

**НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ВОДНОГО ГОСПОДАРСТВА ТА
ПРИРОДОКОРИСТУВАННЯ**

Навчально - науковий інститут економіки та менеджменту

Затверджено
Валерій СОРОКА
30.11.2022

06-10-142S

СИЛАБУС

навчальної дисципліни

SYLLABUS

УКРАЇНСЬКА ДЕРЖАВНІСТЬ І КУЛЬТУРА		UKRAINIAN STATEHOOD AND CULTURE	
Шифр за ОП	OK1.02	Code in Degree Programme	
Освітній рівень: бакалаврський (перший)		Level of Education: Bachelor's (first)	
Галузь знань Аграрні науки та продовольство	20	Fields of knowledge Agricultural sciences and food	
Спеціальність Водні біоресурси та аквакультура	207	Field of Knowledge: Aquatic bioresources and aquaculture	
Освітня програма: Водні біоресурси та аквакультура		Degree Programme: Aquatic bioresources and aquaculture	

РІВНЕ - 2022

Силабус навчальної дисципліни «Українська державність і культура» для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, які навчаються за освітньо-професійною програмою «Водні біоресурси та аквакультура», спеціальності 207 «Водні біоресурси та аквакультура» в галузі знань 20 «Аграрні науки та продовольство». Рівне. НУВГП. 2022. 16 с.

ОПІ на сайті університету: <https://ep3.nuwm.edu.ua/22705/>

Розробники силабусу:

Гуменюк Світлана Миколаївна, к. філос. н., доцент, доцент кафедри журналістики та українознавства

Сахнюк Віта Володимирівна, старший викладач кафедри правових природоохоронних дисциплін

Силабус схвалений на засіданні кафедри журналістики та українознавства

Протокол № 03 від «05» жовтня 2022 року

Завідувач кафедри: *Малевиц Леся Дмитрівна*, к. філол. н., доцент

Керівник (гарант) ОП: *Петрук Аліна Миколаївна*, к. с.-г. н., доцент кафедри водних біоресурсів

Схвалено науково-методичною радою з якості ННІ агроєкології та землеустрою

Протокол № 3 від «01» листопада 2022 року

Голова науково-методичної ради з якості ННІАЗ: *Прищепна А.М.*, к. с.-г. н., професор

Попередня версія силабусу 06-10-41S

© Гуменюк С.М.,


© Сахнюк В.В.,

© НУВГП, 2022

ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ	
Ступінь вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Освітня програма	Водні біоресурси та аквакультура
Спеціальність	207 Водні біоресурси та аквакультура
Рік навчання, семестр	I, 1- семестр
Кількість кредитів	4
Лекції:	34 год./ 2 год

Практичні заняття:	28 год. / 10 год
Самостійна робота:	58 год. / 108 год
Курсова робота:	ні
Форма навчання	денна / заочна
Форма підсумкового контролю	залік
Мова викладання	українська


ІНФОРМАЦІЯ ПРО ВИКЛАДАЧА

Лектор	 <p>Гуменюк Світлана Миколаївна, кандидат філософських наук, доцент, доцент кафедри журналістики та українознавства</p>
--------	---

Вікіситет	https://wiki.nuwm.edu.ua/index.php/Гуменюк_Світлана_Миколаївна
-----------	---

ORCID	ORCID ID 0000-0002-3505-9585
-------	------------------------------

Канали комунікації	s.m.humeniuk@nuwm.edu.ua Актуальні оголошення на сторінці дисципліни в системі MOODLE
--------------------	--

Лектор	 <p>Сахнюк Віта Володимирівна, старший викладач кафедри правових природоохоронних дисциплін</p>
--------	---

Вікіситет	https://wiki.nuwm.edu.ua/index.php/Сахнюк_Віта_Володимирівна
-----------	---

