

**НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ВОДНОГО ГОСПОДАРСТВА ТА  
ПРИРОДОКОРИСТУВАННЯ**

Навчально - науковий інститут охорони здоров'я

Затверджено  
Валерій СОРОКА  
2023-02-21 14:36:35.809

08-01-47S

**СИЛАБУС**  
навчальної дисципліни

**SYLLABUS**

**«Методика роботи з дитячим хореографічним  
колективом»**

**«Methods of working with a children's  
choreographic group»**

Шифр за ОП

**В.В. 4**

Code in Degree Programme

Освітній рівень:  
бакалаврський (перший)

Level of Education:  
Bachelor`s (first)

Галузь знань:  
**Освіта/Педагогіка**

**01**

Field of Knowledge:  
**Education/Pedagogy**

Спеціальність:  
**Фізична культура і спорт**

**017**

Field of Study:  
**Physical culture and sports**

Освітня програма:  
**Фізична культура і спорт**

Degree Programme:  
**Physical culture and sports**

РІВНЕ - 2022

Силабус освітнього компоненту вільного вибору «Методика роботи з дитячим хореографічним колективом» для здобувачів вищої освіти ступеня «бакалавр», які навчаються за освітньо-професійною програмою «Фізична культура і спорт» спеціальності 017 «Фізична культура і спорт». Рівне. НУВГП. 2022. 11 с.

ОПП на сайті університету: <https://ep3.nuwm.edu.ua/25182/>

Розробник силабусу: Рабченюк Сергій Віталійович старший викладач кафедри теорії та методики фізичного виховання.

Силабус схвалений на засіданні кафедри теорії та методики фізичного виховання  
Протокол №1 від “30” серпня 2022 року

В.о. завідувача кафедри

Гамма Тетяна Вікторівна, к.б.н., доцент

Гарант освітньої програми: кандидат біологічних наук, доцент,  
в.о. завідувача кафедри теорії та методики фізичного виховання **Т.В. Гамма**

Схвалено науково-методичною радою з якості ННІОЗ

Протокол №1 від "06" вересня 2022 року

Голова науково-методичної  
ради з якості ННІОЗ

Григус Ігор Михайлович, д.м.н., професор

© Рабченюк С.В., 2022  
© НУВГП, 2022

#### ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ

<b>Ступінь вищої освіти</b>	<i>бакалавр</i>
<b>Освітня програма</b>	<i>Фізична культура і спорт</i>
<b>Спеціальність</b>	<i>017 Фізична культура і спорт</i>
<b>Рік навчання, семестр</b>	<i>2-й рік, 4-й семестр</i>
<b>Кількість кредитів</b>	<i>5 кредитів ЄКТС</i>
<b>Лекції</b>	<i>30</i>
<b>Лабораторні</b>	<i>30</i>
<b>Самостійна робота</b>	<i>90</i>
<b>Курсова робота</b>	<i>ні</i>
<b>Форма навчання</b>	<i>Денна/заочна</i>
<b>Форма підсумкового контролю</b>	<i>Залік</i>
<b>Мова викладання</b>	<i>Українська</i>

#### Інформація про викладача

**Лектор**



**Рабченюк Сергій Віталійович**  
старший викладач кафедри теорії та методики фізичного виховання

Профайл асистента  
ORCID

[https://wiki.nuwm.edu.ua/index.php/Сергій\\_Віталійович\\_Рабченко\\_](https://wiki.nuwm.edu.ua/index.php/Сергій_Віталійович_Рабченко_)  
<https://orcid.org/0000-0001-7676-7441>

Канали комунікації

[s.v.rabcheniuk@nuwm.edu.ua](mailto:s.v.rabcheniuk@nuwm.edu.ua)

### Інформація про дисципліну

Анотація  
навчальної  
дисципліни, у т.ч.  
мета та цілі

Навчальна дисципліна призначена для студентів спеціальності «Фізична культура і спорт». Методика роботи з дитячим хореографічним колективом як науково-практична дисципліна має свою мету і чітко визначені зміст та завдання.

