures, 9 Aug. 2018, [whatshepictures.com/how-flatlays-beginners-8-easy-steps/](http://whatshepictures.com/how-flatlays-beginners-8-easy-steps/). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
  40. Dasa Husarova. “Master the 7 Challenges of Reportage Photography.” Learn Photography by Zoner Photo Studio, Learn Photography by Zoner Photo Studio, 7 Nov. 2017, [learn.zoner.com/7-challenges-of-reportage-photography/](http://learn.zoner.com/7-challenges-of-reportage-photography/). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
  41. Daza, Elizabeth. “5 Desirable Qualities Every Good Photographer Should Have - Adorama.” 42 West, the Adorama Learning Center, 19 Oct. 2020, URL: [www.adorama.com/alc/5-desirable-qualities-every-good-photographer/](http://www.adorama.com/alc/5-desirable-qualities-every-good-photographer/). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
  42. Daza, Elizabeth. “5 Desirable Qualities Every Good Photographer Should Have - Adorama.” 42 West, the Adorama Learning Center, 19 Oct. 2020, URL: [www.adorama.com/alc/5-desirable-qualities-every-good-photographer/](http://www.adorama.com/alc/5-desirable-qualities-every-good-photographer/). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
  43. Dmitry Sakharov. “Композиция фотографии. 14 Золотых Правил.” Kiev.ua, 5 Jan. 2020, [photoschool.kiev.ua/fotoklub/stati/18-photography-composition-three-rules](http://photoschool.kiev.ua/fotoklub/stati/18-photography-composition-three-rules). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
  44. DPSCHOOLbyGAMELAND. “Урок 1: Композиция в фотографии.” YouTube, 26 June 2012, URL: [www.youtube.com/watch?v=f6JgiLjiU78&feature=emb\\_imp\\_woyt](http://www.youtube.com/watch?v=f6JgiLjiU78&feature=emb_imp_woyt). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
  45. Dunlop, Josh. “12 Best Techniques for Perfecting Your Night Photography.” ExpertPhotography, ExpertPhotography, 4 Mar. 2020, [expertphotography.com/mastering-creative-night-photography/](http://expertphotography.com/mastering-creative-night-photography/). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
  46. Dunlop, Josh. “The Definitive Guide to Corporate Event Photography.” ExpertPhotography, ExpertPhotography, 16 May

- 2011, [expertphotography.com/definitive-guide-corporate-event-photography/](http://expertphotography.com/definitive-guide-corporate-event-photography/). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
47. Dylan Goldby. “Your First Editorial Photography Assignment – Part 1.” Fstoppers, 3 Oct. 2015, [fstoppers.com/editorial/your-first-editorial-photography-assignment-part-1-89259](http://fstoppers.com/editorial/your-first-editorial-photography-assignment-part-1-89259). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
48. Dylan Goldby. “Your First Editorial Photography Assignment: Part 2.” Fstoppers, 10 Oct. 2015, [fstoppers.com/editorial/your-first-editorial-photography-assignment-part-2-90926](http://fstoppers.com/editorial/your-first-editorial-photography-assignment-part-2-90926). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
49. Dylan Goldby. “Your First Editorial Photography Assignment: Part 3.” Fstoppers, 19 Oct. 2015, [fstoppers.com/editorial/your-first-editorial-photography-assignment-part-3-92967](http://fstoppers.com/editorial/your-first-editorial-photography-assignment-part-3-92967). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
50. ExpertPhotography. “60 Types of Photography You Need to Know.” ExpertPhotography, ExpertPhotography, 9 Oct. 2019, [expertphotography.com/types-of-photography/](http://expertphotography.com/types-of-photography/). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
51. ExpertPhotography. “The Ultimate Guide to Smartphone Photography (96 Best Tips).” ExpertPhotography, ExpertPhotography, 5 Sept. 2020, [expertphotography.com/the-complete-guide-to-smartphone-photography-96-tips/](http://expertphotography.com/the-complete-guide-to-smartphone-photography-96-tips/). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
52. ExpertPhotography. “The Ultimate Guide to Street Photography (123 Best Tips!).” ExpertPhotography, ExpertPhotography, 21 Jan. 2021, [expertphotography.com/getting-started-with-street-photography/](http://expertphotography.com/getting-started-with-street-photography/). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
53. Frans Lanting. “The Story of Life in Photographs.” Ted.com, TED Talks, 2021, URL: [www.ted.com/talks/frans\\_lanting\\_the\\_story\\_of\\_life\\_in\\_photographs](http://www.ted.com/talks/frans_lanting_the_story_of_life_in_photographs) (дата звернення 5 березня 2021 р.)
54. Griffin, David. “How Photography Connects Us.” Ted.com, TED Talks, 2016, URL:

