

ЗАТВЕРДЖУЮ

Голова науково-методичної
ради НУВГП
е-підпис Валерій СОРОКА

02.11.2022

06-08-273 S

СИЛАБУС

навчальної дисципліни

SYLLABUS

УПРАВЛІННЯ КУЛЬТУРНИМИ ПРОЕКТАМИ	MANAGEMENT OF CULTURAL PROJECTS
Освітній рівень: бакалаврський (перший)	Educational level: Bachelor's (first)
Спеціальність: 034 Культурологія	Field of study 034 Culturology
Освітня програма Креативна та цифрова культура	Educational Program Creative and digital culture

Силабус навчальної дисципліни «Управління культурними проектами» для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) ступеня спеціальності 034 «Культурологія». Рівне. НУВГП. 2022. 13 стор.

Розробник силабусу: *Савицька О.В., кандидат економічних наук, доцент кафедри менеджменту.*

Силабус схвалений на засіданні кафедри
Протокол № 3 від “ 25” жовтня 2022 року

Завідувач кафедри: *е-підпис Кожушко Леонід Федорович, доктор технічних наук, професор.*

Керівник ОП: *е-підпис Кожушко Леонід Федорович, доктор технічних наук, професор.*


Схвалено науково-методичною радою з якості ННІ
Протокол № 2 від 31 жовтня 2022 року

Голова науково-методичної ради з якості ННІ: *е-підпис Ковшун Наталія Едуардівна, доктор економічних наук, професор*

№ документа в ЕДО СЗ №-5231

© Савицька О.В., 2022

© НУВГП, 2022

ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ*	
Ступінь вищої освіти	<i>бакалавр</i>
Освітня програма	<i>Креативна та цифрова культура</i>
Спеціальність	<i>Культурологія</i>
Рік навчання, семестр	<i>2 рік навчання, 4 семестр</i>
Кількість кредитів	<i>3</i>
Лекції:	<i>Денна форма: 14 години</i>
Практичні заняття:	<i>Денна форма: 16 години</i>
Самостійна робота:	<i>Денна форма: 60 години</i>
Курсова робота:	<i>ні</i>
Форма навчання	<i>денна</i>
Форма підсумкового контролю	<i>залік</i>
Мова викладання	<i>українська</i>
ІНФОРМАЦІЯ ПРО ВИКЛАДАЧА*	
ПРОФАЙЛ ЛЕКТОРА	
	<i>Савицька Ольга Володимирівна, к.е.н., доцент, доцент кафедри менеджменту</i>
Вікіситет	<i>http://wiki.nuwm.edu.ua/index.php/Пахаренко Ольга Володимирівна</i>
ORCID	<i>http://orcid.org/0000-0002-5806-7473</i>
Як комунікувати	<i>o.v.paharenko@nuwm.edu.ua Актуальні оголошення на сторінці дисципліни на навчальній платформі MOODLE</i>
ПРО ДИСЦИПЛІНУ	
Анотація навчальної дисципліни, в т.ч. мета та цілі	<i>Предметом навчальної дисципліни «Управління культурними проектами» є складна сукупність господарських, економічних, правових, фінансових відносин у сфері впровадження проектів різних типів на підприємствах України, обґрунтування механізму планування, контролю та ефективного управління сучасними міжкультурними, інвестиційно-</i>

	<p><i>інноваційними проектами в умовах ринкової трансформації економічної діяльності підприємств України .</i></p> <p><i><u>Метою</u> вивчення дисципліни «Управління культурними проектами» є формування у майбутніх фахівців компетенцій розроблення та управління міжкультурними проектами та програмами.</i></p> <p><i><u>Основне завдання дисципліни:</u></i></p> <p><i>⇒ забезпечення науково-методичного підґрунтя опанування основних інструментів управління проектами організації (ознайомлення з етапами і процедурами формування проектів, організаційним, кадровим, ресурсним та інформаційно-правовим забезпеченням проектів).</i></p>
<p>Посилання на розміщення навчальної дисципліни на навчальній платформі Moodle</p>	<p>https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=4740</p>
<p>Компетентності</p>	<p>ЗК1. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК3. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК4. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК6. Здатність розробляти та управляти проектами.</p> <p>ЗК8. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК9. Здатність до адаптації та дій в новій ситуації.</p> <p>ЗК11. Здатність приймати обґрунтовані рішення.</p> <p>ФК 7. Здатність виявляти сучасні тенденції співіснування різних культурних організацій в умовах глобалізації та міжкультурного діалогу, прогнозувати перспективи їх розвитку з урахуванням особливостей перебігу соціокультурних і політичних процесів.</p>
<p>Програмні результати навчання</p>	<p>ПРН-1. Розуміти розвиток і становлення світової культурологічної думки у різних структурних напрямках культури. Уміти аналізувати світові культурні процеси та проектувати їх на вирішення культурних відносин в Україні.</p> <p>ПРН-5. Застосовувати отримані знання з комп'ютерних технологій на практиці.</p> <p>ПРН-6. Здійснювати прогнози розвитку новітніх соціокультурних рухів в контексті культурних процесів у світі.</p> <p>ПРН-8. Застосовувати отримані теоретичні знання у практичному орієнтуванні у світі культур.</p> <p>ПРН-9. Аналізувати, прогнозувати тенденції й перспективи розвитку культури та культурних</p>