ORCID	ORCID ID 0000-0001-5531-024X
-------	------------------------------

Канали комунікації

v.v.sakhniuk@nuwm.edu.ua

Актуальні оголошення на сторінці
дисципліни в системі MOODLE

ІНФОРМАЦІЯ ПРО НАВЧАЛЬНУ ДИСЦИПЛІНУ

Анотація навчальної дисципліни, мета та цілі

Для сучасного фахівця не можливо не знати основних етапів українського державотворення, особливо в умовах повномасштабної російської воєнної агресії проти України. Ця агресія супроводжується ідеологічною та інформаційною експансією, отже вивчення навчальної дисципліни «Українська державність і культура» є надзвичайно важливим і вкрай необхідним засобом захисту державних інтересів у духовній сфері та засобом впливу на національну свідомість молоді.

Дисципліна активізує актуальні для сьогодення питання, а саме:

- традиції державотворчих процесів на українських землях;
- становлення української нації;
- формування самобутньої і неповторної національної культури;
- роль і місце української держави та культури в європейському полікультурному просторі;
- утвердження України як правової демократичної держави та інші.

Державність аналізується як комплекс інститутів економіки, політики, культури, права, які діють на території, населеній національним колективом, які зв'язують його в компактну цілість та забезпечують його розвиток у сучасному і майбутньому.

Навчальна дисципліна «Українська державність та культура» складається з III модулів:

- I «Традиції державотворення в Україні: історія та сучасність»,
- II «Українська державність та культура у європейському полікультурному просторі»,
- III «Основи державності та права».

Мета дисципліни полягає в глибокому аналізі традицій українського державотворення, показі самобутності українського народу, його історії та культури; формуванні у здобувачів вищої освіти бачення державотворчих процесів в Україні та сприйняття її культури, як невід'ємної складової світового історичного процесу та світової культурної спадщини, а також в отриманні глибоких і міцних знань в сфері державно-правових явищ.

Основні завдання:

- проаналізувати традицію державності на території України;
- визначити роль і місце України глобалізаційних та євроінтеграційних процесах;
- розкрити умови формування та розвитку української культури, як самобутньої культури українців;
- показати розвиток української культури, як частини всесвітнього історичного та культурного процесу;
- розвивати навички дослідницької роботи з джерелами та об'єктивного аналізу історичних фактів;
- виховувати патріотичні почуття та шанобливе ставлення до історичного минуло українського народу, постатей та діячів культури;
- знати та вміти використовувати основні свої права та обов'язки як члена суспільства;

- ознайомити з цінностями вільного демократичного суспільства, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні, принципів європейської демократії та поваги до прав громадян, враховувати їх при прийнятті рішень;

- дати знання про можливі способи захисту прав та інтересів громадян у різних правових ситуаціях;

- вміти використовувати на практиці основні положення законодавства як національного так і міжнародного.

Цілями вивчення модулю з основ Української державності та культури є:

- опанування та набуття знань з основ державності, їх ролі та значення;

- з'ясування основних своїх прав і обов'язків як члена суспільства;

- розуміння цінності вільного демократичного суспільства, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні;

- знання про можливі способи захисту прав та інтересів громадян у різних правових ситуаціях;

- розуміння принципів європейської демократії та поваги до прав громадян, враховувати їх при прийнятті рішень;

- вміння використовувати на практиці основні положення законодавства як національного так і міжнародного.

Посилання на розміщення навчальної дисципліни на навчальній платформі Moodle

<https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=4326>

Компетентності

ЗК-1. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

ЗК-2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

ЗК-5. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу

ЗК-6. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.

ЗК-7. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК-10. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

ЗК-13. Вміння працювати як індивідуально, так і в команді.

ЗК-14. Відповідальність за якість та своєчасність виконуваної роботи.

Програмні результати навчання (ПРН)

ПРН-2. Знати історію України та її культуру, процеси незалежності, територіальну цілісність та демократичний устрій України.

ПРН-6. Використовувати інструменти демократичної правової держави в професійній та громадській діяльності.

