

ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

1. Код: ОК 25

2. Назва: Культура української діаспори

3. Тип: обов'язковий;

4. Рівень вищої освіти: I (бакалаврський);

5. Рік навчання, коли пропонується дисципліна: 4;

6. Семестр, коли вивчається дисципліна: 7;

7. Кількість встановлених кредитів ЄКТС: 4 ;

8. Прізвище, ініціали лектора/лекторів, науковий ступінь, посада: Шадюк Т.А., канд. філос. наук, доцент кафедри філософії;

9. Результати навчання: після вивчення дисципліни студент повинен бути здатним: інтерпретувати поняття і терміни культури української діаспори в контексті світової культури; аналізувати смисли й значення, втілені в результатах культурної діяльності представників української діаспори; аналізувати та прогнозувати тенденції та перспективи розвитку української культури, в тому числі за кордоном, в добу сьогодення.

10. Форми організації занять: лекція, семінарське заняття, самостійна робота, поточні та підсумкові контрольні заходи;

11. Зміст курсу:

1. Поняття «українська діаспора».

2. Українська трудова еміграція кінця XIX ст. до США і Канади.

3. Європейський та азійський вектори української еміграції кінця XIX – початку XX ст.

4. Культурницька діяльність українських емігрантів у міжвоєнний період 1918-1938 рр.

5. Третя хвиля української еміграції періоду Другої світової війни та післявоєнного часу (1939- 1953 роки).

6. Українська діаспора Європи др. пол. XX ст.

7. Еміграція часів незалежної України.

8. Культурно-мистецькі надбання української діаспори початку XXI ст.

12. Рекомендовані навчальні видання:

1. Бібліотека українського мистецтва <https://uartlib.org/>

2. Електронна бібліотека «DIASPORIANA». Проект зі збереження інтелектуальної спадщини української еміграції <https://diasporiana.org.ua/>

3. Євтух В.Б. Українська діаспора [Електронний ресурс] / Енциклопедія історії України: Україна-Українці. Кн. 2 / Редкол.: В. А. Смолій (голова) та ін. НАН України. Інститут історії України. К.: В-во «Наукова думка», 2019. 842 с.

4. Інститут історії України НАН України <http://history.org.ua/uk>

5. Інститут політичних і етнонаціональних досліджень ім. І. Ф. Кураса НАН України <https://ipiend.gov.ua/>

13. Заплановані види навчальної діяльності та методи викладання:

20 год. лекцій, 24 год. семінарських занять, 76 год. самостійної роботи. Разом – 120 год.

Методи: інтерактивні лекції, елементи проблемної лекції, використання мультимедійних засобів, повідомлення, усні доповіді, індивідуальні завдання, проекти-есе, кейс-методи, дискусії, дебати, симуляційні ігри, колоквиуми, тестування.

14. Форми та критерії оцінювання:

Оцінювання здійснюється за 100-бальною шкалою. Підсумковий контроль (40 балів): екзамен в кінці 7 семестру. Поточний контроль (60 балів): опитування, колоквиуми, тестування.

15. Мова викладання: українська.

Завідувач кафедри

О. П. Наконечна,

доктор філософських наук, професор



THE DESCRIPTION OF ACADEMIC DISCIPLINE

- 1. Code:** OK 25;
- 2. Title:** Culture of the Ukrainian Diaspora;
- 3. Type:** compulsory;
- 4. Higher education level:** the first (Bachelor's degree);
- 5. Year of study, when the discipline is offered:** 4;
- 6. Semester when the discipline is studied:** 7;
- 7. Number of established ECTS credits:** 4;
- 8. Surname, initials of the lecturer / lecturers, scientific degree, position:** T. A. Shadiuk, PhD in Philosophy, Docent, Associate Professor.
- 9. Results of studies: after studying the discipline, the student should be able to:**
to interpret the concepts and terms of the culture of the Ukrainian diaspora in the context of world culture; to analyze the meanings and meanings embodied in the results of the cultural activities of representatives of the Ukrainian diaspora; to analyze and forecast trends and prospects for the development of Ukrainian culture, including abroad, in the present day.
- 10. Forms of organizing classes:** lectures, seminars, self-work, control measures.
- 11. Course contents:**
 1. The concept of "Ukrainian diaspora".
 2. Ukrainian labor emigration at the end of the 19th century. to the USA and Canada.
 3. European and Asian vectors of Ukrainian emigration in the late 19th and early 20th centuries.
 4. Cultural activity of Ukrainian emigrants in the interwar period of 1918-1938.
 5. The third wave of Ukrainian emigration during the Second World War and post-war period (1939-1953).
 6. Ukrainian diaspora of Europe Dr. Pol. 20th century
 7. Emigration during the time of independent Ukraine.
 8. Cultural and artistic assets of the Ukrainian diaspora of the beginning of the 21st century.
- 12. Recommended educational editions:**
 1. Biblioteka ukrainskoho mystetstva <https://uartlib.org/>
 2. Elektronna biblioteka «DIASPORIANA». Proekt zi zberezhennia intelektualnoi spadshchyny ukrainskoi emihratsii <https://diasporiana.org.ua/>
 3. Yevtukh V.B. Ukrainska diaspora [Elektronnyi resurs] / Entsyklopediia istorii Ukrainy: Ukraina-Ukraintsi. Kn. 2 / Redkol.: V. A. Smolii (holova) ta in. NAN Ukrainy. Instytut istorii Ukrainy. K.: V-vo «Naukova dumka», 2019. 842 s.
 4. Instytut istorii Ukrainy NAN Ukrainy <http://history.org.ua/uk>
 5. Instytut politychnykh i etnonatsionalnykh doslidzhen im. I. F. Kurasa NAN Ukrainy <https://ipiend.gov.ua/>
- 13. Planned types of educational activities and teaching methods:**
20 hrs. lectures, 24 hrs. seminars, 76 hrs. self-work. Total – 120 hrs.
Methods: interactive lectures, problem lecture elements, multimedia applications, messages, oral presentations, individual tasks, essay projects, case studies, discussions, debates, simulation games, colloquia, testing.
- 14. Forms and assessment criteria:**
Assessment is carried out on a 100-point scale.
Final control (40 points): **test** at the end of the 7 semester.
Current control (60 points): questioning, colloquia, testing.
- 15. Language of teaching:** Ukrainian.

Head of Department

Nakonechna O. P.,

Doctor of Philosophy, Professor