

ЗАТВЕРДЖУЮ

Голова науково-методичної
ради НУВГП

е-підпис Валерій Сорока

дата

06-10-122S

СИЛАБУС

навчальної дисципліни

SYLLABUS

<i>Історія та культура України</i>		<i>History and culture of Ukraine</i>	
Шифр за ОПП <i>Архітектура та містобудування</i>	OK 3	Code in Educational Program <i>Architecture and urban planning</i>	
Освітній рівень: бакалаврський (перший)		<i>Educational level: Bachelor's (first)</i>	
Галузь знань <i>Архітектура та будівництво</i>	19	<i>Field of knowledge : Architecture and construction</i>	
Спеціальність <i>Архітектура та містобудування</i>	191	<i>Field of study: Architecture and urban planning</i>	
Освітня програма <i>Архітектура та містобудування</i>		<i>Educational Program: Architecture and urban planning</i>	

Силабус навчальної дисципліни «Історія та культура України» для здобувачів вищої освіти ступеня «бакалавр», які навчаються за освітньо-професійною програмою «Архітектура та містобудування», ОПП Спеціальність «Архітектура та містобудування». Рівне. НУВГП. 2022 р., 19 с.

ОПП на сайті університету:

<http://ep3.nuwm.edu.ua/id/eprint/18803>

Розробники силабусу:

Гуменюк Світлана Миколаївна, к. філос. наук, доцент, доцент кафедри журналістики та українознавства.

Силабус схвалений на засіданні кафедри

Протокол №1 від 07 вересня 2022 р.

Завідувач кафедри

Малевич Леся Дмитрівна,
кандидат філологічних наук, доцент.

Керівник освітньої програми :

Потапчук Ірина Володимирівна, к. арх., доцент.

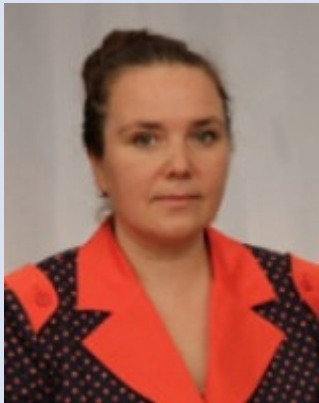
Схвалено науково-методичною радою з якості Навчально-наукового інституту будівництва та архітектури

Протокол №1 від 30 серпня 2022 р.

Голова науково-методичної ради з якості ННІБА *Макаренко Руслан Миколайович, доцент, к.т.н., директор ННІБА*

СЗ №-4040 в ЕДО НУВГП

© НУВГП, 2022
© Гуменюк С.М., 2022

ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ	
Ступінь вищої освіти	<i>бакалавр</i>
Освітня програма	<i>Архітектура та містобудування</i>
Спеціальність	<i>Архітектура та містобудування</i>
Рік навчання, семестр	<i>Денна форма: 1-ий рік. 2-й семестр</i>
Кількість кредитів	<i>4</i>
Лекції:	<i>Денна форма: 34 год.</i>
Практичні заняття:	<i>Денна форма: 28 годин</i>
Самостійна робота:	<i>Денна форма: 58 годин</i>
Курсова робота:	<i>ні</i>
Форма навчання	<i>Денна</i>
Форма підсумкового контролю	<i>Екзамен</i>
ІНФОРМАЦІЯ ПРО ВИКЛАДАЧА	
Лектор 	<i>Гуменюк Світлана Миколаївна, кандидат філософських наук, доцент, доцент кафедри журналістики та українознавства, член НСПУ</i>
Вікіситет	<i>http://wiki.nuwm.edu.ua/index.php/Гуменюк Світлана Миколаївна</i>
ORCID	<i>ORCID ID 0000-0002-3505-9585</i>
Канали комунікації	<i>s.m.humeniuk@nuwm.edu.ua</i> <i>Актуальні оголошення на сторінці дисципліни в системі MOODLE</i>

Анотація навчальної дисципліни, в т. ч. мета та цілі

Вивчення навчальної дисципліни «Історія та культура України» є важливим і вкрай необхідним засобом захисту державних інтересів у духовній сфері та позитивним засобом впливу на громадянську позицію майбутніх фахівців.

Курс є теоретичною основою сукупності знань, вмінь та компетентностей, які формують креативний культурний рівень і відповідальну позицію здобувача вищої освіти у процесі набуття професійної освіти.

Предметом вивчення дисципліни «Історія та культура України» є становлення цивілізації на українських землях, культурні досягнення України різних історичних епох, формування української нації, основні етапи українського державотворення, особливості культурного розвитку нашої держави в контексті європейської та світової історії.

Метою дисципліни слід вважати завдання навчити студентів визначати домінантні риси світогляду українців відповідно до історичних епох, подій, явищ та процесів історії України, *поглибити* знання з історії та культури України, *виробити* вміння аналізувати і узагальнювати історичний матеріал та культурний потенціал нашого народу, *оцінювати* найважливіші події та явища українського історичного процесу, *порівнювати* історичні події та культурні феномени, *формувати* вміння критично аналізувати інформацію з різних історичних джерел, *застосовувати* набуті знання для прогнозування суспільних процесів; *виховувати* почуття патріотизму та шанобливе ставлення як до історичних постатей та діячів культури України, так і до історії України в цілому.

