

Національний університет водного господарства та  
природокористування  
Навчально-науковий інститут економіки та менеджменту

ЗАТВЕРДЖУЮ

Голова науково-методичної  
ради НУВГП  
*е-підпис* Валерій Сорока  
20.09.2022

06-14-218S

## СИЛАБУС

навчальної дисципліни

## SYLLABUS

academic discipline

<b>КУЛЬТУРНІ ІНСТИТУТИ ТА КУЛЬТУРНА ПОЛІТИКА</b>	<b>CULTURAL INSTITUTIONS AND CULTURAL POLICY</b>	
Шифр за ОП	OK30	Code in Educational Program
Освітній рівень: бакалаврський (перший)	Educational level: Bachelor's (first)	
Галузь знань <b>Гуманітарні науки</b>	03	Field of knowledge: <b>Humanities</b>
Спеціальність КУЛЬТУРОЛОГІЯ	034	Field of study: <b>Culturology</b>
Освітня програма КРЕАТИВНА ТА ЦИФРОВА КУЛЬТУРА	Educational Program: <b>CREATIVE AND DIGITAL CULTURE</b>	

Силабус навчальної дисципліни «Культурні інститути та культурна політика» для здобувачів вищої освіти ступеня «бакалавр», які навчаються за освітньо-професійною програмою «Управління інформаційними комунікаціями», спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа». Рівне. НУВГП. 2022. 13 с.

ОПП на сайті університету: <http://ep3.nuwm.edu.ua/17888/2/>

Розробник силабусу: *Цецик Я. П. к.і.н*, доцент кафедри публічного управління, адміністрування та інформаційної діяльності.

Силабус схвалений на засіданні кафедри  
Протокол №1 від “31” серпня 2022 року


В.о завідувача кафедри: *е-підпис Тихончук Д. Х. д. н. з держ. упр.*, доцент.

Гарант (Керівник) ОП: *е-підпис Залужна А. Є., д.ф.н., професор*

Схвалено науково-методичною радою з якості ННІ Економіки та менеджменту  
Протокол № 1 від «19» вересня 2022 року

Голова науково-методичної ради з якості ННІ Економіки та менеджменту: *е-підпис Ковшун Н.Е., д.е.н., професор*

СЗ №-4147 в ЕДО НУВГП

ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ	
Ступінь вищої освіти	<i>бакалавр</i>
Освітня програма	<i>Управління інформаційними комунікаціями</i>
Спеціальність	<i>029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа</i>
Рік навчання, семестр	<i>4 7</i>
Кількість кредитів	<i>4</i>
Лекції:	<i>20 годин</i>
Практичні заняття:	<i>22 годин</i>
Самостійна робота:	<i>78 години</i>
Курсова робота:	<i>ні</i>
Форма навчання	<i>денна</i>
Форма підсумкового контролю	<i>екзамен</i>
Мова викладання	<i>українська</i>
ІНФОРМАЦІЯ ПРО ВИКЛАДАЧА	
Лектор 	<i>Цецик Ярослав Петрович к.і.н., доцент кафедри публічного управління, адміністрування та інформаційної діяльності</i>
Вікіситет	<a href="http://wiki.nuwm.edu.ua/index.php/Цецик_Ярослав_Петрович">http://wiki.nuwm.edu.ua/index.php/Цецик_Ярослав_Петрович</a>
ORCID	ORCID: <a href="https://orcid.org/0000-0002-2527-2155">https://orcid.org/0000-0002-2527-2155</a>
Як комунікувати	<a href="mailto:y.p.tsetsik@nuwm.edu.ua">y.p.tsetsik@nuwm.edu.ua</a> тел. 098-422-81-28 Актуальні оголошення на сторінці дисципліни в системі MOODLE
ІНФОРМАЦІЯ ПРО ОСВІТНЮ КОМПОНЕНТУ	
<b>Анотація навчальної дисципліни, в т.ч. мета та цілі</b>	
Актуальність даної дисципліни полягає у тому, що здобувачі мають змогу оволодіти базовими поняттями про роль культурних інститутів у суспільному розвитку та з'ясувати основні напрями формування культурної політики держави.	
Метою викладання дисципліни є оволодіння здобувачами	

базовими знаннями щодо структури та функцій культурних інститутів та напрямів культурної політики держави у галузі культури.