	<p>організацій з позицій журналістської етики та професійних стандартів; виступати в пресі, на радіо і ТБ із проблем збереження культурної спадщини, актуальної моральної та соціальної проблематики сучасності.</p> <p>ПРН-18. Формувати стратегії пошуку діалогу між представниками міжкультурних організацій задля досягнення громадянської злагоди в суспільстві, застосовуючи знання з іноземних мов.</p> <p>ПРН-19. Оволодіння добрими робочими навичками працювати самостійно (кваліфікаційна робота), або в групі (лабораторні роботи, включаючи навички лідерства при їх виконанні), уміння отримати результат у рамках обмеженого часу з наголосом на професійну сумлінність та унеможливлення плагіату.</p>
<p>Перелік соціальних, «м'яких» навичок (soft skills)</p>	<p>Навички адаптації рішень до бізнесової ситуації, особливостей розробки міжкультурних проектів, висловлювання та аргументування власних думок, управлінських рішень з врахуванням фактору невизначеності, креативність.</p>
<p>Структура навчальної дисципліни</p>	<p>Денна форма навчання: Лекції – 14 год., практичні – 16 год., самостійна робота – 60 год.</p> <p>Навчальна дисципліна складається з двох змістових модулів:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Планування культурних проектів. 2. Реалізація та контроль виконання культурних проектів.
<p>Методи оцінювання та структура оцінки</p>	<p>Система оцінювання знань студентів проводиться відповідно до Положення про організацію освітнього процесу в Національному університеті водного господарства та природокористування http://ep3.nuwm.edu.ua/4088/</p> <p>Бали нараховуються за виконання практичних завдань, самостійної роботи, модульних контролів. Кількість балів за виконання кожного завдання наведена у таблиці «Бюджет часу навчальної дисципліни за формами навчання».</p> <p>За кожним змістовим модулем проводиться по одному модульному контролю. Модульні контролі проводяться у тестовій формі на платформі https://exam.nuwm.edu.ua/ відповідно до графіка навчального процесу.</p> <p>Перший та другий модульний контролі містять по 30 запитань різного рівня складності: перший рівень – 24 запитання по 0,5 бала, другий рівень – 4 запитання по 1 балу, третій рівень – 2 запитання по 2,0 бала. Усього – 20 балів.</p> <p>Дисципліна «Управління культурними проектами» закінчується заліком, тому здобувач із можливих 60 балів поточної складової оцінювання та 40 балів модульної складової оцінювання впродовж семестру має набрати</p>

