

НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ВОДНОГО ГОСПОДАРСТВА ТА
ПРИРОДОКОРИСТУВАННЯ
НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ІНСТИТУТ ЕКОНОМІКИ ТА
МЕНЕДЖМЕНТУ

ЗАТВЕРДЖУЮ

Голова науково-методичної
ради НУВГП
e-підпис Валерій СОРОКА

10.05.2022

06-10-121S

СИЛАБУС

навчальної дисципліни

SYLLABUS

Радіожурналістика		Radio journalism	
Шифр за ОП	OK 20	Code in Educational Program	
Освітній рівень: бакалаврський (перший)		Educational level: Bachelor's (first)	
Галузь знань: Журналістика	06	Field of knowledge: Journalism	
Спеціальність: Журналістика	061	Field of study: Journalism	
Освітня програма: Журналістика		Educational Program: Journalism	

Силабус навчальної дисципліни «Радіожурналістика» для здобувачів вищої освіти ступеня «бакалавр», які навчаються за освітньо-професійною програмою «Журналістика» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 061 «Журналістика» галузі знань 06 «Журналістика». Рівне. НУВГП. 2022. 12 с.

ОПП на сайті університету: <http://ep3.nuwm.edu.ua/18720/>

Розробники: Дзюба Майя Миколаївна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри журналістики та українознавства, Шевчук Ольга Володимирівна, старший викладач кафедри журналістики та українознавства.

Схвалено на засіданні кафедри журналістики та українознавства
Протокол № 8 від 31 січня 2022 року

Завідувач кафедри *e-підпис* Малевич Леся Дмитрівна, кандидат філологічних наук, доцент.

Керівник освітньої програми *e-підпис* Супрун Володимир Миколайович, доктор філологічних наук, професор кафедри журналістики та українознавства.

Схвалено науково-методичною радою з якості навчально-наукового інституту економіки та менеджменту.

Протокол №7 від 29 березня 2022 року

Голова науково-методичної ради з якості навчально-наукового інституту економіки та менеджменту *e-підпис* Ковшун Наталія Едуардівна, доктор економічних наук, професор.

СЗ №-1873

© Дзюба М.М., 2022
© Шевчук О.В., 2022
© НУВГП, 2022

ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ

Ступінь вищої освіти	<i>Бакалавр</i>
Освітня програма	<i>«Журналістика»</i>
Спеціальність	<i>061 «Журналістика»</i>
Рік навчання	<i>3</i>
Семестр	<i>6</i>
Кількість кредитів	<i>6</i>
Лекції	<i>24 годин</i>
Практичні заняття	<i>38 годин</i>
Самостійна робота	<i>118 годин</i>
Курсова робота	<i>ні</i>
Форма навчання	<i>денна</i>
Форма підсумкового контролю	<i>екзамен</i>
Мова викладання	<i>українська</i>

ІНФОРМАЦІЯ ПРО ВИКЛАДАЧІВ



Дзюба Майя Миколаївна,
кандидат філологічних наук, доцент,
доцент кафедри журналістики та українознавства



Шевчук Ольга Володимирівна,
старший викладач кафедри журналістики та українознавства,
журналістка, радіоведуча, редакторка українського радіо

Вікіситет

http://wiki.nuwm.edu.ua/index.php/Дзюба_Майя_Миколаївна
http://wiki.nuwm.edu.ua/index.php/Шевчук_Ольга_Володимирівна

Як комунікувати

<https://m.m.dziuba@nuwm.edu.ua>
<https://o.v.shevchuk@nuwm.edu.ua>

Актуальні оголошення – на сторінці дисципліни в системі Moodle

ІНФОРМАЦІЯ ПРО ДИСЦИПЛІНУ

Анотація навчальної дисципліни, мета та завдання

Навчальна дисципліна «Радіожурналістика» є обов'язковою базовою міждисциплінарною компонентою освітньо-професійної програми «Журналістика» і передбачає вивчення основних засад радіожурналістики, особливостей радіомовлення та його функціонування як ЗМК, розуміння радіовиробництва як цілісного процесу, що вимагає постійної та ефективної комунікації між усіма елементами системи. Дисципліна спрямована на оволодіння термінологічним апаратом радіожурналістики, розуміння процесів розвитку систем ЗМІ в Україні і світі, формування знань, умінь і навичок роботи з інформацією з метою створення якісного радіопродукту.