**Посилання на розміщення навчальної дисципліни на навчальній платформі Moodle**

<https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=134>

**Компетентності**

ЗК1 Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК3. Здатність орієнтуватися в предметному полі культурології

ЗК. 4 Здатність використання інформаційних і комунікаційних технологій.

ЗК. 5 Здатність вчитися і бути сучасно освіченим, усвідомлювати можливість навчання впродовж життя.

ЗК.6 Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК.8 Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.

ЗК12 Визначеність і наполегливість щодо поставлених завдань і взятих обов'язків.

ФК. 4 Здатність класифікувати види та типи міжкультурної комунікації; аналізувати медійні та комп'ютерні технології, котрі в ній застосовуються.

ФК5 Здатність надавати аналітичну оцінку інформаційного простору, використовувати SMM технології та знання з інформаційної безпеки для запобігання деструктивних впливів на свідомість і психіку людей.

ФК8Здатність до визначення та розробки стратегічних пріоритетів в галузі інформаційної безпеки України.

ФК18 Демонструвати знання в області тенденцій культурного життя, ведення переговорів, державних відносин в Україні та світі, знати базові основи здійснення культурологічної експертизи.

ФК19 Вміти визначати та розробляти стратегічні пріоритети в галузі інформаційної безпеки України.

ФК20. Демонструвати уміння об'єктивно висвітлювати події на культурологічну тематику в медіапросторі, в тому числі іноземною мовою.

### Програмні результати навчання (ПРН)

ПРН. 1 Розуміти розвиток і становлення світової культурологічної думки у різних структурних напрямках культури. Уміти аналізувати світові культурні процеси та проектувати їх на вирішення міжкультурних відносин в Україні.

ПРН 4 Пояснити особливості зростання популярності інформаційних технологій та її значення для розв'язання проблем сучасної України.

ПРН8 Застосовувати отримані теоретичні знання у практичному орієнтуванні у світі культур.

ПРН9 . Аналізувати, прогнозувати тенденції й перспективи розвитку культури та культурних організацій з позицій журналістської етики та професійних стандартів; виступати в пресі, на радіо і ТБ із проблем збереження культурної спадщини, актуальної моральної та соціальної проблематики сучасності.

ПРН10 .. Визначати інформаційні властивості повідомлення ЗМІ, що стосуються культури, міжнародних відносин та міжкультурних організацій.

ПРН11 Проводити кількісний та якісний інформаційний аналіз проблематики досліджуваних ЗМІ.

ПРН14 Здійснювати WEB-аналітику у сфері сучасних інформаційних технологій.

ПРН15 Оцінювати ефективність SMM технологій.

ПРН23 Продемонструвати вправність у володінні українською та іноземними мовами та комп'ютерними технологіями, включаючи спеціальну термінологію, для проведення пошуку спеціалізованої інформації, вивчення документації, перекладу, коментування програмного забезпечення.

### Структура навчальної дисципліни

Теми лекційних занять:

#### **1. ПРЕДМЕТ ТА ЗАВДАННЯ КУЛЬТУРНИХ ІНСТИТУТІВ ТА КУЛЬТУРНОЇ ПОЛІТИКИ**

*Опис теми: Суть і значення культурних інститутів у розвитку суспільства. Поняття культурної політики держави, її головні напрями.*

#### **2. ПОНЯТТЯ, СУТНІСТЬ ТА ОСНОВНІ НАПРЯМИ ДІЯЛЬНОСТІ У ГАЛУЗІ КУЛЬТУРИ**

*Опис теми:* Оволодіння теоретичними та практичними навичками головних напрямів діяльності у галузі культури. Види галузей культури. Нові підходи до керівництва галуззю культури.

