

1. Код: ФП 1.20

2. Назва: Естетика

3. Тип: обов'язковий

4. Рівень вищої освіти: бакалаврський

5. Рік навчання, коли пропонується дисципліна: другий рік навчання

6. Семестр, коли вивчається дисципліна: III

7. Кількість встановлених кредитів ЄКТС: 3

8. Прізвище, ініціали лектора/лекторів, науковий ступінь, посада: Сарнавська Оксана
В'ячеславівна, кандидат філософських наук, доцент.

9. Результати навчання: після вивчення дисципліни студент повинен бути здатним:

Розуміти значення, генезу та перспективи розвитку естетики;

Знати основні категорії естетики, розуміти мистецтво як засіб пізнання світу.

10. Форми організації занять: лекційні заняття, самостійна робота, практична підготовка, відвідування сакральних-мистецьких заходів.

11. Дисципліни, що передують вивченню зазначеної дисципліни: історія філософії, міфологія; етика

12. Зміст курсу 1. Естетика як галузь культурологічного та філософського знання. 2. Становлення естетичних знань в класичний період. 3. Особливості неklasичної естетики. 4. Естетика в системі духовної культури суспільства. Основні категорії та поняття естетики. 5. Естетична свідомість та естетична діяльність. Сутність та форми 6. Естетика як метатеорія мистецтва 7. Особливості сучасного мистецтва. 8. Формування естетичної культури

13. Рекомендовані навчальні видання: (зазначити до 5 джерел)

1. Естетика: Підручник / За заг. ред. Л.Т. Левчук. – 2-е вид. допові переробл. – Київ, 2005. – 431

2. Естетика: Навч. Посіб. / За ред. В.О. Лозового. – Київ, 2003. –

Левчук Л. Українська естетика: традиції та сучасний стан.

Монографія. – Черкаси, 2011. – 340 с.

3. Наконечна О.П. Естетичне як тип духовності. Монографія. –

Рівне, 2002. – 202 с.

14. Заплановані види навчальної діяльності та методи викладання:

16 год. лекцій, 16 год. семінарських занять, 58 год. самостійної роботи. Разом – 90 год.

Методи: інтерактивні лекції, опрацювання періоджерел, практичні заняття, індивідуальні завдання, індивідуальні та групові науково-дослідні завдання, використання мультимедійних засобів.

15. Форми та критерії оцінювання: Оцінювання здійснюється за 100-бальною шкалою. Форма контролю залік наприкінці третього семестру. Поточний складова оцінювання (60 балів): виконання практичних, індивідуальних, самостійних робіт. Модульна складова оцінювання (40 балів): модульні контролю за темами змісту курсу протягом семестру.

16. Мова викладання: українська

Завідувач кафедри доктор філософських наук, професор, Наконечна О.П.

1. Code: FP 1.20

2. Title: Aesthetics

3. Type: Required

4. Level of higher education: bachelor

5. Year of study, when the discipline is offered: the second year of study

6. Semester when studying the discipline: IV

7. Number of established ECTS credits: 3

8. Surname, initials of the lecturer / lecturers, scientific degree, position: Sarnavska Oksana Vyacheslavivna, Candidate of Philosophical Sciences, Associate Professor.

9. Learning outcomes: after studying the discipline the student must be able to:

Understand the meaning, genesis and prospects of aesthetics;

Know the main categories of aesthetics, understand art as a means of knowing the world.

10. Forms of organization of classes: lectures, independent work, practical training, attending sacred and artistic events.

11. • Disciplines preceding the study of the specified discipline: culturology, religious studies;

• Disciplines studied in conjunction with the specified discipline (if necessary): culturology, philosophy, ethics;

12. Contents of the course

1. Aesthetics as a field of cultural and philosophical knowledge. 2. Formation of aesthetic knowledge in the classical period. 3. Features of non-classical aesthetics. 4. Aesthetics in the system of spiritual culture of society. Basic categories and concepts of aesthetics. 5. Aesthetic consciousness and aesthetic activity. Essence and forms 6. Aesthetics as a meta-theory of art 7. Peculiarities of modern art... 8. Formation of aesthetic culture

13. Recommended editions: (indicate up to 5 sources)

1. Aesthetics: Textbook / General ed. L.T. Levchuk. - 2nd edition. report processing - Kyiv, 2005. - 431

2. Aesthetics: Education. Manual / Under the editorship V.O. Lozovoy – Kyiv, 2003. –

Levchuk L. Ukrainian aesthetics: traditions and modern state.

Monograph. - Cherkasy, 2011. - 340 p.

3. Nakonechna O.P. Aesthetic as a type of spirituality. Monograph. –

Rivne, 2002. – 202 p.

14. Planned types of educational activities and teaching methods:

16 hours of lectures, 16 hours of seminars, 58 hours of independent work. Total - 90 hours

15. Form and evaluation criteria:

The evaluation is carried out on a 100-point scale.

Final control (40 points): oral in the middle of the first semester.

Current control (60 points): poll.

Final control: completion at the end of the semester.

Current control (100 points): poll.

16. Language of teaching: Ukrainian

Head of the department is Doctor of Philosophy, Professor, Nakonechnaya O.P.