Мета вивчення дисципліни – забезпечення фахової підготовки студентів, зокрема, ознайомлення із фундаментальними основами діяльності сучасного радіожурналіста, формування знань про радіовиробництво як медіапроцес та вироблення практичних навичок створення якісного різножанрового радіопродукту й спрямування його до масової чи соціально диференційованої аудиторії.

Основні завдання:

- з'ясувати термінологічну базу дисципліни;
- засвоїти основні методи та прийоми роботи з інформацією із застосуванням критичного мислення, врахуванням фактажу відповідно до жанрової специфіки;
- формування навичок з підготовки, знімання, написання, редагування, озвучування, монтажу та подання в ефір радіопродукту з урахуванням інтересів аудиторії.

<p>Покликання на розміщення навчальної дисципліни на навчальній платформі Moodle</p>	<p>https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=4674</p>
<p>Компетентності</p>	<p>ЗК 01. Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях. ЗК 02. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК 03. Здатність бути критичним і самокритичним. ЗК 04. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК 05. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій. ЗК 08. Здатність навчатися і оволодівати сучасними знаннями. ЗК 11. Здатність спілкуватися державною мовою. СК 02. Здатність формувати інформаційний контент. СК 03. Здатність створювати медіапродукт. СК 06. Здатність до провадження безпечної медіадіяльності.</p>
<p>Програмні результати навчання</p>	<p>ПР 01. Пояснювати свої виробничі дії та операції на основі отриманих знань. ПР 02. Застосовувати знання зі сфери предметної спеціалізації для створення інформаційного продукту чи для проведення інформаційної акції. ПР 03. Оцінювати свій чи чужий інформаційний продукт, інформаційну акцію, що організована й проведена самостійно або разом з колегами. ПР 04. Виконувати пошук, оброблення та аналіз інформації з різних джерел. ПР 05. Використовувати сучасні інформаційні й комунікаційні технології та спеціалізоване програмне забезпечення для вирішення професійних завдань. ПР 08. Виокремлювати у виробничих ситуаціях факти, події, відомості, процеси, про які бракує знань, і розкривати способи та джерела здобування тих знань ПР 14. Генерувати інформаційний контент за заданою темою з використанням доступних, а також обов'язкових джерел інформації. ПР 15. Створювати грамотний медіапродукт на задану тему, визначеного жанру, з урахуванням каналу поширення чи платформи оприлюднення. ПР 17. Розміщувати оперативну інформацію про свій медіапродукт на доступних інтернет-платформах.</p>

Змістовий модуль 1. Радіомовлення в системі засобів масової комунікації

Тема 1. Радіомовлення в системі ЗМІ і сучасних каналів комунікації

Кількість годин:

лекцій – 2, практичних занять – 2, самостійної роботи – 8

Предмет, завдання, теоретичні засади курсу, його місце в системі професійної підготовки журналістів.

Порівняльна характеристика аудіального мовника з іншими засобами масової комунікації: радіо та друковані ЗМІ, мовлення аудіальне та телебачення, радіо та Інтернет.

Закони України «Про телебачення і радіомовлення», «Про Національну Раду України з питань телебачення і радіомовлення», «Про внесення змін до деяких законів України щодо частки музичних творів державною мовою у програмах телерадіоорганізацій». Естетична, економічна та технологічна основи радіомовлення. Оперативність, доступність, зручність – характерні риси радіомовлення.

