

НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ВОДНОГО ГОСПОДАРСТВА ТА ПРИРОДОКОРИСТУВАННЯ

Навчально - науковий інститут економіки та менеджменту

Затверджено
Валерій СОРОКА
2023-01-10 15:55:07.673

06-07-48S

СИЛАБУС освітньої компоненти	SYLLABUS	
Методологія гуманітарного знання	Methodology of humanitarian knowledge	
Шифр за ОП	OK 26	Code in Educational Program
Освітній рівень: бакалаврський (перший)	Educational level: Bachelor's (first)	
Галузь знань Гуманітарні науки	03	Field of knowledge: Humanities
Спеціальність Культурологія	034	Field of study: Cultural studies
Освітня програма «Креативна та цифрова культура»	Educational Program: Creative and digital culture	

РІВНЕ - 2023

Силабус навчальної дисципліни «Методологія гуманітарного знання» для здобувачів вищої освіти ступеня «бакалавр», які навчаються за освітньо-професійною програмою «Креативна та цифрова культура», 034 «Культурологія». Рівне. НУВГП. 2023. 10 ст.

ОПП на сайті університету:

<http://ep3.nuwm.edu.ua/17888/>

<http://ep3.nuwm.edu.ua/17889/>

Розробник силабусу: *Наконечна Ольга Павлівна, доктор філософських наук, професор, завідувачка кафедри філософії та культурології*

Силабус схвалений на засіданні кафедри філософії та культурології.
Протокол № 4 від "5" грудня 2022 року

Завідувач кафедри: *О.П. Наконечна, доктор філософських наук, професор*

Керівник ОП (гарант)
«Креативна та цифрова культура»: *А.Є. Залужна, доктор філософських наук, професор*

Схвалено науково-методичною радою з якості ННІ ЕМ

Протокол № 4 від "27" грудня 2022 року

Голова науково-методичної ради
з якості ННІЕМ:


Н.Е. Ковшун доктор економічних наук, професор

№ документа в ЕДО.

© Наконечна О.П., 2023
© НУВГП, 2023

ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ*	
Ступінь вищої освіти	бакалавр
Освітня програма	«Креативна та цифрова культура»
Спеціальність	034 «Культурологія»
Рік навчання,	4
семестр	8
Кількість кредитів	3
Лекції:	14
Практичні заняття:	16
Самостійна робота:	60
Курсова робота:	ні
Форма навчання	денна/заочна
Форма підсумкового контролю	залік
Мова викладання	українська

ІНФОРМАЦІЯ ПРО ВИКЛАДАЧА*

Лектор	<i>Наконечна Ольга Павлівна, доктор філософських наук, професор, завідувачка кафедри філософії та культурології.</i>
	
Вікіситет	http://wiki.nuwm.edu.ua/index.php/Наконечна Ольга Павлівна
ORCID	https://orcid.org/0000-0002-0586-8103
Як комунікувати	За допомогою електронного листування https://o.p.nakonechna@nuwm.edu.ua Актуальні оголошення на сторінці дисципліни в системі MOODLE

ІНФОРМАЦІЯ ПРО НАВЧАЛЬНУ ДИСЦИПЛІНУ

Анотація навчальної дисципліни, в т.ч. мета та цілі

Предметом вивчення навчальної дисципліни є методологія гуманітарного пізнання і знання.

Актуальність навчальної дисципліни полягає у зростанні ролі гуманітаристики в сьогоденні, тому, передбачає ознайомлення студентів із сутністю та основними проблемами гуманітарного знання, його історичними та культурними підвалинами, демонстрування інтегрального та трансдисциплінарного характеру сучасного гуманітарного знання, ознайомлення студентів з основними напрямками методології сучасного гуманітарного знання – герменевтики, структуралізму, екзистенціалізму, феноменології, семіотики, філософії мови, деконструкції, синергетики тощо, а також з сучасними культурними парадигмами глобалізованого та мультикультурного суспільства.

Метою викладання дисципліни є сприяння розвитку світоглядної, методологічної та комунікативної культури майбутніх фахівців-культурологів; формування наукових підходів до розуміння ситуації культури у світі та Україні, а також актуальних тенденцій розвитку методології сучасної гуманітаристики в цілому (і культурології, зокрема); оволодіння навичками проведення міждисциплінарних досліджень з використанням традиційних та новітніх методів та методик задля оприявлення та вирішення сучасних проблем гуманітарного і культурного характеру.