### **3. ПОНЯТТЯ ТА СУТНІСТЬ КУЛЬТУРНОГО ІНСТИТУТУ.**

*Опис теми:* Поняття культурного інституту, його роль у розвитку суспільства. Типологія культурних інститутів. Вплив культурних інститутів на розвиток суспільства.

### **4. ПОНЯТТЯ ТА СУТНІСТЬ КУЛЬТУРНОЇ ПОЛІТИКИ.**

*Опис теми:* Поняття культурної політики та її види. Роль органів влади та місцевого самоврядування у реалізації державної політики у галузі культури. Особливості культурної політики України в умовах воєнного стану.

### **5. НАЦІОНАЛЬНІ КУЛЬТУРНІ ПОЛІТИКИ: ЗАРУБІЖНИЙ ДОСВІД.**

*Опис теми:* Роль органів влади ЄС у розвитку культури. Державне фінансування культури. Вплив та особливості культурної діяльності провідних країн світу.

### **6 РЕЛІГІЙНІ КУЛЬТУРНІ ІНСТИТУТИ: ІСТОРІЯ ТА СУЧАСНІСТЬ.**

*Опис теми:* Вплив релігії на розвиток культури. Особливості формування релігійних культурних інститутів у контексті розвитку суспільства. Роль релігійних інститутів у розвитку культури на сучасному етапі.

### **7 АКУМУЛЯЦІЙНІ КУЛЬТУРНІ ІНСТИТУТИ: МУЗЕЇ, МУЗЕЙНА ПОЛІТИКА ТА МУЗЕЙНА СПРАВА.**

*Опис теми :* Роль музеїв у розвитку культури: історичний досвід. Нові підходи до розвитку музейної справи: світовий досвід. Державна політика України у розвитку музейної справи на

сучасному етапі.

## **8 АКУМУЛЯЦІЙНІ КУЛЬТУРНІ ІНСТИТУТИ: БІБЛІОТЕКИ ТА ДЕРЖАВНА ПОЛІТИКА У ГАЛУЗІ БІБЛІОТЕЧНОЇ СПРАВИ.**

*Опис теми: Особливості формування та розвитку бібліотек в Україні. Роль бібліотек у збереженні та розвитку культури. Основні напрями державної політики у бібліотечній справі на сучасному етапі.*

## **9 МИСТЕЦЬКІ КУЛЬТУРНІ ІНСТИТУТИ: ТВОРЧІ ОБ'ЄДНАННЯ ТА ХУДОЖНЯ ПОЛІТИКА. ГАЛЕРЕЇ ТА АРТ-БІЗНЕС .**

*Опис теми: Вплив мистецьких культурних інститутів на розвиток культури. Особливості діяльності творчих об'єднань в Україні. Роль художніх галерей у розвитку культури. Поняття та види арт-бізнесу*

### **Тематика практичних занять: Практичне заняття 1.**

**Предмет та завдання культурних інститутів та культурної політики.**

*З'ясувати сутність і значення культурних інститутів у розвитку суспільства. Проаналізувати поняття культурної політики держави, її головні напрями.*

### **Практичне заняття 2.**

**Поняття, сутність та основні напрями діяльності в галузі культури.**

*Проаналізувати головні напрями діяльності органів влади у галузі культури. Охарактеризувати види галузей культури. З'ясувати нові підходи до керівництва галуззю культури.*

### **Практичне заняття 3.**

### ***Поняття та сутність культурного інституту.***

*Визначити поняття культурного інституту та охарактеризувати його роль у розвитку суспільства. З'ясувати типологію культурних інститутів. Проаналізувати вплив культурних інститутів на розвиток суспільства.*

