

Міністерство освіти і науки України  
Національний університет водного господарства та  
природокористування  
Кафедра публічного управління адміністрування та  
інформаційної діяльності

**06-14-248М**

## **МЕТОДИЧНІ ВКАЗІВКИ**

до практичних робіт та виконання самостійної роботи  
з навчальної дисципліни «Культурні інститути та  
культурна політика» для здобувачів вищої освіти першого  
(бакалаврського) за освітньо-професійною програмою  
«Креативна та цифрова культура» спеціальності 034  
«Культурологія» денної форми навчання

Рекомендовано  
науково-методичною радою  
з якості ННІЕМ  
протокол № 1  
від 19 вересня 2022 року

Рівне – 2022

Методичні вказівки до практичних робіт та виконання самостійної роботи з навчальної дисципліни «Культурні інститути та культурна політика» для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) за освітньо-професійною програмою «Креативна та цифрова культура» спеціальності 034 «Культурологія» денної форми навчання [Електронне видання] / Цецик Я. П. – Рівне : НУВГП, 2022. – 13 с.

Укладач: Цецик Я. П., к.і.н., доцент кафедри публічного управління адміністрування та інформаційної діяльності дисциплін.

Відповідальний за випуск: Тихончук Л. Х, д. наук з держ. управління, доцент завідувач кафедри публічного управління адміністрування та інформаційної діяльності.

Керівник групи забезпечення

спеціальності к.і.н., доцент

Цецик Я. П.

## Зміст

Вступ

1. Загальні завдання навчальної дисципліни.....	3
2. Поради з планування і організації вивчення навчальної дисципліни.....	5
3. Тематика практичних робіт та самостійної роботи	
Практичне заняття № 1 .....	8
Практичне заняття № 2 .....	8
Практичне заняття № 3.....	8
Практичне заняття № 4.....	9
Практичне заняття № 5.....	9
Практичне заняття № 6.....	10
Практичне заняття № 7.....	10
Практичне заняття № 8.....	11
Практичне заняття № 9.....	11
4. Оцінювання знань студентів .....	12
5. Список рекомендованої літератури.....	12

© Я. П. Цецик, 2022

© НУВГП, 2022

## 1. Загальні завдання навчальної дисципліни

Навчальна дисципліна «Культурні інститути та культурна політика» призначена для вивчення здобувачами вищої освіти першого (бакалаврського) за спеціальністю спеціальності 034 «Культурологія» денної форми навчання спеціальності є нормативною. Дисципліна орієнтована на оволодіння студентами основних теоретичних навичок та практичних умінь щодо ролі культурних інститутів у житті суспільства та визначенні ключових засад культурної політики держави.

У процесі вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти повинні оволодіти знаннями про вплив культурних інститутів на життя суспільства та ключових напрямів культурної політики держави.

Відповідно до освітньо-професійної програми з навчальної дисципліни

**Мета дисципліни** – «Культурні інститути та культурна політика» набуття студентами теоретичних навичок та практичних умінь із діяльності культурних інститутів.

Предмет дисципліни «Культурні інститути та культурна політика» - ключові напрями формування та вдосконалення діяльності культурних інститутів та ролі культурної політики у розвитку держави.

При вивченні даної дисципліни здобувачі вищої освіти повинні отримати компетенції:

- здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
- здатність орієнтуватися в предметному полі культурології
- здатність використання інформаційних і комунікаційних технологій.
- здатність вчитися і бути сучасно освіченим, усвідомлювати можливість навчання впродовж життя.
- здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.
- здатність до адаптації та дії в новій ситуації.
- визначеність і наполегливість щодо поставлених завдань і взятих обов'язків.

- здатність класифікувати види та типи міжкультурної комунікації; аналізувати медійні та комп'ютерні технології, котрі в ній застосовуються.
- здатність надавати аналітичну оцінку інформаційного простору, використовувати SMM технології та знання з інформаційної безпеки для запобігання деструктивних впливів на свідомість і психіку людей.
- здатність до визначення та розробки стратегічних пріоритетів в галузі інформаційної безпеки України.
- демонструвати знання в області тенденцій культурного життя, ведення переговорів, державних відносин в Україні та світі, знати базові основи здійснення культурологічної експертизи.
- вміти визначати та розробляти стратегічні пріоритети **В** галузі інформаційної безпеки України.
- демонструвати уміння об'єктивно висвітлювати події на культурологічну тематику в медіапросторі, в тому числі іноземною мовою.