Посилання на розміщення освітнього компоненту на навчальній платформі Moodle

<https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=4978>

Компетентності

- ЗК1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
- ЗК3. Здатність орієнтуватися в предметному полі культурології.
- ЗК5. Здатність вчитися і бути сучасно освіченим, усвідомлювати можливість навчання впродовж життя.
- ЗК9. Здатність працювати як самостійно, так і в команді.
- ЗК10. Визнання морально-етичних аспектів досліджень і необхідності інтелектуальної доброчесності, а також професійних кодексів поведінки.
- ЗК11. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.
- ЗК13. Здатність усно й письмово спілкуватися українською мовою як державною в усіх сферах суспільного життя, зокрема у професійній діяльності.
- ЗК15. Здатність життєво й фахово реалізовувати себе на основі ціннісно-світоглядних надбань людства (зокрема сприйняття людини не як засобу, а як цілі й цінності), що нерозривно поєднана з навичками критичного мислення, опануванням і обстоюванням громадянських чеснот і прав, соціальною відповідальністю, а також патріотичним піклуванням про продуктивний розвиток держави і суспільства.
- ЗК16. Здатність розуміти світоглядні, правові, соціальні, психологічні, економічні, культурно-історичні, духовно-моральні питання, що виходять за межі фахової спеціалізації, завдяки чому відповідально й ефективно діяти в різних суспільних контекстах, сприяючи позитивному розв'язанню нагальних проблем.
- ФК1. Знання принципів науково-дослідної роботи у предметному полі культурології.
- ФК2. Здатність науково-критично осмислювати традиційні та новітні культурологічні концепції всіх сфер буття людства на межі предметних галузей.
- ФК10. Здатність проводити міждисциплінарні дослідження, використовуючи понятійно-категоріальний апарат культурології, новітні наукові методи та підходи для характеристики культурних процесів в різних регіонах світу.
- ФК11. Здатність здійснювати інновації у царині методології та методики дослідження проблем сучасної культурології.
- ФК12. Науково-критичне осмислення традиційних та новітніх наукових концепцій.
- ФК13. Виявлення основних тенденцій сучасного культуротворення, зокрема, виникнення нових культурологічних концепцій, рухів та організацій.
- ФК15. Формування власних ідей щодо вирішення проблем культурного характеру в процесі професійної комунікації.
- ФК17. Вміти визначати специфіку онтологічного, гносеологічного та аксіологічного аспектів культурології.

Програмні результати навчання

- РН1. Розуміти розвиток і становлення світової культурологічної думки у різних структурних напрямках культури. Уміти аналізувати світові культурні процеси та проектувати їх на вирішення міжкультурних відносин в Україні.*
- РН 2. Розуміти впливи різних течій на становлення науки про культуру, процес вивчення культурології у провідних європейських країнах, значення культурології у розвитку загальнолюдського універсального соціокультурного досвіду.*
- РН3. Класифікувати положення провідних культурологів у поглядах на головні соціокультурні течії.*
- РН6. Здійснювати прогнози розвитку новітніх соціокультурних рухів в контексті культурних процесів у світі.*
- РН 7. Аргументувати зв'язки морально-етичних доктрин світу із загальнолюдськими моральними уявленнями.*
- РН8. Застосовувати отримані теоретичні знання у практичному орієнтуванні у світі культур.*
- РН9. Аналізувати, прогнозувати тенденції й перспективи розвитку культури та культурних організацій з позицій журналістської етики та професійних стандартів; виступати в пресі, на радіо і ТБ із проблем збереження культурної спадщини, актуальної моральної та соціальної проблематики сучасності.*
- РН16. Аргументовано переконувати колег у правильності пропонованого рішення щодо висновків стосовно певної культурологічної теми, донести до інших, в тому числі і до читачів, свою позицію.*
- РН17. Аргументувати комплексні інформаційні рішення редакцій, включаючи експертну оцінку у сфері обігу історичних та культурних цінностей.*
- РН 18. Формувати стратегії пошуку діалогу між представниками міжкультурних організацій задля досягнення громадянської злагоди в суспільстві, застосовуючи знання з іноземних мов.*
- РН 21. Об'єктивно оцінювати досягнення культури, пояснювати феномен міжкультурних комунікацій.*
- РН23. Продемонструвати вправність у володінні українською та іноземними мовами та комп'ютерними технологіями, включаючи спеціальну термінологію, для проведення пошуку спеціалізованої інформації, вивчення документації, перекладу, коментування програмного забезпечення.*
- Крім того здобувач навчиться:*
- реферувати оригінальні філософські тексти методологічного спрямування й розуміти їх місце культурологічному дослідженні;
 - аналізувати сучасні методологічні проблеми, що виникають в гуманітаристиці;
 - виробляти вміння щодо застосування методів для дослідження в рамках підготовки бакалаврської роботи.

