

НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ВОДНОГО ГОСПОДАРСТВА ТА ПРИРОДОКОРИСТУВАННЯ

Навчально - науковий інститут економіки та менеджменту

Затверджено
Валерій СОРОКА
2023-01-17 15:41:19.081

06–07–47S

СИЛАБУС освітньої компоненти	SYLLABUS	
Інформаційні процеси і суспільні комунікації	Information processes and public communications	
Шифр за ОП	ВБ 1.1.	Code in Educational Program
Освітній рівень: бакалаврський (перший)	Educational level: Bachelor's (first)	
Галузь знань Гуманітарні науки	03	Field of knowledge: Humanities
Спеціальність Культурологія	034	Field of study: Cultural studies
Освітня програма «Креативна та цифрова культура»	Educational Program: Creative and digital culture	

РІВНЕ - 2022

Силабус навчальної дисципліни «Інформаційні процеси і суспільні комунікації» для здобувачів вищої освіти ступеня «бакалавр», які навчаються за освітньо-професійною програмою «Креативна та цифрова культура» спеціальності 034 «Культурологія». Рівне. НУВГП. 2022. 14 стор.

ОПП на сайті університету:

<http://ep3.nuwm.edu.ua/17888/>

<http://ep3.nuwm.edu.ua/17889/>

Розробники силабусу: Залужна Алла Євгенівна, доктор філософських наук, професор, професор кафедри філософії та культурології;

Силабус схвалений на засіданні кафедри філософії та культурології.
Протокол № 4 від "5" грудня 2022 року

Завідувач кафедри: О.П. Наконечна, д.філос.н., професор

Керівник ОП (гарант): Залужна А.Є., д. філос. н., проф.

Схвалено науково-методичною радою з якості ННІ ЕМ


Протокол № 4 від "27" грудня 2022 року

Голова науково-методичної ради з якості ННІ: Ковшун Н.Е., д.е.н., професор

№ документа в ЕДО.

© Залужна А.Є., 2022
© НУВГП, 2022

ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ*	
Ступінь вищої освіти	бакалавр
Освітня програма	«Креативна та цифрова культура»
Спеціальність	034 «Культурологія»
Рік навчання, семестр	3 6
Кількість кредитів	6
Лекції:	30
Практичні заняття:	30
Самостійна робота:	120
Курсова робота:	ні
Форма навчання	денна/заочна
Форма підсумкового контролю	залік
Мова викладання	українська

ІНФОРМАЦІЯ ПРО ВИКЛАДАЧА*	
Лектор	Залужна Алла Євгенівна, доктор філософських наук, професор, професор кафедри філософії та культурології.
	
Вікіситет	http://wiki.nuwm.edu.ua/index.php/Залужна Алла Євгенівна
ORCID	https://orcid.org/0000-0002-5012-7419
Як комунікувати	За допомогою електронного листування a.ie.zaluzhna@nuwm.edu.ua тел. 097-491-5671 Актуальні оголошення на сторінці дисципліни в системі MOODLE

ІНФОРМАЦІЯ ПРО НАВЧАЛЬНУ ДИСЦИПЛІНУ
Анотація навчальної дисципліни, в т.ч. мета та цілі
Предметом вивчення навчальної дисципліни є знайомлення з основними віхами виникнення і становлення дослідження інформації як підґрунтя людського способу освоєння світу, осягнення взаємозв'язку

сучасних теорій культури із розвитком суспільства та культуротворенням.

Метою є ознайомлення студентів з історичним розвитком та сучасним тлумаченням філософських проблем, формування навиків аналітичного мислення і методологічної культури; прилучення до гуманістичного змісту міжкультурної взаємодії. Формування уявлень щодо соціокультурних параметрів життя суспільства й особистості в призмі проблем суспільної комунікації.

Завдання – формування висококультурних фахівців, що володіють навиками аналітичного та критичного мислення, методологічною культурою, гуманістичним світоглядом та здатністю до відкритого діалогу в інформаційному просторі сучасного буття.

Посилання на розміщення навчальної дисципліни на навчальній платформі Moodle

<https://exam.nuwm.edu.ua/>

Компетентності

ЗК1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК4. Здатність використання інформаційних і комунікаційних технологій.

ЗК5. Здатність вчитися і бути сучасно освіченим, усвідомлювати можливість навчання впродовж життя.