Мета навчальної дисципліни: ознайомити студентів з основами педагогічного процесу, методикою і практикою викладання у хореографічних колективах, багатогранною діяльністю керівника колективу, особливостями організації роботи з різними категоріями учасників хореографічних колективів, специфікою та методикою роботи з дітьми.

У результаті вивчення навчальної дисциплін студент повинен:

**знати:** напрямки розвитку сучасної науки про методи керівництва колективом; загальні вимоги до організації роботи в дитячих танцювальних колективах; закономірності розвитку дитячого танцювального колективу; роль керівника в хореографічному колективі; методи стимуляції діяльності хореографічного колективу.

**вміти:** застосовувати теоретичні знання в практичній діяльності при керівництві хореографічним колективом; планувати роботу в колективах; проводити навчально-виховну роботу; організовувати концертну діяльність хореографічного колективу, участь у конкурсах, фестивалях.

Посилання щодо  
розміщення  
навчальної  
дисципліни на  
навчальній  
платформі Moodle

<https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=5075>

Компетентності

ЗК1. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями.

ЗК4. Здатність працювати в команді.

ЗК5. Здатність планувати та управляти часом.

ЗК9. Навички міжособистісної взаємодії.

ЗК10. Здатність бути критичним і самокритичним.

ЗК12. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ФК5. Здатність зміцнювати здоров'я людини шляхом використання рухової активності, раціонального харчування та інших чинників здорового способу життя.

ФК10. Здатність здійснювати навчання, виховання та соціалізацію людини у сфері фізичної культури і спорту, застосовуючи різні педагогічні методи та прийоми.

ФК11. Здатність аналізувати прояви психіки людини під час занять фізичною культурою і спортом.

ФК14. Здатність до безперервного професійного розвитку.

Програмні результати навчання

ПРН4. Показувати навички самостійної роботи, демонструвати критичне та самокритичне мислення.  
ПРН5. Засвоювати нову фахову інформацію, оцінювати й представляти власний досвід, аналізувати й застосовувати досвід колег.  
ПРН9. Демонструвати готовність до зміцнення особистого та громадського здоров'я шляхом використання рухової активності людини та інших чинників здорового способу життя, проведення роз'яснювальної роботи серед різних груп населення.

### СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Лекцій – 30 год.	Лабораторних – 30 год.	Самостійна робота – 90 год.
------------------	------------------------	-----------------------------

#### Програмні результати навчання – ПРН – 4

Показувати навички самостійної роботи, демонструвати критичне та самокритичне мислення.

Види навчальної роботи студента (що студенти повинні виконати)	Повинен розвивати власний досвід за рахунок відвідування семінарів, конгресів в галузі хореографічного мистецтва.
Методи та технології навчання	<u>Методи:</u> демонстрація, мозковий штурм, творчий метод, <i>case study</i> /аналіз ситуації, проблемно-пошуковий метод. <u>Технології:</u> <i>Імітаційні</i> (рольові та ділові ігри). <i>Неімітаційні</i> (розгляд проблемних питань, демонстрація відео). <i>Робота в малих групах (команді).</i> <i>Аналіз конкретних ситуацій (case study).</i>
Засоби навчання	Танцювальні зали. Мультимедіа-, відео- і комп'ютерні системи та мережі, бібліотечні фонди.

#### Програмні результати навчання – ПРН – 5

Засвоювати нову фахову інформацію, оцінювати й представляти власний досвід, аналізувати й застосовувати досвід колег.