Тема 2. Історія та термінологія радіо

Кількість годин:

лекцій – 2, практичних занять – 4, самостійної роботи – 10

Інформаційне мовлення 20-х – поч. 30-х рр. ХХ ст. Радіомовлення в Україні 1933 – 1941 рр. Радіоєфір 1941 – 1945 рр. Радіомовлення епохи відбудови й відродження (1945 – 1953 рр.). Радіо хрущовської «відлиги» (1953 – 1964 рр.). «Інформаційний вибух» і творчий застій другої половини 60 – початку 80-х рр. Радіомовлення в роки перебудови (середина 80 – початок 90-х рр. ХХ ст). Українське радіо в умовах незалежності.

Важливі етапи у процесах становлення та розвитку зарубіжного радіо. Огляд ключових флагманів світового радіопростору, аналіз їхньої сітки мовлення, специфіки роботи та контенту.

Термінологічний практикум: локальна та мережева радіостанції, слоган, логотип, праймтайм, локаут, клок, джінгл, місток, саундер. Аналіз контенту конкретних радіостанцій, сітки мовлення, розкладу портрету ведучих. Деталізований аналіз звукового одягу радіостанції. Засвоєння понять «формат» і «тип» мовлення радіостанції.

Тема 3. Функції радіомовлення

Кількість годин:

лекцій – 2, практичних занять – 2, самостійної роботи – 8

Інформування як основна функція радіомовлення. Функція вираження і формування громадської думки. Пропагандистська функція. Агітаційно-організаторська. Просвітницько-педагогічна. Виховна функція радіомовлення. Естетична. Розважальна. Функція спілкування. Інтегрувальна функція.

Тема 4. Розвиток радіобізнесу в Україні

Кількість годин:

лекцій – 2, практичних занять – 2, самостійної роботи – 8

Радіожурналістика й бізнес. Радіостанція як ділове підприємство. Державна реєстрація та ліцензування.

Класифікація радіостанцій за формою власності. Типи радіостанцій за способом поширення радіосигналу та діапазоном мовлення. Типи радіостанцій за типом і форматом мовлення. Типи радіостанцій за способом трансляції програмного продукту. Класифікація радіостанцій за територіальним мовленням. Піратське радіомовлення.

Тема 5. Радіоменеджмент

Кількість годин:

лекцій – 2, практичних занять – 2, самостійної роботи – 8

Стратегічний менеджмент радіостанцій. Фактори організації радіостанції: світовий досвід. Стратегічний менеджмент радіостанцій. Етапи створення радіостанцій. Інфраструктура радіостанції. Рейтинги, планування, програмна концепція (формат мовлення). Технологія форматування радіоэфіру. Специфіка розмовного радіоформату. Коштовні радіоформати. Основні музичні формати. Спеціалізовані музичні формати. Технологія музичного програмування. Програмування добового мовлення. Процес виробництва студійних програм. Ефірна та позаефірна промоція.

Змістовий модуль 2. Сучасні радіоформати і жанри

Тема 6. Структура радіомовлення України

Кількість годин:

лекцій – 2, практичних занять – 2, самостійної роботи – 9

Особливості національного радіомовлення України. Структура сучасного українського радіомовлення. Радіопростір Рівненщини. Розвиток інтернет-радіо. Громадське радіомовлення в Україні.

Тема 7. Різновиди радіопрограм

Кількість годин:

лекцій – 2, практичних занять – 2, самостійної роботи – 8

Інформаційні радіопроекти. Політико-ідеологічні передачі. Історико-культурологічні передачі. Соціально-економічні передачі. Освітньо-пізнавальні передачі. Релігійні радіопередачі. Проекти для дітей і юнацтва. Радіопроєкція для молоді. Літературно-драматичні передачі. Музично-розважальні радіопередачі. Рекламні передачі.

Тема 8. Особливості жанрів радіожурналістики. Інформаційні радіожанри

Кількість годин:

лекцій – 2, практичних занять – 2, самостійної роботи – 8

Основи загальної жанрології і їх трансформація на радіо. Стилiстичні особливості радіоматеріалів. Диференціація понять «жанр» і «формат». Проблеми поділу на жанри в радіожурналістиці. Ознаки інформаційних жанрів. Специфіка створення інформаційних радіожанрів. Особливості сприйняття інформаційних радіоматеріалів. Радіоповідомлення як жанр. Радіовиступ: вимоги та засади створення. Радіозвіт і радіорепортаж: різновиди. Радіоінтерв'ю: специфіка створення.