Структура та зміст освітнього компонента

Теми лекційних занять:

Тема 1. Методологія гуманітарного знання: предмет, структура та завдання.

Опис теми: Актуальність, мета та завдання дослідження методології гуманітарного знання. Місце і особливості гуманітарного знання в системі знань.

Основна проблематика і структура гуманітарного знання. Єдність історії та методології у формуванні проблемного поля соціогуманітарного знання. Інтегральний та міждисциплінарний

характер гуманітарного знання. Аксиологічні імперативи методології гуманітарних досліджень. Місце гуманітаристики у сучасній культурі.

Тема 2. Пізнання – наука – методологія.

Опис теми: Пізнання як спосіб людського життєствавлення. Види пізнання. Особливості філософського пізнання. Об'єкт, суб'єкт, знання – характер взаємозв'язків. Наукове пізнання та його специфіка. Наука: сутність, основні ознаки та функції в житті суспільства. Наукова картина світу, її історичні форми та функції. Специфіка гуманітарного пізнання і знання. Проблема типології законів у сфері гуманітарних наук.

Проблеми методології. Роль методології у функціонуванні науки. Метод, методологія, методика. Класифікація методів. Методи емпіричного дослідження. Методи теоретичного пізнання. Функції філософії у методології наукового пізнання. Загальнонаукові методи і прийоми дослідження. Методологія природничого та гуманітарного знання: загальні та відмінні риси. Некласичні трансформації методологічних принципів.

Тема 3. Основні етапи розвитку методології гуманітарного пізнання і знання.

Опис теми: Формування методів гуманітарного пізнання від культури Давньої Греції до наукової раціональності XVII ст. Вплив розвитку історичних наук в сер. XIX ст. (І. Гердер, І. Кант, Ф. В. Шеллінг, Г. В. Ф. Гегель) на методи гуманітарних наук. Наукова раціональність: сутність та історичні трансформації. Діалектика як методологія гуманітарного пізнання. Використання класичної методології для вивчення закономірностей соціокультурного розвитку суспільства. Еволюція уявлень про об'єктів соціогуманітарних наук, місце й роль суб'єкта в гуманітарному пізнанні.

Тема 4. Особливості методології гуманітарного пізнання в умовах зміни парадигм.

Опис теми. Специфіка методологічних підходів герменевтики, феноменології, екзистенціалізму, структуралізму, психоаналізу, структурно-семіотичної традиції, прагматизму. Аналітична традиція і сучасна гуманітаристика. Методологія «наук про дух» неокантіанства та її специфіка. Проблем інтерпретації та розуміння в гуманітарному знанні.

Тема 5. Специфіка сучасного соціогуманітарного знання та його методології.

Опис теми: Антропологічний та лінгвістичний повороти в сучасній культурі та їх вплив на гуманітаристику. Текстуальність у культурі й бутті. Людиновимірність сучасної науки. Гуманітарне знання в умовах інформаційного суспільства. Постмодерністська методологія та її вплив на зміни методології гуманітарного пізнання. Ситуація „смерті автора” і „смерті людини” як виклик для сучасного гуманітарного знання. Деконструкція як метод гуманітарного пізнання. Вплив сучасної соціокультурної ситуації на стан розвитку гуманітарного знання і методології пізнання.

Тема 6. Моделі сучасних культурологічних досліджень

Опис теми: Дискурс культури: макро- і мікрорівні. Особливості застосування філософських, загальнонаукових та конкретно-наукових методів і підходів для вирішення культурологічних проблем. Наратив і його методологічна функція.