#### ***Практичне заняття 4.***

### ***Поняття та сутність культурної політики.***

*Визначити поняття культурної політики та проаналізувати її види. Охарактеризувати роль органів влади та місцевого самоврядування у реалізації державної політики у галузі культури. З'ясувати особливості культурної політики України в умовах воєнного стану.*

#### ***Практичне заняття 5.***

### ***Національні культурні політики: зарубіжний досвід.***

*Проаналізувати роль органів влади ЄС у розвитку культури. Державне фінансування культури та його види. З'ясувати вплив та особливості культурної діяльності провідних країн світу.*

#### ***Практичне заняття 6.***

### ***Релігійні культурні інститути: історія та сучасність.***

*Проаналізувати вплив релігії на розвиток культури. Охарактеризувати особливості формування релігійних культурних інститутів у контексті розвитку суспільства. Визначити роль релігійних інститутів у розвитку культури на сучасному етапі.*

#### ***Практичне заняття 7.***

### ***Акумуляційні культурні інститути: музеї, музейна політика та музейна справа.***

*Визначити роль музеїв у розвитку культури: історичний досвід. З'ясувати нові підходи до розвитку музейної справи: світовий досвід. Проаналізувати державну політику України у розвитку музейної справи на сучасному етапі.*



### **Практичне заняття 8.**

#### **Акумуляційні культурні інститути: бібліотеки та державна політика у галузі бібліотечної справи.**

*Проаналізувати особливості формування та розвитку бібліотек в Україні. З'ясувати роль бібліотек у збереженні та розвитку культури. Визначити основні напрями державної політики у бібліотечній справі на сучасному етапі.*

### **Практичне заняття 9.**

#### **Мистецькі культурні інститути: творчі об'єднання та художня політика. Галереї та арт-бізнес.**

*Проаналізувати вплив мистецьких культурних інститутів на розвиток культури. Охарактеризувати особливості діяльності творчих об'єднань в Україні. Визначити роль художніх галерей у розвитку культури. Поняття та види арт-бізнесу*

### **Перелік соціальних, «м'яких» навичок (soft skills)**

*Здатність логічно обґрунтовувати та обстоювати свою позицію, здатність до навчання, комунікаційні якості, налагоджувати контакти з незнайомцями, уміння слухати і запитувати та давати відповіді, формування точки зору та прийняття рішення та інші.*

### **Форми та методи навчання**

*Методи навчання: демонстрація, навчальна дискусія, дебати; технології викладання: тренінги, рольові ігри, аналіз конкретних ситуацій, обговорення, презентації, міні-лекції, ситуаційні дослідження, навчання на основі досвіду та інші.*

### **Порядок та критерії оцінювання**

Для досягнення цілей та завдань курсу студентам потрібно засвоїти теоретичний матеріал та здати модульні контролі знань, а також вчасно виконати практичні завдання. В результаті можна отримати такі обов'язкові бали:

- 60 балів - за вчасне та якісне виконання практичних занять, що становить поточну (практичну) складову його оцінки;
  - 20 балів – модульний контроль 1;
  - 20 балів – модульний контроль 2.
- Усього 100 балів.

Студенти можуть отримати **додаткові** бали за: написання статей, підготовка доповідей та участь в наукових студентських конференціях, круглих столах. Додаткові бали студентам також можуть бути зараховані за конкретні пропозиції з удосконалення змісту навчальної дисципліни.

Модульний контроль проходить у формі тестування. У тесті 20 запитань різної складності: рівень 1 – 17 запитань по 0,9 бали (15,3 балів), рівень 2 – 2 запитань по 1,4 бали (2,8 бали), рівень 3 – 1 запитання по 1,9 бали (1,9 бали). Усього – 20 балів.