Тема 9. Специфіка аналітичних радіожанрів

Кількість годин:

лекцій – 2, практичних занять – 2, самостійної роботи – 8

Основи ознаки аналітичних радіожанрів. Специфіка створення аналітичних радіоматеріалів. Особливості сприйняття аналітичних радіо матеріалів. Радіокореспонденція: жанрові ознаки. Радіокоментар. Радіобеседа. Радіоогляд. Методика підготовки радіоогляду.

Тема 10. Художньо-публіцистичні радіожанри

Кількість годин:

лекцій – 2, практичних занять – 4, самостійної роботи – 8

Специфіка створення художньо-публіцистичних радіоматеріалів. Особливості

	сприйняття художньо-публіцистичних радіожанрів. Художні прийоми радіо жанрів. Радіонарис: предмет і жанрові ознаки. Види радіонарису. Радіокомпозиція. Різновиди радіокомпозиції, специфіка створення та методи впливу на слухача. Радіофільм і радіодрама: жанрові ознаки, різновиди та особливості створення. Замальовка, оповідання, фейлетон як жанри радіо: причини поступового зникання.		
Тема 11. Розважальні програми на радіо			
	<i>Кількість годин: лекцій – , практичних занять – 4, самостійної роботи – 9</i>		
	Інфотейнмент. Види розважальних програм в сучасному українському радіопросторі. Ранкове радіошоу. Робота із зразками розважальних програм. Сторітелінг.		
Тема 12. Радіожурналіст і радіослухач: інтерактивність радіомовлення			
	<i>Кількість годин: лекцій – 2, практичних занять – 2, самостійної роботи – 8</i>		
	Журналістські професії на радіостанції. Формування цільової аудиторії. Збереження цільової аудиторії. Новітні технології радіомовлення.		
Тема 13. Програмна продукція радіостанції			
	<i>Кількість годин: лекцій – 2, практичних занять – 2, самостійної роботи – 8</i>		
	Технологія форматування радіоєфіру. Специфіка розмовного радіоформату. Комунальні радіоформати. Основні музичні формати. Спеціалізовані музичні радіоформати. Технологія музичного програмування. Програмування добового мовлення. Особливості форматування українського радіо.		
Тема 14. Авторська радіопередача			
	<i>Кількість годин: лекцій – , практичних занять – 6, самостійної роботи – 10</i>		
	Інформаційний кейс авторської радіопрограми. Методи вивчення радіоаудиторії. Організація роботи групи. Оформлення сценарної заявки. Підготовка тексту й оформлення монтажного плану авторської радіопередачі. Начитка тексту авторської програми в аудиторії й студії. Робота над оформленням авторської радіопередачі: музичний супровід, монтаж.		
Методи, технології навчання та викладання	Методи навчання за джерелами знань: словесні – лекція, бесіда, дискусія, наочні – презентація, ілюстрація, практичні – самостійна і практична робота; за характером логіки пізнання: аналітичний, синтетичний, аналітико-синтетичний, індуктивний, дедуктивний; за рівнем самостійної розумової діяльності: проблемний, частково-пошуковий, дослідницький. Технології проблемного, проектно-сценарного, інтерактивного навчання, інформаційно-комунікаційні та ігрові. Прикладні соціальнокомунікаційні технології, методи й методики збору, обробки та поширення інформації.		
Засоби навчання	Мультимедійні і проєкційні засоби, інформаційно-комунікаційні системи, дидактичні матеріали, радіообладнання, комп'ютерна техніка, програмне забезпечення для обробки відео, звуку та верстки.		
Методи оцінювання	Для досягнення мети та реалізації завдань курсу студентам потрібно засвоїти теоретичний матеріал, виконати індивідуальні, самостійні завдання до практичних		