ПРН-15. Розуміти зв'язки водних біоресурсів та аквакультури із зоологією, хімією, біологією, фізикою, механікою, електронікою та іншими науками.

Структура та зміст навчальної дисципліни

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1.

Традиції державотворення в Україні: історія та сучасність

<p><i>Лекцій-2 Практичних-2 ПРН-02 ПРН-06 ПРН-15 Література: 1, 2, 9, 14</i></p>	<p>Тема 1. Державотворчі процеси у давню та середньовічну добу. Київська Русь. Галицько-Волинське князівство. Зародження державницьких традицій на українських землях. Виникнення та становлення Русі-України. Формування та суспільно-політичний розвиток Київської Русі. Утворення Галицько-Волинського князівства та особливості його розвитку. Русь-Україна. Галицько-Волинське князівство в системі відносин середньовічних держав Східної Європи. Практичне заняття 1. Стародавні держави в Україні. Київська Русь. Галицько-Волинське князівство.</p>
<p><i>Лекцій-2 Практичних-2 ПРН-02 ПРН-06 ПРН-15 Література: 1, 2, 9, 14</i></p>	<p>Тема 2. Козацько-гетьманська державність у XVII-XVIII ст. Відродження української державності в середині XVII ст. Державно-політичний розвиток Гетьманщини в II половині XVII – XVIII ст. Запорізька Січ та її політичний устрій. Гетьманщина в системі міжнародних відносин. Обмеження автономії та ліквідація козацько-гетьманської державності. Практичне заняття 2. Козацько-гетьманська держава у XVII-XVIII ст.</p>
<p><i>Лекцій-2 Практичних-2 ПРН-02 ПРН-06 ПРН-15 Література: 1, 2, 9, 14, 16</i></p>	<p>Тема 3. Боротьба за українську державність у 1917-1921 рр. Активізація українських національно-державотворчих тенденцій в контексті розвитку загальноросійських демократичних процесів. Українська Народна Республіка часів Центральної Ради. Універсали Центральної Ради. Гетьманський переворот. Українська держава гетьмана Павла Скоропадського: внутрішня та зовнішня політика, причини падіння. Утворення Західноукраїнської народної республіки та її державне будівництво. УНР періоду Директорії. Акт Злуки 22.01.1919 р. Проголошення більшовицької УСРР. Боротьба за владу в Україні в 1919-1920 рр. Причини поразки української національної революції 1917-1921 рр. Практичне заняття 3.</p>

	<p>Боротьба за українську державність у 1917-1921 рр.</p>
<p><i>Лекцій-2 Практичних-2 ПРН-02 ПРН-06 ПРН-15</i></p> <p><i>Література: 1, 2, 9, 14, 16</i></p>	<p>Тема 4. Радянська модель української державності та її трансформації в 1921-1991 рр.</p> <p>Форма і суть української радянської державності. Національна радянська державність як політичний феномен. Утворення Союзу РСР. Національне відродження 1920-х рр. «Розстріляне відродження» 1930-х рр. Західноукраїнські землі в складі Польщі, Чехословаччині та Румунії у міжвоєнний період. Карпатська Україна.</p> <p>Друга світова війна та її вплив на розвиток державницьких ідей в українському суспільстві. Особливості суспільно-політичного розвитку УРСР в 2-й половині 1940-х - 1980-х роках. Колапс СРСР. Створення нової політичної ситуації в Україні на межі 1980-х – 1990-х рр. Проголошення незалежності України.</p> <p>Практичне заняття 4.</p> <p>Радянська модель української державності та національно-визвольний рух у 1921-1991 рр.</p>
<p><i>Лекцій-2 Практичних-2 Лекцій-2 Практичних-2 ПРН-02 ПРН-06</i></p> <p><i>Література: 1, 2, 9, 14, 16</i></p>	<p>Тема 5. Україна - суверенна держава. Глобалізаційні та євроінтеграційні процеси.</p> <p>Державне будівництво в Україні. Л. Кравчук. Конституційний процес. Л. Квчма. Політична криза в Україні 2000-2002 роках. Президентські вибори 2004 р. «Помаранчева революція». Президентство В. Ющенко (2005-2010 рр.) та В. Януковича (2010-2014 рр.).</p> <p>Революція гідності. Повалення режиму Януковича. Окупація та анексія Криму РФ. Президентські вибори 2014. Президентство П. Порошенка (2014-2019 рр). Російсько-українська війна. Прихід до влади В. Зеленського.</p> <p>Україна в глобалізаційних та євроінтеграційних процесах. Співпраця з ЄС та НАТО. Військове вторгнення росії в Україну 2022 року.</p> <p>Практичне заняття 5.</p> <p>Україна - суверенна держава. Глобалізаційні та євроінтеграційні процеси.</p>
<p>ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2. Українська державність та культура в європейському полікультурному просторі</p>	
<p><i>Лекцій-2 Практичних-2 ПРН-02 ПРН-06</i></p> <p><i>Література: 1, 2, 9, 14, 16</i></p>	<p>Тема 6. Давня і середньовічна культура.</p> <p>Культура Київської Русі та Галицько-Волинського князівства. Християнство як чинник нових культурних процесів. Писемність. Освіта і наука. Літописання. Література. Право та законодавство.</p> <p>Архітектура. Культурні споруди. Монументальний живопис. Мистецтво мозаїки.</p>