- [www.ted.com/talks/david\\_griffin\\_how\\_photography\\_connects\\_us](http://www.ted.com/talks/david_griffin_how_photography_connects_us).  
(дата звернення 5 березня 2021 р.)
55. Gross, Rebecca. “50 Magazine Cover Design Tips to Inspire You | Canva.” Learn, Canva, 10 Jan. 2020, URL: [www.canva.com/learn/magazine-cover-design/](http://www.canva.com/learn/magazine-cover-design/). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
56. GSMinfo. “10 правил нічної зйомки на будь-який смартфон.” GSMinfo, GSMinfo, 13 Apr. 2020, URL: [gsminfo.com.ua/21304-10-pravyl-nichnoyi-zjomky-na-bud-yakuj-smartfon.html](http://gsminfo.com.ua/21304-10-pravyl-nichnoyi-zjomky-na-bud-yakuj-smartfon.html). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
57. “Building a Stock Catalog of Lifestyle Images through Assignment Work and Adobe Stock.” Fstoppers, 17 Jan. 2018, [fstoppers.com/business/building-stock-catalog-lifestyle-images-through-assignment-work-and-adobe-stock-209443](http://fstoppers.com/business/building-stock-catalog-lifestyle-images-through-assignment-work-and-adobe-stock-209443). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
58. Jokkel, Dora. “The Ultimate Guide to Architecture Photography (98 Best Tips!).” ExpertPhotography, ExpertPhotography, 3 Sept. 2020, [expertphotography.com/complete-guide-architecture-photography-98-tips/](http://expertphotography.com/complete-guide-architecture-photography-98-tips/). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
59. Joris Hermans. “Documentary Photography vs Photojournalism.” ExpertPhotography, ExpertPhotography, 24 Jan. 2019, [expertphotography.com/photojournalism-vs-documentary/](http://expertphotography.com/photojournalism-vs-documentary/). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
60. Maher, James. The Ultimate Guide to Street Photography. URL: <https://assets.digital-photography-school.com/dps/The%20dPS%20Ultimate%20Guide%20to%20Street%20Photography.pdf>
61. Mik Milman. “Event Photography Tips and Tricks (6 Shot Types).” YouTube, 16 Nov. 2019, URL: [www.youtube.com/watch?v=-Pxy9P\\_ytiM](http://www.youtube.com/watch?v=-Pxy9P_ytiM). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
62. Nachtwey, James. “My Wish: Let My Photographs Bear Witness.” Ted.com, TED Talks, 2012, URL:



- www.ted.com/talks/james\_nachtwey\_my\_wish\_let\_my\_photographs\_bear\_witness. (дата звернення 5 березня 2021 р.)
63. Nermin Grahovic. “The Ultimate Night Photography Guide for Beginners.” Pixobo - Profitable Photography, 29 Aug. 2019, URL: [www.pixobo.com/night-photography-guide-for-beginners/](http://www.pixobo.com/night-photography-guide-for-beginners/). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
  64. Pedro Quintela “How to Create Storytelling Photography That Will Captivate Your Audience.” PhotoBlog Official Blog, 7 Dec. 2018, URL: [www.photoblog.com/learn/storytelling-photography-tips/](http://www.photoblog.com/learn/storytelling-photography-tips/). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
  65. Profileschool. “История фотографии. Дмитрий Скобелев.” YouTube, 21 Apr. 2017, URL: [www.youtube.com/watch?v=n1fFRj9KL\\_A](http://www.youtube.com/watch?v=n1fFRj9KL_A). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
  66. Rahul Kalvapalle. “41 Examples of Photo Storytelling.” TrendHunter.com, TREND HUNTER Inc., 22 July 2014, URL: [www.trendhunter.com/slideshow/photographic-storytelling](http://www.trendhunter.com/slideshow/photographic-storytelling). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
  67. Struck, Amos. “What Is Reportage Photography? > Stock Photo Secrets.” Stock Photo Secrets, 2016, URL: [www.stockphotosecrets.com/questions-answers/what-is-reportage-photography.html](http://www.stockphotosecrets.com/questions-answers/what-is-reportage-photography.html). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
  68. Sweet, Michael. A Guide to Street Photography. URL: <https://streetphotography.com/wp-content/uploads/2016/11/The-Ultimate-Guide-To-Street-Photography.pdf>
  69. Theodor, Veronika. “50 Eye-Catching Magazine Layout Ideas | Canva.” Learn, Canva, 20 Jan. 2020, URL: [www.canva.com/learn/collage-ideas/](http://www.canva.com/learn/collage-ideas/). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
  70. Wix eCommerce Blog. “Product Photography 101: How to Take Product Photos That’ll Sell More.” Wix eCommerce Blog, Wix eCommerce Blog, 21 Jan. 2021, URL:

