

Національний університет водного господарства та природокористування  
Навчально-науковий інститут будівництва та архітектури

ЗАТВЕРДЖУЮ

Голова науково-методичної  
ради НУВГП  
*е-підпис* Валерій СОРОКА

05.09.2022

03-08-44S

## СИЛАБУС

навчальної дисципліни

## SYLLABUS

<b>ПРОЄКТУВАННЯ ГРОМАДСЬКИХ ПРОСТОРІВ</b>		<b>DESIGN OF PUBLIC SPACES</b>	
Шифр за ОП	<b>БК 1</b>	Code in Educational Program	
Освітній рівень: магістерський (другий)		Educational level: Master's (second)	
Галузь знань <b>Архітектура та будівництво</b>	<b>19</b>	Fields of knowledge <b>Architecture and Building</b>	
Спеціальність <b>Архітектура та містобудування</b>	<b>191</b>	Fields of study: <b>Architecture and Urban Planning</b>	
Освітня програма: <b>Архітектура та містобудування</b>		Educational Program: <b>Architecture and Urban Planning</b>	

Силабус навчальної дисципліни «**Проектування громадських просторів**» для здобувачів вищої освіти ступеня «магістр», які навчаються за освітньо-професійною програмою «**Архітектура та містобудування**» спеціальності **191 «Архітектура та містобудування»**. Рівне. НУВГП. 2022. 18 с.

ОПП на сайті університету:

<https://start.nuwm.edu.ua/instituty/budivnytstva-ta-arkhitektury>

Розробник силабусу: **Сергіюк Ірина Миколаївна**, к.арх., доцент кафедри архітектури та середовищного дизайну.

Силабус схвалений на засіданні кафедри  
Протокол №   1   від “  29  ” серпня 2022 року

Завідувач кафедри: *е-підпис* **Михайлишин О.Л.**, д.арх., професор.

Керівник (гарант) освітньої програми: *е-підпис* **Ричков П.А.**, д.арх., професор, професор кафедри архітектури та середовищного дизайну.

Схвалено науково-методичною радою з якості ННІ будівництва та архітектури


Протокол №   1   від “  30  ” серпня 2022 року

Голова науково-методичної ради з якості ННІ: *е-підпис* **Макаренко Р.М.**, к.т.н., професор.

СЗ №-3742 в ЕДО НУВГП

© Сергіюк І.М., 2022

© НУВГП, 2022

<b>ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ</b>	
Ступінь вищої освіти	<i>магістр</i>
Освітня програма	<i>Проектування громадських просторів</i>
Спеціальність	<i>191 Архітектура та містобудування</i>
Рік навчання, семестр	<i>I, I</i>
Кількість кредитів	<i>4</i>
Лекції:	<i>22 годин</i>
Лабораторні заняття:	<i>18 годин</i>
Самостійна робота:	<i>80 години</i>
Курсовий проект:	<i>ні</i>
Форма навчання	<i>денна</i>
Форма підсумкового контролю	<i>залік у формі залікової роботи</i>
Мова викладання	<i>українська</i>
<b>ІНФОРМАЦІЯ ПРО ВИКЛАДАЧА</b>	
<b>ПРОФАЙЛ ВИКЛАДАЧА</b>	
Лектор 	<i>Сергіюк Ірина Миколаївна, кандидат архітектури, доцент кафедри архітектури та середовищного дизайну</i>
Вікіситет	<i><a href="http://wiki.niwm.edu.ua/index.php/Сергіюк_Ірина_Миколаївна">http://wiki.niwm.edu.ua/index.php/Сергіюк Ірина Миколаївна</a></i>
ORCID	<i><a href="https://orcid.org/0000-0002-5286-5546">https://orcid.org/0000-0002-5286-5546</a></i>
Канали комунікації	<i><a href="mailto:i.m.sergiyuk@niwm.edu.ua">i.m.sergiyuk@niwm.edu.ua</a> Актуальні оголошення на сторінці дисципліни в системі MOODLE</i>
<b>ІНФОРМАЦІЯ ПРО ОСВІТНЮ КОМПОНЕНТУ</b>	
Анотація навчальної дисципліни, в т.ч. мета та цілі	<i>Проектування громадських просторів на сучасному етапі розвитку міського середовища визначає цілий ряд проблем, з якими доведеться стикнутися фаховому архітектору у своїй практичній діяльності. Програма дисципліни передбачає комплексне вивчення методології організації, планування та архітектурного проектування громадських просторів, що дозволяє стратегічно вирішувати проблеми у функціонуванні нового чи вже сформованого міського середовища. Метою дисципліни є формування уявлення про</i>