	<p>Фрески. Іконопис. Книжкова мініатюра. Художнє ремесло. Музична культура.</p> <p>Практичне заняття 6. Формування культурної багатоманітності України: у стародавніх і середніх віках.</p>
<p>Лекцій-2 Практичних-4</p> <p>ПРН-02 ПРН-06 ПРН-15</p> <p>Література: 1, 2, 5, 9,11,12</p>	<p>Тема 7. Доба ренесансу та бароко</p> <p>Українська культура доби Ренесансу. Відродження та поширення гуманістичних ідей у духовній культурі. В-К. Острозький і його роль у відродженні української культури. Розвиток освіти і науки. Острог – культурно-освітній центр. Архітектура Ренесансу.</p> <p>Українська культура в II половині XVII – XVIII ст. Освіта, наука, книгодрукування. Література, музична культура, усна народна творчість. Внесок українців в розбудову Російської імперії. Визначні архітектурні пам'ятки доби козацького бароко, рококо.</p> <p>Живопис. Школи іконопису і гравюри. Мистецтво портрета.</p> <p>Практичне заняття 7. Культура України доби ренесансу.</p> <p>Практичне заняття 8. Культура України доби Бароко. Козацьке Бароко.</p>
<p>Лекцій-2 Практичних-2</p> <p>ПРН-02 ПРН-06</p> <p>Література: 1, 2, 3,5, 9, 14, 16</p>	<p>Тема 8. Національно-культурне відродження наприкінці XVIII – на початку ХХ ст.</p> <p>Особливості розвитку української культури в складі Російської та Австро-Угорської імперій. Періоди культурно-національного відродження. Освіта. Наука. Інтелектуальний і культурний рух 1850 – 1870-х рр.</p> <p>Література. Музика. Театральне мистецтво. Архітектура класицизму та ампіру. Палацово-паркова архітектура. Еклектизм. Оперні театри в Києві, Одесі, Львові. Українські благодійники та меценати. Архітектура модерну. Живопис.</p> <p>Практичне заняття 9. Національно-культурні процеси в ХІХ - на початку ХХ ст. Становлення модерної нації.</p>
<p>Лекцій-2 Практичних-2</p> <p>ПРН-02 ПРН-06</p> <p>Література: 1, 2, 4,9, 14, 16</p>	<p>Тема 9. Національна культура в ХХ-ХХІ ст.: здобутки, втрати, перспективи.</p> <p>Особливості розвитку культури. Здобутки і втрати в українській культурі радянської доби. Тенденції розвитку архітектури та образотворчого мистецтва. Культурне та духовне життя наприкінці ХХ ст. – початку ХХІ ст.</p> <p>Церква в Україні. Проблема підняття престижу української культури, входження її в світовий культурний простір, розширення й інтенсифікації міжнародних культурних зв'язків.</p> <p>Практичне заняття 10.</p>

