

**НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ВОДНОГО ГОСПОДАРСТВА ТА
ПРИРОДОКОРИСТУВАННЯ**

інститут автоматичної, кібернетики та обчислювальної техніки

Затверджено
Валерій СОРОКА
2023-02-23 09:19:20.609

04-05-116S

СИЛАБУС навчальної дисципліни		SYLLABUS	
КОМП'ЮТЕРНИЙ ДИЗАЙН ТА ВИДАВНИЧІ СИСТЕМИ		COMPUTER DESIGN AND PUBLISHING SYSTEMS	
Шифр за ОП	BK8.2	Code in Degree Programme	
Освітній рівень: бакалаврський (перший)		Level of Education: Bachelor's (first)	
Галузь знань Освіта/Педагогіка	01	Field of Knowledge Education/Pedagogy	
Спеціальність Професійна освіта. Цифрові технології	015.39	Field of Study Professional education. Digital technology	
Освітня програма: Цифрові технології дистанційної освіти		Degree Programme: Digital technologies of distance education	

РІВНЕ – 2022

Силабус навчальної дисципліни Комп'ютерний дизайн та видавничі системи для здобувачів вищої освіти ступеня «бакалавр», які навчаються за освітньо-професійною програмою «Цифрові технології дистанційної освіти» спеціальності 015.39 Професійна освіта. Цифрові технології Рівне. НУВГП. 2022. 11 стор.

ОПП на сайті університету: <http://ep3.nuwm.edu.ua/23784/>

Розробник силабусу: *Шевченко І.М., старший викладач кафедри комп'ютерних технологій та економічної кібернетики*

Силабус схвалений на засіданні кафедри
Протокол № 1 від "30" серпня 2022 року

Завідувач кафедри: *Грицюк П.М., д.е.н, професор.*


Керівник (гарант) ОП *Парфенюк О.В., к.п.н., ст..викладач*

Схвалено науково-методичною радою з якості ННІ АКOT
Протокол № 10 від "20" вересня 2022 року

Голова науково-методичної ради з якості ННІ АКOT: *Мартинюк П.М., д.т.н., професор*

Попередня версія силабусу (вказати шифр) _____

© Шевченко І.М., 2022
© НУВГП, 2022

ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ	
Ступінь вищої освіти	<i>бакалавр</i>
Освітня програма	<i>Цифрові технології дистанційної освіти</i>
Спеціальність	<i>015.39 Професійна освіта (цифрові технології)</i>
Рік навчання, семестр	<i>Рік навчання 3. Семестр 1</i>
Кількість кредитів	<i>4</i>
Лекції:	<i>20 годин</i>
Лабораторні заняття:	<i>24 години</i>
Самостійна робота:	<i>76 годин</i>
Курсова робота:	
Форма навчання	<i>денна</i>
Форма підсумкового контролю	<i>залік</i>
Мова викладання	<i>українська</i>
ІНФОРМАЦІЯ ПРО ВИКЛАДАЧА	
Лектор	<i>Шевченко Ірина Мавіївна, старший викладач кафедри комп'ютерних технологій та економічної кібернетики</i>
	
Вікіситет	http://wiki.nuwm.edu.ua/index.php/Шевченко_Ірина_Мавіївна
ORCID	-
Як комунікувати	e-mail: i.m.shevchenko@nuwm.edu.ua

Кафедра комп'ютерних технологій та економічної кібернетики: каб. 247, e-mail: kaf-ek@nuwm.edu.ua
Електронний журнал: <http://desk.nuwm.edu.ua/>
Розклад занять: <http://desk.nuwm.edu.ua/cgi-bin/timetable.cgi>
Консультації (дистанційно) на платформі Google Meet: <https://meet.google.com/meet>

Асистент лектора

Вікіситет

ORCID

Канали комунікації

ІНФОРМАЦІЯ ПРО НАВЧАЛЬНУ ДИСЦИПЛІНУ

Анотація навчальної дисципліни, в т.ч. мета та цілі

Мета курсу – освоєння студентами комплексу теоретичних знань і практичних навичок оволодіння здатністю використовувати сучасні інформаційні технології для розробки об'єктів комп'ютерної графіки та формування зображень із застосуванням сучасних дизайнерських програм, підготовки в цифровому форматі видавничої продукції з урахуванням усіх необхідних стандартів і норм роботи з програмними пакетами для дизайну та верстки.

Завдання дисципліни «Комп'ютерний дизайн та видавничі системи» передбачає:

- огляд основних комп'ютерних програм для підготовки видавничої продукції;
- вивчення правил побудови друкованих та електронних видань;
- ознайомлення з принципами колористики та естетики видань;
- вивчення основ графічного дизайну;
- ознайомлення з програмним забезпеченням для макетування й створення верстки;
- отримання навичок аналізу видавничої продукції;
- ознайомлення зі стандартами та нормативними вимогами щодо оформлення видань;
- опанування навичками розробки концепцій видань різних видів;
- практику роботи з видавничими комп'ютерними програмами;

створення макетів видань різного типу і різного призначення.

Посилання на розміщення навчальної дисципліни на навчальній платформі Moodle

<https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=4307>

Компетентності

K06. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.

K14. Здатність керувати навчальними/ розвивальними проектами.

K16. Здатність використовувати сучасні інформаційні технології та спеціалізоване програмне забезпечення та інтегрувати їх в освітнє середовище.

K19. Здатність використовувати відповідне програмне забезпечення для вирішення професійних завдань, відповідно до спеціалізації.

Програмні результати навчання (ПРН). Результати навчання (РН)

ПР09. Знаходити, обробляти, аналізувати та поширювати професійну інформацію з використанням цифрових технологій, навчальних платформ та соціальних мереж, користуватися спеціалізованим програмним забезпеченням та сучасними засобами зберігання та обробки інформації.