- [www.wix.com/blog/ecommerce/2018/05/product-photography-tips](http://www.wix.com/blog/ecommerce/2018/05/product-photography-tips).  
(дата звернення 5 березня 2021 р.)
71. Академия re:Store. “Street-фотография. Константин Чалабов (Академия Re:Store).” YouTube, 2 Aug. 2019, URL: [www.youtube.com/watch?v=RV0vmOn-A7w](http://www.youtube.com/watch?v=RV0vmOn-A7w). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
  72. Академия re:Store. “Александр Медведев: профессиональная мобильная фотография с iPhone X.” YouTube, 28 Dec. 2017, URL: [www.youtube.com/watch?v=S4KIUxWbAWQ](http://www.youtube.com/watch?v=S4KIUxWbAWQ). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
  73. Академия re:Store. “Лучшие приложения для мобильной съемки и обработки. Арслан Невляев (Академия Re:Store).” YouTube, 1 June 2019, URL: [www.youtube.com/watch?v=WYcLA27ER9w](http://www.youtube.com/watch?v=WYcLA27ER9w). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
  74. Академия re:Store. “С iPhone по городу. Уличная фотография. Александр Петросян (Академия Re:Store).” YouTube, 4 Oct. 2020, URL: [www.youtube.com/watch?v=QK0r13w4zKw](http://www.youtube.com/watch?v=QK0r13w4zKw). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
  75. Академия re:Store. “Современная уличная фотография. Мария Плотникова (Академия Re:Store).” YouTube, 4 Sept. 2020, URL: [www.youtube.com/watch?v=F8SiHQNj88U](http://www.youtube.com/watch?v=F8SiHQNj88U). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
  76. Академия re:Store. “Стильный портрет в домашних условиях. Алексей Корзов (Академия Re:Store).” YouTube, 12 Apr. 2020, URL: [www.youtube.com/watch?v=eR95dsSkgC8](http://www.youtube.com/watch?v=eR95dsSkgC8). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
  77. Анна Новикова. “25 советов от лучших фотографов мира – Canva.” Теория, Canva, 10 Oct. 2019, URL: [www.canva.com/ru\\_ru/obuchenie/luchshie-fotografy-mira/](http://www.canva.com/ru_ru/obuchenie/luchshie-fotografy-mira/). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
  78. Вершовский А. СТРИТ-ФОТОГРАФИЯ: ОТКРЫТИЕ ПЛОСКОСТИ. Язык, история, эволюция идей непостановочной

- художественной фотографии. Учебно-методическое пособие. СПб. 2011. 204 с.
79. Зорий Файн. “Фотожурналистика. Мастер-класс. Зорий Файн. America House Kyiv.” YouTube, 29 Jan. 2016, URL: [www.youtube.com/watch?v=FHQrknG4EhQ&t=4s](http://www.youtube.com/watch?v=FHQrknG4EhQ&t=4s). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
  80. Лапин А. И. Фотография как... М., 2004. 324 с.
  81. Любовь Верещинская. “Сторителлинг: правила создания истории | Блог Canva”. Теория, Canva, 23 Jan. 2020, URL: [www.canva.com/ru\\_ru/obuchenie/storitelling-17-pravil/](http://www.canva.com/ru_ru/obuchenie/storitelling-17-pravil/). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
  82. Снимай, Вставай и. “ЗОЛОТОЕ СЕЧЕНИЕ практика в Житомире (урок 7).” YouTube, 8 Sept. 2019, URL: [www.youtube.com/watch?v=8uie6ZkkBzk](http://www.youtube.com/watch?v=8uie6ZkkBzk). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
  83. Снимай, Вставай и. “КАК изобразить РИТМ на фотографии? Урок 4”. YouTube, 13 May 2019, URL: [www.youtube.com/watch?v=wszRw2BHpKQ](http://www.youtube.com/watch?v=wszRw2BHpKQ). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
  84. Снимай, Вставай и. “Как не бояться камеры, советы актеров. Интенсив по стрит фотографии.” YouTube, 27 Apr. 2018, URL: [www.youtube.com/watch?v=BR4ZVT3q\\_jg](http://www.youtube.com/watch?v=BR4ZVT3q_jg). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
  85. Снимай, Вставай и. “Начни ВИДЕТЬ по другому! КОМПОЗИЦИЯ в фотографии (урок 1)”. YouTube, 28 Jan. 2019, URL: [www.youtube.com/watch?v=Ne6kfmHNUbQ](http://www.youtube.com/watch?v=Ne6kfmHNUbQ). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
  86. Снимай, Вставай и. “Неуравновешенный фотограф УРОК 6.” YouTube, 28 July 2019, URL: [www.youtube.com/watch?v=ONdPnmWR4Y](http://www.youtube.com/watch?v=ONdPnmWR4Y). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
  87. Снимай, Вставай и. “ПАТТЕРНЫ в фотографии, УЗОРЫ которые вы не замечаете (урок11).” YouTube, 28 Dec. 2019,