Розкриття потенціалу застосування сучасних методів (теорія систем, синергетика, парадигмальний підхід) у полі культурології. Метод моделювання культурної ситуації, міжкультурної взаємодії в сучасних реаліях. «Гуманітарна експертиза» сучасних соціокультурних проєктів як методологія. Особливості спеціальних методів (крос-культурний, діалоговий методи, метод реконструкції соціокультурної системи, біографічний метод тощо) у аналізі буття культури.

Тематика практичних занять:

Практичне заняття 1. Методологія гуманітарного знання: предмет, структура та завдання.

1. Особливості гуманітарного знання.
2. Основна проблематика і структура гуманітарного знання.
3. Єдність історії та методології у формуванні проблемного поля соціогуманітарного знання.

Практичне заняття 2. Пізнання як спосіб людського життєствавлення.

1. Сутність та види пізнання.
2. Наукове пізнання та його специфіка.
3. Наука: сутність, основні ознаки та функції в житті суспільства.
4. Специфіка гуманітарного пізнання і знання.

Практичне заняття 3. Проблеми методології.

1. Метод, методологія, методика.
2. Класифікація методів.
3. Функції філософії у методології наукового пізнання.
4. Методологія природничого та гуманітарного знання: загальні та відмінні риси.

Практичне заняття 4. Основні етапи розвитку методології гуманітарного пізнання і знання.

1. Формування методів гуманітарного пізнання в історико-філософському процесі (період класики).
2. Наукова раціональність: сутність та історичні трансформації.
3. Діалектика як методологія гуманітарного пізнання.
4. Використання класичної методології для вивчення закономірностей соціокультурного розвитку суспільства.

Практичне заняття 5. Особливості методології гуманітарного пізнання в умовах зміни парадигм.

1. Методологія «наук про дух» неокантіанства та її вплив на формування методології гуманітарного пізнання.
2. Аналітична традиція і сучасна гуманітаристика.
3. Специфіка методологічних підходів герменевтики, феноменології, екзистенціалізму, структуралізму, психоаналізу, структурно-семіотичної традиції, прагматизму.

Практичне заняття 6. Специфіка методології сучасного соціогуманітарного знання.

1. Антропологічний та лінгвістичний повороти в сучасній культурі та їх вплив на гуманітаристику.
2. Гуманітарне знання в умовах інформаційного суспільства.
3. Постмодерністська методологія та її вплив на зміни методології гуманітарного пізнання.

Практичне заняття 7. Особливості методології сучасних культурологічних досліджень.

1. Дискурс культури XXI ст.: макро- і мікрорівні.
2. Особливості застосування філософських, загальнонаукових та конкретно-наукових методів і підходів для вирішення культурологічних проблем.
3. Розкриття потенціалу застосування сучасних методів (теорія систем, синергетика, парадигмальний підхід) у полі культурології.
4. Метод моделювання культурної ситуації, міжкультурної взаємодії в сучасних реаліях.
5. «Гуманітарна експертиза» сучасних соціокультурних проєктів як методологія.
6. Особливості спеціальних методів (крос-культурний, діалоговий методи, метод реконструкції соціокультурної системи, біографічний метод тощо) у аналізі буття культури.

Перелік соціальних, «м'яких» навичок (soft skills)

Загальнокультурна грамотність, здатність до навчання, здатність логічно обґрунтовувати позицію, навички усного та письмового спілкування, уміння слухати і запитувати, формування власної думки та ін.

Форми та методи навчання

Проблемна лекція, навчальна дискусія, методи проблемного викладу, моделювання; технології викладання: тренінги, рольові та ділові ігри, аналіз конкретних ситуацій, обговорення, презентації, ситуаційні дослідження, навчання на основі досвіду використання методів у власних дослідженнях та інші.

Порядок та критерії оцінювання

Для оцінювання знань студентів передбачається проведення поточного та модульного контролю знань. Для досягнення цілей та завдань курсу студентам потрібно вчасно виконувати завдання, подані у планах семінарських занять, здійснювати самостійну роботу та оформляти її результати; вчасно здати модульні контролю знань.

Викладач проводить оцінювання індивідуальних завдань студентів шляхом проставлення балів за визначеними критеріями, що вчасно доводяться здобувачам освіти.