	Українська культура в новітню добу світових війн та революцій (перша половина ХХ ст.).
<p>Лекцій-2 Практичних-2 ПРН-02 ПРН-06</p> <p>Література: 1, 2, 9, 14, 16</p>	<p>Тема 10. Українська діаспора та її внесок у розвиток державності та культури.</p> <p>Поняття «українська діаспора» та хвилі еміграції. Культурна праця української діаспори в Західній та Центрально-Східній Європі. Культурне життя української діаспори в Америці та Австралії. Культура східної діаспори. Внесок української діаспори в становлення незалежної України.</p> <p>Практичне заняття 11. Особливості культури української діаспори.</p>
<p>ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 3. Основи державності та права</p>	
<p>Лекцій-4 Практичних-2 ПРН-02 ПРН-06</p> <p>Література: 6, 7, 19, 20, 21</p>	<p>Тема 11. Загальне вчення про державу. Україна як суверенна і незалежна, демократична, соціальна, правова держава</p> <p>Основні закономірності виникнення держави. Теорії походження держави. Поняття та ознаки держави. Апарат держави. Функції держави. Суверенітет держави. Форма держави: загальна характеристика.</p> <p>Форма держави Україна. Україна як демократична держава. Форми демократії в Україні. Характеристика гілок влади: законодавча, виконавча, судова. Громадянське суспільство в Україні. Поняття та основні ознаки правової держави. Україна як соціальна держава.</p> <p>Практичне заняття 12. Загальне вчення про державу. Україна як суверенна і незалежна, демократична, соціальна, правова держава.</p>
<p>Лекцій-4 Практичних-1 ПРН-02 ПРН-06</p> <p>Література: 3, 6, 7, 8, 23, 24</p>	<p>Тема 12. Загальне вчення про право. Правова система України</p> <p>Основні ознаки права. Право в системі соціальних норм. Система права, її структурні елементи. Норми права: загальна характеристика. Джерела права. Характеристика нормативно-правових актів. Правова культура.</p>
<p>Лекцій-2 Практичних-1 ПРН-02 ПРН-06</p> <p>Література: 3, 6, 7, 23, 24</p>	<p>Тема 13. Здійснення права</p> <p>Правовідносини. Правомірна поведінка. Правопорушення. Юридична відповідальність: поняття, мета, ознаки та види. Законність і правопорядок.</p> <p>Практичне заняття 13. Загальне вчення про право. Здійснення права</p>
<p>Лекцій-4 Практичних-2 ПРН-02 ПРН-06</p>	<p>Тема 14. Конституція України – Основний Закон держави</p> <p>Поняття конституційного права України, його предмет та методи. Закріплення державного, народного і національного суверенітету в Декларації про державний суверенітет України. Акт</p>

**Література: 6, 7, 8,
22**

проголошення незалежності України. Конституція як Основний Закон України. Державні символи України.

Характеристика понять «людина», «особистість», «громадянин». Права, свободи та обов'язки людини і громадянина в Україні. Міжнародні стандарти в галузі прав людини. Уповноважений Верховної Ради України з прав людини.

Практичне заняття 14.

Конституція України – Основний Закон держави

Порядок та критерії оцінювання

На семінарських заняттях контроль знань здобувачів вищої освіти з навчальної дисципліни проводиться в усній формі. За роботу на семінарському занятті, зокрема виступ (грунтовна доповідь) та участь у дискусії з проблемних питань (аргументовано висловлена власна позиція) можна отримати максимально - 4 бали.

Контроль самостійної роботи проводиться за допомогою перевірки та захисту реферату, мультимедійної презентації або есе за обраною темою. Загальний обсяг 8-10 сторінок. Робота може бути рукописною або друкованою і виконується українською мовою.

