

**НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ВОДНОГО ГОСПОДАРСТВА ТА
ПРИРОДОКОРИСТУВАННЯ**

Навчально - науковий інститут охорони здоров'я

Затверджено
Валерій СОРОКА
2023-02-21 14:36:13.193

08-01-49S

СИЛАБУС
навчальної дисципліни

SYLLABUS

**«Методика викладання спортивно-
бальних танців в закладах освіти»**

**«Methods of teaching sports and ballroom
dances in educational institutions»**

Шифр за ОП

В.В. 6

Code in Degree Programme

Освітній рівень:
бакалаврський (перший)

Level of Education:
Bachelor`s (first)

Галузь знань:
Освіта/Педагогіка

01

Field of Knowledge:
Education/Pedagogy

Спеціальність:
Фізична культура і спорт

017

Field of Study:
Physical culture and sports

Освітня програма:
Фізична культура і спорт

Degree Programme:
Physical culture and sports

РІВНЕ - 2022

Силабус освітнього компоненту вільного вибору «Методика викладання спортивно-бальних танців в закладах освіти» для здобувачів вищої освіти ступеня «бакалавр», які навчаються за освітньо-професійною програмою «Фізична культура і спорт» спеціальності 017 «Фізична культура і спорт». Рівне. НУВГП. 2022. 10 с.

ОПП на сайті університету: <https://ep3.nuwm.edu.ua/25182/>

Розробник силабусу: Рабченко Сергій Віталійович старший викладач кафедри теорії та методики фізичного виховання.

Силабус схвалений на засіданні кафедри теорії та методики фізичного виховання
Протокол №1 від “30” серпня 2022 року

В.о. завідувача кафедри

Гамма Тетяна Вікторівна, к.б.н., доцент

*Гарант освітньої програми: кандидат біологічних наук, доцент,
в.о. завідувача кафедри теорії та методики фізичного виховання* *Т.В. Гамма*

Схвалено науково-методичною радою з якості ННІОЗ
Протокол №1 від “06” вересня 2022 року

Голова науково-методичної
ради з якості ННІОЗ

Григус Ігор Михайлович, д.м.н., професор

ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ

Ступінь вищої освіти	бакалавр
Освітня програма	Фізична культура і спорт
Спеціальність	017 Фізична культура і спорт
Рік навчання, семестр	4-й рік, 8-й семестр
Кількість кредитів	3 кредити ЄКТС
Лекції	12
Лабораторні	30
Самостійна робота	48
Курсова робота	ні
Форма навчання	Денна/заочна
Форма підсумкового контролю	Залік
Мова викладання	Українська
Інформація про викладача	
Лектор	Рабченко Сергій Віталійович старший викладач кафедри теорії та методики фізичного виховання
	
Профайл лектора ORCID	https://wiki.nuwm.edu.ua/index.php/Сергій_Віталійович_Рабченко https://orcid.org/0000-0001-7676-7441
Канали комунікації	s.v.rabcheniuk@nuwm.edu.ua
Інформація про дисципліну	
Анотація навчальної дисципліни, у т.ч. мета та цілі	Мета навчальної дисципліни – оволодіти знаннями з історії виникнення та розвитку європейських та латиноамериканських танців; ознайомити студентів із специфікою та характером виконання кожного із європейських та латиноамериканських танців, що входять до конкурсної програми, а також із стилем та особливістю їх виконання; засвоїти методику виконання програмних рухів кожного з танців європейської та латиноамериканської програми. У результаті вивчення навчальної дисциплін студент повинен: знати: історію розвитку танців європейської та латиноамериканської програми, основні позиції в парі для європейської та латиноамериканської програми, основні правила ведіння, та програмні рухи кожного танцю. вміти: застосовувати здобуті знання та втілювати їх на практиці, правильно комбінувати програмні рухи, створити композиції до відповідного класу та рівня майстерності.
Посилання щодо	https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=5125

розміщення навчальної дисципліни на навчальній платформі Moodle

Компетентності

ЗК1. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями.
 ЗК12. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.
 ФК1. Здатність забезпечувати формування фізичної культури особистості.
 ФК8. Здатність проводити біомеханічний аналіз рухових дій людини.
 ФК10. Здатність здійснювати навчання, виховання та соціалізацію людини у сфері фізичної культури і спорту, застосовуючи різні педагогічні методи та прийоми.
 ФК12. Здатність використовувати спортивні споруди, спеціальне обладнання та інвентар.
 ФК15. Здатність організовувати та проводити заняття з хореографії.

Програмні результати навчання

ПРН7. Здійснювати навчання руховим діям та розвиток рухових якостей людини в умовах різних форм організації занять фізичними вправами.
 ПРН22. Демонструвати уміння проводити заняття з хореографії.

СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Лекцій – 12 год	Лабораторних – 30 год	Самостійна робота – 48 год
-----------------	-----------------------	----------------------------

Програмні результати навчання – ПРН – 7

Здійснювати навчання руховим діям та розвиток рухових якостей людини в умовах різних форм організації занять фізичними вправами.

Види навчальної роботи студента (що студенти повинні виконати)	Повинен вміти проводити заняття з хореографії та адаптувати його для різних вікових категорій з урахуванням фізичних здібностей людини.
Методи та технології навчання	<u>Методи:</u> демонстрація, мозковий штурм, творчий метод, <i>case study</i> /аналіз ситуації, проблемно-пошуковий метод. <u>Технології:</u> <i>Імітаційні</i> (рольові та ділові ігри). <i>Неімітаційні</i> (розгляд проблемних питань, демонстрація відео). <i>Робота в малих групах (команді).</i> <i>Аналіз конкретних ситуацій (case study).</i>
Засоби навчання	Танцювальні зали.

Програмні результати навчання – ПРН – 22

Демонструвати уміння проводити заняття з хореографії.

Види навчальної роботи студента (що студенти повинні виконати)	Повинен вміти проводити заняття з хореографії, а також демонструвати основи різних напрямків хореографії.
Методи та технології навчання	<u>Методи:</u> демонстрація, мозковий штурм, творчий метод, <i>case study</i> /аналіз ситуації, проблемно-пошуковий метод. <u>Технології:</u> <i>Імітаційні</i> (рольові та ділові ігри). <i>Неімітаційні</i> (розгляд проблемних питань, демонстрація відео). <i>Робота в малих групах (команді).</i> <i>Аналіз конкретних ситуацій (case study).</i>
Засоби навчання	Танцювальні зали.

За поточну (практичну) складову оцінювання 60 балів	За модульний контроль знань, Модуль 1 – 20 балів Модуль 2 - 20 балів
--	--

--	--

Усього за поточну (практичну) складову оцінювання, балів	60
Усього за модульні (теоретичний) контроль знань, модуль 1, модуль 2, бали	40
Усього за дисципліну	100

ТЕМИ ЛЕКЦІЙНИХ ЗАНЯТЬ

1. Історичні аспекти розвитку спортивно-бальних танців.
2. Фольклорні витоки латиноамериканської програми спортивно-бальних танців.
3. Історія розвитку європейської програми спортивно-бальних танців.
4. Класифікація та клас майстерності танцівників спортивно-бального танцю.
5. Основні позиції в парі при виконанні латиноамериканської та європейської програми.
6. Основні правила ведіння в спортивно-бальному танці.

ТЕМИ ЛАБОРАТОРНИХ РОБІТ

1. Техніка виконання фігур N класу танців Ча-ча-ча та Джайв. (2 год.)
2. Техніка виконання фігур N класу танців Повільний вальс та Квікстеп. (2 год.)
3. Техніка виконання фігур E класу танців Ча-ча-ча та Джайв. (2 год.)
4. Техніка виконання фігур E класу танцю Самба. (2 год.)
5. Техніка виконання фігур E класу танців Повільний вальс та Квікстеп. (2 год.)
6. Техніка виконання фігур E класу танцю Танго. (2 год.)
7. Техніка виконання фігур D класу танців Ча-ча-ча та Джайв. (2 год.)
8. Техніка виконання фігур D класу танців Самба та Румба. (4 год.)
9. Техніка виконання фігур D класу танців Повільний вальс та Квікстеп. (2 год.)
10. Техніка виконання фігур D класу танців Танго та Віденський вальс. (4 год.)
11. Техніка виконання фігур C класу танцю Пасодобль. (2 год.)
12. Техніка виконання фігур C класу танцю Фокстрот. (4 год.)

Перелік соціальних, «м'яких» навичок (soft skills)	<i>Взаємодія з людьми, вміння відчувати настрій співрозмовника, вміння працювати в команді, здатність до навчання, здатність логічно обґрунтовувати позицію, знаходити вихід з складних ситуацій, комунікаційні якості, навички ведення перемовин, навички усного спілкування, працелюбність, саморозвиток, творчі здібності (креативність).</i>
Форми та методи навчання	<i>В умовах модульно-кредитної технології навчання заняття проводяться переважно в активних і творчих формах – це проблемні й оглядові лекції, активні семінари, лабораторні заняття, ділові ігри, тренінги, заняття із застосуванням комп'ютерної та телекомунікаційної техніки тощо. Для формувань уміння і навичок застосовуються такі методи навчання: - вербальні/словесні (лекція, пояснення, розповідь, бесіда, інструктаж); - наочні (спостереження, ілюстрація, демонстрація); - практичні (різні види вправлення, виконання графічних робіт, проведення експерименту, практики); - пояснювально-ілюстративний або інформаційно-рецептивний, який передбачає пред'явлення готової інформації викладачем та її засвоєння студентами; - репродуктивний, в основу якого покладено виконання різного роду завдань за зразком; - метод проблемного викладу; - частково-пошуковий або евристичний; - дослідницький.</i>
Порядок та критерії оцінювання	<i>Знання, вміння та навички, набуті під час занять, оцінюватимуться на лабораторних заняттях та колоквиуму по всьому матеріалу. За аудиторні заняття студенти отримують від 0 до 60 балів.</i>