Критерії оцінювання, детальний розподіл балів та шкала оцінювання наведена на сторінці навчальної дисципліни на навчальній платформі Moodle: <https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=4978>

Перелік критеріїв оцінювання:

- 60 балів – за вчасне та якісне виконання теоретичних й практичних завдань семінарських занять та самостійну роботу;
- 40 балів – модульний контроль.

Усього 100 балів. Підсумковий контроль – залік.

Модульний контроль, який складається з двох модулів, проходить у формі тестування на навчальній платформі Moodle через ЦНО. У тесті 30 запитань різної складності: рівень 1 – 20 запитань по 0,4 бали (8 балів), рівень 2 – 6 запитань по 1 балу (6 балів), рівень 3 – 4 запитання по 1,5 бали (6 балів). Усього – по 20 балів за кожен модуль.

Студенти можуть отримати додаткові бали за виконання есе за темою курсу, участь у конференціях, круглих столах, конкурсах есе. Тему дослідницької роботи здобувачі можуть вибрати самостійно за погодженням із викладачем. Додаткові бали студентам також можуть бути зараховані за конкретні пропозиції з удосконалення змісту навчальної дисципліни.

Поєднання навчання та досліджень

Студенти мають можливість додатково отримати бали за виконання індивідуальних завдань дослідницького характеру, а також можуть бути долучені до написання та опублікування наукових статей з тематики курсу.

Інформаційні ресурси

1. Анатолій Конверський. Культурологія. Базовий підручник для студентів вищих навчальних закладів. Київ. Наукова думка. 2018. 864 с.
2. Козир Є.В. Культурологія. Навчальний посібник. Київ. Всеукраїнское специализированное издательство «Медицина». 2017. 352 с.
3. Музадьов О.О. Культурологія. Навчальний посібник. Львів. 2018.185 с.
4. Галіченко М.В., Поліщук І.Є. Культурологія: Навчально-методичний посібник для студентів. Херсон. Поліграф, 2018. 85 с.
5. Історія української культури. Підручник за ред. Лозового В.О. Нац. Ун-т «Юридична академія України ім. Ярослава Мудрого». Харків. Право, 2017. 368 с.

Рекомендована література:

Базова

Афанасьев А.И. Гуманитарное знание и гуманитарные науки: монография. Одеса: Бахва, 2013. 288с.

Добронравова І.С., Білоус Т.М., Комар О.В. Новітня філософія науки: підручник для студ. філос. ф-тів і аспірантів. Київ: Логос, 2009. 244 с.

Герчанівська П.Е. Культура в парадигмах ХХ–ХХІ ст.: монографія. Київ: НАККіМ, 2017. 378 с.

Сучасна культурологія: навч. посіб. для студ. вищ навч. закл. / К.В. Кислюк, В.А. Суковата, та інші/ за загл. ред. К.В. Кислюка. Київ: Кондор-Видавництво, 2016. 342 с.

Допоміжна

Буруківська Н.В. Аксиологічні імперативи методології гуманітарних досліджень // Вісник Харківського університету "Постмодернізм у філософії, науці і культурі" (серія: теорія культури і філософії науки). № 464. Харків, 2000. С.172-175.

Гірц К. Інтерпретація культур: Вибрані есе / Пер. з англ. Київ: Дух і Літера, 2001.542с.

Кизима В. Культурологія і сучасна методологія гуманітарного пізнання // Вісник НАН України. 2001. № 5. С. 13-25.

Петрушенко В. Л. Гуманітарне пізнання: сучасний статус та парадигмальні зміщення // Науковий вісник Чернівецького університету. Зб. наук пр. Вип. 663-664 С.3-9.

Природознавство і гуманітарія. Пошуки взаєморозуміння: Монографія // Лук'янець В. С., Кравченко О. М., Мороз О. Я., Озадовська Л. В. та ін. К.: ПАРАПАН, 2009.

Шейко В. М., Богуцький Ю. П. Формування основ культурології в добу цивілізаційної глобалізації (друга половина XIX – початок XXI ст.). Монографія. Київ: Генеза, 2005. 592 с.