Захист відбувається у терміни, спільно обумовлені здобувачем вищої освіти і викладачем.

Засвоєння матеріалу 2 змістових модулів перевіряється письмово, розв'язанням тестових завдань.

Модульний контроль знань проводиться в системі Moodle. Максимальний бал за написання модульних контролів: МК1 (**20 балів**) та МК2 (**20 балів**).

Всього – 40 балів.

Якщо здобувач успішно написав 2 модульні контролі і має високий бал за поточне оцінювання, то він отримує залік автоматично. У разі не написання модульних контролів або ж отримання низьких балів за них, то здобувач складає письмовий іспит у тестовій формі через ННЦНО НУВГП. У таких випадках результати модулів скасовуються.

Модульний та підсумковий контроль знань проводиться в системі Moodle.

Бали за перший рівень – 12, другий – 6, третій – 2.

Всього 20 балів.

З навчальної дисципліни також передбачено отримання **додаткових балів:**

1. Участь з доповіддю за тематикою навчальної дисципліни на конференції – до 10 балів.

2. Написання статті в збірник наукових праць – до 10 балів.

3. Участь у I етапі Всеукраїнської олімпіади з історії України – до 5 балів.

Загальна оцінка з навчальної дисципліни розраховується як арифметична сума набраних балів (не більше 100 балів) за всі види навчальних та додаткових завдань.

Поєднання навчання та досліджень

Здобувачі вищої освіти залучені до реалізації наукових індивідуальних

тем досліджень. Зокрема, в освітньому процесі використовуються наукові досягнення викладача та здобувачів:

1. Сахнюк В. В. Роль та місце судового прецеденту у системі джерел національного права. *Молодий вчений*. 2017. № 5.1. (45.1). С. 119-122.

2. Сахнюк В. В., Цимбалюк В. В. Особливості застосування практики Європейського суду з прав людини в Україні. *Актуальні проблеми вітчизняної юриспруденції*. 2017. № 6. С. 34-37. (фахове).

3. Сахнюк В., Костюкович М. Взаємодія органів державної влади та інститутів громадянського суспільства в Україні. *Формування та становлення громадянського суспільства в Україні: монографія / авт. кол. Цимбалюк В.І., Гришко В. І., Міщук І. В. та інші. Одеса: КУПРІЄНКО СВ. 2019. С. 73-92.*

4. Гуменюк С.М. Концепція полемічної літератури у дослідженнях Дмитра Чижевського. Філологічний дискурс: збірник наукових праць. Серія: «Літературознавство». Хмельницький, 2018. Вип. 8. С.17-25.

5. Гуменюк С. М., Муляр В. Г., Іван Марчук - художник, громадянин, особистість. Сучасні проблеми гуманітаристики: світоглядні пошуки, комунікативні та педагогічні стратегії: Матеріали VII Всеукр. наук.-практ. конфер. Редкол. Бошицький Ю.Л., Українець С.Я. Рівне: РІКУП НАНУ, 2017. С. 164-166.

Інформаційні ресурси

Базова література

1. Історія України: суспільство, культура, державність Навчальний посібник / П. Вербицька, Я. Лисейко, І. Хома, В. Банах, Р. Кузьмин. Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2019. 268 с.

2. Історія української культури: навч. посібник / за ред. В.М. Грома. Рівне, 2012. 288 с.

3. Правова доктрина України у 5 т. Т. 1. Загальнотеоретична та історична юриспруденція / заг. ред. О. В. Петришина. Харків, 2018. 976 с.

4. Борисова О., Климов А. Історія української державності у 2 томах. Київ, 2018. 464 с.

5. Зинкевич Р., Ратушна О. Нагірняк А. Історія української державності та культури. Львівська політехніка. Львів, 2020. 240с.

6. Крестовська Н. М., Матвеева Л. Г. Теорія держави і права. Підручник, практикум, Тести. 2-ге вид., випр. І доповн. Київ: Юрінком Інтер, 2022. 584 с.

