



**1. Код:** ФП 1.20

**2. Назва:** Вступ до спеціальності

**3. Тип:** обов'язковий

**4. Рівень вищої освіти:** бакалаврський

**5. Рік навчання, коли пропонується дисципліна:** перший рік навчання

**6. Семестр, коли вивчається дисципліна:** I

**7. Кількість встановлених кредитів ЄКТС:** 3

**8. Прізвище, ініціали лектора/лекторів, науковий ступінь, посада:** Сарнавська Оксана В'ячеславівна, кандидат філософських наук, доцент.

**9. Результати навчання:** після вивчення дисципліни студент повинен бути здатним:

Розуміти значення, генезу та перспективи розвитку культурології; її практичне значення та прикладний характер. засвоїти основні принципи університетського навчання  
Знати основні категорії культурології, розуміти явища культури та мистецтво як засіб пізнання світу.

**10. Форми організації занять:** лекційні заняття, самостійна робота, практична підготовка, відвідування сакральних-мистецьких заходів.

**11. •Дисципліни, що передують вивченню зазначеної дисципліни:** історія філософії

**•Дисципліни, що вивчаються супутньо із зазначеною дисципліною (за необхідності):** історія філософії, міфологія, етика.

**12. Зміст курсу** 1. Предмет та завдання курсу вступу до спеціальності. 2. Розвиток культурологічної думки світу та України. 3. Основні категорії та поняття культурології. 4. Онтологія та феноменологія культури. 5. Історичні форми культури. 6. Сучасна культурологія в умовах мультикультурних та глобалізаційних процесів світової культури. Формування естетичної культури

**13. Рекомендовані навчальні видання:**

1. Гриценко Т. Культурологія. К.: Центр навчальної літератури, 2017. 392с.

2. Кислюк К. Сучасна культурологія. Навчальний посібник для студентів усіх спеціальностей. К.: Кондор, 2018. 342с.

3. Кислюк К.В., Панков Г.Д. Культурологія: хрестоматія: навч.посіб. для самост. роботи та сем. занять К.: Кондор, 2017. 186с.

4. Козира Є.В. Культурологія: навчальний посібник. К. : ВСВ «Медицина», 2017. 352 с.

5. Конверський А.Є. Культурологія: підручник для студентів вищих навчальних закладів/ кол. авторів; за ред. Харків: Фоліо, 2013. 863с.

**14. Заплановані види навчальної діяльності та методи викладання:**

*16 год. лекцій, 16 год. семінарських занять, 58 год. самостійної роботи. Разом – 90год.*

*Методи: інтерактивні лекції, опрацювання першоджерел, практичні заняття, індивідуальні завдання, індивідуальні та групові науково-дослідні завдання, використання мультимедійних засобів.*

**15. Форми та критерії оцінювання:**

*Оцінювання здійснюється за 100-бальною шкалою. Форма контролю залік наприкінці I семестру. Поточний складова оцінювання (60 балів): виконання практичних, індивідуальних, самостійних робіт. Модульна складова оцінювання (40 балів): модульні контролю за темами змісту курсу протягом семестру.*

**16. Мова викладання:** українська

Завідувач кафедри доктор філософських наук, професор, Наконечна О.П.



## DESCRIPTION OF EDUCATIONAL DISCIPLINE

**1. Code:** FP 1.20

**2. Title:** Introduction to specialty

**3. Type:** Required

**4. Level of higher education:** bachelor

**5. Year of study, when the discipline is offered:** the first year of study

**6. Semester when studying the discipline:** I

**7. Number of established ECTS credits:** 3

**8. Surname, initials of the lecturer / lecturers, scientific degree, position:** Sarnavska Oksana Vyacheslavivna, Candidate of Philosophical Sciences, Associate Professor.

**9. Learning outcomes:** after studying the discipline the student must be able to:

Understand the meaning, genesis and prospects for the development of cultural studies; its practical significance and applied character.

Know the main categories of cultural studies, understand cultural phenomena and art as a means of learning about the world.

**10. Forms of organization of classes:** lectures, independent work, practical training, attending sacred and artistic events.

**11. • Disciplines preceding the study of the specified discipline:** history of philosophy;

**• Disciplines studied in conjunction with the specified discipline (if necessary):** history of philosophy, mythology, ethics;

**12. Contents of the course**

1. Subject and tasks of the course of admission to the specialty. 2. Development of cultural thought of the world and Ukraine. 3. Basic categories and concepts of cultural studies. 4. Ontology and phenomenology of culture. 5. Historical forms of culture. 6. Modern cultural studies in the conditions of multicultural and globalization processes of world culture. Formation of aesthetic culture

**13. Recommended editions: (indicate up to 5 sources)**

1. Hrytsenko T. Cultural Studies. K.: Center of educational literature, 2017. 392p.

2. Kislyuk K. Modern cultural studies. Study guide for students of all majors. K.: Condor, 2018. 342p.

3. Kislyuk K.V., Pankov G.D. Culturology: textbook: teaching manual. for self work and sem. classes K.: Condor, 2017. 186p.

4. Kozyra E.V. Culturology: a study guide. K.: VSV "Medicine", 2017. 352 p.

5. Konverskyi A.E. Culturology: a textbook for students of higher educational institutions/ col. authors; under the editorship Kharkiv: Folio, 2013. 863p.

**14. Planned types of educational activities and teaching methods:**

16 hours of lectures, 16 hours of seminars, 58 hours of independent work. Total - 90 hours

**15. Form and evaluation criteria:**

The evaluation is carried out on a 100-point scale.

Final control (40 points): oral in the middle of the first semester.

Current control (60 points): poll.

Final control: completion at the end of the semester.

Current control (100 points): poll.

**16. Language of teaching:** Ukrainian



Національний університет  
водного господарства  
та природокористування

Head of the department is Doctor of Philosophy, Professor, Nakonechna O.P.



Національний університет  
водного господарства  
та природокористування