Результати навчання:

- розуміти розвиток і становлення світової культурологічної думки у різних структурних напрямках культури. Уміти аналізувати світові культурні процеси та проектувати їх на вирішення міжкультурних відносин в Україні.
- пояснити особливості зростання популярності інформаційних технологій та її значення для розв'язання проблем сучасної України.
- застосовувати отримані теоретичні знання у практичному орієнтуванні у світі культур.
- аналізувати, прогнозувати тенденції й перспективи розвитку культури та культурних організацій з позицій журналістської етики та професійних стандартів; виступати в пресі, на радіо і ТБ із проблем збереження культурної спадщини, актуальної моральної та соціальної проблематики сучасності.
- визначати інформаційні властивості повідомлення ЗМІ, що стосуються культури, міжнародних відносин та міжкультурних організацій.
- проводити кількісний та якісний інформаційний аналіз проблематики досліджуваних ЗМІ.

- здійснювати WEB-аналітику у сфері сучасних інформаційних технологій.
- оцінювати ефективність SMM технологій.
- продемонструвати вправність у володінні українською та іноземними мовами та комп'ютерними технологіями, включаючи спеціальну термінологію, для проведення пошуку спеціалізованої інформації, вивчення документації, перекладу, коментування програмного забезпечення.

## **2. Поради з планування і організації вивчення навчальної дисципліни**

Самостійна робота здобувача вищої освіти є одним із ключових аспектів оволодіння ним навчальним матеріалом у вільний від обов'язкових занять час. Зміст самостійної роботи при вивченні дисципліни «Культурні інститути та культурна політика» визначено навчальною програмою, завданнями та рекомендаціями викладача, даними методичними рекомендаціями.

Головною метою самостійної роботи є закріплення, поширення та вдосконалення набутих під час аудиторних занять знань, умінь та навичок.

Питання, що виникають у здобувачів вирішуються на консультаціях, які проводяться викладачем згідно з розкладом затвердженого кафедрою публічного управління, адміністрування та інформаційної діяльності.

Самостійна робота з дисципліни «Культурні інститути та культурна політика» опрацювання теоретичних основ лекційного матеріалу;

- вивчення окремих тем і завдань передбачених для самостійного опрацювання;
- підготовка до практичних занять;
  - вирішення практичних завдань з пов'язаних аналізом культурної політики України.

Всі завдання самостійної роботи поділяються на обов'язкові та вибіркові, виконуються у визначені терміни та передбачають

форми звітності щодо їх виконання. Обов'язкові завдання виконуються кожним здобувачем у процесі вивчення навчальної дисципліни, вибіркові є альтернативними.

Після виконання обов'язкових та вибірових завдань у встановлені терміни студент звітує викладачеві, а набрані ним бали враховуються як кількість балів за поточну успішність у навчальній роботі.

Оцінювання результатів поточної успішності студентів (завдань, що виконуються під час практичних занять, виконання індивідуальних завдань, консультаціях, результати самостійної роботи проводиться за наступними критеріями у (відсотках балів, що виділені на виконання завдання з заокругленням до цілого числа):

- а) 100 % - завдання виконано вірно та вчасно, без зауважень;
- б) 80 % - завдання виконано вчасно й у повному обсязі, але присутні окремі незначні недоліки;
- в) 60% - завдання виконано вчасно, але містить значні недоліки у методиці чи практичній частині;
- г) 40 % - завдання виконано частково та містить суттєві помилки чи недоліки;
- д) 0 % - завдання взагалі не виконано.

У процесі вивчення дисципліни «Іміджологія» передбачено наступні види роботи викладача зі студентами:

- проведення індивідуальних консультацій згідно графіка затвердженого кафедрою публічного управління, адміністрування та інформаційної діяльності;
- перевірка виконання індивідуальних завдань поточного контролю та модульних контрольних робіт;
- проведення індивідуальних занять зі здобувачами вищої освіти з метою підвищення рівня їхньої підготовки та розвитку індивідуальних здібностей результатом чого може стати підготовка наукових доповідей, статей у фахових виданнях.

Контроль самостійної роботи здобувачів здійснюється на практичних та індивідуальних заняттях у формі поточного контролю, модульних контрольних робіт та перевірки якості

виконання індивідуальних і домашніх завдань. У табл. 1 наведено завдання для самостійного опрацювання.