Використовуються наступні *методи викладання* та технології: навчальні лекції, проблемні лекції у супроводі навчальних відеоматеріалів, навчальна дискусія, навчальна екскурсія, проблемно-пошуковий метод, обговорення ситуації, евристична бесіда, конференція, робота в малих групах, презентації Power Point, вивчення карт, тощо.

Посилання на розміщення освітньої компоненти на навчальній платформі Moodle

<https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=4326>

Компетентності

Загальні компетентності

ЗК01. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК06. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів).

ЗК09. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку,

верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

ЗК10. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, їх місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

Спеціальні компетентності

СК01. Усвідомлення соціально-економічних і культурних аспектів архітектури та містобудування.

СК03. Усвідомлення особливостей розвитку історичних і сучасних стилів в архітектурі, містобудуванні, мистецтві та дизайні України та зарубіжних країн.

Програмні результати навчання (ПРН)

ПР03. Застосовувати теорії та методи фізико-математичних, природничих, технічних та гуманітарних наук для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування.

ПР16. Розуміти соціально-економічні, екологічні, етичні й естетичні наслідки пропонованих рішень у сфері містобудування та архітектури.

Інтегральна компетентність

ІК. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та вирішувати практичні проблеми у сфері архітектури та містобудування, які характеризуються комплексністю та невизначеністю умов, на основі застосування сучасних архітектурних теорій та методів, засобів суміжних наук

Форми та методи навчання

Основними формами навчального процесу для дисципліни «Українська державність та культура» є: лекції, практичні заняття, самостійна робота студента, консультації.

Під час викладання навчальної дисципліни використовуються інформаційно-ілюстративний та проблемний методи навчання із застосуванням:

- лекцій з використанням мультимедійних презентацій;
- лекцій у формі діалогу;
- демонстрації;
- навчальної дискусії;
- розв'язування задач та ситуаційних завдань;
- роботи в групах;

- *індивідуальних завдань для вирішення практичних вправ та задач;*
- *індивідуальних творчих завдань;*
- *тестових завдань;*
- *проведення самоаналізу результатів.*

Основні засоби навчання:

- *навчальні посібники;*
- *інформаційно-комунікаційне обладнання;*
- *комп'ютерна техніка;*
- *мультимедійне обладнання;*
- *друкований роздатковий матеріал.*

Порядок та критерії оцінювання

Для визначення рівня засвоєння студентами навчального матеріалу використовуються наступні методи поточного контролю:

- *оцінювання активності під час обговорення проблемних ситуацій за темами практичних занять;*
- *письмові індивідуальні творчі завдання за темами окремих практичних занять;*
- *оцінювання самостійної роботи студентів – шляхом усного обговорення проблеми та включення до письмових завдань;*
- *письмові тести.*

Основними критеріями, які характеризують рівень компетентності студента при оцінюванні результатів поточного та підсумкового контролю, є:

- *виконання всіх видів навчальної роботи, передбачених силабусом навчальної дисципліни;*
- *глибина і характер знань навчального матеріалу за змістом навчальної дисципліни, що міститься в основних та допоміжних рекомендованих літературних джерелах;*
- *вміння аналізувати явища, які вивчаються, у їх взаємозв'язку та розвитку;*
- *характер відповідей на поставлені питання (чіткість, лаконічність, логічність, послідовність тощо);*
- *вміння застосовувати теоретичні положення під час розв'язання практичних завдань;*
- *вміння аналізувати інформацію.*

Критерії оцінювання результатів поточної роботи (завдань, що виконуються на практичних, результати самостійної роботи студентів) здійснюється у % від кількості балів, виділених на завдання, із заокругленням до цілого числа:

На семінарських заняттях контроль знань студентів з навчальної дисципліни проводиться в усній формі. За роботу на семінарському занятті, зокрема виступ (грунтовна доповідь) та участь у дискусії з проблемних питань (аргументовано висловлена власна позиція) можна отримати максимально - 4 бали

Контроль самостійної роботи проводиться за допомогою перевірки та захисту

реферату або есе за обраною темою. Загальний обсяг 8-10 сторінок. Робота може бути рукописною або друкованою і виконується українською мовою. Захист відбувається у терміни, спільно обумовлені студентом і викладачем.

Засвоєння матеріалу 2 змістових модулів перевіряється письмово, розв'язанням тестових завдань. Модульний контроль знань проводиться в системі Moodle. Максимальний бал за написання модульних контролів: МК1 (20 балів) та МК2 (20 балів). Всього – 40 б.

Якщо здобувач успішно написав 2 модульні контролі і має високий бал за поточне оцінювання, то він отримує залік автоматично. У разі не написання модульних контролів або ж отримання низьких балів за них, то здобувач складає письмовий іспит у тестовій формі через ННЦНО НУВГП. У таких випадках результати модулів скасовуються.

Модульний та підсумковий контроль знань проводиться в системі Moodle. Бали за перший рівень – 12, другий – 6, третій – 2. Всього 20 балів.

З навчальної дисципліни також передбачено отримання додаткових балів:

Участь з доповіддю за тематикою навчальної дисципліни на конференції – до 10 балів.