та структура оцінки	<p>занять, вчасно виконати модульні контрольні роботи. У підсумку вони можуть отримати такі обов'язкові бали:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 60 балів – за поточну роботу; - 40 балів – за модульний контроль (МК 1 – 20 балів, МК 2 – 20 балів), який може бути зараховано як підсумковий. <p>Усього – 100 балів.</p> <p>У процесі оцінювання навчальних досягнень студентів застосовуються такі методи: усного контролю (індивідуальне опитування, фронтальне опитування, співбесіда), письмового контролю (тестування). Методи самоконтролю: уміння самостійно оцінювати свої знання, самоаналіз.</p> <p>Оцінювання виконаних завдань, у тому числі творчого характеру, здійснюється за такими критеріями (у % від кількості балів, виділених на завдання із заокругленням до цілого числа):</p> <ul style="list-style-type: none"> 0% – завдання не виконано; 40% – завдання виконано частково, висновки не аргументовані і не конкретні; 60% – завдання виконано повністю, висновки містять окремі недоліки, судження студента не достатньо аргументовані; 80% – завдання виконано повністю і вчасно, проте містить окремі несуттєві недоліки не системного характеру; 100% – завдання виконано правильно, вчасно і без зауважень. <p>Студенти можуть отримати додаткові бали за написання рефератів, есе дослідницького характеру, наукових статей або тез з тематики курсу. Тему дослідницької роботи можна вибрати самостійно за погодженням із викладачем. Додаткові бали студентам також можуть бути зараховані за конкретні пропозиції з удосконалення змісту навчальної дисципліни.</p> <p>Нормативні документи, що регламентують проведення поточного та підсумкового контролю знань студентів, можливість подання апеляції: http://ep3.nuwm.edu.ua/15311/</p> <p style="text-align: center;">Шкала оцінювання</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th rowspan="2" style="text-align: center;">Сума балів за всі види навчальної діяльності</th> <th colspan="2" style="text-align: center;">Оцінка за національною шкалою</th> </tr> <tr> <th style="text-align: center;">екзамен</th> <th style="text-align: center;">залік</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">90 – 100</td> <td style="text-align: center;">відмінно</td> <td rowspan="3" style="text-align: center;">зараховано</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">74-89</td> <td style="text-align: center;">добре</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">60-73</td> <td style="text-align: center;">задовільно</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">0-59</td> <td style="text-align: center;">незадовільно</td> <td style="text-align: center;">не зараховано</td> </tr> </tbody> </table>	Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка за національною шкалою		екзамен	залік	90 – 100	відмінно	зараховано	74-89	добре	60-73	задовільно	0-59	незадовільно	не зараховано
Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка за національною шкалою															
	екзамен	залік														
90 – 100	відмінно	зараховано														
74-89	добре															
60-73	задовільно															
0-59	незадовільно	не зараховано														
Місце навчальної дисципліни в освітній траєкторії здобувача вищої освіти	Вивченню дисципліни тісно пов'язане з вивченням інших навчальних курсів, зокрема «Основи журналістики», «Українська мова в засобах масової комунікації», «Іноземна мова», «Історія української журналістики», «Правові та морально-етичні основи журналістики», «Теорія і практика журналістської діяльності», «Види журналістики за проблематикою», «Теорія масової комунікації», «Інформатика і комп'ютерна техніка», «Соціологія громадської думки».															
Поєднання навчання та досліджень	Студенти мають можливість додатково отримати бали за виконання індивідуальних завдань дослідницького характеру, а також можуть написати та опублікувати наукові статті, тези з тематики курсу.															
Інформаційні ресурси	<p>Література</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Антонова О. Комунікативна роль і функції мемуарних елементів у циклі радіопередач Миколи Жулинського „Українська література: вчора і сьогодні” <i>Теле- та радіожурналістика</i>. 2010. № 9. Ч. 1. С. 128 – 134. 2. Антонова О.В., Кулініч О.О. <i>Радіожурналістика: навчально-методичний посібник</i>, Луганськ ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2012. 3. Бабій Ю.Б., <i>Основи мас-медійної комунікації основи теле- та</i> 															