	<p>Модульний контроль проходитиме у формі тестування: 20 балів – модуль 1; 20 балів – модуль 2.</p> <p>Лінк на нормативні документи, що регламентують проведення поточного та підсумкового контролів знань студентів, можливість подання апеляції: http://nuwm.edu.ua/strukturni-pidrozdili/navch-nauk-tsentr-nezalezhnogo-otsiniuvannia-znan/dokumenti</p>
Поєднання навчання та досліджень	Студенти мають можливість додатково отримати бали за виконання індивідуальних завдань дослідницького характеру, а також можуть бути долучені до написання та опублікування наукових статей з тематики курсу.

Інформаційні ресурси	<p>Базова література</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Артеменко Л. М., Машин І. А. Спортивні танці України 2007 (СГОСТУ)/ Артеменко Л. М., Машин І. А. – К., 2007. – 186 с. 2. Гончаров А. М., Машин І. А., Спортивні танці України 2004 (СГОСТУ)/ Гончаров А. М., Машин І. А. – К., 2004. – 190 с. 3. Згурський Л. Методика викладання бальних танців у школах / Згурський Л. - К., 1978. – 184 с. 4. Осадців Т. В. Спортивні танці. Навчальний посібник / Осадців Т. В. Л., 2001. – 340 с. <p>Допоміжна література</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Grvgus I., Nesterchuk N., Hrvtseniuk R., Rabcheniuk S., Zukow W. Correction of posture disorders with sport and ballroom dancing. Medicni perspektivi. 2020;25(1):174-184. DOI: https://doi.org/10.26641/2307-0404.2020.1.200418 2. Н.Є. Нестерчук, Р.А. Гриценюк, С.В. Рабченюк. Психологічні аспекти формування особистості спортсменів-танцюристів. Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова. Серія 15: Науково-педагогічні проблеми фізичної культури / фізична культура і спорт: зб. наук. Праць. – Київ: Вид-во НПУ імені М.П. Драгоманова, 2019 - Вип. 2 (108). – С. 115-122. 3. Рабченюк С.В. Теорія та методика латиноамериканських танців. Частина 1. Танець «Ча-ча-ча»: Методичні рекомендації для студентів освітнього ступеня «Бакалавр», спеціальності 024 «Хореографія». – Рівне: РДГУ, 2019. – 95 с. 4. Хореографічні нариси ХХІ століття: поліаспектний навчально-методичний абрис: навч. – метод. посіб. / Л.А. Маркевич, Л.П. Волошина, Р.Л. Горбачук, В.А. Гордєєв, О.Ю. Гордєєва, Л.А. Зань, А.А. Завалін, І.П. Легка, Т.Й. Лобан, Д.І. Манелюк, Е.В. Манелюк, В.В. Пуйова, С.В. Рабченюк, А.В. Самохвалова, В.В. Шингер. – Рівне: О. Зень, 2021. – 639 с.
----------------------	--

Дедлайни та перескладання	<p>Перездача відбувається шляхом відпрацювання лабораторних занять з іншою підгрупою студентів. Можливе отримання додаткових балів за волонтерську роботу у реабілітаційному центрі інституту.</p> <p>Ліквідація академічної заборгованості здійснюється згідно «Порядку ліквідації академічних заборгованостей у НУВГП», http://ep3.nuwm.edu.ua/id/eprint/25072. Згідно цього документу і реалізується право студента на повторне вивчення дисципліни чи повторне навчання на курсі.</p> <p>Перездача модульних контролів здійснюється згідно графіку. Оголошення стосовно дедлайнів здачі та перездачі оприлюднюються на сторінці MOODLE https://exam.nuwm.edu.ua/</p>
---------------------------	---

Неформальна та інформальна освіта	Студенти мають право на перезарахування результатів навчання, набутих у неформальній та інформальній освіті, згідно відповідного положення http://nuwm.edu.ua/sp/neformalna-osvita .
-----------------------------------	--