Написання статті в збірник наукових праць – до 10 балів.

Участь у I етапі Всеукраїнської олімпіади з історії України – до 5 балів.

Загальна оцінка з навчальної дисципліни розраховується як арифметична сума набраних балів (не більше 100 балів) за всі види навчальних та додаткових завдань.

Шкала оцінювання

Сума балів за всі форми навчальної діяльності	Оцінка за національною шкалою
90 – 100	відмінно
74 – 89	добре
60 – 73	задовільно
1 – 59	незадовільно

Порядок проведення семестрового поточного та підсумкового контролю навчальних досягнень здобувачів вищої освіти та інші документи, пов'язані з організацією оцінювання та порядком подання апеляцій, наведені на сторінці Навчально-наукового центру незалежного оцінювання за посиланням: <https://nuwm.edu.ua/strukturni-pidrozdili/navch-nauk-tsentr-nezaleznoho-otsiniuvannia-znan>

Поєднання навчання та досліджень

Здобувачі вищої освіти мають можливість виконання індивідуальних дослідницьких завдань за темами навчальної дисципліни з подальшим опублікуванням результатів досліджень та їх презентації під час участі у науково-практичних конференціях.

Інформаційні ресурси

Базова література

1. Бойко О.Д. Історія України. 7-е видання. Київ, 2021, 720 с.
2. Історія України: суспільство, культура, державність Навчальний посібник / П. Вербицька, Я. Лисейко, І. Хома, В. Банах, Р. Кузьмин. Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2019. 268 с.
3. Історія української культури: навч. посібник / за ред. В.М. Грома. Рівне, 2012. 288 с.
4. Борисова О., Климов А. Історія української державності у 2 томах. Київ, 2018. 464 с.
5. Зинкевич Р., Ратушина О. Нагірняк А. Історія української державності та культури. Львівська політехніка. Львів, 2020. 240с.
6. Гуменюк, С. М. Острозький православний традиціоналізм: світоглядні пошуки та орієнтири. НУВГП, Рівне, Україна, 2013.

Допоміжна література

7. Горник В., Кравченко С. Взаємодія держави та громадянського суспільства у запобіганні корупції як чинник національної безпеки. Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія : Державне управління. 2018. Т. 29(68), № 3. С. 123-130. Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/sntvupa_2018_29_3_25
8. Грицак Я. Нарис історії України. Київ, 2019. Гуржій О., Чухліб Т. Гетьманська Україна. Т. 8. Київ, 1999.
9. Котляр М. Галицько–Волинська Русь. Т. 5. Київ, 1998.
10. Конституція України від 28 червня 1996 р. № 254к/96-ВР [Електронний ресурс]. Режим доступу <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/254k/96-вр>
11. Рубльов О. С., Рєєнт О. П. Українські визвольні змагання 1917-1921 рр. Т.10. Київ, 1999.
12. Сироїд Т. Л. Міжнародний захист прав людини : навч. посіб. Харків, 2019, 310 с.
13. Святоцький Олександр. Українська державність: поняття, основні ознаки, символи, атрибути, витоки та етапи становлення. Газета «Голос України», 23 лютого 2019 р.

Дедлайни та перескладання

Ліквідація академічної заборгованості здійснюється відповідно до «Порядку ліквідації академічних заборгованостей у НУВГП». URL:http://ep3.nuwm.edu.ua/4273/. Згідно з положеннями цього документу також реалізується право студента на повторне вивчення дисципліни або повторне навчання на курсі. Перездача модульних контролів здійснюється згідно з правилами, оприлюдненими на сторінці Навчально-наукового центру незалежного оцінювання за посиланням: https://nuwm.edu.ua/strukturni-pidrozdili/navch-nauk-tsentr-nezalezhnoho-otsiniuvannia-znan. Оголошення стосовно дедлайнів здачі та перездачі оприлюднюються на сторінці MOODLE: https://exam.nuwm.edu.ua/. Студенти також зобов'язані дотримуватися дедлайнів, встановлених для виконання усіх видів навчальних завдань, розміщених на сторінці курсу на платформі MOODLE.
Неформальна та інформальна освіта
Здобувачі вищої освіти мають право на перезарахування результатів навчання, набутих у неформальній та інформальній освіті згідно з відповідним положенням: https://nuwm.edu.ua/strukturni-pidrozdili/centr-neformaljnoji-osviti. Студенти можуть самостійно опанувати відкриті онлайн-курси на платформах Prometheus, Coursera, ed Ex, ed Era, Future Learn тощо. При цьому важливо, щоб знання та навички, що формуються під час проходження певного онлайн-курсу чи його частин, мали зв'язок з очікуваними програмними результатами навчання за освітньою програмою «Право» та відповідали переліку питань за темами навчальної дисципліни «Українська державність і культура».
Практики, представники бізнесу, фахівці, залучені до викладання
До формування змістовного наповнення дисципліни та проведення навчальних занять долучаються фахівці, які мають досвід діяльності практичної діяльності у сфері історії, культури і права.
Правила академічної доброчесності
Здобувач вищої освіти має ознайомитися з «Кодексом честі» та прийняти його умови. За списування під час проведення модульного контролю чи підсумкового контролю, студент позбавляється подальшого права здавати матеріал і у нього виникає академічна заборгованість. Під час виконання окремих завдань за копіювання (списування) результатів інших здобувачів вищої освіти, студенту знижується оцінка у відповідності до ступеня порушення академічної доброчесності. Документи стосовно академічної доброчесності (про плагіат, порядок здачі

курсів робіт, кодекс честі студентів, документи Національного агентства щодо доброчесності) наведені на сторінці ЯКІСТЬ ОСВІТИ: <https://nuwm.edu.ua/sp/akademichna-dobrochesnistj>.