- радіожурналістики, навчально-методичний комплекс дисципліни, Миколаїв, 2019.
4. Бойд Ендрю. Ефірна журналістика. Технології виробництва ефірних новин. К., 2007
 5. Большакова О. Ю. Нормативні акти Національної ради України з питань телебачення і радіомовлення. Київ: Софія-А, 2007.
 6. Большакова О. Ю. Правове регулювання участі телерадіоорганізацій у висвітленні виборчого процесу. Київ: Софія-А, 2005.
 7. Большакова О. Ю. Правові проблеми роботи телерадіоорганізацій під час позачергових виборів у 2007 році. Київ: Софія-А, 2007.
 8. Большакова О., М'ясникова К., Фоміна Т. Правові питання телерадіомовлення: посібник для керівника телерадіоорганізації. Кн.2. Київ: Агентство "Україна", 2004.
 9. Вайшенберг З. Новинна журналістика: навчальний посібник. К.: Академія Української преси, 2011.
 10. Головенко І. Виразальні засоби в інформаційних, аналітичних і художньо-публіцистичних радіожанрах *Теле- та радіожурналістика*. 2016. Вип. 15. С. 135 – 141.
 11. Голуб О. Медіакомпас: Путівник професійного журналіста: практичний посібник/ Інститут масової інформації. Київ: ТОВ "Софія-А", 2016.
 12. Гоян О. Радіостанція як ділове підприємство. К., 2001
 13. Гоян О.Я. Основи радіожурналістики і радіоменеджменту. К., 2008.
 14. Даценко Л. Українське радіо – державне чи недержавне? *Телевізійна й радіожурналістика*. Збірник науково-методичних праць ЛНУ ім. І.Франка. Випуск 4. Львів, 2002. С. 87-98.
 15. Дворянин П. Звукова атмосфера у радіотворчості. *Теле- та радіожурналістика*. 2009. № 8. С 145 – 150.
 16. Єлисовенко Ю., Нагорняк М. Радіовиробництво. Навч.посібник. К., 2018.
 17. Жук О.О.Теоретичні і практичні аспекти телевізійної журналістики. Навчальний посібник для студентів спеціальності «Журналістика». Чернівці: «БукРек», 2018.
 18. Крупський І.В. Електронні мас-медіа України від тоталітарного до пострадянського суспільства: хто і як формував інформаційний простір держави. *Телевізійна й радіожурналістика*. 2005. Вип. 6. С. 139–150.
 19. Лизанчук В. В. Радіожурналістика: засади функціонування : підручник. Львів: ПАІС, 2000.
 20. Лизанчук В. Основи радіожурналістики : підручник. К. : Знання, 2006.
 21. Лизанчук В. Радіоінтерв'ю: чи це найпростіший жанр? *Теле- та радіожурналістика*. 2011. №10. С. 14-30.
 22. Лизанчук В.В. Радіожурналістика. Засади функціонування. Львів, 2000.
 23. Любченко Ю. В. Виразальна система радіожурналістики : монографія. Запоріжжя : АА Тандем, 2016.
 24. Мащенко І. Г. Хроніка українського радіо і телебачення в контексті світового аудіовізуального процесу. Київ : Україна, 2006 . 384 с.
 25. Мащенко І.Г. Лики і лиця телерадіопростору. К., 2003.
 26. Мащенко І.Г. Міфи і реалії телерадіофіру. К., 2005.
 27. Методичні вказівки до виконання практичних завдань та самостійної роботи з навчальної дисципліни «Теле-, радіожурналістика» для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня за освітньо-професійною програмою «Журналістика» спеціальності 061 «Журналістика» денної форми навчання [Електронне видання] / Дзюба М.М., Демедюк Н.В. Рівне : НУВГП, 2021.
 28. Микитенко А.М. Основи радіожурналістики. Харків, 2003.
 29. Миронченко В.Я. Основи інформаційного радіомовлення. К., 1996. 450 с.
 30. Нагорняк М. Інформаційне мовлення Національної радіокомпанії України : монографія. К. : Видавництво ЛВК, 2008.
 31. Наконечний Ф. Й. Телерадіопростір Рівненщини: від витоків до сьогодення. Рівне, видавець О. Зень, 2017.