Види навчальної роботи студента (що студенти повинні виконати)	Повинен засвоювати нову інформацію, поглиблювати знання за допомогою самоосвіти, оцінювати та представляти власний досвід, а також аналізувати та застосовувати досвід інших фахівців в галузі хореографічного мистецтва.
Методи та технології навчання	<u>Методи:</u> демонстрація, мозковий штурм, творчий метод, <i>case study</i> /аналіз ситуації, проблемно-пошуковий метод. <u>Технології:</u> <i>Імітаційні</i> (рольові та ділові ігри). <i>Неімітаційні</i> (розгляд проблемних питань, демонстрація відео). <i>Робота в малих групах (команді).</i> <i>Аналіз конкретних ситуацій (case study).</i>
Засоби навчання	Мультимедіа-, відео- і комп'ютерні системи та мережі, бібліотечні фонди.

#### Програмні результати навчання – ПРН – 9

Демонструвати готовність до зміцнення особистого та громадського здоров'я шляхом використання рухової активності людини та інших чинників здорового способу життя, проведення роз'яснювальної роботи серед різних груп населення.

Види навчальної роботи студента (що студенти повинні виконати)	Повинен вміти проводити заняття з хореографії, а також демонструвати основи різних напрямків хореографії.
--	---

виконати)	
Методи та технології навчання	<i>Методи:</i> демонстрація, мозковий штурм, творчий метод, <i>case study</i> /аналіз ситуації, проблемно-пошуковий метод. <i>Технології:</i> <i>Імітаційні</i> (рольові та ділові ігри). <i>Неімітаційні</i> (розгляд проблемних питань, демонстрація відео). <i>Робота в малих групах (команді).</i> <i>Аналіз конкретних ситуацій (case study).</i>
Засоби навчання	Танцювальні зали.

За поточну (практичну) складову оцінювання 60 балів	За модульний контроль знань, Модуль 1 – 20 балів Модуль 2 - 20 балів
--	--

Усього за поточну (практичну) складову оцінювання, балів	60
Усього за модульний (теоретичний) контроль знань, модуль 1, модуль 2, бали	40
Усього за дисципліну	100

### **ТЕМИ ЛЕКЦІЙНИХ ЗАНЯТЬ**

1. Етимологія понять «танець» та «хореографія». (2 год.)
2. Характерні особливості виразних засобів танцю. (2 год.)
3. Жанри, форми, типи, види хореографічного мистецтва. (2 год.)
4. Історія виникнення та становлення хореографічної самодіяльності. (2 год.)
5. Мета та зміст роботи хореографічного колективу. (2 год.)
6. Соціально-педагогічні та художні функції хореографічного колективу. (2 год.)
7. Особливості організаційної роботи у хореографічному колективі. (2 год.)
8. Вимоги до керівника хореографічного колективу. (2 год.)
9. Етимологія понять «художній напрям», «хореографічний напрям», «художній стиль» та «хореографічний стиль». (2 год.)
10. Визначення поняття «колектив», «хореографічний колектив», «дитячий хореографічний колектив», «аматорський хореографічний колектив», «студентський хореографічний колектив». (2 год.)
11. Класифікація хореографічних занять та їх структура. (2 год.)
12. Методика організації та проведення хореографічних занять. (4 год.)
13. Організація виховної роботи в хореографічному колективі. (4 год.)

### **ТЕМИ ЛАБОРАТОРНИХ РОБІТ**

1. Заняття як основна форма освітнього процесу в хореографічному колективі. (2 год.)
2. Хореографічні здібності та методики їх перевірки. (2 год.)
3. Специфіка хореографічної роботи з різними віковими групами. (2 год.)
4. Конфлікти в хореографічному колективі та шляхи їх подолання. (2 год.)
5. Концертний репертуар хореографічного колективу. (2 год.)
6. Творчо-постановочний процес у хореографічному колективі. (2 год.)
7. Особливості концертної діяльності в хореографічному колективі. (2 год.)
8. Вікові особливості дітей дошкільного та молодшого шкільного віку та їх урахування в хореографічному навчанні. (4 год.)
9. Вікові особливості дітей середнього та старшого шкільного віку та їх урахування в хореографічному навчанні. (4 год.)