Вимоги до відвідування

Здобувач вищої освіти має право оформити індивідуальний графік навчання відповідно до положення: <http://ep3.nuwm.edu.ua/6226/>

Студенту не дозволяється пропускати заняття без поважних причин. За об'єктивних причин пропуску занять, студенти можуть самостійно вивчити пропущений теоретичний матеріал, розміщений на платформі MOODLE.

У разі відсутності студента на занятті з поважної причини (підтверджується документально: довідка про хворобу, довідка з деканату про участь в змаганнях тощо) студент може отримати завдання від викладача під час консультацій.

Здобувачі вищої освіти можуть на заняттях використовувати смартфони, планшети та ноутбуки лише в межах освоєння матеріалу з даної дисципліни.

ПРАВИЛА ТА ВИМОГИ

Дедлайни та перескладання

Ліквідація академічної заборгованості здійснюється згідно «Порядку ліквідації академічних заборгованостей у НУВГП», <http://ep3.nuwm.edu.ua/4273/>. Згідно цього документу і реалізується право здобувача вищої освіти на повторне вивчення дисципліни чи повторне навчання на курсі.

Перездача модульних контролів здійснюється згідно <http://nuwm.edu.ua/strukturni-pidrozdili/navch-nauk-tsentr-nezaleznoho-otsiniuvannia-znan/dokumenty>.

Оголошення стосовно дедлайнів складання та перескладання оприлюднюються на сторінці MOODLE <https://exam.nuwm.edu.ua/>

Правила академічної доброчесності

За списування під час проведення модульного контролю чи підсумкового контролю, здобувач вищої освіти позбавляється подальшого права складати матеріал і у нього виникає академічна заборгованість.

За списування під час виконання окремих завдань здобувачу знижується оцінка у відповідності до ступеня порушення академічної доброчесності.

Документи стосовно академічної доброчесності (про плагіат, порядок здачі курсових робіт, кодекс честі студентів, документи Національного агентства стосовно доброчесності) наведені на сторінці ЯКІСТЬ ОСВІТИ сайту НУВГП - <http://nuwm.edu.ua/sp/akademichna-dobrochesnistj>

Вимоги до відвідування

Здобувачу вищої освіти не дозволяється пропускати заняття без поважних причин. Якщо є довідка про хворобу чи іншу поважну причину, то здобувачу не потрібно

відпрацьовувати пропущене заняття.

У випадку пропуску заняття (лікарняні, мобільність, т. ін.). здобувач має можливість відпрацювати тему на консультації, яка відбувається на заздалегідь визначеній парі в ауд. 213 (кафедра українознавства). В умовах карантину лекції та семінарські заняття проводяться за допомогою Google Meet за корпоративними профілями.

Здобувач вищої освіти має право оформити індивідуальний графік навчання згідно відповідного положення <http://ep3.nuwm.edu.ua/6226/>

Здобувачі можуть на заняттях використовувати мобільні телефони та ноутбуки.

Неформальна та інформальна освіта

Здобувачі вищої освіти мають право на перезарахування результатів навчання набутих у неформальній та інформальній освіті згідно відповідного положення <http://nuwm.edu.ua/sp/neformalna-osvita>.

Також здобувачі вищої освіти можуть самостійно на платформах Prometheus, Coursera, ed Ex, ed Era, Future Learn та інших опановувати матеріал для перезарахування результатів навчання. При цьому важливо, щоб знання та навички, що формуються під час проходження певного онлайн-курсу чи його частин, мали зв'язок з очікуваними навчальними результатами даної дисципліни/освітньої програми та перевірялись в підсумковому оцінюванні.

ДОДАТКОВО

Правила отримання зворотної інформації про дисципліну

Здобувачі вищої освіти заохочуються пройти он-лайн опитування стосовно якості викладання та навчання викладачем цього курсу та стосовно якості освітнього процесу в НУВГП кожного семестру.

За результатами анкетування здобувачів вищої освіти викладачі можуть покращити якість навчання та викладання за цією та іншими дисциплінами.

Результати опитування здобувачам вищої освіти надсилають обов'язково.

Порядок опитування, зміст анкет та результати анкетування здобувачів минулих років та семестрів завантажені на сторінці «ЯКІСТЬ ОСВІТИ»:

<http://nuwm.edu.ua/porjadok-opituvannja>

<http://nuwm.edu.ua/sp/anketuvannja>

<http://nuwm.edu.ua/sp/rezultati-opituvannja>

Оновлення

За ініціативою викладача зміст цього курсу оновлюється щорічно, враховуючи зміни в робочій програмі, зважаючи на наукові досягнення в галузі історичних і культурологічних досліджень.