Лінк на нормативні документи, що регламентують проведення поточного та підсумкового контролів знань студентів, можливість їм подання апеляції: <http://nuwm.edu.ua/strukturni-pidrozdzili/navch-nauk-tsentr-nezalezhnogo-otsiniuvannia-znan/dokumenty>

### Поєднання навчання та досліджень

Студенти мають можливість додатково отримати бали за виконання індивідуальних завдань дослідницького характеру, а також можуть бути долучені до написання та опублікування наукових статей з тематики курсу.

В освітньому процесі використовуються досягнення викладача курсу механізми та процедури в освітньому процесі університету <https://nuwm.edu.ua/sp>.

### Інформаційні ресурси

1. Офіційний сайт Національної бібліотеки України ім. В.І. Вернадського. [Електронний ресурс]. Режим доступу: URL.: <http://www.nbuv.gov.ua/>.
2. Міністерство культури та інформаційної політики України URL.: <https://mkp.gov.ua/>
3. Національна спілка письменників України <http://nspu.org.ua/frontpage/ukr>
4. Національна спілка кінематографістів України <http://www.ukrkino.com.ua/about.php>
5. Національна спілка композиторів України <http://www.composersukraine.org/>
6. Спілка майстрів народного мистецтва України <http://uazakon.com/document/tpart17/isx17631.htm>
7. Національна спілка фотохудожників України <http://www.photospilka.com/>
8. Національна спілка художників України <http://www.nshu.org.ua/>

9. Національна спілка архітекторів України <http://nsau.org>

### Рекомендована література

1. Богуцький Ю.П. Українська культура в європейському контексті / За ред. Ю.П. Богуцького. К.: Знання, 2007. 679 с. URL.: [http://libfree.com/132543076-kulturologiyaukrayinska\\_kultura\\_v\\_yevropeyskomu\\_konteksti\\_\\_bogutskiy\\_yup.html](http://libfree.com/132543076-kulturologiyaukrayinska_kultura_v_yevropeyskomu_konteksti__bogutskiy_yup.html)
2. Буценко О. Компендіум культурних політик и тенденцій в Європі: профіль Україна, 2011 URL.: [http://www.culturalpolicies.net/down/ukraine\\_ol\\_022011.pdf](http://www.culturalpolicies.net/down/ukraine_ol_022011.pdf)
3. Гриценко О. Культура і влада. Теорія і практика культурної політики в сучасному світі URL.: [http://www.culturalstudies.in.ua/knigi\\_1.php](http://www.culturalstudies.in.ua/knigi_1.php)
4. Валевський О. Л. Культурна політика України в умовах економічної та соціальної нестабільності URL.: [journals.maur.com.ua/index.php/public-management/article/view/475](http://journals.maur.com.ua/index.php/public-management/article/view/475)
5. Філософія культури. Словник. / К.Кириленко, О.Кундеревиц, Л.Бойко / за заг. Ред.. К.Кириленко. Київ: ТОВ «Агентство «Україна», 2018. 280с.

### Дедлайни та перескладання

*Ліквідація академічної заборгованості здійснюється згідно «Порядку ліквідації академічних заборгованостей у НУВГП», <http://ep3.nuwm.edu.ua/4273/>. Згідно цього документу і реалізується право студента на повторне вивчення дисципліни чи повторне навчання на курсі. Перездача модульних контролів здійснюється згідно <http://nuwm.edu.ua/struktorni-pidrozdili/navch-nauk-tsentr-nezaleznoho-otsiniuvannia-znan/dokumenti>. Оголошення стосовно дедлайнів здачі та перездачі оприлюднюються на сторінці MOODLE <https://exam.nuwm.edu.ua/>*

### Неформальна та інформальна освіта

*Студенти мають право на перезарахування результатів навчання набутих у неформальній та інформальній освіті згідно відповідного Положення про неформальну освіту. <http://ep3.nuwm.edu.ua/18660/>.*