Таблиця 1

Перелік питань для підготовки доповіді, інформаційного повідомлення, презентації

№ з/п	Назва теми
1.	Визначити роль культурних інститутів у житті суспільства
2.	Визначити пріоритетні підходи сучасності до управління культурою
3.	З'ясувати роль культурного інституту у житті суспільства
4.	Охарактеризувати ключові напрями культурної політики
5.	Проаналізувати культурну політику країни – члена ЄС
6.	Визначити вплив релігійних культурних інститутів на розвиток культури на сучасному етапі розвитку суспільства
7.	Визначити роль держави у збереженні музайних цінностей в Україні в умовах воєнного стану
8.	Проаналізувати основні напрями державної політики України у бібліотечній галузі
9.	Охарактеризувати роль приватних художніх галерей у розвитку мистецтва в Україні на сучасному етапі

### 3. ТЕМАТИКА ПРАКТИЧНИХ РОБІТ ТА САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ

#### Практичне заняття № 1.

**Тема:** Предмет та завдання культурних інститутів та культурної політики.

**Мета:** Ознайомити здобувачів з ключовими завданнями культурної політики держави.

**Норма часу (за навчальною програмою):** 2 год.

**Питання для обговорення.**

1. З'ясувати сутність і значення культурних інститутів у розвитку суспільства.
2. Проаналізувати поняття культурної політики держави, її головні напрями

**Рекомендована література:** 1, 2, 3, 4, 5.

#### Практичне заняття № 2.

**Тема:** Поняття, сутність та основні напрями діяльності в галузі культури.

**Мета:** Проаналізувати зі здобувачами основні напрями діяльності в культурній галузі.

**Норма часу (за навчальною програмою):** 2 год.

**Питання для обговорення**

1. Проаналізувати головні напрями діяльності органів влади у галузі культури.
2. Охарактеризувати види галузей культури.
3. З'ясувати нові підходи до керівництва галуззю культури.

**Рекомендована література:** 2, 3, 4, 5, 6, 7.

#### Практичне заняття № 3.

**Тема:** Поняття та сутність культурного інституту

**Мета:** Визначити поняття та основні принципи функціонування культурного інституту.

**Питання для обговорення.**

1. Визначити поняття культурного інституту та охарактеризувати його роль у розвитку суспільства.
2. З'ясувати типологію культурних інститутів.
3. Проаналізувати вплив культурних інститутів на розвиток суспільства.

**Норма часу (за навчальною програмою):** 2 год.

**Рекомендована література:** 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.

#### **Практичне заняття № 4.**

**Тема.** Поняття та сутність культурної політики.

**Мета:** З'ясувати зі здобувачами ключові напрями реалізації культурної політики.

**Питання для обговорення.**

1. Визначити поняття культурної політики та проаналізувати її види.
2. Охарактеризувати роль органів влади та місцевого самоврядування у реалізації державної політики у галузі культури.
3. З'ясувати особливості культурної політики України в умовах воєнного стану

**Норма часу (за навчальною програмою):** 2 год.

**Рекомендована література:** 4, 5, 6, 7, 8.

#### **Практичне заняття № 5.**

**Тема:** Національні культурні політики зарубіжний досвід.

**Мета:** Проаналізувати зі здобувачами зарубіжний досвід реалізації культурної політики.

**Питання для обговорення.**

1. Проаналізувати роль органів влади ЄС у розвитку культури.
2. Державне фінансування культури та його види.

3. З'ясувати вплив та особливості культурної діяльності провідних країн світу.

**Норма часу (за навчальною програмою):** 2 год.

**Основні поняття та терміни:**

**Рекомендована література:** 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.

### **Практичне заняття № 6**

**Тема:** Релігійні культурні інститути: історія та сучасність

**Мета:** З'ясувати зі здобувачами роль релігійних культурних інститутів у розвитку культури.

**Питання для обговорення.**

1. Проаналізувати вплив релігії на розвиток культури.
2. Охарактеризувати особливості формування релігійних культурних інститутів у контексті розвитку суспільства.
3. Визначити роль релігійних інститутів у розвитку культури на сучасному етапі

**Норма часу (за навчальною програмою):** 2 год.

**Рекомендована література:** 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.

### **Практичне заняття № 7**

**Тема:** Акумуляційні культурні інститути: музеї, музейна політика та музейна справа

**Мета:** Проаналізувати зі здобувачами особливості реалізації музейної політики.

**Питання для обговорення**

1. Визначити роль музеїв у розвитку культури: історичний досвід.
2. З'ясувати нові підходи до розвитку музейної справи: світовий досвід.
3. Проаналізувати державну політику України у розвитку музейної справи на сучасному етапі.

**Норма часу (за навчальною програмою):** 3 год.

**Рекомендована література:** 1, 2, 4, 6, 7, 8, 9.

## Практичне заняття № 8

**Тема:** Акумуляційні культурні інститути: бібліотеки та державна політика у галузі бібліотечної справи.

**Мета:** Визначити роль бібліотек у розвитку культури на сучасному етапі

**Питання для обговорення.**

1. Проаналізувати особливості формування та розвитку бібліотек в Україні.
2. З'ясувати роль бібліотек у збереженні та розвитку культури.
3. Визначити основні напрями державної політики у бібліотечній справі на сучасному етапі.

