



## ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

1. **Код:** ФП П 3.3
2. **Назва:** *Управління культурними проектами*
3. **Тип:** *вибіркова*
4. **Рівень вищої освіти:** *I (бакалаврський)*
5. **Рік навчання, коли пропонується дисципліна:** 2
6. **Семестр, коли вивчається дисципліна:** 4
7. **Кількість встановлених кредитів ЄКТС:** 4
8. **Прізвище, ініціали лектора/лекторів, науковий ступінь, посада:** *Савицька О.В., к.е.н., доцент, доцент кафедри менеджменту*
9. **Результати навчання:** *після вивчення дисципліни здобувач вищої освіти зможе:*
  - *розуміти розвиток і становлення світової культурологічної думки у різних структурних напрямках культури. Уміти аналізувати світові культурні процеси та проектувати їх на вирішення міжкультурних відносин в Україні .*
  - *застосовувати отримані знання з комп'ютерних технологій на практиці.*
  - *здійснювати прогнози розвитку новітніх соціокультурних рухів в контексті культурних процесів у світі.*
  - *застосовувати отримані теоретичні знання у практичному орієнтуванні у світі культур.*
10. **Форми організації занять:** *навчальне заняття, самостійна робота, практична підготовка, контрольні заходи, лекції з використанням інформаційних технологій.*
11. **Дисципліни, що передують вивченню зазначеної дисципліни:** *«Світова культура», «Соціологія», «Традиційна культура українців».*

**Дисципліни, що вивчаються супутньо із зазначеною дисципліною:** *«Логіка», «Релігієзнавство», «Основи педагогіки».*
12. **Зміст курсу:** *Управління культурними проектами в системі менеджменту організації. Управління інтеграцією та змістом проекту. Управління термінами реалізації проекту та вартістю проекту. Управління якістю проекту та персоналом проекту. Управління комунікаціями проекту. Управління ризиками проекту. Управління закупівлями і контрактами в проекті.*
13. **Рекомендовані навчальні видання:**
  1. *Кожушко Л. Ф., Кропивко С. М. Управління проектами: Навч. посібник. – Рівне: НУВГП, 2008. - 432 с. Шифр: У21я7 Авторський знак: К58. Кількість примірників : 113.*
  2. *Батенко Л.П., Загородніх О.А., Ліщинські В.В. Управління проектами: Навч.посібник. – К.:КНЕУ, 2004. – 231с.*
  3. *Кобиляцький Л.С. Управління проектами: Навч.посібник. – К.: МАУП, 2002. – 200с.*
14. **Заплановані види навчальної діяльності та методи викладання:**

*14 год. – лекції, 26 год. – практичні заняття, 60 год. самостійної роботи. Разом – 100 год.*  
*Методи: лекції та практичні заняття із застосуванням мультимедійних презентацій, прикладних комп'ютерних програм, робота в Інтернет, розгляд проблемних ситуацій, ділові ігри, кейс-методи, робота в малих групах, тестові завдання.*
15. **Форми та критерії оцінювання:**

*Оцінювання здійснюється за 100-бальною шкалою.*  
*Модульний контроль (40 балів): два модулі по 20 балів.*  
*Поточний контроль (60 балів): опитування, виконання практичних завдань.*  
*Підсумковий контроль: залік.*
16. **Мова викладання:** *українська.*

*Завідувач кафедри*

Л.Ф. Кожушко



## DESCRIPTION OF EDUCATIONAL DISCIPLINE

1. **Code:** *FP P 3.3*
  2. **Title:** *Cultural project management*
  3. **Type:** *selective*
  4. **Higher education level:** *I (Bachelor)*
  5. **Year of study, when the discipline is offered:** *2*
  6. **Semester, when the discipline is studied:** *4*
  7. **Number of established ECTS credits:** *4*
  8. **Surname, initials of the lecturer / lecturers, scientific degree, position:** *Olga Savytska, Ph.D., Associate Professor, Associate Professor of Management*
  9. **Results of studies:** *after studying the discipline the student will be able to:*
    - *understand the development and formation of world cultural thought in various structural directions of culture. To be able to analyze world cultural processes and project them to solve intercultural relations in Ukraine.;*
    - *apply the acquired knowledge of computer technologies in practice.*
    - *make forecasts of the development of the latest socio-cultural movements in the context of cultural processes in the world.;*
    - *apply the acquired theoretical knowledge in practical orientation in the world of cultures.*
  10. **Forms of organizing classes:** *training, independent work, practical training, control measures, lectures using information technology.*
  11.
    - **Disciplines preceding the study of the specified discipline:** *"World culture", "Sociology", "Traditional culture of Ukrainians".*
    - **Disciplines studied in conjunction with the specified discipline:** *"Logic", "Religious studies", "Basics of pedagogy".*
  12. **Course contents:** *Management of cultural projects in the management system of the organization. Project integration and content management. Management of project implementation deadlines and project cost. Project quality management and project personnel. Project communications management. Project risk management. Management of purchases and contracts in the project.*
  13. **Recommended educational editions:**
    1. *Kozhushko L.F., Kropyvko S.M. Project Management: Education. manual. – Rivne: NUVGHP, 2008. - 432 p. Cipher: У21я7 Author's mark: K58. Number of copies: 113.*
    2. *Batenko L.P., Zagorodnih O.A., Lishchinsky V.V. Project management: Training manual. - K.: KNEU, 2004. - 231 p.*
    3. *Kobylyatsky L.S. Project management: Training manual. - K.: MAUP, 2002. - 200 p.*
  14. **Planned types of educational activities and teaching methods:**

*14 hrs. – lectures, 26 hrs. – practical classes, 60 hrs. – independent work. Together – 100 hrs.*

*Methods: lectures and practical classes with the use of multimedia presentations, computer applications, work on the Internet, problem solving, business games, case studies, work in small groups, test tasks.*
  15. **Forms and assessment criteria:**

The evaluation is carried out on a 100-point scale.

Modular control (40 points): two modules of 20 points.

Current control (60 points): survey, practical tasks.

Final control: credit.
  16. **Language of instruction:** *Ukrainian.*
- Head of the department

L. Kozhushko