	<p>певну кількість балів (не менше 60) і такий результат є підсумковим результатом успішного складання заліку.</p> <p>Студенти можуть отримати додаткові бали за: самостійно виконане наукове дослідження з проблематики дисципліни, здобуті сертифікати після проходження тренінгів. Темі дослідницьких робіт студенти можуть вибрати самостійно за погодженням із викладачем.</p> <p>Порядок проведення поточних і семестрових контролів та інші документи, пов'язані з організацією оцінювання та порядок подання апеляцій наведений на сторінці Навчально-наукового ЦНО за посиланням - https://nuwm.edu.ua/strukturni-pidrozdili/navch-nauk-tsentr-nezaleznoho-otsiniuvannia-znan/dokumenty</p>
<p>Місце навчальної дисципліни в освітній траєкторії здобувача вищої освіти</p>	<p>Відповідно до Положення про навчальний план освітньої програми в НУВГП, затвердженого науково-методичною радою 27.03.2019 р. - https://cutt.ly/Ah8rWUn , Положення про організацію вибору навчальних дисциплін варіативної складової навчальних планів, затвердженого вченою радою НУВГП 29.04.2016 р.</p>
<p>Поєднання навчання та досліджень</p>	<p>Здобувачі вищої освіти мають можливість виконати індивідуальне дослідницьке завдання за темами навчальної дисципліни з подальшою їх презентацією під час участі у науково-практичних конференціях або опублікуванню результатів досліджень.</p>
<p>Інформаційні ресурси</p>	<p>Для вивчення навчальної дисципліни студенти можуть користуватися інформаційними ресурсами, наведеними на сторінці курсу https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=4740</p> <p>Рекомендована література</p> <p>Базова</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Кожушко Л. Ф., Кропивко С. М. Управління проектами: Навч. посібник. – Рівне: НУВГП, 2008. - 432 с. Шифр: У21я7 Авторський знак: К58. Кількість примірників : 113. 2. Руководство к своду знаний по управлению проектами (руководство РМВОК®): Project Management Institut, 2008. 4-е изд., 496 с. 3. Батенко Л.П., Загородніх О.А., Ліщинські В.В. Управління проектами: Навч.посібник. – К.:КНЕУ, 2004. – 231с. 4. Кобиляцький Л.С. Управління проектами: Навч.посібник. – К.: МАУП, 2002. – 200с. <p>Допоміжна</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Мазур.И.И., Шапиро В.Д., Ольдерогге Н.Г. Управление проектами. Учебн.пособие. - М.: Омега-Л, 2004. - 664с. 2. Клиффорд Ф.Грей, Эрик У. Ларсон. Управление проектами: Практическое руководство/ Пер. с англ.-М.: Дело и сервис, 2003.-528с.

	<p>3. Керівництво з питань проектного менеджменту. Пер. з англ. (Под ред. Бушуева С.Д.) К.: Деловая Украина, 2000. -198с.</p> <p style="text-align: center;"><u>Інформаційні ресурси</u></p> <p>1. Тарасюк Г.М. Управління проектами Наєч. посібник. 3-є вид. — К.: Каравела, 2009. — 320 с. http://www.twirpx.com/file/1627231/</p> <p>2. Ноздріна Л.В., Ящук В.І., Полотай О.І. Управління проектами Підручник / За заг. ред. Л. В. Ноздріної. — К.: Центр учбової літератури, 2010. — 432 с. http://www.twirpx.com/file/313480/</p> <p>3. http://info.pm-club.org/, http://www.pm-club.lg.ua — клуби проектних менеджерів.</p>
ПРАВИЛА ТА ВИМОГИ (ПОЛІТИКА)	
<p>Дедлайни та перескладання</p>	<p>Ліквідація академічної заборгованості здійснюється згідно «Порядку ліквідації академічних заборгованостей у НУВГП», http://ep3.nuwm.edu.ua/4273/. Згідно цього документу і реалізується право студента на повторне вивчення дисципліни чи повторне навчання на курсі.</p> <p>Перездача модульних контролів здійснюється згідно документів розміщених за посиланням https://nuwm.edu.ua/strukturni-pidrozdili/navch-nauk-tsentr-nezaleznoho-otsiniuvannia-znan</p> <p>Оголошення стосовно дедлайнів задачі та перездачі оприлюднюються на сторінці MOODLE https://exam.nuwm.edu.ua/</p>
<p>Правила академічної доброчесності</p>	<p>Перед початком курсу кожен студент має ознайомитися з «Кодексом честі», розміщеним за посиланням http://ep3.nuwm.edu.ua/4917/ та прийняти його умови.</p> <p>За списування під час проведення модульного контролю чи підсумкового контролю, студент позбавляється подальшого права здавати матеріал і у нього виникає академічна заборгованість.</p> <p>За списування під час виконання окремих завдань, студенту знижується оцінка у відповідності до ступеня порушення академічної доброчесності.</p> <p>Документи стосовно академічної доброчесності (про плагіат, порядок задачі курсових робіт, кодекс честі студентів, документи Національного агентства стосовно доброчесності) наведені на сторінці ЯКІСТЬ ОСВІТИ сайту НУВГП - http://nuwm.edu.ua/sp/akademichna-dobrochesnistj</p>
<p>Вимоги до відвідування</p>	<p>Завдання навчальної дисципліни повинні бути виконані впродовж семестру в якому вона викладається. У разі відсутності на занятті через хворобу або мобільність студент зобов'язаний самостійно виконати завдання відповідно до методичних рекомендацій, розміщених на навчальній</p>