	<p><i>основи проектування громадських просторів як комплексного та системного елементу міського середовища, засвоєння практичних основ проектування та дизайну громадських просторів, а також формування у майбутнього фахівця індивідуального підходу до вирішення комплексних проєктних завдань.</i></p> <p><i>Завдання дисципліни – оволодіння та вдосконалення навичок у сфері архітектурного проектування міського середовища, вивчення основних планувальних, композиційних та функціональних принципів проектування громадських просторів базуючись на феноменологічному методі.</i></p>
<p>Посилання на розміщення навчальної дисципліни на навчальній платформі Moodle</p>	<p><a href="https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=390">https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=390</a></p>
<p>Компетентності</p>	<p><b>ЗК01</b> – Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p><b>ЗК07</b> – Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p><b>СК01</b> – Здатність інтегрувати знання та розв'язувати складні задачі архітектури та містобудування у широких або мультидисциплінарних контекстах.</p> <p><b>СК02</b> – Здатність розв'язувати проблеми архітектури та містобудування у нових або незнайомих середовищах за наявності неповної або обмеженої інформації з урахуванням аспектів соціальної та етичної відповідальності.</p> <p><b>СК03</b> – Здатність аналізувати, розробляти та впроваджувати архітектурно-містобудівні рішення з урахуванням соціально-демографічних, національно-етнічних, природно-кліматичних, інженерно-технічних чинників та санітарно-гігієнічних, безпекових, енергозберігаючих, екологічних, техніко-економічних вимог.</p> <p><b>СК05</b> – Здатність розробляти і реалізовувати проєкти у сфері архітектури та містобудування.</p> <p><b>СК10</b> – Здатність генерувати нові ідеї та</p>

	<p>розробляти інноваційні рішення у сфері архітектури та містобудування.</p> <p><b>СК11</b> – Здатність критично осмислювати проблеми архітектури та містобудування.</p>
<p>Програмні результати навчання</p>	<p><b>РН04</b> – Розуміти і застосовувати у практичній діяльності теоретичні і практичні засади проектування інноваційних об'єктів містобудування, житлових, громадських, промислових будівель і споруд, реконструкції і реставрації архітектурних об'єктів, методів досягнення раціонального архітектурно-планувального, об'ємно-просторового, конструктивного рішення, забезпечення соціально-економічної ефективності, екологічності, енергоефективності, гармонізації з довкіллям.</p> <p><b>РН05</b> – Знати, розуміти та оцінювати характеристики сучасних будівельних матеріалів, виробів і технологій, враховувати їх особливості при розробці інноваційних проєктних рішень будівель і споруд, а проєктах благоустрою міських і ландшафтних територій, при реконструкції та реставрації пам'яток архітектури і містобудування.</p> <p><b>РН06</b> – Забезпечувати гармонізацію об'єктів архітектури і предметного середовища, зокрема із застосуванням принципів і методів теорії дизайну архітектурного середовища та теорії інтер'єру.</p> <p><b>РН11</b> – Приймати ефективні рішення у сфері архітектури та містобудування, розробляти і порівнювати альтернативи, враховувати обмеження, оцінювати можливі побічні наслідки та ризики.</p> <p><b>РН12</b> – Знати і застосовувати у практичній діяльності законодавство і нормативну базу щодо проведення досліджень та розробки архітектурно-містобудівних проєктів.</p> <p><b>РН13</b> – Обґрунтовувати безпекові, санітарно-гігієнічні, екологічні, інженерно-технічні і техніко-економічні рішення і показники у комплексному архітектурно-містобудівному проектуванні.</p>
<p>Перелік соціальних,</p>	<p><b>Здатність до критики і самокритики.</b> Знання</p>

«м'яких» навичок (soft skills)	<p>та розуміння предметної області і професійної діяльності, здатність виявляти та вирішувати проблеми, приймати обґрунтовані рішення шляхом пошуку та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p><b>Здатність комунікувати письмово і усно.</b> Здатність спілкуватись державною та іноземною мовами як усно, так і письмово, в тому числі з представниками інших професійних груп різного рівня та нефакхівцями, формувати ефективну комунікаційну стратегію, використовуючи інформаційні й комунікаційні технології.</p> <p><b>Гнучкість мислення.</b> Здатність до адаптації та дії в новій ситуації шляхом творчого застосування наявних та згенерованих нових ідей. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p><b>Етичні навички.</b> Здатність діяти соціально відповідально, на основі етичних міркувань, дотримуючись засад професійної етики та усвідомлюючи рівні можливості усіх учасників архітектурно-містобудівного процесу, а також інклюзивні аспекти проектування.</p> <p><b>Здатність працювати самостійно та в групах, керувати часом.</b> Здатність працювати автономно, безпечно і відповідально при розробці та управлінні проектами, працювати в команді, мати навички міжособистісної взаємодії, організувати комплексні завдання протягом певного періоду часу та подавати результат вчасно.</p>
Структура та зміст навчальної дисципліни	Структура навчальної дисципліни зазначена нижче у таблиці.
Форми та методи навчання	<p>Форма навчання очна (денна).</p> <p>Вивчення дисципліни здійснюється з використанням інформаційно-ілюстративного та проблемного методів навчання. Курс навчання включає:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прослуховування лекційного матеріалу;</li> <li>- перегляд мультимедійних презентацій;</li> <li>- виконання практичних завдань на практичних заняттях під керівництвом викладача (на пленері та в аудиторії);</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостійне вивчення учбового матеріалу з використанням навчальної та спеціальної літератури;</li> <li>- виконання клазури та ескізного проекту за вибраною темою.</li> </ul>
<p>Методи оцінювання та структура оцінки</p>	<p>Для досягнення цілей та завдань курсу здобувачам потрібно засвоїти теоретичний матеріал та виконати залікову практичну роботу. У результаті вони зможуть отримати <b>обов'язкові</b> бали:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– 60 балів – за вчасне та якісне відвідування лекцій та виконання завдань практичних, що становить поточну (практичну) складову оцінки;</li> <li>– 40 балів – за вчасне та якісне виконання практичної залікової роботи.</li> </ul> <p><b>Разом: 100 балів</b></p> <p><b>Додаткові (бонусні) бали</b> нараховуються за оригінальність архітектурного образу об'єкту / композицію креслень.</p> <p>Виконання практичної залікової роботи відбувається з обов'язковим узгодженням та консультуванням з керівником та представленням йому ескізних напрацювань під час практичних занять. Роботи, які були виконані без консультування керівником та не містять матеріалів клазури, будуть рахуватися як такі, що виконані не самостійно та з порушенням академічної доброчесності і відповідно не мають підтвердження авторства проекту. Такі роботи будуть оцінені як незадовільні з обов'язковим повторним виконанням даної роботи за новим завданням.</p> <p>Положення про семестровий поточний та підсумковий контроль навчальних досягнень здобувачів вищої освіти <a href="http://ep3.nuwm.edu.ua/15311/">http://ep3.nuwm.edu.ua/15311/</a>.</p>
<p>Поєднання навчання та досліджень</p>	<p>Здобувачі вищої освіти мають можливість додатково отримати бали за виконання індивідуальних завдань дослідницького характеру, зокрема і написання та</p>