**Норма часу (за навчальною програмою):** 3 год.

**Рекомендована література:** 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9.

## Практичне заняття № 9

**Тема:** Мистецькі культурні інститути: творчі об'єднання та художня політика. Галереї та арт-бізнес.

**Мета:** З'ясувати роль мистецьких культурних інститутів у розвитку культури на сучасному етапі.

**Питання для обговорення.**

1. Проаналізувати вплив мистецьких культурних інститутів на розвиток культури.
2. Охарактеризувати особливості діяльності творчих об'єднань в Україні.
3. Визначити роль художніх галерей у розвитку культури.
4. Поняття та види арт-бізнесу

**Норма часу (за навчальною програмою):** 2 год.

**Рекомендована література:** 1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9.

## 4. ОЦІНЮВАННЯ ЗНАТЬ СТУДЕНТІВ

Система оцінювання успішності здобувача вищої освіти здійснюється за 100-бальною шкалою, що розділяється на дві складові:

1. 60 балів – поточна складова оцінювання.
2. 40 балів – модульна або підсумкова складова оцінювання.

Усі форми включено до 100-бальної шкали оцінювання.

Модульну або підсумкову складову оцінювання організовано шляхом складання двох модульних контролів знань студентів. Перескладати модульні контролі не дозволяється.

Контрольні заходи включають модульний контроль знань студентів. Поточний контроль є складовою частиною навчального процесу та здійснюється під час лекційних та практичних занять.

Форми поточного контролю

- перевірка підготовлених здобувачами презентацій за темами навчальної дисципліни узгодженої викладачем;
- перевірка виконання домашніх та індивідуальних завдань;
- модульний контроль;
- інші види контролю.

## 5. Рекомендована література

### 5.1. Базова

1. Богуцький Ю. П. Українська культура в європейському контексті / За ред. Ю. П. Богуцького. К : Знання, 2007. 679 с. URL: [http://libfree.com/132543076-kulturologiyaukrayinska\\_kultura\\_v\\_yevropeyskomu\\_konteksti\\_\\_bogutskiy\\_yup.html](http://libfree.com/132543076-kulturologiyaukrayinska_kultura_v_yevropeyskomu_konteksti__bogutskiy_yup.html)
2. Буценко О. Компендіум культурних політик и тенденцій в Європі: профіль Україна, 2011 URL: [http://www.culturalpolicies.net/down/ukraine\\_ol\\_022011.pdf](http://www.culturalpolicies.net/down/ukraine_ol_022011.pdf)
3. Гриценко О. Культура і влада. Теорія і практика культурної політики в сучасному світі URL: [http://www.culturalstudies.in.ua/knigi\\_1.php](http://www.culturalstudies.in.ua/knigi_1.php)

4. Валевський О. Л. Культурна політика України в умовах економічної та соціальної нестабільності URL: [journals.maur.com.ua/index.php/public-management/article/view/475](http://journals.maur.com.ua/index.php/public-management/article/view/475)
5. Філософія культури. Словник. / К. Кириленко, О. Кундеревич, Л. Бойко; за заг.ред. К. Кириленко. Київ : ТОВ «Агентство «Україна», 2018. 280с.

## 5.2. Допоміжна література

6. Антонюк О. Культурно-мистецька політика. Культурологічний словник за ред. Рожка В., Антонюка О. К., 2011. С. 257–259.
7. Безгін І. Д. Мистецтво і ринок: Нариси. К. : ВВП «Компас», 2005. 544 с.
8. Безгін І. Д. Театр і глядач в сучасній соціокультурній реальності. Київський державний інститут театрального мистецтва імені І. К. Карпенка-Карого. К. : КФ НВК «Наука», 2002. 336 с.
9. Козловець М. А., Ковтун М. А. Національна ідентичність в Україні в умовах глобалізації : монографія К. : Видавництво ПАРАПАН, 2010. 348 с.

## 5.3. Інформаційні ресурси

1. Законодавство України URL: <http://www.rada.kiev.ua/>.
2. Офіційний сайт Національної бібліотеки України ім. В. І. Вернадського. URL: <http://www.nbuv.gov.ua/>.
3. Міністерство культури та інформаційної політики України URL: <https://mkip.gov.ua/>
4. Національна спілка письменників України <http://nspu.org.ua/frontpage/ukr>
5. Національна спілка кінематографістів України <http://www.ukrkino.com.ua/about.php>
6. Національна спілка композиторів України <http://www.composersukraine.org/>
7. Спілка майстрів народного мистецтва України <http://uazakon.com/document/tpart17/isx17631.htm>
8. Національна спілка фотохудожників України <http://www.photospilka.com/>
9. Національна спілка художників України <http://www.nshu.org.ua/>
10. Національна спілка архітекторів України <http://nsau.org>