7. Тополевський Р. Б., Федіна Н. В. Теорія держави і права: навч. посібн. Львів: Львів ДУВС, 2020. 268 с.

8. Конституція України від 28 червня 1996 року. *Відомості Верховної Ради України*. 1996. № 30. Ст. 141.

Допоміжна література

9. Бойко О.Д. Історія України. 7-е видання. Київ, 2021, 720 с.

10. Історія та культура України: навч. посібник. Харків, 2017, 108 с.

11. Яковенко Наталя. Українська шляхта з кінця XIV до середини XVII століття. Волинь і центральна Україна. Київ: Критика, 2008. 470 с.

12. Гуменюк, С. М. Острозький православний традиціоналізм: світоглядні пошуки та орієнтири.. НУВГП, Рівне, Україна, 2013.

13. Горник В., Кравченко С. Взаємодія держави та громадянського суспільства у запобіганні корупції як чинник національної безпеки. Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія : Державне управління. 2018. Т. 29(68), № 3. С. 123-130.

14. Грицак Я. Нарис історії України. Київ, 2019. Гуржій О., Чухліб Т. Гетьманська Україна. Т. 8. Київ, 1999.

15. Котляр М. Галицько–Волинська Русь. Т. 5. Київ, 1998.

16. Рубльов О С., Реєнт О. П. Українські визвольні змагання 1917-1921 рр. Т.10. Київ, 1999.

17. Сироїд Т. Л. Міжнародний захист прав людини : навч. посіб. Харків, 2019, 310 с.

18. Святоцький Олександр. Українська державність: поняття, основні ознаки, символи, атрибути, витоки та етапи становлення. Газета «Голос України», 23 лютого 2019 р.

19. Бондаренко Н. О. Громадянське суспільство в Україні: історико-правові аспекти становлення та розвитку. *Форум права*. 2017. № 5. С. 57-63.

20. Бостан С. К. Форма державного правління: закономірності, тенденції, особливості розвитку. *Право України*. 2014. № 8. С. 27-38.

21. Гарасимів Б. Моделі громадянського суспільства: проблема взаємодії людини і держави. *Вісник Національного університету «Львівська політехніка»*. Юридичні науки. 2017. № 861. С. 97-104.

22. Джураєва О. О. Динаміка сучасної держави: загальнотеоретичний аспект. *Lex Portus*. 2018. № 2. С. 190-201.

23. Заєць А. Концепція правової держави і верховенства права в українській правовій доктрині. *Право України*. 2013. № 9. С. 243-269.

24. Степаненко К. В. Правова система України: вітчизняна правова традиція та проблеми трансформації. 2018. Проблеми законності. Випуск 140. С. 26-34.

25. Гуменюк С.М. Острозькі стародруки як духовна платформа українського культурного світу. Могилянські читання 2015 року. Збірник наукових праць: Новітні дослідження культурної спадщини України : Національний Києво-Печерський історико-культурний заповідник. Київ, НКПІКЗ, 2016. С.15-22.

Дедлайни та перескладання

Ліквідація академічної заборгованості здійснюється відповідно до «Порядку ліквідації академічних заборгованостей у НУВГП». URL:<http://ep3.nuwm.edu.ua/4273/>. Згідно з положеннями цього документу також реалізується право здобувача на повторне вивчення дисципліни або повторне навчання на курсі.

Перездача модульних контролів здійснюється згідно з правилами, оприлюдненими на сторінці Навчально-наукового центру незалежного оцінювання за посиланням: <https://nuwm.edu.ua/strukturi-pidrozdili/navch-nauk-tsentr-nezaleznoho-otsiniuvannia-znan>.

Оголошення стосовно дедлайнів задачі та перездачі оприлюднюються на сторінці MOODLE:<https://exam.nuwm.edu.ua/>.