ЗК6. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК8. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.

ЗК11. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.

ЗК15. Здатність життєво й фахово реалізовувати себе на основі ціннісно-світоглядних надбань людства (зокрема сприйняття людини не як засобу, а як цілі й цінності), що нерозривно поєднана з навичками критичного мислення, опануванням і обстоюванням громадянських чеснот і прав, соціальною відповідальністю, а також патріотичним піклуванням про продуктивний розвиток держави і суспільства.

ЗК16. Здатність розуміти світоглядні, правові, соціальні, психологічні, економічні, культурно-історичні, духовно-моральні питання, що виходять за межі фахової спеціалізації, завдяки чому відповідально й ефективно діяти в різних суспільних контекстах, сприяючи позитивному розв'язанню нагальних проблем.

Програмні результати навчання (ПРН)

РН1. 1. Розуміти розвиток і становлення світової культурологічної думки у різних структурних напрямках культури. Уміти аналізувати світові культурні процеси та проектувати їх на вирішення міжкультурних відносин в Україні.

РН2. Розуміти впливи різних течій на становлення науки про культуру, процес вивчення культурології у провідних європейських країнах, значення культурології у розвитку загальнолюдського універсального соціокультурного досвіду.

РН3. Класифікувати положення провідних культурологів у поглядах на головні соціокультурні течії.

РН6. Здійснювати прогнози розвитку новітніх соціокультурних рухів в контексті культурних процесів у світі.

РН7. Аргументувати зв'язки морально-етичних доктрин світу із загальнолюдськими моральними уявленнями.

PH8. Застосовувати отримані теоретичні знання у практичному орієнтуванні у світі культур.

PH9. Аналізувати, прогнозувати тенденції й перспективи розвитку культури та культурних організацій з позицій журналістської етики та професійних стандартів; виступати в пресі, на радіо і ТБ із проблем збереження культурної спадщини, актуальної моральної та соціальної проблематики сучасності.

PH13. Визначати типи культури особистостей та виявляти критерії культурної зрілості.

PH16. Аргументовано переконувати колег у правильності пропонованого рішення щодо висновків стосовно певної культурологічної теми, донести до інших, в тому числі і до читачів, свою позицію.

PH17. Аргументувати комплексні інформаційні рішення редакцій, включаючи експертну оцінку у сфері обігу історичних та культурних цінностей.

PH18. Формувати стратегії пошуку діалогу між представниками міжкультурних організацій задля досягнення громадянської злагоди в суспільстві, застосовуючи знання з іноземних мов.

PH20. Виявляти потреби суспільства, певної групи осіб та окремої особистості, розкриваючи їх причини, й застосовувати їх для організації культурних заходів.

PH21. Об'єктивно оцінювати досягнення культури, пояснювати феномен міжкультурних комунікацій.

PH22. Розробити схему керування проектом із деталізацією основних складових елементів та кроків.

PH23. Продемонструвати вправність у володінні українською та іноземними мовами та комп'ютерними технологіями, включаючи спеціальну термінологію, для проведення пошуку спеціалізованої інформації, вивчення документації, перекладу, коментування програмного забезпечення.

Структура навчальної дисципліни

Теми лекційних занять:

Тема 1. Технократичний напрямок у сучасній західній соціо-гуманітарній науці

Опис теми: Поняття «технологічного детермінізму». Техніцизм і антитехніцизм: оптимістична і песимістична оцінка ролі розвитку техніки у суспільстві.

Витоки технократичного напрями у соціології: ідея технократії (Т. Веблен, Д. Бернхем).

Теорії індустріального суспільства (У. Ростоу, Д.К. Гелбрейт). Особливості прояву «технологічного детермінізму» в сучасній західній соціології.

Теорії постіндустріального суспільства (Д. Белл, З. Бжезінський, Р. Арон, Г. Кан та ін) та їх критика.

Тема 2. Поняття інформації у філософії

Опис теми: Проблема визначення поняття: основні підходи. А) Інформація у кібернетичній парадигмі Б) Функціональний та атрибутивний підходи до визначення інформації у філософії В) Розуміння інформації у контексті синергетики Інформація, як ресурс.

Інформація та пізнання.

Тема 3. Інформаційно-комп'ютерна революція: сутність та основні характеристики

Опис теми: Сутність та основні характеристики інформаційно-комп'ютерної революції.