	опублікування наукових тез (статей) з тематики курсу.
Інформаційні ресурси	<p style="text-align: center;"><b>Основна література</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Гейл. Йєн. Міста для людей. Київ: Основи, 2018. 304 с.</li> <li>2. Рибчинский О.В. Архітектура периметральної забудови ринкових площ міст та містечок Галичини у кінці XVIII – на початку XX століть: Автореф. дис... канд. архіт.: 18.00.01. Львів, 2000. 18 с.</li> <li>3. Черкес Б.С. Національна ідентичність в архітектурі громадських центрів столичних міст в умовах ідеологічної детермінації: Автореф. дис... д-ра архіт.: 18.00.01. Київ, 2006. 36 с.</li> <li>4. Шульц Б. Возвращение к площади, или искусство создания интерьеров в пространстве города. <i>Speech: площади</i>, 03.2009. с. 18-34.</li> <li>5. Яргина З.Н. и др. Основы теории градостроительства. Учеб. для вузов. М.: Стройиздат, 1986. 326 с.</li> <li>6. Carona M., Heath T., Oc T., Tiesdell S. <i>Public places – urban spaces. The diensions of urban design.</i> Oxford: Architectural Press, 2008. 312 p.</li> <li>7. Chmielewski J.M. <i>Teoria urbanistyki w projektowaniu i planowaniu miast.</i> Warszawa: Oficyna Wydawnictwa Politechniki Warszawskiej, 2001. 456 s.</li> <li>8. Ellin N. <i>Postmodern urbanism. Revised edition.</i> New York: Princeton Architectural Press, 1999. 392 p.</li> <li>9. Katarzyna Pluta. <i>Przestrzenie publiczne miast europejskich. Projektowanie urbanistyczne.</i> Warszawa: Oficyna Wydawnictwa Politechniki Warszawskiej, 2014. 296 s.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>Допоміжна література</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ДБН Б.2.2-12:2019 Планування та забудова територій. К.: Мінрегіонбуд, 2019. 177 с.</li> <li>2. ДБН В.2.2-40:2018 Інклюзивність будівель і споруд. К.: Мінрегіонбуд, 2018. 64 с.</li> <li>3. ДБН В.2.3-5:2018 Вулиці та дороги населених пунктів. К.: Мінрегіонбуд України, 2018. 55 с.</li> <li>4. ДБН В.2.3-15:2007 Автостоянки і гаражі для легкових автомобілів. К.: Мінбуд, 2007. 37 с.</li> </ol>



	<p>5. ДБН А.2.2-3-2014 <i>Склад та зміст проектної документації на будівництво</i> К.: Мінрегіонбуд України, 2014. 33 с.</p> <p>6. ДСТУ Б А.2-4-2:2009 <i>Умовні позначки і графічні зображення елементів генеральних планів та споруд транспорту</i>. К.: Мінрегіонбуд України, 2009. 28 с.</p> <p>7. ДСТУ Б А.2.4-4:2009 <i>Основні вимоги до проектної та робочої документації</i>. К.: Мінрегіонбуд України, 2009. 51 с.</p> <p>8. ДСТУ Б А.2.4-6:2009 <i>СПДБ. Правила виконання робочої документації генеральних планів</i>. К.: ДП «Укрархбудінформ», 2009. 34 с.</p> <p style="text-align: center;"><b>Методичні вказівки</b></p> <p>1. <i>МВ до практичних занять з дисципліни: «Проектування громадських просторів»</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Інформаційні ресурси</b></p> <p>1. Законодавство України. URL: <a href="http://www.rada.kiev.ua/">http://www.rada.kiev.ua/</a></p> <p>2. Кабінет Міністрів України. URL: <a href="http://www.kmu.gov.ua/">http://www.kmu.gov.ua/</a></p> <p>3. Державний комітет статистики України. URL: <a href="http://www.ukrstat.gov.ua/">http://www.ukrstat.gov.ua/</a></p> <p>4. Національна бібліотека ім. В.І. Вернадського. URL: <a href="http://www.nbuv.gov.ua/">http://www.nbuv.gov.ua/</a></p> <p>5. Обласна наукова бібліотека (м. Рівне, майдан Короленка, 6). URL: <a href="http://www.libr.rv.ua/">http://www.libr.rv.ua/</a></p> <p>6. Наукова бібліотека НУВГП (м. Рівне, вул. Олекси Новака, 75). URL: <a href="http://nuwm.edu.ua/naukova_biblioteka">http://nuwm.edu.ua/naukova biblioteka</a> (<a href="http://nuwm.edu.ua/MySQL/page_lib.php">http://nuwm.edu.ua/MySQL/page lib.php</a>).</p> <p>7. Кафедра архітектури та середовищного дизайну URL: <a href="https://nuwm.edu.ua/nni-ba/kaf-asd">https://nuwm.edu.ua/nni-ba/kaf-asd</a>.</p>
<b>ПРАВИЛА ТА ВИМОГИ (ПОЛІТИКА)</b>	
Дедлайни та перекладання	<p><i>Ліквідація академічної заборгованості здійснюється згідно «Порядку ліквідації академічних заборгованостей у НУВГП», <a href="http://ep3.nuwm.edu.ua/id/eprint/4273">http://ep3.nuwm.edu.ua/id/eprint/4273</a>. Згідно цього документу і реалізується право здобувача вищої освіти на повторне вивчення дисципліни чи повторне навчання на курсі.</i></p> <p><i>Оголошення стосовно дедлайнів складання та</i></p>