Здобувачі вищої освіти також можуть долучатись до оновлення дисципліни шляхом подання пропозицій викладачу стосовно актуальних проблем історичної та культурологічної наук. За таку ініціативу здобувачі вищої освіти можуть отримати додаткові бали.

Навчання осіб з інвалідністю

Документи та довідково-інформаційні матеріали стосовно організації навчального процесу для осіб з інвалідністю доступно за посиланням <http://nuwm.edu.ua/sp/dlja-osib-z-invalidnistju>

У випадку навчання таких категорій здобувачів освітній процес цього курсу враховуватиме, за можливістю, усі особливі потреби здобувача.

Викладач та інші здобувачі цієї освітньої програми максимально сприятимуть організації навчання для осіб з інвалідністю та особливими освітніми потребами.

Практики, представники бізнесу, фахівці, залучені до викладання

До викладання курсу можуть бути долучені фахові краєзнавці, працівники рівненського краєзнавчого музею та обласної наукової бібліотеки.

Структура та зміст навчальної дисципліни

Тема 1. Давня історія та культура України			
Результати навчання ПР 03 ПР 16	Кількість годин: лекції - 2 практ. - 2	Література: 1. Бойко О.Д. Історія України. 7-е видання. Київ. 2021. 720. 2. Бутанян К. П. Давнє населення України: навчальний посібник. К., 2003. 3. Відейко М. Трипільська цивілізація. К., 2008. 4. Гром В.М., Гуменюк С.М., Клинова-Дацюк Г.Д., Поровчук О.Г., Цибульський В.І. Історія української культури: навчальний посібник / за ред. В.М. Грома. Рівне, НУВГП, 2012.	https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=1857
Опис теми	Предмет і завдання курсу «Історія та культура України». Основні джерела. Доба первісно - общинного ладу. Культура первісного суспільства. Зародження мистецтва. Королеве. Мізинська стоянка. Кам'яна могила. Трипільська культура. Мальована кераміка. Протоміста. Кочові народи. Культура населення скіфо-сарматського періоду. «Звіриний стиль». Відомі пам'ятки скіфських курганів. Релігійні вірування. Античні міста-держави Північного Причорномор'я та їх культура. Космоцентризм. Феодосія, Пантікапей. Ольвія. Східні слов'яни. Найдавніші писемні та археологічні джерела про слов'ян.		

Тема 2.

Київська Русь. Галицько-Волинське князівство

Результати навчання <i>ПР 03 ПР16</i>	Кількість годин: лекції – 2 практик. - 2	Література: 1. Бойко О. Д. Історія України. Навчальний посібник, К., 2018. 2. Гром В. М., Цибульський В. І. Історія України. Інтерактивний комплекс. Рівне, 2009. 4. Галицько-Волинська держава XII – XIV ст. Т.1. Львів, 2002. 5. Гром В.М., Гуменюк С.М., Клинова-Дацюк Г.Д., Порочук О.Г., Цибульський В.І. Історія української культури: навчальний посібник / за ред. В.М. Грома. Рівне, НУВГП, 2012. 6. С.В.Шумило. Оскольдове хрещення Русі. Чернігів, 2016.	https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=1857
Опис теми	Теорії походження Київської Русі. Утворення та розвиток Давньоруської держави у IX-X ст. Русь за Володимира Великого і Ярослава Мудрого. Руська держава у другій половині XI ст. Причини феодальної роздробленості та її наслідки. Утворення Галицько-Волинського князівства та особливості його розвитку. Золотоординське іго в українських землях та його наслідки. Культура Київської Русі та Галицько-Волинського князівства. Християнство як чинник нових культурних процесів. Володимир Великий та третя хвиля хрещення Русі. Києво-Печерський монастир. Писемність. Освіта, наука. Теоцентризм як домінуючий світогляд. Літописання. Перекладна та оригінальна література. Право та законодавство. «Руська правда» Ярослава Мудрого. Нестор Літописець. Антоній та Феодосій Києво-печерські. Св. Алімпій та Агапіт. Архітектура давньої Русі. Культові споруди Києва, Чернігова, Новгород. Десятинна церква. Софія Київська. Монументальний живопис. Мистецтво мозаїки. Фрески. Іконопис. Книжкова мініатюра. Києво-печерський патерик. Культура Слова. Гомілетика. Любомудріє. Художнє ремесло. Музична культура. Знаменний спів. Дзвонарство.		

Тема 3.

Русь-Україна у XIV – I половині XVII ст. Доба Ренесансу

Результати навчання <i>ПР 03 ПР16</i>	Кількість годин: лекції – 2 практик. - 4	Література: 1. Бойко О. Д. Історія України. Навчальний посібник. К., 2018. 2. Кульчицький С. В., Мицик Ю. А., Власов В. С. Історія України. Довідник для абітурієнтів та школярів. Київ, 2019. Історія українського козацтва у 2-х томах. К., 2007.	https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=1857
--	---	---	---

		3. Гром В.М., Гуменюк С.М., Клинова-Дацюк Г.Д., Поровчук О.Г., Цибульський В.І. Історія української культури: навчальний посібник / за ред. В.М. Грома. Рівне, НУВГП, 2012. 4. Гуменюк, С. М. Острозький православний традиціоналізм: світоглядні пошуки та орієнтири.. НУВГП, Рівне, Україна, 2013.	
--	--	--	--

Опис теми

Українські землі у складі Литви та Польщі, Речі Посполитої. Соціально-економічний і культурний розвиток українських земель у другій половині XIV – XVI ст. Основні тенденції економічного розвитку. Фільварки, торгівля та митна справа. Виникнення українського козацтва. Запорозька Січ та її роль в історії українського народу. Козацько-селянські повстання наприкінці XVI –20-30-х рр. ст.