- URL: [www.youtube.com/watch?v=qs\\_Hi00H5aY](http://www.youtube.com/watch?v=qs_Hi00H5aY). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
88. Снимай, Вставай и. “Просто СДЕЛАЙ ЯРЧЕ свои фотки ‘КОНТРАСТ’ (урок 9).” YouTube, 12 Dec. 2019, URL: [www.youtube.com/watch?v=BDeOyZRRaAY](http://www.youtube.com/watch?v=BDeOyZRRaAY). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
  89. Снимай, Вставай и. “Самые удачные локации для городских портретов. Где снимать людей.” YouTube, 6 Nov. 2016, URL: [www.youtube.com/watch?v=KASa4iOcwCY](http://www.youtube.com/watch?v=KASa4iOcwCY). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
  90. Снимай, Вставай и. “ТЫ НАСТОЯЩИЙ ФОТОГРАФ если умеешь так РИФМОВАТЬ (Урок 5).” YouTube, 19 June 2019, URL: [www.youtube.com/watch?v=wExK66mBJqM&t=1s](http://www.youtube.com/watch?v=wExK66mBJqM&t=1s). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
  91. Снимай, Вставай и. “Это ПРАВИЛО композиции должен ИСПОЛЬЗОВАТЬ каждый фотограф. Ведущие линии (Урок 2).” YouTube, 11 Mar. 2019, URL: [www.youtube.com/watch?v=-6T7er3bsmc](http://www.youtube.com/watch?v=-6T7er3bsmc). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
  92. Снимай, Вставай и. “Это упражнение ПРОКАЧАЕТ твоё видение. Связи подобия (Lesson 3)”. YouTube, 2 Apr. 2019, URL: [www.youtube.com/watch?v=OryPJyXKoH0](http://www.youtube.com/watch?v=OryPJyXKoH0). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
  93. Снимай, Вставай и. “Я ЗАПРЕЩАЮ стандартный РАКУРС (урок композиции 8).” YouTube, 13 Nov. 2019, URL: [www.youtube.com/watch?v=BjYLPMr4PQ0](http://www.youtube.com/watch?v=BjYLPMr4PQ0). (дата звернення 5 березня 2021 р.)

### **Інформаційні ресурси**

1. “40 Practical Photography Assignments to Reinspire You.” PetaPixel, 8 Nov. 2016, URL: [petapixel.com/2016/11/08/40-practical-photography-assignments-reinspire/](http://petapixel.com/2016/11/08/40-practical-photography-assignments-reinspire/). (дата звернення 5 березня 2021 р.)

2. “Challenges.” Pexels.com, Pexels, 2021, URL: [www.pexels.com/challenges/](http://www.pexels.com/challenges/). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
3. Art. “Photo Assignments : The Art of Photography.” YouTube, 2021, URL: [www.youtube.com/playlist?list=PLGEE7pGLuppRkSVEpl7Qt57aYrQy2uH8r](http://www.youtube.com/playlist?list=PLGEE7pGLuppRkSVEpl7Qt57aYrQy2uH8r). (дата звернення 5 березня 2021 р.)
4. The World's Greatest Photography Game. “GuruShots | the World’s Greatest Photography Game.” GuruShots.com, 25 Apr. 2018, URL: [gurushots.com/exhibitions](http://gurushots.com/exhibitions). (дата звернення 5 березня 2021 р.)