	<i>перекладання оприлюднюється на сторінці MOODLE <a href="https://exam.nuwm.edu.ua/">https://exam.nuwm.edu.ua/</a>.</i>
<i>Правила академічної доброчесності</i>	<i>Викладачі і студенти зобов'язані дотримуватись правил академічної доброчесності. Відповідні вимоги до дотримання таких правил відображені у Кодексі честі студентів НУВГП <a href="http://ep3.nuwm.edu.ua/4917/">http://ep3.nuwm.edu.ua/4917/</a> Студенти, які не самостійно виконують практичні завдання та залікову роботу, вдаються до плагіату архітектурних ідей, не допускаються до захисту і здачі парктичної залікової роботи з наступним повторним її виконанням. Документи стосовно академічної доброчесності (про плагіат, порядок здачі курсових робіт, кодекс честі студентів, документи Національного агентства стосовно доброчесності) та НАЗЯВО наведені на сторінці ЯКІСТЬ ОСВІТИ сайту НУВГП - <a href="http://nuwm.edu.ua/sp/akademichna-dobrochesnistj">http://nuwm.edu.ua/sp/akademichna-dobrochesnistj</a> <a href="https://naqa.gov.ua/академічна_доброчесність">https://naqa.gov.ua/академічна_доброчесність</a>.</i>
<i>Вимоги до відвідування</i>	<i>Здобувачу вищої освіти не дозволяється пропускати заняття без поважних причин. Якщо є довідка про хворобу чи іншу поважну причину, то здобувачу не потрібно відпрацьовувати пропущене заняття. Здобувач вищої освіти має право оформити індивідуальний графік навчання згідно відповідного положення <a href="http://ep3.nuwm.edu.ua/6226/">http://ep3.nuwm.edu.ua/6226/</a>. Здобувачі можуть використовувати на заняттях мобільні телефони та ноутбуки для виконання завдань з дисципліни. У випадку форс-мажорних обставин (карантинні обмеження, локдаун, воєнний стан) заняття і консультації проводяться онлайн.</i>
<i>Неформальна та інформальна освіта</i>	<i>Здобувачі вищої освіти мають право на перезарахування результатів навчання, набутих у неформальній та інформальній освіті згідно відповідного положення <a href="http://nuwm.edu.ua/sp/neformalna-osvita">http://nuwm.edu.ua/sp/neformalna-osvita</a>. Також здобувачі вищої освіти можуть самостійно на платформах Prometheus, Coursera, edEx, edEra, FutureLearn та інших опановувати матеріал для перезарахування результатів навчання. при цьому важливо, щоб</i>

	<p>знання та навички, що формуються під час проходження певного онлайн-курсу чи його частин, мали зв'язок з очікуваними навчальними результатами даної дисципліни/освітньої програми та перевірялись в підсумковому оцінюванні.</p>
<b>ДОДАТКОВО</b>	
<p>Правила отримання зворотної інформації про дисципліну</p>	<p>Щосеместрово здобувачі вищої освіти заохочуються пройти онлайн опитування стосовно якості викладання та навчання викладачем цього курсу та стосовно якості освітнього процесу в НУВГП.</p> <p>За результатами анкетування здобувачів вищої освіти викладачі можуть покращити якість навчання та викладання за цією та іншими дисциплінами.</p> <p>Результати опитування здобувачам вищої освіти надсилають обов'язково.</p> <p>Порядок опитування, зміст анкет та результати анкетування здобувачів минулих років та семестрів завантажені на сторінці «ЯКІСТЬ ОСВІТИ»:</p> <p><a href="http://nuwm.edu.ua/porjadok-opituvannja">http://nuwm.edu.ua/porjadok-opituvannja</a>  <a href="http://nuwm.edu.ua/sp/anketuvannja">http://nuwm.edu.ua/sp/anketuvannja</a>  <a href="http://nuwm.edu.ua/sp/rezuljtati-opituvannja">http://nuwm.edu.ua/sp/rezuljtati-opituvannja</a></p>
<p>Оновлення</p>	<p>За ініціативою викладача зміст цього курсу оновлюється щорічно враховуючи зміни в законодавстві України, наукових досягнень у галузі риторики.</p> <p>Здобувачі вищої освіти також можуть долучатись до оновлення дисципліни шляхом подання пропозицій викладачу стосовно сучасних змін у галузі юридичної риторики. За таку ініціативу здобувачі вищої освіти можуть отримати додаткові бали.</p>
<p>Навчання осіб з інвалідністю</p>	<p>Документи та довідково-інформаційні матеріали стосовно організації навчального процесу для осіб з інвалідністю доступно за посиланням</p> <p><a href="http://nuwm.edu.ua/sp/dlja-osib-z-invalidnistju">http://nuwm.edu.ua/sp/dlja-osib-z-invalidnistju</a></p> <p>У випадку навчання таких категорій здобувачів освітній процес цього курсу враховуватиме, за можливістю, усі особливі потреби здобувача.</p> <p>Викладач та інші здобувачі цієї освітньої програми максимально сприятимуть організації навчання для осіб з інвалідністю та особливими освітніми потребами.</p>