	<p>Студенти можуть самостійно на платформах Prometheus, Coursera, edEx, edEra, FutureLearn та інших опанувати матеріал для перезарахування результатів навчання. При цьому важливо, щоби знання та навички, що формуються під час проходження певного онлайн-курсу чи його частин, мали зв'язок з очікуваними навчальними результатами даної дисципліни/освітньої програми та перевірялись в підсумковому оцінюванні.</p> <p>Результати навчання, здобуті шляхом неформальної та інформальної освіти, визначаються у порядку відповідно до «Положення про неформальну та інформальну освіту в Національному університеті водного господарства та природокористування» (http://ep3.nuwm.edu.ua/18660/)</p>
Практики, представники бізнесу, фахівці, залучені до викладання	Читання лекційного матеріалу проводиться старшим викладачем – Рабченюком Сергієм Віталійовичем.
Правила академічної доброчесності	<p>Всі студенти, співробітники та викладачі НУВГП мають бути чесними у своїх стосунках, що застосовується і поширюється на поведінку та дії, пов'язані з навчальною роботою. Студенти мають самостійно виконувати та подавати на оцінювання лише результати власних зусиль та оригінальної праці. Студенти, які порушують «Кодекс честі університету», не отримають бали за це завдання, а в разі грубих порушень, курс не буде їм зараховано, студенти будуть направлені на повторне вивчення.</p> <p>При здачі індивідуальних навчально-дослідницьких робіт може проводитись перевірка на плагіат.</p> <p>В цілому студенти та викладачі мають дотримуватись (лінки):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Кодекс честі студентів: http://ep3.nuwm.edu.ua/4917/ • Кодекс честі наукових, науково-педагогічних і педагогічних працівників НУВГП: http://ep3.nuwm.edu.ua/4916/ <p>Положення про виявлення та запобігання академічного плагіату в НУВГП: http://nuwm.edu.ua/sp/akademichna-dobrochesnistj</p>
Вимоги до відвідування	<p>Студент зобов'язаний брати участь у всіх заняттях. Відпрацювати пропущені заняття можна при проведенні занять з іншою групою за тією ж темою або під час консультацій з предмету.</p> <p>Заняття онлайн можуть проводитися за допомогою Google Meet за кодом.</p> <p>Студент має право оформити індивідуальний графік навчання згідно відповідного положення http://ep3.nuwm.edu.ua/6226/</p> <p>Здобувачі можуть на заняттях використовувати мобільні телефони та ноутбуки за дозволом викладача.</p>
Оновлення	<p>Зміст даної навчальної дисципліни оновлюється на основі наукових досягнень і сучасних практик в даній галузі та змін у освітній програмі щодо програмних результатів навчання.</p> <p>За ініціативою викладача та/чи здобувача вищої освіти зміст даного курсу оновлюється щорічно, враховуючи зміни у законодавстві України, наукові досягнення фізичної культури та спорту.</p>
Академічна мобільність. Інтернаціоналізація	<p>Студенти мають право на перезарахування результатів навчання набутих у неформальній та інформальній освіті згідно відповідного положення http://nuwm.edu.ua/sp/neformalna-osvita.</p> <p>Студенти можуть самостійно на платформах Prometheus, Coursera, edEx, edEra, FutureLearn та інших опанувати матеріал для перезарахування результатів навчання. При цьому важливо, щоб знання та навички, що формуються під час проходження певного онлайн-курсу чи його частин, мали зв'язок з очікуваними навчальними результатами даної дисципліни/освітньої програми та перевірялись в підсумковому оцінюванні.</p> <p>Електронні бібліотеки: http://lib.nuwm.edu.ua/index.php/korisni-posilannya/elektronni-biblioteki</p> <p>Як знайти статтю у Scopus:</p>

<http://lib.nuwm.edu.ua/index.php/biblioteka/novini/item/506-v-dopomohu-avtoram>

База періодичних видань:

<https://www.scimaqoir.com/>

Електронний каталог:

<http://nuwm.edu.ua/MvSa/>

Можливості доступу до електронних ресурсів та сервісів:

<http://lib.nuwm.edu.ua/index.php/biblioteka/novini/item/516-mozhlyvosti-dostupu-do-resursiv-i-servisiv>

Лектор

старший викладач Рабченюк С.В.

Автор
Старший викладач

Сергій РАБЧЕНЮК



документ підписаний КЕП
Номер документа СИЛ №157 від 2023-02-21 14:36:13.193
Підписувач Сорока Валерій Степанович
Підписувач (дані КЕП): СОРОКА ВАЛЕРІЙ СТЕПАНОВИЧ
Сертифікат 2B6C7DF9A3891DA1040000003947CE001A498F03
Дійсний з 05.08.2022 15:21 до 05.08.2023 23:59