Здобувачі вищої освіти також зобов'язані дотримуватися дедлайнів, встановлених для виконання усіх видів навчальних завдань, розміщених на сторінці курсу на платформі MOODLE.

Неформальна та інформальна освіта

Здобувачі вищої освіти мають право на перезарахування результатів навчання, набутих у неформальній та інформальній освіті згідно з відповідним положенням: <https://nuwm.edu.ua/struktturni-pidrozdili/centr-neformalnoji-osviti>.

Здобувачі можуть самостійно опанувати відкриті онлайн-курси на платформах Prometheus, Coursera, edEx, edEra, FutureLearn тощо.

При цьому важливо, щоб знання та навички, що формуються під час проходження певного онлайн-курсу чи його частин, мали зв'язок з очікуваними програмними результатами навчання за освітньою програмою «Право» та відповідали переліку питань за темами навчальної дисципліни «Українська державність і культура».

Правила академічної доброчесності

Здобувач вищої освіти має ознайомитися з «Кодексом честі» та прийняти його умови.

За списування під час проведення модульного контролю чи підсумкового контролю, здобувач позбавляється подальшого права здавати матеріал і у нього виникає академічна заборгованість.

Під час виконання окремих завдань за копіювання (списування) результатів інших здобувачів вищої освіти, здобувачу знижується оцінка у відповідності до ступеня порушення академічної доброчесності.

Документи стосовно академічної доброчесності (про плагіат, порядок здачі курсових робіт, кодекс честі здобувачів вищої освіти, документи Національного агентства щодо доброчесності) наведені на сторінці ЯКІСТЬ ОСВІТИ: <https://nuwm.edu.ua/sp/akademichna-dobrochesnistj>.

В аудиторії здобувачі не допускаються до списування та обману – за порушення принципів академічної доброчесності викладач може накладати санкції: зниження балів, повернення роботи на доопрацювання, не допущення до захисту роботи та ін.

Вимоги до відвідування

Здобувачу вищої освіти не дозволяється пропускати заняття без поважних причин. Якщо є довідка про хворобу чи іншу поважну причину то студенту не потрібно відпрацьовувати пропущене заняття.

При об'єктивних причинах пропуску занять, студенти можуть самостійно вивчити пропущений матеріал на платформі MOODLE

<https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=4326>

Здобувачі без обмежень можуть на заняттях використовувати мобільні телефони та ноутбуки.

Оновлення

За ініціативою викладача зміст даного курсу планується оновлювати щорічно, враховуючи найновіші наукові дослідження з проблем української державності та культури.

Академічна мобільність. Інтернаціоналізація

В НУВГП розроблені процедури для реалізації права здобувачам на академічну мобільність:

Положення про академічну мобільність учасників освітнього процесу Національного університету водного господарства та природокористування

<http://ep3.nuwm.edu.ua/4398/>

Порядок перезарахування результатів навчання за програмами академічної мобільності в Національному університеті водного господарства та природокористування <http://ep3.nuwm.edu.ua/19458/>.

Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 12 серпня 2015 року № 579 <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/579-2015-%D0%BF#n8>.

Здобувачі освіти мають доступ до таких міжнародних інформаційних ресурсів:

[https://www.ufu-](https://www.ufu-muenchen.de/uk)
[muenchen.de/ukhttps://www.fas.harvard.edu/pages/degree-programs-courses](https://www.fas.harvard.edu/pages/degree-programs-courses)

Лектор
Лектор
викладач

Гуменюк С,М. к.філос.н., доцент.
Сахнюк Віта Володимирівна, старший

Автор
Доцент

Світлана ГУМЕНЮК



документ підписаний КЕП
Номер документа СИЛ №18 від 30.11.2022
Підписувач Сорока Валерій Степанович
Підписувач (дані КЕП): [oSignECP.sSigner_Sert]
Сертифікат 58E2D9E7F900307B04000000807E2D0054327D00
Дійсний з 2019-12-24 12:00:00.000 до 2021-12-24 12:00:00.000