	<p>платформі Moodle.</p> <p>Допускається у порядку, встановленому НУВГП, вільне відвідування студентами навчальних занять відповідно до Порядку про вільне відвідування студентами навчальних занять в НУВГП http://ep3.nuwm.edu.ua/6226/</p> <p>Інформація щодо перездачі модулів розміщена в розділі Оголошення на навчальній платформі НУВГП https://exam.nuwm.edu.ua/</p> <p>Ліквідація заборгованості з дисципліни здійснюється згідно з Порядком ліквідації академічних заборгованостей у НУВГП http://ep3.nuwm.edu.ua/4273/1/4273.pdf</p>
Неформальна та інформальна освіта	<p>Студенти мають право на перезарахування результатів навчання набутих у неформальній та інформальній освіті згідно відповідного положення https://nuwm.edu.ua/index.php?preview=1&option=com_drofiles&format=&task=frontfile.download&catid=420&id=412&Itemid=1000000000000.</p> <p>Студенти можуть самостійно на платформах онлайн-освіти, шляхом участі у короткострокових навчальних програмах і проектах (з видачею сертифіката) опановувати навчальний матеріал, який за змістом дозволяє набуті очікувані навчальні результати навчальної дисципліни.</p>
ДОДАТКОВО	
Правила отримання зворотної інформації про дисципліну*	<p>Щосеместрово студенти заохочуються пройти онлайн опитування стосовно якості викладання та навчання викладачем даного курсу та стосовно якості освітнього процесу в НУВГП.</p> <p>За результатами анкетування студентів викладачі можуть покращити якість навчання та викладання за даною та іншими дисциплінами.</p> <p>Порядок опитування, зміст анкет та результати анкетування здобувачів минулих років та семестрів завантажені на сторінці «ЯКІСТЬ ОСВІТИ»:</p> <p>http://nuwm.edu.ua/porjadok-opituvannja http://nuwm.edu.ua/sp/anketuvannja http://nuwm.edu.ua/sp/rezultati-opituvannja</p>
Оновлення*	<p>Зміни до силабусу навчальної дисципліни можуть вноситись за ініціативою викладача та за результатами зворотного зв'язку у порядку, визначеному нормативними документами НУВГП.</p>
Навчання осіб з інвалідністю	<p>Документи та довідково-інформаційні матеріали стосовно організації навчального процесу для осіб з інвалідністю доступно за посиланням http://nuwm.edu.ua/sp/dlja-osib-z-invalidnistju</p> <p>У випадку навчання таких категорій здобувачів</p>

	<p>освітній процес даного курсу враховуватиме, за можливістю, усі особливі потреби здобувача.</p> <p>Викладач та інші здобувачі даної освітньої програми максимально сприятимуть організації навчання для осіб з інвалідністю та особливими освітніми потребами.</p>
<p>Практики, представники бізнесу, фахівці, залучені до викладання</p>	<p>Викладач дисципліни має досвід викладання дисциплін проектного характеру, поміж яких – “Управління культурними проектами”.</p> <p>Також до проведення практичних занять долучаються фахівці, які мають практичний досвід діяльності у сфері розроблення, регулювання міжкультурних проектів.</p>
<p>Інтернаціоналізація</p>	<p>Електронні бібліотеки: Бібліотека НУВГП — Електронні бібліотеки (nuwm.edu.ua)</p> <p>Як знайти статтю у Scopus: Бібліотека НУВГП — В допомогу авторам (nuwm.edu.ua)</p> <p>Можливості доступу до електронних ресурсів та сервісів: Бібліотека НУВГП — Можливості доступу до ресурсів і сервісів (nuwm.edu.ua)</p> <p>База періодичних видань: Scimago Institutions Rankings (scimagoir.com)</p>

СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ У РОЗРІЗІ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