	<p>10. Методика організації та проведення хореографічних занять з вихованцями початкового рівня навчання. (4 год.)</p> <p>11. Методика організації та проведення хореографічних занять з вихованцями основного рівня навчання. (4 год.)</p>
<p>Перелік соціальних, «м'яких» навичок (soft skills)</p>	<p><i>Взаємодія з людьми, вміння відчувати настрій співрозмовника, вміння працювати в команді, здатність до навчання, здатність логічно обґрунтовувати позицію, знаходити вихід з складних ситуацій, комунікаційні якості, навички ведення перемовин, навички усного спілкування, працелюбність, саморозвиток, творчі здібності (креативність).</i></p>
<p>Форми та методи навчання</p>	<p><i>В умовах модульно-кредитної технології навчання заняття проводяться переважно в активних і творчих формах – це проблемні й оглядові лекції, активні семінари, лабораторні заняття, ділові ігри, тренінги, заняття із застосуванням комп'ютерної та телекомунікаційної техніки тощо. Для формувань умінь і навичок застосовуються такі методи навчання:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>- вербальні/словесні (лекція, пояснення, розповідь, бесіда, інструктаж);</i></li> <li><i>- наочні (спостереження, ілюстрація, демонстрація);</i></li> <li><i>- практичні (різні види вправлення, виконання графічних робіт, проведення експерименту, практики);</i></li> <li><i>- пояснювально-ілюстративний або інформаційно-рецептивний, який передбачає пред'явлення готової інформації викладачем та її засвоєння студентами;</i></li> <li><i>- репродуктивний, в основу якого покладено виконання різного роду завдань за зразком;</i></li> <li><i>- метод проблемного викладу;</i></li> <li><i>- частково-пошуковий або евристичний;</i></li> <li><i>- дослідницький.</i></li> </ul>
<p>Порядок та критерії оцінювання</p>	<p><i>Знання, вміння та навички, набуті під час занять, оцінюватимуться на лабораторних заняттях та колоквіуму по всьому матеріалу. За аудиторні заняття студенти отримують від 0 до 60 балів. Модульний контроль проходить у формі тестування:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>20 балів – модуль 1;</i></li> <li><i>20 балів – модуль 2.</i></li> </ul> <p><i>Лінк на нормативні документи, що регламентують проведення поточного та підсумкового контролів знань студентів, можливість подання апеляції: <a href="http://nuwm.edu.ua/strukturni-pidrozdzili/navch-nauk-tsentr-nezaleznoho-otsiniuvannia-znan/">http://nuwm.edu.ua/strukturni-pidrozdzili/navch-nauk-tsentr-nezaleznoho-otsiniuvannia-znan/</a></i></p>
<p>Поєднання навчання та досліджень</p>	<p><i>Студенти мають можливість додатково отримати бали за виконання індивідуальних завдань дослідницького характеру, а також можуть бути долучені до написання та опублікування наукових статей з тематики курсу.</i></p>

<p>Інформаційні ресурси</p>	<p>1. Бугаєць Н. А., Волчукова В. М., Пінчук М. С. Методика роботи з хореографічним колективом : навч. посіб. Харків : ХНПУ ім. Г. С.</p>
-----------------------------	---

Сковороди, 2009. 99 с.

2. Бурля О. А. Формування педагогічної майстерності керівника дитячого хореографічного об'єднання: дис. канд. пед. наук. Київ, 2004. 183 с.

3. Волчукова В.М., Бугаєць Н.А., Ліманська О. В., Тіщенко О. М. Методика роботи з хореографічним колективом: Основи курсу: навч.- метод. посіб. Харків : ХНПУ ім. Г. С. Сковороди, 2013. 326 с.

4. Голдрич О С. Методика роботи з хореографічним колективом : навч. посіб. Львів: Сполом, 2007. 96 с.