Практики, представники бізнесу, фахівці, залучені до викладання	До викладання дисципліни залучаються архітектори-практики, які мають значний досвід проектної роботи: Заслужений архітектор України Шолудько М.В., директор ТОВ «Орбітабудпроект» Матвіюк О.В., головний архітектор проєктів ПП «Аркада» Шолудько М.М.
Академічна мобільність. Інтернаціоналізація	Угоди про співпрацю з Харківським національним університетом міського господарства ім. О. Бекетова (2016), з Івано-Франківським національним технічним університетом нафти і газу (2017) за спеціальністю «Архітектура та містобудування». Угоди про міжнародну академічну мобільність (Еразмус+ К1 (індивідуальна мобільність для молоді, Стратегічні проєкти EVS (Європейська волонтерська служба)). Як знайти статтю у Scopus: <a href="https://lib.nuwm.edu.ua/index.php/biblioteka/novini/item/506-%20v-dopomohu-avtoram">https://lib.nuwm.edu.ua/index.php/biblioteka/novini/item/506-%20v-dopomohu-avtoram</a> Електронний каталог: <a href="http://nuwm.edu.ua/MySQL/">http://nuwm.edu.ua/MySQL/</a>

## СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Лекції 22 год	Практ. 18 год	Самостійна робота 72 год
<b>ПРОГРАМНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ РН04</b>		
<b>Розуміти і застосовувати у практичній діяльності теоретичні і практичні засади проєктування інноваційних об'єктів містобудування, житлових, громадських, промислових будівель і споруд, реконструкції і реставрації архітектурних об'єктів, методів досягнення раціонального архітектурно-планувального, об'ємно-просторового, конструктивного рішення, забезпечення соціально-економічної ефективності, екологічності, енергоефективності, гармонізації з довкіллям</b>		
Види навчальної роботи студента (що студенти повинні виконати)	Опрацювати надані кейси і підготувати навчальний кейс	
Методи та технології навчання	Лекції, презентації, обговорення, навчальна дискусія	
Засоби навчання	Мультимедіа, проєкційна апаратура, бібліотечні фонди, комп'ютери, комп'ютерні системи та мережі	
<b>ПРОГРАМНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ РН05</b>		
<b>Знати, розуміти та оцінювати характеристики сучасних будівельних матеріалів, виробів і технологій, враховувати їх особливості при розробці інноваційних проєктних рішень будівель і споруд, в проєктах благоустрою міських і ландшафтних територій, при реконструкції та реставрації пам'яток архітектури і містобудування</b>		
Види навчальної роботи студента (що студенти повинні виконати)	Опрацювати надані кейси і підготувати навчальний кейс	
Методи та технології навчання	Лекції, презентації, обговорення, навчальна дискусія	
Засоби навчання	Мультимедіа, проєкційна апаратура, бібліотечні фонди, комп'ютери, комп'ютерні системи та мережі, графічні засоби	
<b>ПРОГРАМНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ РН06</b>		
<b>Забезпечувати гармонізацію об'єктів архітектури і предметного середовища,</b>		

<b>зокрема із застосуванням принципів і методів теорії дизайну архітектурного середовища та теорії інтер'єру</b>	
Види навчальної роботи студента (що студенти повинні виконати)	Опрацювати надані кейси і підготувати навчальний кейс
Методи та технології навчання	Лекції, презентації, обговорення, навчальна дискусія
Засоби навчання	Мультимедіа, проєкційна апаратура, бібліотечні фонди, комп'ютери, комп'ютерні системи та мережі, графічні засоби
<b>ПРОГРАМНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ РН11</b>	
<b>Приймати ефективні рішення у сфері архітектури та містобудування, розробляти і порівнювати альтернативи, враховувати обмеження, оцінювати можливі побічні наслідки та ризики</b>	
Види навчальної роботи студента (що студенти повинні виконати)	Опрацювати надані кейси
Методи та технології навчання	Лекції, презентації, тренінги, обговорення, навчальна дискусія
Засоби навчання	Мультимедіа, проєкційна апаратура, бібліотечні фонди, комп'ютери, комп'ютерні системи та мережі
<b>ПРОГРАМНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ РН12</b>	
<b>Знати і застосовувати у практичній діяльності законодавство і нормативну базу щодо проведення досліджень та розробки архітектурно-містобудівних проєктів</b>	
Види навчальної роботи студента (що студенти повинні виконати)	Опрацювати надані кейси і підготувати навчальний кейс
Методи та технології навчання	Лекції, презентації, тренінги, обговорення, навчальна дискусія
Засоби навчання	Мультимедіа, проєкційна апаратура, бібліотечні фонди, комп'ютери, комп'ютерні системи та мережі, графічні засоби
<b>ПРОГРАМНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ РН13</b>	
<b>Обґрунтовувати безпекові, санітарно-гігієнічні, екологічні, інженерно-технічні і техніко-економічні рішення і показники у комплексному архітектурно-містобудівному проєктуванні</b>	
Види навчальної роботи студента (що студенти повинні виконати)	Опрацювати надані кейси і підготувати навчальний кейс
Методи та технології навчання	Лекції, презентації, тренінги, обговорення, навчальна дискусія
Засоби навчання	Мультимедіа, проєкційна апаратура, бібліотечні фонди, комп'ютери, комп'ютерні системи та мережі, графічні засоби
За поточну (практичну) складову оцінювання - 60 балів	<b>Графічна подача, захист залікової роботи – 40 балів</b>
<b>Усього за поточну (практичну) складову оцінювання, балів</b>	<b>60</b>
<b>Усього за графічну подачу та захист курсового проєкту, балів</b>	<b>40</b>
<b>Усього за дисципліну</b>	<b>100</b>