	ПРН-1	ПРН-5	ПРН-6	ПРН-8	ПРН-9	ПРН-15	ПРН-18	ПРН-19	Методи, технології, засоби навчання
МОДУЛЬ 1									
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. Планування культурних проектів									
Тема 1. Управління культурними проектами в системі менеджменту організації									<i>Міні-лекція. Презентація. Презентація. Дискусія. Тестові завдання.</i>
1.1. Дефініція проектного менеджменту та класифікація проектів				X		X			
1.2. Життєвий цикл проекту. Учасники проекту.				X		X			
1.3. Функції та процеси проектного менеджменту.	X	X	X	X	X	X	X		
Тема 2. Управління інтеграцією та змістом проекту				X					<i>Міні-лекція. Презентація. Дискусія. Аналіз конкретних ситуацій (case study). Тестові завдання.</i>
2.1. Розроблення концепції та статуту проекту. Розроблення плану управління проектом.				X		X	X		
2.2. Керівництво та управління виконанням проекту. Моніторинг та управління роботами проекту.		X	X	X	X	X	X		
2.3. Загальне управління змінами. Завершення проекту або фази.	X	X	X		X	X	X		
2.4. Створення ієрархічної структури робіт проекту. Підтвердження змісту та управління змістом проекту.	X	X	X			X	X	X	
Тема 3. Управління термінами реалізації проекту та вартістю проекту									<i>Проблемна лекція. Презентація. Аналіз конкретних ситуацій (case study). Тестові завдання.</i>
3.1. Визначення робіт та встановлення їх послідовності. Оцінювання ресурсів і тривалості робіт. Розроблення календарного плану проекту.	X	X	X	X		X	X		
3.2. Розрахунок витрат проекту. Складання бюджету проекту. Управління вартістю проекту.	X	X	X	X	X	X	X		
МОДУЛЬ 2									
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2. Реалізація та контроль виконання культурних проектів									
Тема 4. Управління якістю проекту та персоналом проекту									<i>Демонстрація, проблемна лекція, лекція у формі діалогу, мозковий штурм. Аналіз конкретних ситуацій (case study). Тестові завдання.</i>
4.1. Планування якості проекту.		X		X		X	X	X	
4.2. Забезпечення якості проекту.	X	X		X		X	X		
4.3. Процес контролю якості проекту.	X	X	X		X	X	X		

4.4. Розроблення плану управління персоналом. Процеси набору та розвитку команди проекту.	X	X	X		X	X	X	
4.5. Управління командою проекту.	X	X	X		X	X	X	
Тема 5. Управління комунікаціями проекту								
5.1. Визначення зацікавлених сторін проекту.					X	X		
5.2. Планування комунікацій. Процес розповсюдження інформації.		X	X		X	X	X	
5.3. Управління очікуваннями зацікавлених сторін. Підготовка звітів про виконання проекту.	X	X		X	X	X	X	
Тема 6. Управління ризиками проекту								
6.1. Планування системи управління ризиками. Процеси ідентифікації, якісного й кількісного аналізу ризиків.		X	X	X		X	X	
6.2. Планування реакції на ризики. Моніторинг та управління ризиками.		X			X	X	X	
Тема 7. Управління закупівлями і контрактами в проекті								
7.1. Планування закупівель і поставок.	X		X	X	X	X	X	X
7.2. Здійснення закупівель	X	X	X			X	X	
7.3. Процеси управління закупівлями та закриття контрактів.	X			X	X	X		
Модульний контроль 2								
Самооцінювання набутих компетентностей, зворотний зв'язок								

Демонстрація, проблемна лекція, лекція у формі діалогу, мозковий штурм. Аналіз конкретних ситуацій (case study). Тестові завдання.

Демонстрація, проблемна лекція, лекція у формі діалогу, мозковий штурм. Тестові завдання.

Демонстрація, проблемна лекція, лекція у формі діалогу, мозковий штурм. Аналіз конкретних ситуацій (case study). Тестові завдання.

БЮДЖЕТ ЧАСУ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ ЗА ФОРМАМИ НАВЧАННЯ

	Всього	В тому числі			Балів
		лекції	практичні	самоств. роб.	
МОДУЛЬ 1					
Тема 1. Управління культурними проектами в системі менеджменту організації	9	2	2	5	5
Тема 2. Управління інтеграцією та змістом проекту	9	2	2	5	5
Тема 3. Управління термінами реалізації проекту та вартістю проекту	16	2	4	10	10
Модульний контроль 1					20
Всього	34	6	8	20	40
МОДУЛЬ 2					
Тема 4. Управління якістю проекту та персоналом проекту	14	2	2	10	10
Тема 5. Управління комунікаціями проекту	14	2	2	10	10
Тема 6. Управління ризиками проекту	14	2	2	10	10
Тема 7. Управління закупівлями і контрактами в проекті	14	2	2	10	10
Модульний контроль 2					20
Всього	56	8	8	40	60
Самооцінювання набутих компетентностей, зворотний зв'язок					
Загалом	90	14	16	60	100

Лектор

Савицька О.В., кандидат економічних наук, доцент кафедри менеджменту