Інформатизація як процес. Інформатизація та комп'ютеризація.

Поняття наукомістких технологій та тенденції їх використання в інформаційному суспільстві.

Тема 4. Сучасні західні концепції «інформаційного суспільства» як розвиток теорій «постіндустріалізму»

Опис теми: Методологічні підходи до вивчення інформаційного суспільства.

Класичні Показники інформаційного суспільства.

Концепції «інформаційного суспільства» як розвиток теорій постіндустріалізму: загальна характеристика А) Роль інформації та знання в концепції постіндустріального суспільства Д. Белла б) Концепція "третьої хвилі" та її розвиток у працях О. Тоффлера. В) Концепція «інформаційного суспільства» Н. Масуди. г) Мегатенденції у розвитку сучасного суспільства Д. Несбіта. Д) Процес формування інформаційного суспільства на концепції М. Кастельса. Е) Процес інформатизації в постмодерному дискурсі.

Критика Ф. Уебстером концепцій інформаційного суспільства

Тема 5. Інформаційне суспільство та ЗМІ

Опис теми: Інформаційно-комунікативна природа сучасного суспільства.

«Глобальне село» та розвиток комп'ютерних технологій у концепції М.Маклюєна.

ЗМІ в умовах переходу до інформаційного суспільства. Медіатизація сучасного суспільства. Наслідки застосування нових медіатехнологій.

Вплив факторів глобалізації на становлення інформаційного суспільства

Проблема регулювання процесу поширення інформації: економічні, політичні та правові аспекти.

Тема 6. Політичні проблеми розвитку інформаційного суспільства

Опис теми: Поняття та структура влади в інформаційному суспільстві.

Нові важелі влади в концепціях М.Фуко, О.Тоффлера, Д.Белла, П.Дракера, М.Кастельса, А.Турена

Легітимізація влади в інформаційному суспільстві.

Поняття «електронна демократія», «електронний уряд».

Роль держави та державної політики у становленні інформаційного суспільства.

Проблема дотримання прав людини в інформаційному суспільстві.

Тема 7. Досвід та проблеми становлення глобального інформаційного суспільства

Опис теми: Причини становлення глобального інформаційного суспільства. А)Доповідь А.Гора про створення національної інформаційної інфраструктури у США. Б) Доповідь М.Бангеманна «Європа та світове інформаційне суспільство».

Розвиток інформаційного суспільства в Друга половина 90-х років 20 століття: загальна характеристика.

Програма Окінавська Хартія глобального інформаційного суспільства (2000).

Тема 8. Інтернет як глобальне інформаційне середовище

Опис теми: Інтернет як синтез усіх попередніх засобів передачі та комунікації. Технологія Інтернету.

Історія створення Інтернету та сучасні проблеми функціонування.

Інтернет як феномен культури. Віртуалізація та мережева реальність: соціальні наслідки.

Тема 9. Проблема інформаційної безпеки та інформаційні війни

Опис теми: Проблема інформаційної безпеки.

Інформаційна безпека України товариства. Сутність концепції інформаційної безпеки та проблеми її реалізації.

Інформаційні війни: сутність, учасники, цілі, технології. А) сутність та стратегії інформаційних війн; Б) методи та прийоми ведення інформаційної війни; в) соціальні наслідки інформаційних воєн.

Тема 10. Соціальні проблеми інформаційного суспільства

Опис теми: Соціальна стратифікація в інформаційному суспільстві. Зміни у трудовій діяльності під впливом інформатизації суспільства. «Цифровий розрив» та виникнення «цифрової нерівності», її соціальні наслідки.

Становлення глобального інформаційного суспільства та моделі розвитку інформаційного суспільства.

Національні моделі інформаційного суспільства та досвід їх реалізації (Великобританія, Фінляндія та ін).

Соціальні передумови та особливості становлення інформаційного суспільства в Україні.

Тема 11. Економічні проблеми становлення інформаційного суспільства

Опис теми: Становлення національної моделі інформаційного суспільства.

«Цифрова нерівність»: міф чи реальність.

Становлення ринку інформаційних технологій у світі.

Управління інформацією та маніпулятивні технології.

«Інформаційна економіка» та мережеве суспільство М.Кастельса.

Міжнародний тероризм та вплив на нього нових інформаційних технологій.