## ЛЕКЦІЙНІ ТА ПРАКТИЧНІ ЗАНЯТТЯ

### ПЕРШИЙ СЕМЕСТР

<b>Змістовий модуль 1</b>			
<b>Тема 1. Сучасні зміни та основи розвитку структури громадських просторів у міському середовищі</b>			
Програмні результати навчання РН04, РН06, РН11	Кількість годин: лекції – 2	Література: 1. Гейл. Йєн. Міста для людей. Київ: Основи, 2018. 304 с. 2. Katarzyna Pluta. <i>Przestrzenie publiczne miast europejskich. Projektowanie urbanistyczne.</i> Warszawa: Oficyna Wydawnictwa Politechniki Warszawskiej, 2014. 296 s. 3. Carona M., Heath T., Oc T., Tiesdell S. <i>Public places – urban spaces. The diensions of urban design.</i> Oxford: Architectural Press, 2008. 312 p. 4. Chmielewski J.M. <i>Teoria urbanistyki w projektowaniu i</i>	<a href="https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=390">https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=390</a>

		<i>planowaniu miast. Warszawa: Oficyna Wydawnictwa Politechniki Warszawskiej, 2001. 456 s.</i>	
Опис теми	Вступ. Проблематика архітектурного проектування громадських просторів. Що таке громадський простір? Яка різниця між громадським і публічним? Історія виникнення та розвитку громадських просторів. Проблеми розвитку сучасного міського середовища. Причини. Пішохідні зони і автомобільні дороги. Три основні стадії розвитку сталої мобільності в містах. Актуальність у змінах громадських просторів. Формування поняття громадського простору. Ознаки громадського простору. Значення ГП для міста. Якість ГП. Ідеальний ГП у розумінні міської влади. Ідеальний ГП у розумінні забудовника. Активність у ГП. Соціальна активність. Взаємозв'язок між якістю ГП та активністю міського життя.		
<b>Тема 2. Особливості розвитку міського середовища. Містобудівна практика як інструмент формування системи громадських просторів сучасних міст</b>			
Програмні результати навчання РН04, РН06, РН11	Кількість годин: лекції – 2	Література: 1. Гейл. Йен. Міста для людей. Київ: Основи, 2018. 304 с. 2. Katarzyna Pluta. <i>Przestrzenie publiczne miast europejskich. Projektowanie urbanistyczne.</i> Warszawa: Oficyna Wydawnictwa Politechniki Warszawskiej, 2014. 296 s. 3. Carona M., Heath T., Oc T., Tiesdell S. <i>Public places – urban spaces. The diensions of urban design.</i> Oxford: Architectural Press, 2008. 312 p. 4. Chmielewski J.M. <i>Teoria urbanistyki w projektowaniu i planowaniu miast.</i> Warszawa: Oficyna Wydawnictwa Politechniki Warszawskiej, 2001. 456 s.	<a href="https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=390">https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=390</a>
Опис теми	Історичний центр міста. Перспективний (сталий) розвиток. Прогнози. Ідентифікація та якість. Сприйняття громадських просторів. Містобудування як інструмент формування громадських просторів. Містобудівна композиція як головний критерій гармонійних громадських просторів.		
<b>Тема 3. Класифікація громадських просторів як системної складової міського середовища</b>			
Програмні результати навчання РН04, РН05, РН06, РН11	Кількість годин: лекції – 2	Література: 1. Гейл. Йен. Міста для людей. Київ: Основи, 2018. 304 с. 2. Katarzyna Pluta. <i>Przestrzenie publiczne miast europejskich. Projektowanie urbanistyczne.</i> Warszawa: Oficyna Wydawnictwa Politechniki Warszawskiej, 2014. 296 s. 3. Carona M., Heath T., Oc T., Tiesdell S. <i>Public places – urban spaces. The diensions of urban design.</i> Oxford: Architectural Press, 2008. 312 p. 4. Chmielewski J.M. <i>Teoria urbanistyki w projektowaniu i planowaniu miast.</i> Warszawa: Oficyna Wydawnictwa Politechniki Warszawskiej, 2001. 456 s.	<a href="https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=390">https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=390</a>
Опис теми	Класифікація громадських просторів. За адміністративним рівнем підпорядкування. За місцем розташування у структурі міста. За домінуючою функцією. За історичною періодизацією. За типом комунікації. За характером психофізичної дії на людину. За характеристикою обмеженості. За рівнем соціальної взаємодії. За типом планування. За розташуванням відносно горизонту. За типом планувальної структури. За періодичністю відвідування. За функціональним призначенням. За характером доступу. Функції		