Інформаційні ресурси

<http://lib.onu.edu.ua/> - бібліотека ОНУ ім. І. І. Мечникова

<http://www.nbuv.gov.ua/> - національна бібліотека ім. В. Вернадського

<http://lib-gw.univ.kiev.ua/> - бібліотека ім. Максимовича КНУ ім. Т. Шевченка

<http://library.nakkkim.edu.ua> - бібліотека Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв.

Дедлайни та перескладання

Ліквідація академічної заборгованості здійснюється згідно «Порядку ліквідації академічних заборгованостей у НУВГП», <http://ep3.nuwm.edu.ua/4273/>. Згідно цього документу і реалізується право студента на повторне вивчення дисципліни чи повторне навчання на курсі. Перездача модульних контролів здійснюється згідно <http://nuwm.edu.ua/struktorni-pidrozdili/navch-nauk-tsentr-pezalezhnoho-otsiniuvannia-znan/dokument>. Оголошення стосовно дедлайнів здачі та перездачі оприлюднюються на сторінці MOODLE <https://exam.nuwm.edu.ua/>

Неформальна та інформальна освіта

Студенти мають право на перезарахування результатів навчання набутих у неформальній та інформальній освіті згідно відповідного Положення про неформальну освіту. <http://ep3.nuwm.edu.ua/18660/>.

Практики, представники бізнесу, фахівці, залучені до викладання

Правила академічної доброчесності

Усі здобувачі виконані навчальні завдання самостійно перевіряють на виявлення текстових записочень через університетську платформу MOODLE <http://wiki.nuwm.edu.ua/index.php/Unplag>. В аудиторії здобувачі не допускаються до списування та обману – за порушення принципів академічної доброчесності викладач може накладати санкції: зниження балів, повернення роботи на доопрацювання, не допущення до захисту роботи та ін.

Вимоги до відвідування

Студенту не дозволяється пропускати заняття без поважних причин. Якщо є довідка про хворобу чи іншу поважну причину то студенту не потрібно відпрацьовувати пропущене заняття.

При об'єктивних причинах пропуску занять, студенти можуть самостійно вивчити пропущений матеріал на платформі MOODLE

Здобувачі без обмежень можуть на заняттях використовувати мобільні телефони та ноутбуки.

Оновлення

За ініціативою викладача зміст даного курсу планується оновлювати щорічно, враховуючи зміни у методології гуманітарного знання, наукових досягнень у галузі інформаційної культури, сучасних практик креативності у сфері культури.

Академічна мобільність. Інтернаціоналізація

В НУВГП розроблені процедури для реалізації права здобувачам на академічну мобільність:

- Положення про академічну мобільність учасників освітнього процесу Національного університету водного господарства та природокористування

<http://ep3.nuwm.edu.ua/4398/>

- Порядок перезарахування результатів навчання за програмами академічної мобільності в Національному університеті водного господарства та природокористування

<http://ep3.nuwm.edu.ua/19458/>

- Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 12 серпня 2015 року № 579

<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/579-2015-%D0%BF#n8>.

Здобувачі можуть отримати доступ до таких міжнародних інформаційних ресурсів:

- електронні бібліотеки:

<http://lib.nuwm.edu.ua/index.php/korisni-posilannya/elektronni-biblioteki>

- Як знайти статтю у Scopus:

<http://lib.nuwm.edu.ua/index.php/biblioteka/novini/item/506-v-dopomohu-avtoram>

- База періодичних видань:

<https://www.scimagoir.com/>

- Можливості доступу до електронних ресурсів та сервісів:

<http://lib.nuwm.edu.ua/index.php/biblioteka/novini/item/516-mozhlyvosti-dostupu-do-resursiv-i-servisiv>

Здобувачі можуть брати участь у Проєкті сприяння академічній доброчесності в Україні (SAIUP)

<https://nuwm.edu.ua/sp/akademichna-dobrochesnistj>.

Лектор

О.П. Наконечна, д.філос.н., професор

Автор

Ольга НАКОНЕЧНА

Завідувач кафедри



документ підписаний КЕП
Номер документа СИЛ №13 від 2023-01-10 15:55:07.673
Підписувач Сорока Валерій Степанович
Підписувач (дані КЕП): СОРОКА ВАЛЕРІЙ СТЕПАНОВИЧ
Сертифікат 2B6C7DF9A3891DA1040000003947CE001A498F03
Дійсний з 05.08.2022 15:21 до 05.08.2023 23:59