Українська культура доби Ренесансу. Відродження та поширення гуманістичних ідей у духовній культурі. В-К. Острозький і його роль у відродженні української культури і захисті православної церкви.

Православні братства. Полемічна творчість. І.Вишенський, М.Смотрицький, Г. Смотрицький., Клірик Острозький. Нобельське та Пересопницьке Євангеліє, Острозька Біблія. Перекладацькі гуртки. Друкарська справа. Розвиток освіти і науки. Острог – культурно-освітній центр. Ренесансний стиль у будівництві. Архітектура і мистецтво

Тема 4.

Державно-політичний та культурний розвиток українських земель у середині XVII –XVIII ст. Козацьке бароко

Результат и навчання	Кількість годин: лекції – 2 практик. - 2	Література: 1. Бойко О. Д. Історія України. Навчальний посібник – К., 2021.720. 2. Смолій В. Я., Степанков В. С. Українська національна революція XVII ст. 1648 – 1676 рр. К., 1999. 3. Історія українського козацтва у 2-х тт. К., 2007. 4. Гром В.М., Гуменюк С.М., Клинова-Дацюк Г.Д., Поровчук О.Г., Цибульський В.І. Історія української культури: навчальний посібник / за ред. В.М. Грома. Рівне, НУВГП, 2012 5.Гуменюк, С. М. Острозький православний традиціоналізм: світоглядні пошуки та орієнтири.. НУВГП, Рівне, Україна, 2013. https://ep3.nuwm.edu.ua/1643/ 6. С.Шумило. Козацький скит «Чорний вир» на Афоні.Київ.2016.	https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=1857
Опис теми	Визвольна війна 1648 –1657 рр.: причини, характер, рушійні сили, хід та значення. Б. Хмельницький. Відродження української державності та суспільно-політичний		

	устрій Війська Запорізького. Переяславська рада 1654 р. та Березневі статті, їх оцінка в сучасній історичній літературі. П. Конашевич-Сагайдачний, І. Мазепа, П. Калнишевський та ін. історичні портрети. Українські землі у другій половині XVII ст. Руїна, її причини та наслідки. Козацький скит «Чорний вир» на Афоні. Конституція Пилипа Орлика. Гетьман К. Розумовський. Остаточна ліквідація гетьманства та Гетьманщини. Знищення Запорізької Січі. Українська культура у II половині XVII–XVIII ст. Освіта, наука, книгодрукування. Києво-Могилянська академія. Петро Могила та його доба. Колегіуми у Чернігові, Харкові, Переяславі. Львівський університет. Література, музична культура, усна народна творчість. Внесок українців у розбудову Російської імперії. Визначні архітектурні пам'ятки доби козацького бароко, рококо. Творчість архітекторів І. Григоровича-Барського, С. Ковніра, Я. Погрібняка, В. Растреллі, Й. Шеделя. Живопис. Школи іконопису і гравюри. Мистецтво портрета. Партесний спів.
--	--

Змістовий модуль 2.

«Історія та культура України кінця XVIII – початку XXI ст.»

Тема 5.

Національне відродження у XIX – на початку XX ст.

Результати навчання <i>ПР 03</i> <i>ПР16</i>	Кількість годин: лекції – 2 практ. - 2 Література: 1. Бойко О. Д. Історія України. Навчальний посібник – К., 2021.720. 2. Грицак Я. Нарис історії України. Формування модерної нації XIX – XX ст. К., 2019. 3. Гром В.М., Гуменюк С.М., Клинова-Дацюк Г.Д., Поровчук О.Г., Цибульський В.І. Історія української культури: навчальний посібник / за ред. В.М. Грома. Рівне, НУВГП, 2012. 4. Сергій Плохій. Брама Європи. Історія України від скіфських воєн до незалежності. Харків, 2016.	https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=1857
Опис теми	Українські землі у складі Російської та Австрійської імперій. Національно-культурний рух..Особливості соціально-економічного розвитку. Суспільно-політичне життя. Українське національне відродження. Соціально-політичні рухи у другій половині XIX ст. Русифікаторська політика царизму. Промисловий переворот. Розвиток ринкових відносин і підприємництва. Особливості розвитку української культури в складі Російської та Австро-Угорської імперій. Періоди культурно-національного відродження. Освіта. Наука. Харківський, київський та Новоросійський університети. Інтелектуальний і культурний рух 1850 –1870-х рр. Романтизм та його значення для національного відродження. Нова українська літературна мова. Історичне значення постаті Тараса Шевченка. Образотворче мистецтво: І. Айвазовський, В.Штенберг, В.Тропінін, І.Репін, А.Мокрицький. Музика.: М.Лисенко. Театральне мистецтво. Архітектура класицизму. Ампір. Віденська сецесія. Еклектизм. Архітектори: В.Беретті, В.Ніколаєв., А.Меленський та ін. Палацово-паркова архітектура: палац	

К. Розумовського в Батурині, палац Галагана на Чернігівщині. Оперні театри в Києві, Одесі, Львові.. Українські благодійники та меценати.