Інформаційна революція та «нова економіка».

Тематика практичних занять:

Семінарське заняття 1 Технократичний напрямок у сучасній західній соціо-гуманітарній науці.

Семінарське заняття 2 Поняття інформації у філософії.

Семінарське заняття 3 Інформаційно-комп'ютерна революція: сутність та основні характеристики.

Семінарське заняття 4 Сучасні західні концепції «інформаційного суспільства» як розвиток теорій «постіндустріалізму».

Семінарське заняття 5 Інформаційне суспільство та ЗМІ.

Семінарське заняття 6 Політичні проблеми розвитку інформаційного суспільства.

Семінарське заняття 7 Досвід та проблеми становлення глобального інформаційного суспільства.

Семінарське заняття 8 Інтернет як глобальне інформаційне середовище: філософські та культурологічні аспекти.

Семінарське заняття 9 Інтернет як глобальне інформаційне середовище: соціальні та політичні аспекти.

Семінарське заняття 10 Проблема інформаційної безпеки та інформаційні війни.

Семінарське заняття 11 Проблема інформаційної безпеки та інформаційні війни в сучасному українському контексті.

Семінарське заняття 12 Соціальні проблеми інформаційного суспільства в Україні.

Семінарське заняття 13 Соціальні проблеми інформаційного суспільства в світі.

Семінарське заняття 14 Економічні проблеми становлення інформаційного суспільства

Детальний зміст семінарських занять, контрольні, індивідуальні й творчі завдання подані у: Залужна А. Є. та Гнатюк, Е. М. (2022) Методичні вказівки та плани семінарських занять з навчальної дисципліни «Інформаційні процеси і суспільні комунікації» для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня, які навчаються за освітньо-професійною програмою «Креативна та цифрова культура» спеціальності 034 «Культурологія» денної форми навчання. / [Електронний ресурс]. – режим доступу <http://ep3.nuwm.edu.ua/22474/1/06-07-197.pdf>

Перелік соціальних, «м'яких» навичок (soft skills)

1. Здатність аналітично мислити, логічно обґрунтовувати свою позицію, формулювати власну думку.

2. Навички ефективної роботи у колективі, уміння налагоджувати контакти у сфері професійної діяльності, здатність організовувати командну роботу над проектом, залагоджувати конфлікти.
3. Взаємодія та комунікація з людьми на основі моральних принципів, ораторські та комунікативні навички.
4. Загальнокультурна грамотність.
5. Донесення до фахівців і нефахівців інформації про місце і значення філософії у вирішенні проблем та прийнятті рішень.
6. Здатність діяти соціально-відповідально та свідомо, дотримуватися норм професійної етики.

Форми та методи навчання

Методи навчання: Інтерактивні лекції, мультимедійні презентації, навчальна дискусія, дебати, метод «малих груп», прес-конференція, аналіз і самоаналіз; технології викладання: рольові ігри, аналіз конкретних ситуацій, обговорення, презентації, міні-лекції та інше.

Порядок та критерії оцінювання

Для оцінювання знань студентів передбачається проведення поточного та підсумкового контролю знань. Для досягнення цілей та завдань курсу студентам потрібно вчасно виконувати завдання, подані у планах семінарських занять, здійснювати самостійну роботу та оформляти її результати; вчасно здати модульні контролі знань.

Викладач проводить оцінювання індивідуальних завдань студентів шляхом проставлення балів за визначеними критеріями, що вчасно доводяться здобувачам освіти. Також, студент під наглядом викладача самостійно оцінює свою роботу.

Критерії оцінювання, детальний розподіл балів та шкала оцінювання наведена на сторінці навчальної дисципліни на навчальній платформі Moodle:

<https://exam.nuwm.edu.ua/enrol/index.php>

Перелік критеріїв оцінювання:

- **60 балів** – за вчасне та якісне виконання завдань практичних занять та самостійну роботу;

- **40 балів** – модульний контроль, який складається з двох модулів (**МК1 – 20 балів, МК 2 – 20 балів**).

Усього **100 балів**. Підсумковий контроль – **екзамен**.

Студенти можуть отримати додаткові бали за: виконання есе за темою курсу, участь у конференціях, круглих столах, конкурсах есе. Тему дослідницької роботи здобувачі можуть вибрати самостійно за погодженням із викладачем. Додаткові бали студентам також можуть бути зараховані за конкретні пропозиції з удосконалення змісту навчальної дисципліни.