5. Ємельянова О. Ю., Федорченко І. В. Музичне оформлення уроку класичного танцю: навч.-метод. посіб. Бердянськ: БДПУ, 2014. 73 с.

6. Забрєдовський С. Г. Методика роботи з хореографічним колективом : навч. посіб. Київ: НАКККіМ, 2010. 135 с.

7. Мартиненко О. В. Методика хореографічної роботи з дітьми старшого дошкільного віку: навч. посіб. Донецьк: Юго-Восток, 2009. 156 с.

8. Мартиненко О.В. Теорія та методика роботи з дитячим хореографічним колективом: навч. посіб. Донецьк : ЛАНДОН-ХХІ, 2012. 232 с.

9. Мартиненко О.В. Теорія і методика роботи з дитячим хореографічним колективом (дошкільний вік) : навч. посіб. Бердянськ : Видавництво БДПУ, 2014. 302 с.

10. Савчин Л., Годовський В. Методика роботи з хореографічним колективом : навч.-метод. посіб. для студентів спеціальності «Хореографія». Рівне : Овід, 2012. 352 с.

11. Шалапа С. В., Корисько Н. М. Методика роботи з хореографічним колективом : підручник, Ч. 1. Київ : НАКККіМ, 2015. 252 с.

12. Шалапа С. В., Корисько Н. М. Методика роботи з хореографічним колективом : підручник, Ч. 2. Київ : НАКККіМ, 2015. 220 с.

Дедлайни та перескладання

Перездача відбувається шляхом відпрацювання лабораторних занять з іншою підгрупою студентів. Можливе отримання додаткових балів за волонтерську роботу у реабілітаційному центрі інституту.

Ліквідація академічної заборгованості здійснюється згідно «Порядку ліквідації академічних заборгованостей у НУВГП», <http://ep3.nuwm.edu.ua/4273/>. Згідно цього документу і реалізується право студента на повторне вивчення дисципліни чи повторне навчання на курсі.

Перездача модульних контролів здійснюється згідно <http://nuwm.edu.ua/strukturni-pidrozdzili/navch-nauk-tsentr-nezaleznoho-otsiniuvannia-znan>

Оголошення стосовно дедлайнів здачі та перездачі оприлюднюються на сторінці MOODLE <https://exam.nuwm.edu.ua/>

Неформальна та інформальна освіта

Студенти мають право на перезарахування результатів навчання, набутих у неформальній та інформальній освіті, згідно відповідного положення <http://nuwm.edu.ua/sp/neformalna-osvita>.

Студенти можуть самостійно на платформах Prometheus, Coursera, edEx, edEra, FutureLearn та інших опанувати матеріал для перезарахування результатів навчання. При цьому важливо, щоби знання та навички, що формуються під час проходження певного онлайн-курсу чи його частин, мали зв'язок з очікуваними