Тема 6.

Українська державність та культура у 1917-1921 рр.

Результати навчання <i>ПР 03</i> <i>ПР16</i>	Кількість годин: лекції – 2 пакт. - 2	Література: 1. Бойко О. Д. Історія України. Навчальний посібник – К., 2021.720. 2. Грицак Я. Нарис історії України. Формування модерної нації XIX – XX ст. К., 2019. 4. Україна: політична історія XX – початок XXI ст./ за ред. В.Литвина. К., 2007. 5. Рубльов О. С, Реєнт О. П. Українські визвольні змагання 1917 –1921 рр. К., 1999. 6. Гром В.М., Гуменюк С.М., Клинова-Дацюк Г.Д., Поровчук О.Г., Цибульський В.І. Історія української культури: навчальний посібник / за ред. В.М. Грома. Рівне, НУВГП, 2012.	https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=1857
Опис теми	Перша світова війна і Україна. Становище в Україні після повалення царизму. Утворення Центральної Ради. М. Грушевський, В. Винниченко, С. Петлюра. Універсали Центральної Ради. Українізація війська. Економічна політика. Проголошення радянської влади в Україні. Брестський мир і Україна. Відновлення влади ЦР. Гетьманський переворот. Українська держава гетьмана Павла Скоропадського: внутрішня та зовнішня політика. Причини падіння. Утворення Директорії. Револуційні події у Галичині. Проголошення ЗУНР. Акт Злуки 22.01.1919 р. Друга війна Росії проти УНР. Проголошення більшовицької УСРР. Боротьба за владу в Україні у 1919-1920 рр. Селянський повстанський рух. Н.Махно. І Зимовий похід. Варшавський договір. Радянсько-польська війна 1920 р. Утвердження радянської влади в Україні. Ризький мирний договір. II Зимовий похід. Основні підсумки та уроки Української національної революції. Модерн. Розвиток культури в період національної революції 1917-1920 рр.		

Тема 7.

Україна у 1920-1930-х рр. «Розстріляне відродження»

Результати навчання <i>ПР 03</i> <i>ПР16</i>	Кількість годин: Лекції – 2 пакт. - 2	Література: 1. Бойко О. Д. Історія України. Навчальний посібник, К., 2021.720. 2. Грицак Я. Нарис історії України. Формування модерної нації XIX – XX ст. К., 2019. 3. Україна: політична історія XX – початок XXI ст./ за ред. В.Литвина. К., 2007. 4. Кульчицький К. Україна між двома війнами 1921 – 1939 рр. К., 1999.	https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=1857
--	--	--	---

		5. Гром В.М., Гуменюк С.М., Клинова-Дацюк Г.Д., Поровчук О.Г., Цибульський В.І. Історія української культури: навчальний посібник / за ред. В.М. Грома. Рівне, НУВГП, 2012.	
Опис теми	Встановлення й утвердження комуністичного і тоталітарного режиму. Міжнародна діяльність УСРР на початку 1920-х рр. Соціально-економічне і політичне становище України. Перехід до НЕПу. Голод 1921-1923 рр.. Створення СРСР і Україна. Політика коренізації її особливості та наслідки. Досягнення, прорахунки та згорання українізації. Релігійне життя. Радянська модернізація. Індустріалізація. Колективізація. Голодомор 1932–1933 рр. і визнання геноцидом міжнародною спільнотою. Сталінський тоталітарний режим та масові репресії в Україні. Розвиток поезії. Неокласики, авангардисти. «Розстріляне відродження». В.Поліщук. Лесь Курбас, М.Семенко, В.Підмогильний. Західноукраїнські землі в складі Румунії, Польщі, Чехословаччини. Українські політичні партії та організації у Східній Галичині, Буковині та Закарпатті. Українське питання напередодні II Світової війни. Проголошення незалежності Карпатської України. Августин Волошин. Розвиток української культури у Західній Україні у 1923-1939 рр. Культура української діаспори у міжвоєнний період. Празька поетична школа.		
Тема 8. Україна в Другій світовій війні та в післявоєнний період			
Результати навчання	Кількість годин: лекції – 2 прак. - 2	Література: 1. Бойко О. Д. Історія України. Навчальний посібник – К., 2021.720. 2. Грицак Я. Нарис історії України. Формування модерної нації XIX – XX ст. К., 2019. 3. Україна: політична історія XX – початок XXI ст./ за ред. В.Литвина. К., 2007. 4. Баран В., Даниленко В. Україна в умовах системної кризи 1946 – 1980 рр. К., 1999. 5. Гром В.М., Гуменюк С.М., Клинова-Дацюк Г.Д., Поровчук О.Г., Цибульський В.І. Історія української культури: навчальний посібник / за ред. В.М. Грома. Рівне, НУВГП, 2012.	https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=1857
Опис теми	Початок Другої світової війни. Вступ Червоної Армії на територію Західної України. Напад Німеччини на СРСР. Воєнні дії та їх наслідки. Проголошення 30.06.1941 р. незалежності України. Радянська течія Руху Опору. Окупаційний режим в Україні. Націоналістична течія Руху Опору: діяльність ОУН, УПА. Вклад українського народу в розгром нацистської Німеччини. Культура України в роки війни. Україна в перші повоєнні роки. Адміністративно-територіальні зміни. УСРР на міжнародній арені. Переселення і депортації. Операція «Вісла». Основні заходи і		