Модульний контроль, який складається з двох модулів, проходитиме у формі тестування на навчальній платформі Moodle через ННЦНО. У тесті 30 запитань різної складності: рівень 1 – 20 запитань по 0,4 бали (8 балів), рівень 2 – 6 запитань по 1 балу (6 балів), рівень 3 – 4 запитання по 1,5 бали (6 балів). Усього – по 20 балів за кожен модуль.

Поєднання навчання та досліджень

Студенти мають можливість додатково отримати бали за виконання індивідуальних завдань дослідницького характеру з тематики курсу; можуть залучатися до участі у конкурсі есе, філософській олімпіаді, написання наукових тез і статей з тематики курсу та до участі у міжнародних, всеукраїнських конференціях та олімпіадах.

Інформаційні ресурси

Рекомендована література

Базова

1. Бодріяр Ж. Симулякри і симуляція пер. Володимира Ховхуна. Київ : Видавництво Соломії Павличко «Основи», 2004.
2. Кастельс М. Галактика

Интернет: Размышления об Интернете, бизнесе и обществе Пер. с англ. А. Матвеева под ред. В. Харитонов. Екатеринбург : У-Фактория (при участии Гуманитарного ун-та), 2004. 328 с. 3. Почепцов Г. Г. Токсичний інфопростір. Як зберегти ясність мислення і свободу дії. Харків : Vivat, 2021. 384 с. 4. Черниш Л. П. Мир современных медиа. М. : Территория будущего, 2007. 312 с.

Допоміжна

Белл Д. Грядущее постиндустриальное общество. Опыт социального прогнозирования. М., 1999. 788 с.

Бодрияр Ж. Символічний обмін і смерть пер. Леоніда Кононовича. Львів : Кальварія, 2004.

Мак-Люен, Маршалл. Галактика Гутенберга: становлення людини друкованої книги ; пер. з англ. А. А. Галушки, В. І. Постнікова. Київ : Ніка-Центр, 2015. 388 с.

Маклюен М. Понимание медиа: внешние расширения человека. М., 2003.

Потятиник Б. В. Медіа : ключі до розуміння. Серія : Медіакритика. Львів : ПІАС, 2004. 312 с.

Почепцов Г. Г. Имидж и выборы. Киев : АДЕФ-Украина, 1997. 140 с.

Почепцов Г. Г. Информационные войны. М.: Ваклер, 2010. 190 с.

Трапскотт Д. Электронно-цифровое общество. Киев, 1999. 408 с.

Хомський Ноам. Роздуми про мову. Львів: Ініціатива, 2000.

Методичне забезпечення

1. Залужна, А. Є. та Гнатюк, Е. М. (2022) Методичні вказівки та плани семінарських занять з навчальної дисципліни «Інформаційні процеси і суспільні комунікації» для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня, які навчаються за освітньо-професійною програмою «Креативна та цифрова культура» спеціальностей 034 «Культурологія», 031 «Релігієзнавство» денної форми навчання. / [Електронний ресурс]. – режим доступу <http://ep3.nuwm.edu.ua/16777/1/06-07-197%>

Інформаційні ресурси

- 1. Цифровий репозиторій Харківського національного університету міського господарства ім. О.М. Бекетова. Тема: «Філософія» / [Електронний ресурс]. – режим доступу <http://eprints.kname.edu.ua/view/subjects/d=5F6.html>
- 2. Електронний каталог бібліотеки філософського факультету Київського національного університету ім. Т.Г. Шевченка / [Електронний ресурс]. – режим доступу http://philosophy.univ.kiev.ua/ua/view/lib_cat_ph/6/6/6
- 3. Методичні матеріали факультету історії та філософії Одеського національного університету імені І.І. Мечникова / [Електронний ресурс]. – режим доступу <http://www.philosoph.onu.edu.ua/newsite/method.htm>

Дедлайни та перескладання

Ліквідація академічної заборгованості здійснюється згідно «Порядку ліквідації академічних заборгованостей у НУВГП», <http://ep3.nuwm.edu.ua/4273/1/4273.pdf>. Згідно цього документу і реалізується право студента на повторне вивчення дисципліни чи повторне навчання на курсі. Передача модульних контролів здійснюється згідно <http://nuwm.edu.ua/struktorni-pidrozdili/navch-nauk-tsentr-nezalezhnoho-otsiniuvannia-znan/dokumenti>. Оголошення стосовно дедлайнів здачі та передачі оприлюднюються на сторінці MOODLE <https://exam.nuwm.edu.ua/>

Неформальна та інформальна освіта

Студенти мають право на перезарахування результатів навчання набутих у неформальній та інформальній освіті згідно відповідного Положення про неформальну освіту. <http://ep3.nuwm.edu.ua/18660/>.