32. Омеляненко Ю. І. Телерадіомовлення України: шляхи становлення і розвитку. К., 1997.
33. Стівенс М. Виробництво новин: телебачення, радіо, Інтернет ; пер. з англ. Н.Сгоровець. К. : «Вид. дім «Києво-Могилян. акад.», 2008.
34. Телерадіожурналістика: стандарти, методи, технології (за матеріалами медіаплатформи «Campus Radio Ukraine / Студент-TV»): навчальний посібник / ред.-упоряд., загал. ред. Гоян В.В., Гоян О.Я. Київ : Інститут журналістики, 2020. 192 с.
35. Телерадіоосвіта України: історія однієї кафедри: зб. наук. праць / ред. упоряд. О.Я. Гоян / За заг. ред. В. В. Різуна. Київ: Інститут журналістики; Телерадіоклуб – Веселка, 2015.
36. Халер М. Пошук і збір інформації : навчальний посібник; за загал. ред. В.Ф. Іванова та А. Коль. К. : АУП ; Центр Вільної Преси, 2006.
37. Хоменко І. А. Оригінальна радіодрама : навч. посібн. / За ред. В. Я. Миронченка. К. : Вища шк., 2002.
38. Bell A. The Language of Mass Media. Oxford : Blackwell, 1991.
39. Brody E.W. Communication Tomorrow. N.Y. : Webster, 1990.

Інтернет-ресурси:

1. Детектор медіа <https://detector.media/>
2. Закон України «Про Національну раду України з питань телебачення і
3. Закон України «Про друковані засоби масової інформації (пресу) в Україні» <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2782-12#Text>
4. Закон України «Про інформацію» <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2657-12#Text>
5. Закон України «Про телебачення і радіомовлення» <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/3759-12#Text>
6. Медіалаб <https://medialab.online/>
7. Медіакритика www.mediakrytyka.info/drukovani/merezheva-etyka-zhurnalistiv.html
8. Міністерство Юстиції України <http://www.minjust.gov.ua/0/11739>
40. Нагорняк М.В. Ведучи -журналіст і ведучий-диктор на радіо: до питання трансформації фаху в умовах мультимедійної журналістики - Зб. ТЕЛЕ- ТА РАДІОЖУРНАЛІСТИКА. 2014. Випуск 13. С. 275–281 TV AND RADIO JOURNALISM. 2014. Issue 13. P. 275–281 // <http://dl.franko.lviv.ua/faculty/jur/vypusk7/n13/tv13-38.pdf>
9. Суспільне мовлення <https://suspilne.media/>
10. Сайт Грайфсальдського університету імені Ернста Моріца Арндта [Електронний ресурс] – Режим доступу : <http://www.uni-greifswald.de/>
11. Сайт Рурського університету [Електронний ресурс] – Режим доступу : <http://www.ruhr-uni-bochum.de/>
12. Сайт Бранденбурзького технічного університету [Електронний ресурс] –Режим доступу : <http://www.tu-cottbus.de/projekte/de/campustv/>
13. Сайт Лейпцизького університету [Електронний ресурс] – Режим доступу : <http://www.zv.uni-leipzig.de/>
14. Чернікова Л.Ф, Культура і техніка мовлення в телерадіожурналістиці: <https://core.ac.uk/download/pdf/87389433.pdf>

Інформаційні ресурси

1. Громадське радіо <http://radio.org.ua>
2. Інтернет-видання «Світ радіо». [Електронний ресурс]. Офіційний сайт. URL: <http://www.proradio.org.ua>.
3. Національна радіокомпанія України <http://www.nrcu.gov.ua>
4. Радіостанція «Армія FM». Офіційний сайт. URL: <http://www.armyfm.com.ua>
5. Радіостанція «Бі-Бі-Сі». [Електронний ресурс]. Офіційний сайт. URL: [http://www.bbc.co.uk/ukrainian/.](http://www.bbc.co.uk/ukrainian/)

6. Радіостанція «Радіо Свобода». [Електронний ресурс]. Офіційний сайт. URL: <http://www.radiosvoboda.org>.
7. Радіостанція «Юніверс». [Електронний ресурс]. Офіційний сайт. URL : <http://www.universe.zp.ua>.