громадського простору. Багатофункціональність ГП.			
<b>Змістовий модуль 2</b>			
<b>Тема 4. Особливості сучасного архітектурного формування громадських просторів</b>			
Програмні результати навчання PH04, PH05, PH06, PH11, PH12	Кількість годин: лекції – 3	Література: 1. Гейл. Йєн. Міста для людей. Київ: Основи, 2018. 304 с. 2. Katarzyna Pluta. <i>Przestrzenie publiczne miast europejskich. Projektowanie urbanistyczne.</i> Warszawa: Oficyna Wydawnictwa Politechniki Warszawskiej, 2014. 296 s. 3. Carona M., Heath T., Oc T., Tiesdell S. <i>Public places – urban spaces. The diensions of urban design.</i> Oxford: Architectural Press, 2008. 312 p. 4. Chmielewski J.M. <i>Teoria urbanistyki w projektowaniu i planowaniu miast.</i> Warszawa: Oficyna Wydawnictwa Politechniki Warszawskiej, 2001. 456 s.	<a href="https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=390">https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=390</a>
Опис теми	Фактори та чинники, що впливають на проєктування. Принципи архітектурного формування громадських просторів. Методика архітектурного формування громадських просторів. Рекомендації архітектурного формування громадських просторів.		
<b>Тема 5. Сприйняття громадських просторів та їх ідентичність</b>			
Програмні результати навчання PH04, PH06, PH11	Кількість годин: лекції – 3	Література: 1. Гейл. Йєн. Міста для людей. Київ: Основи, 2018. 304 с. 2. Katarzyna Pluta. <i>Przestrzenie publiczne miast europejskich. Projektowanie urbanistyczne.</i> Warszawa: Oficyna Wydawnictwa Politechniki Warszawskiej, 2014. 296 s. 3. Carona M., Heath T., Oc T., Tiesdell S. <i>Public places – urban spaces. The diensions of urban design.</i> Oxford: Architectural Press, 2008. 312 p. 4. Chmielewski J.M. <i>Teoria urbanistyki w projektowaniu i planowaniu miast.</i> Warszawa: Oficyna Wydawnictwa Politechniki Warszawskiej, 2001. 456 s.	<a href="https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=390">https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=390</a>
Опис теми	Фактори, що впливають на сприйняття. Відстань і сприйняття. Соціальне поле зору і пропорції площ. Сприйняття і швидкість руху. Людський і автомобільний масштаби.		
<b>Тема 6. Принципи включення та методика архітектурного проєктування громадських просторів</b>			
Програмні результати навчання PH04, PH05, PH06, PH11, PH12, PH13	Кількість годин: лекції – 2	Література: 1. Гейл. Йєн. Міста для людей. Київ: Основи, 2018. 304 с. 2. Katarzyna Pluta. <i>Przestrzenie publiczne miast europejskich. Projektowanie urbanistyczne.</i> Warszawa: Oficyna Wydawnictwa Politechniki Warszawskiej, 2014. 296 s. 3. Carona M., Heath T., Oc T., Tiesdell S. <i>Public places – urban spaces. The diensions of urban design.</i> Oxford: Architectural Press, 2008. 312 p.	<a href="https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=390">https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=390</a>