Практики, представники бізнесу, фахівці, залучені до викладання

До викладання курсу долучені викладачі кафедри.

Правила академічної доброчесності

Студенти повинні дотримуватися принципів та правил академічної

доброчесності, сумлінно та самостійно (крім випадків, що санкціоновано передбачають групову роботу) виконувати навчальні та дослідницькі завдання, посилатися на джерела, з яких береться інформація. Якщо у виконаному практичному завданні виявлено запозичення з інших джерел без належного посилання, оцінювання такого завдання знижується у відповідності до виявлених порушень.

У випадку виявлення списування під час проведення поточного та підсумкового контролю, результати оцінювання такого студента скасовуються. За порушення принципів академічної доброчесності викладач може накладати санкції: зниження балів, повернення роботи на доопрацювання, не допущення до захисту роботи та ін. Усі здобувачі виконані навчальні завдання самостійно перевіряють на виявлення текстових запозичень через університетську платформу MOODLE <http://wiki.nuwm.edu.ua/index.php/Unplag>.

Вимоги до відвідування

Студенту не дозволяється пропускати заняття без поважних причин. Пропущенні заняття з навчальної дисципліни відпрацьовуються шляхом самостійного виконання завдань відповідно до методичних рекомендацій. Завдання розміщені на навчальній платформі Moodle: <https://exam.nuwm.edu.ua/enroll/index.php?id=2488>. Студент може звернутись безпосередньо до викладача з приводу отримання індивідуальних завдань або з використанням зазначених засобів комунікації та отримати он-лайн консультацію через систему Google Meet. Здобувачі без обмежень можуть на заняттях використовувати мобільні телефони та ноутбуки.

Оновлення

За ініціативою викладача оновлення змісту навчальної дисципліни планується щорічно, а також за результатами опитування студентів, з ініціативи гаранта освітньої програми, випускників, роботодавців.

Академічна мобільність. Інтернаціоналізація

В НУВГП розроблені процедури для реалізації права здобувачам на академічну мобільність:

- Положення про академічну мобільність учасників освітнього процесу Національного університету водного господарства та природокористування <http://ep3.nuwm.edu.ua/4398/>
- Порядок перезарахування результатів навчання за програмами академічної мобільності в Національному університеті водного господарства та природокористування <http://ep3.nuwm.edu.ua/19458/>.
- Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 12 серпня 2015 року № 579 <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/579-2015-%D0%BF#n8>.

Здобувачі можуть отримати доступ до таких міжнародних інформаційних ресурсів:

- електронні бібліотеки: <http://lib.nuwm.edu.ua/index.php/korisni-posilannya/elektronni-biblioteki>
- Як знайти статтю у Scopus: <http://lib.nuwm.edu.ua/index.php/biblioteka/novini/item/506-v-dopomohu-avtoram>
- База періодичних видань: <https://www.scimagoir.com/>
- Можливості доступу до електронних ресурсів та сервісів: <http://lib.nuwm.edu.ua/index.php/biblioteka/novini/item/516-mozhlyvosti-dostupu-do-resursiv-i-servisiv>

Здобувачі можуть брати участь у Проєкті сприяння академічній доброчесності в Україні (SAIUP) <https://nuwm.edu.ua/sp/akademichna-dobrochesnistj>.

Лектор

А.Є. Залужна , д.філос.н., професор

Автор
Професор

Алла ЗАЛУЖНА



документ підписаний КЕП
Номер документа СИЛ №23 від 2023-01-17 15:41:19.081
Підписувач Сорока Валерій Степанович
Підписувач (дані КЕП): СОРОКА ВАЛЕРІЙ СТЕПАНОВИЧ
Сертифікат 2B6C7DF9A3891DA1040000003947CE001A498F03
Дійсний з 05.08.2022 15:21 до 05.08.2023 23:59