ПРАВИЛА ТА ВИМОГИ

Дедлайни та перескладання	<p>Ліквідація академічної заборгованості здійснюється відповідно до «Порядку ліквідації академічних заборгованостей у НУВГП», http://ep3.nuwm.edu.ua/4273/.</p> <p>Згідно з цим документом реалізується право студента на повторне вивчення дисципліни чи повторне навчання на курсі.</p> <p>Перескладання модульних контролів здійснюється згідно з http://ep3.nuwm.edu.ua/15311/.</p> <p>Оголошення стосовно дедлайнів складання та перескладання оприлюднюються на навчальній платформі Moodle https://exam.nuwm.edu.ua/</p>
Правила академічної доброчесності	<p>За списування під час проведення модульного контролю чи підсумкового контролю студент <u>позбавляється</u> подальшого права здавати матеріал і в нього виникає академічна заборгованість.</p> <p>За списування під час виконання окремих завдань, студенту знижується оцінка відповідно до ступеня порушення.</p> <p>Усі здобувачі виконані навчальні завдання самостійно перевіряють на виявлення текстових запозичень через університетську платформу MOODLE http://wiki.nuwm.edu.ua/index.php/Unplag</p>
Вимоги до відвідування	<p>Студенту не дозволяється пропускати заняття без поважних причин. За об'єктивних причин пропуску занять (довідка про хворобу, інша поважна причина) студенти можуть самостійно вивчити пропущений матеріал на платформі Moodle https://exam.nuwm.edu.ua/</p> <p>Студент має право оформити індивідуальний графік навчання відповідно до Положення http://ep3.nuwm.edu.ua/6226/</p> <p>Здобувачі на заняттях можуть використовувати мобільні телефони та ноутбуки, але винятково з навчальною метою з цієї дисципліни.</p>

ДОДАТКОВА ІНФОРМАЦІЯ

Правила отримання зворотної інформації про дисципліну	<p>Щосеместрово студенти проходять онлайн-опитування стосовно якості викладання та навчання викладачем цього курсу та стосовно якості освітнього процесу в НУВГП. Процес опитування регулюється Порядком опитування здобувачів вищої освіти та випускників стосовно якості освіти та освітньої діяльності у Національному університеті водного господарства та природокористування http://ep3.nuwm.edu.ua/17224/</p> <p>За результатами анкетування студентів викладачі можуть покращити якість навчання та викладання цієї та інших дисциплін.</p> <p>Результати опитування надсилають студентам.</p>
Оновлення	<p>З ініціативи викладача зміст цього курсу оновлюється щорічно з урахуванням змін у законодавстві України, наукових досягнень та сучасних практик у галузі.</p> <p>У викладанні цієї дисципліни враховано вимоги Закону України «Про вищу освіту», нормативні документи щодо організації освітнього процесу в закладах вищої освіти та Стандарт вищої освіти України галузі знань 06 Журналістика спеціальності 061 «Журналістика», затверджений і введений у дію наказом Міністерства освіти і науки України від 20.06.2019 № 864.</p>

Студенти також можуть долучатися до оновлення дисципліни шляхом подання пропозицій викладачеві.

Навчання осіб з інвалідністю

Документ стосовно організації навчального процесу для осіб з інвалідністю доступний за покликанням <http://ep3.nuwm.edu.ua/15913/>

У випадку навчання таких категорій здобувачів освітній процес цього курсу враховуватиме, за можливістю, усі особливі потреби здобувача.

Викладач та здобувачі вищої освіти з цієї освітньої програми максимально сприятимуть організації навчання для осіб з інвалідністю та особливими освітніми потребами.

Лектор

Дзюба М.М., доцент кафедри журналістики та українознавства