	проблеми відбудови господарства. Голод 1946-1947 рр. Повоєнна радянська західних областей України. Боротьба ОУН-УПА з радянською владою. Культурно-ідеологічні процеси та посилення сталінізму. Післявоєнна Україна. Збройна боротьба ОУН-УПА та репресії проти українського населення другої половини 40-х – поч. 50-х рр. XX ст. Здобутки і втрати національної культури.
--	---

Тема 9.

Україна у 1950-1980-х рр. Крах тоталітаризму

Результати навчання <i>ПР 03 ПР16</i>	Кількість годин: лекції – 2 практичні - 2	Література: 1. Бойко О. Д. Історія України. Навчальний посібник, К., 2021. 720. 2. Грицак Я. Нарис історії України. Формування модерної нації XIX – XX ст. К., 2019. 3. Україна: політична історія XX – початок XXI ст./ за ред. В.Литвина. К., 2007. 4. Баран В., Даниленко В. Україна в умовах системної кризи 1946 – 1980 рр. К., 1999. 5. Гром В.М., Гуменюк С.М., Клинова-Дацюк Г.Д., Поровчук О.Г., Цибульський В.І. Історія української культури: навчальний посібник / за ред. В.М. Грома. Рівне, НУВГП, 2012.	https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=1857
Опис теми	Україна в перші повоєнні роки. Адміністративно-територіальні зміни. УРСР на міжнародній арені. Переселення і депортації. Операція «Вісла». Основні заходи і проблеми відбудови господарства. Голод 1946-1947 рр. Повоєнна радянська західних областей України. Боротьба ОУН-УПА з радянською владою. Культурно-ідеологічні процеси та посилення сталінізму. Україна в умовах десталінізації. «Політична відлига». Критика культу особи Сталіна. «Шестидесятники». Економічні реформи 1957 р., 1965 р. та їх наслідки для України. Особливості суспільно-політичного та соціально-економічного розвитку УРСР в роки застою. Дисидентський рух 1960-х –1970-х рр. в Україні, його основні течії та напрямки. Проблеми і протиріччя розвитку УРСР під час перебудови 1985 – 1991 рр. Створення нової політичної ситуації в Україні на межі 1980-х –1990-х рр. Декларація «Про державний суверенітет України». Виникнення нових партій та рухів. Культурні надбання. А.Горська, І. Дзюба, М.Вінграновський. І. Драч, В.Романюк. Українське кіномистецтво. Пльонтаризм І.Марчука.		

Тема 10.

Україна – суверенна держава

Результати навчання <i>ПР 03 ПР16</i>	Кількість годин: лекції – 2 прак. -	Література: 1. Бойко О. Д. Історія України. Навчальний посібник, К., 2021. 720. 2. Грицак Я. Нарис історії України. Формування модерної нації XIX – XX ст. К., 2019.	https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=1857
--	-------------------------------------	--	---

	2	3. Україна: політична історія XX – початок XXI ст./ за ред. В.Литвина. К., 2007. 4. Гром В.М., Гуменюк С.М., Клинова-Дацюк Г.Д., Поровчук О.Г., Цибульський В.І. Історія української культури: навчальний посібник / за ред. В.М. Грома. Рівне, НУВГП, 2012. 5. Сергій Плохій. Брама Європи. Історія України від скіфських воєн до незалежності. Харків, 2016.	
Опис теми	Україна в часи незалежності (1991 –2019 рр.). Політична криза в СРСР 1991 р. Прийняття «Акту проголошення незалежності України». Державотворчі процеси в Україні у 1990-х рр. Л. Кравчук та Л. Кучма. Прийняття Конституції 1996 р. Курс переходу до ринкових економічних відносин в країні та його реалізація. Економічні перетворення на початку XXI ст. в Україні. Вибори 2004 р. та політична криза в Україні. Президент В. Ющенко, діяльність його урядів. Революція гідності 2013 р.: причини та наслідки. Окупація та анексія Криму РФ. Конфлікт з РФ: причини, сутність, наслідки. Основні напрямки зовнішньополітичної діяльності України. Угода про асоціацію з ЄС. Культурне та духовне життя наприкінці XX ст. – початку XXI ст. Проблема підняття престижу української культури, входження її у світовий культурний простір, розширення й інтенсифікації міжнародних культурних зв'язків. Сучасна українська культура. Постмодернізм. Глобалізаційні процеси та їх вплив на культуру. Масова культура. Елітарна культура. Постмодернізм. Л.Костенко, Ю.Андрухович, О.Забужко, С. Ірванець. Філософські пошуки В. Табачковського, В.Нічик, В.Горського, М.Поповича, В.Нестеренка. Українці у світі.		

Лектор,
канд. філос. наук, доцент,
доцент кафедри журналістики та українознавства

Гуменюк С.М.