*На ресурсі -*

*<https://www.skeptic.in.ua/integrity/?fbclid=IwAR2TE9zaoPiVjFfH281AqWC B4SI16GICpmjfto6CvZ0eAN7efPpMM7LmuHY>*

*студенти зможуть знайти: офіційні документи і рекомендації, ФБ, Проєкт сприяння академічній доброчесності в Україні, вебінари, короткі відеопоради студентам, аналітика, книжки, монографії, системи виявлення текстових запозичень, кодекси етики, академічне письмо, дискусії, інфографіка.*

<p><b>Практики, представники бізнесу, фахівці, залучені до викладання</b>  <i>До викладання курсу можуть, за згодою, можуть долучатися представники організацій на базі яких створені філії кафедри державного управління, документознавства та інформаційної діяльності.</i></p>
<p style="text-align: center;"><b>Правила академічної доброчесності</b></p>
<p><i>Усі здобувачі виконані навчальні завдання самостійно перевіряють на виявлення текстових запозичень через університетську платформу MOODLE <a href="http://wiki.nuwm.edu.ua/index.php/Unplag">http://wiki.nuwm.edu.ua/index.php/Unplag</a>.  В аудиторії здобувачі не допускаються до списування та обману – за порушення принципів академічної доброчесності викладач може накладати санкції: зниження балів, повернення роботи на доопрацювання, не допущення до захисту роботи та ін.</i></p>
<p style="text-align: center;"><b>Вимоги до відвідування</b></p>
<p><i>Студенту не дозволяється пропускати заняття без поважних причин. Якщо є довідка про хворобу чи іншу поважну причину то студенту не потрібно відпрацьовувати пропущене заняття.  При об'єктивних причинах пропуску занять, студенти можуть самостійно вивчити пропущений матеріал на платформі MOODLE <a href="https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=341">https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=341</a>  Здобувачі без обмежень можуть на заняттях використовувати мобільні телефони та ноутбуки.</i></p>
<p style="text-align: center;"><b>Оновлення</b></p>
<p><i>За ініціативою викладача зміст даного курсу планується оновлювати щорічно, враховуючи зміни у законодавстві України, наукових досягнень у галузі інформаційної, бібліотечної та архівної справи.  Студенти також можуть долучатись до оновлення дисципліни шляхом подання пропозицій викладачу стосовно новітніх змін у галузі інформаційної, бібліотечної та архівної справи. За таку ініціативу студенти можуть отримати додаткові бали.</i></p>
<p style="text-align: center;"><b>Академічна мобільність. Інтернаціоналізація</b></p>
<p><i>В НУВГП розроблені процедури для реалізації права здобувачам на академічну мобільність:  - Положення про академічну мобільність учасників освітнього процесу Національного університету водного господарства та</i></p>

природокористування

<http://ep3.nuwm.edu.ua/4398/>

- Порядок перезарахування результатів навчання за програмами академічної мобільності в Національному університеті водного господарства та природокористування  
<http://ep3.nuwm.edu.ua/19458/>.
- Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 12 серпня 2015 року № 579  
<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/579-2015-%D0%BF#n8>.

Здобувачі можуть отримати доступ до таких міжнародних інформаційних ресурсів:

- електронні бібліотеки:

<http://lib.nuwm.edu.ua/index.php/korisni-posilannya/elektronni-biblioteki>

- Як знайти статтю у Scopus:

<http://lib.nuwm.edu.ua/index.php/biblioteka/novini/item/506-v-dopomohu-avtoram>

- База періодичних видань:

<https://www.scimagoir.com/>

- Можливості доступу до електронних ресурсів та сервісів:  
<http://lib.nuwm.edu.ua/index.php/biblioteka/novini/item/516-mozhlyvosti-dostupu-do-resursiv-i-servisiv>

Здобувачі можуть брати участь у Проєкті сприяння академічній доброчесності в Україні (SAIUP) <https://nuwm.edu.ua/sp/akademichna-dobrochesnistj>.