		4. <i>Chmielewski J.M. Teoria urbanistyki w projektowaniu i planowaniu miast. Warszawa: Oficyna Wydawnictwa Politechniki Warszawskiej, 2001. 456 s.</i>	
Опис теми	Містобудівний аналіз. Виявлення існуючих громадських просторів. Визначення функцій, розмірів, класифікація ГП, аналіз зв'язку з громадським транспортом. Виявлення конфліктних зон. Аналіз території: взаємозв'язки зовнішнього і внутрішнього. Зовнішні зв'язки: єдність з оточуючим середовищем – соціальним, його культурними, психологічними та громадськими аспектами; економічним; географічним (географічні, кліматичні, містобудівні умови). Внутрішні зв'язки: функціонально-планувальні, об'ємно-просторові, конструктивно-матеріальні, художньо-естетичні підсистеми. Проект, визначення критеріїв. Середовище ГП, процес і функція, структура, конструкція-матеріал-економіка, форма і образ. Результат. Реалізація.		
<b>Змістовий модуль 3</b>			
<b>Тема 7. Громадські простори європейських міст: проєктна проблематика та приклади функціонування громадських просторів</b>			
Програмні результати навчання РН04, РН06, РН11, РН13	Кількість годин: лекції – 2	Література: 1. <i>Кисельов В.М., Кисельова Г.В. Громадські простори як інструмент реконструкції міського середовища. Містобудування та територіальне планування. №78 (2021). С. 266-275.</i> 2. <i>Гейл. Йєн. Міста для людей. Київ: Основи, 2018. 304 с.</i> 3. <i>Katarzyna Pluta. Przestrzenie publiczne miast europejskich. Projektowanie urbanistyczne. Warszawa: Oficyna Wydawnictwa Politechniki Warszawskiej, 2014. 296 s.</i>	<a href="https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=390">https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=390</a>
Опис теми	Громадські простори як інструмент реконструкції міського середовища. Сучасна урбаністична концепція. Парк Superkilen у Копенгагені, Данія. Музейний комплекс Amos Rex у Гельсінкі, Фінляндія.		
<b>Тема 8. Громадські простори вітчизняних міст: проєктна проблематика та приклади функціонування громадських просторів</b>			
Програмні результати навчання РН04, РН06, РН11, РН12, РН13	Кількість годин: лекції – 2	Література: 1. <i>Рибчинський О.В. Архітектура периметральної забудови ринкових площ міст та містечок Галичини у кінці XVIII – на початку XX століть: Автореф. дис... канд. архіт.: 18.00.01. Львів, 2000. 18 с.</i> 2. <i>Черкес Б.С. Національна ідентичність в архітектурі громадських центрів столичних міст в умовах ідеологічної детермінації: Автореф. дис... д-ра архіт.: 18.00.01. Київ, 2006. 36 с.</i>	<a href="https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=390">https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=390</a>
Опис теми	Аналіз вітчизняних громадських просторів в містах України. Короткий історичний екскурс. Проблематика сучасного використання. Шляхи вирішення. Реконструкція і реновація громадських просторів у європейському контексті.		
<b>Тема 9. Громадські простори у малих населених пунктах: вплив децентралізації на містобудівні підходи у територіальних громадах</b>			
Програмні результати навчання РН04,	Кількість годин: лекції – 2	Література: 1. <a href="https://www.prostir.ua/?library=hromadski-prostory-v-malyh-mistah-dosvid-mistechka">https://www.prostir.ua/?library=hromadski-prostory-v-malyh-mistah-dosvid-mistechka</a>	<a href="https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=390">https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=390</a>



PH06, PH11, PH12, PH13		<i>kopychyntsi</i>	
Опис теми	Аналіз та порівняльна характеристика громадських просторів у великих і малих містах. Поліфункціональність ГП. Приклади реновації закинутих ГП у містечках і селищах. Вплив децентралізації на малі громади та їх розвиток.		
<b>Тема 10. Перспективи розвитку та проєктування громадських просторів в сучасних умовах</b>			
Програмні результати навчання PH04, PH05, PH06, PH11, PH12, PH13	Кількість годин: лекції – 2	Література: 1. Гейл. Йєн. Міста для людей. Київ: Основи, 2018. 304 с. 2. Katarzyna Pluta. Przestrzenie publiczne miast europejskich. Projektowanie urbanistyczne. Warszawa: Oficyna Wydawnictwa Politechniki Warszawskiej, 2014. 296 s. 3. Carona M., Heath T., Oc T., Tiesdell S. Public places – urban spaces. The diensions of urban design. Oxford: Architectural Press, 2008. 312 p. 4. Chmielewski J.M. Teoria urbanistyki w projektowaniu i planowaniu miast. Warszawa: Oficyna Wydawnictwa Politechniki Warszawskiej, 2001. 456 s.	<a href="https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=390">https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=390</a>
Опис теми	Рекомендації архітектурного формування громадських просторів. Багатофункціональність. Транзит як один з основних функціональних процесів. Синтез комунікаційних і комунікативних функцій. Відкритість для різних соціально-демографічних шарів і культурних спільнот. Поєднання якостей інтер'єрного (закритого) і відкритого середовища. Унікальний візуальний образ, що допомагає людині знайти, подумки виділити і зафіксувати об'єкт в структурі міського простору. Інформаційна насиченість. «Посередницька» роль, яка допомагає людині адаптуватись в урбанізованому середовищі.		

### ТЕМИ ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ

№ з/п	Тема заняття	Кількість годин
<b>Змістовий модуль 1</b>		
1	Основи розвитку структури громадських просторів у міському середовищі	2
2	Громадські простори різного призначення	2
3	Використання засобів архітектурної композиції у формуванні громадських просторів	2
<b>Змістовний модуль 2</b>		
4	Видача проєктного завдання. Вибір ділянки для проєктування громадського простору. Збір вихідних даних (рекогносцировка і фотофіксація містобудівної ситуації)	2
5	Розроблення ескіз-ідеї (виконання клаузури)	2
6	Аналіз міського середовища та вибраної проєктної ділянки	2
<b>Змістовний модуль 3</b>		
7	Розробка ескізного проєкту громадського простору (за вибраною темою)	2
8	Розробка ескізного проєкту громадського простору (за вибраною	2

	темою)	
9	Розробка деталей та оформлення альбому проєктних креслень	2
	<b>Разом</b>	<b>18</b>

### ЗАВДАННЯ ДЛЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
<b>Змістовний модуль 1</b>		
1	Вивчення наукової, нормативної та методичної літератури за темами змістовного модуля	25
<b>Змістовний модуль 2</b>		
2	Вивчення іноземної літератури за темами змістовного модуля	25
<b>Змістовний модуль 3</b>		
3	Вивчення та розгляд прикладових рішень у проєктуванні громадських просторів	30
	<b>Разом</b>	<b>80</b>

*Лектор*

*Сергіюк І.М., к. арх., доцент  
кафедри архітектури та  
середовищного дизайну*