	<p>навчальними результатами даної дисципліни/освітньої програми та перевірялись в підсумковому оцінюванні.</p> <p>Результати навчання, здобуті шляхом неформальної та інформальної освіти, визначаються у порядку відповідно до «Положення про неформальну та інформальну освіту в Національному університеті водного господарства та природокористування» (<a href="http://ep3.nuwm.edu.ua/18660/">http://ep3.nuwm.edu.ua/18660/</a>)</p>
Практики, представники бізнесу, фахівці, залучені до викладання	Читання лекційного матеріалу проводиться старшим викладачем – Рабченюком Сергієм Віталійовичем.
Правила академічної доброчесності	<p>Всі студенти, співробітники та викладачі НУВГП мають бути чесними у своїх стосунках, що застосовується і поширюється на поведінку та дії, пов'язані з навчальною роботою. Студенти мають самостійно виконувати та подавати на оцінювання лише результати власних зусиль та оригінальної праці. Студенти, які порушують «Кодекс честі університету», не отримують бали за це завдання, а в разі грубих порушень, курс не буде їм зараховано, студенти будуть направлені на повторне вивчення.</p> <p>При здачі індивідуальних навчально-дослідницьких робіт може проводитись перевірка на плагіат.</p> <p>В цілому студенти та викладачі мають дотримуватись (лінки):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Кодекс честі студентів: <a href="http://ep3.nuwm.edu.ua/4917/">http://ep3.nuwm.edu.ua/4917/</a></li> <li>• Кодекс честі наукових, науково-педагогічних і педагогічних працівників НУВГП: <a href="http://ep3.nuwm.edu.ua/4916/">http://ep3.nuwm.edu.ua/4916/</a></li> </ul> <p>Положення про виявлення та запобігання академічного плагіату в НУВГП: <a href="http://nuwm.edu.ua/sp/akademichna-dobrochesnisti">http://nuwm.edu.ua/sp/akademichna-dobrochesnisti</a></p>
Вимоги до відвідування	<p>Студент зобов'язаний брати участь у всіх заняттях. Відпрацювати пропущені заняття можна при проведенні занять з іншою групою за тією ж темою або під час консультацій з предмету.</p> <p>Заняття онлайн можуть проводитися за допомогою Google Meet за кодом.</p> <p>Студент має право оформити індивідуальний графік навчання згідно відповідного положення <a href="http://ep3.nuwm.edu.ua/6226/">http://ep3.nuwm.edu.ua/6226/</a></p> <p>Здобувачі можуть на заняттях використовувати мобільні телефони та ноутбуки за дозволом викладача.</p>
Оновлення	<p>Зміст даної навчальної дисципліни оновлюється на основі наукових досягнень і сучасних практик в даній галузі та змін у освітній програмі щодо програмних результатів навчання.</p> <p>За ініціативою викладача та/чи здобувача вищої освіти зміст даного курсу оновлюється щорічно, враховуючи зміни у законодавстві України, наукові досягнення фізичної культури та спорту.</p>
Академічна мобільність. Інтернаціоналізація	<p>Студенти мають право на перезарахування результатів навчання набутих у неформальній та інформальній освіті згідно відповідного положення <a href="http://nuwm.edu.ua/sp/neformalna-osvita">http://nuwm.edu.ua/sp/neformalna-osvita</a>.</p> <p>Студенти можуть самостійно на платформах Prometheus, Coursera, edEx, edEra, FutureLearn та інших опановувати матеріал для перезарахування результатів навчання. При цьому важливо, щоб знання та навички, що формуються під час проходження певного онлайн-курсу чи його частин, мали зв'язок з очікуваними навчальними результатами даної дисципліни/освітньої програми та перевірялись в підсумковому оцінюванні.</p> <p>Електронні бібліотеки: <a href="http://lib.nuwm.edu.ua/index.php/korisni-posilannya/elektronni-biblioteki">http://lib.nuwm.edu.ua/index.php/korisni-posilannya/elektronni-biblioteki</a></p>



Як знайти статтю в Scopus:

<http://lib.nuwm.edu.ua/index.php/biblioteka/novini/item/506-v-doromohu-avtoram>

База періодичних видань:

<https://www.scimagoir.com/>

Електронний каталог:

<http://nuwm.edu.ua/MvSal/>

Можливості доступу до електронних ресурсів та сервісів:

<http://lib.nuwm.edu.ua/index.php/biblioteka/novini/item/516-mozhlyvosti-dostupu-do-resursiv-i-servisiv>

Лектор

старший викладач Рабченюк С. В.

Автор  
Старший викладач

Сергій РАБЧЕНЮК



документ підписаний КЕП  
Номер документа СИЛ №159 від 2023-02-21 14:36:35.809  
Підписувач Сорока Валерій Степанович  
Підписувач (дані КЕП): СОРОКА ВАЛЕРІЙ СТЕПАНОВИЧ  
Сертифікат 2B6C7DF9A3891DA1040000003947CE001A498F03  
Дійсний з 05.08.2022 15:21 до 05.08.2023 23:59