ПР16. Знати основи архітектури та розуміти принципи функціонування комп'ютера та периферійних пристроїв, методи адміністрування комп'ютерних мереж, методи передачі та поширення аудіо- та відеоінформації в мережах.

Структура та зміст навчальної дисципліни

--	--	--

Лекцій 20 год	Лаб. 24 год	Самостійна робота 76 год.
Види навчальної роботи студента (що студенти повинні виконати)	Виконання лабораторних робіт, тестування, написання та захист рефератів, створення презентацій.	
Методи та технології навчання	При викладанні навчальної дисципліни використовуються інформаційно-ілюстративний та проблемний методи навчання із застосуванням сучасної комп'ютерної техніки, лекцій з використанням проєкційного матеріалу; пошук інформації в Інтернет; обговорення проблемних питань; поточне опитування; модульне та підсумкове тестування	
Засоби навчання	<ul style="list-style-type: none"> • сучасна комп'ютерна техніка; • відеоконференції; • засоби мультимедіа • літературні джерела (підручники, посібники, методичні вказівки); • інформаційні ресурси (Інтернет ресурси, цифровий репозиторій НУВГП, сторінка дисципліни на платформі Moodle) 	

ЛЕКЦІЙНІ ТА ЛАБОРАТОРНІ ЗАНЯТТЯ

Кількість годин, результати навчання, література	Опис теми
Змістовий модуль 1. Основні поняття та технології комп'ютерного дизайну	
Тема 1. Основні поняття комп'ютерного дизайну	
лекції – 1 лаб. – с/р. – 8 ПР09 Література:[1, 2, 17]	Роздільна здатність растрових зображень. Вимоги до роздільної здатності чорно-білого зображення. Вимоги до напівтонових та кольорових зображень. Оптична та інтерпольована роздільна здатність. Інтерполяція.
Тема 2. Формати комп'ютерної графіки	
лекції – 1 лаб. – с/р. – 8 ПР09 Література:[1, 2, 16]	Формати комп'ютерної графіки. Основні принципи дизайну при розробці продуктів комп'ютерної графіки.
Тема 3. Особливості растрових зображень	
лекції – 2 лаб. – с/р. – 8 ПР09, ПР16 Література:[1, 2]	Джерела зображень. Типи зображень. Види і цілі редагування зображень. Інструменти редагування цифрових зображень. Розширення динамічного діапазону зображень. Інструменти підготовки зображення до публікації.
Тема 4. Використання програми Adobe Photoshop для комп'ютерного дизайну	
лекції – 2 лаб. – 6 с/р. – 8 ПР09, ПР16 Література:[1, 2, 14]	Adobe Photoshop. Установки при створенні нового файлу. Система управління кольором Adobe Photoshop. Виділення областей. Робота з кольором. Робота з текстом. Види масок. Робота з фільтрами. Тонова корекція у Adobe Photoshop.
Тема 5. Використання програми Adobe Illustrator для комп'ютерного дизайну	
лекції – 4 лаб. – 6 с/р. – 8 ПР09, ПР16 Література:[1, 2, 13, 14]	Управління кольором. Пензлі, фільтри і установка прозорості. Трасування зображень. Логічні операції. Операції обробки контурів. Робота з текстом і шрифтами. Друк.
Змістовий модуль 2. Комп'ютерні видавничі системи та технології	
Тема 7. Поняття про комп'ютерні видавничі систем та технології	
лекції – 2	Комп'ютерні технології у видавничій галузі. Основні поняття

лаб. –
с/р. – 9
ПР09, ПР16
Література:[10, 11, 15]

видавничих технологій: поняття про шриффт, гарнітуру, трекінг, кернінг, інтерліньяж. Аналіз використання шрифтів у різних видах друкованої продукції. Основні вимоги до верстки видання. Аналіз окремих зразків друкованих видань з точки зору дизайну

Тема 8. Програми для підготовки макетів і верстки різних видів видань

лекції – 4
лаб. – 6
с/р. – 10
ПР09, ПР16
Література:[3, 4, 5, 6]

Програма Microsoft Word як інструмент для підготовки текстів і чорнового варіанту дизайну видання. Продукти компанії Adobe: Photoshop та Illustrator – для підготовки ілюстративного матеріалу майбутнього видання. Програми Adobe InDesign та QuarkXPress – інструменти для створення макетів і верстання. Система створення веб-сайтів WordPress та принципи впровадження електронних публікацій. LaTeX – для підготовки науково-технічних текстів

Тема 9. Комп'ютерна підготовка друкованих видань

лекції – 2
лаб. – 2
с/р. – 9
ПР09, ПР16
Література:[7, 8, 9, 10, 11]

Комп'ютерні видавничі технології в галузі друкованих видань. Комп'ютерна підготовка матеріалів для публікації. Створення макету кількох сторінок періодичного видання. Автоматизація роботи з текстом.

Тема 10. Комп'ютерна підготовка електронних видань

лекції – 2
лаб. – 4
с/р. – 8
ПР09, ПР16
Література:[11, 12]

Дизайн сучасних електронних видань. Проектні вимоги до електронного видання з урахуванням графічної складової, тексту і фонового забарвлення. Видавничі аспекти електронних газет і журналів. Сучасна блогосфера як елемент неформальної електронної періодики. Публікація матеріалів у соціальних мережах: теорія, принципи, досвід.

Перелік соціальних, «м'яких» навичок (soft skills)

Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу на відповідних рівнях, здатність застосовувати знання та розуміння предметної області у практичних ситуаціях, виявляти, ставити та вирішувати проблеми, здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями, адаптуватися та діяти в новій ситуації, здатність працювати одноосібно та в команді, брати на себе відповідальність і проявляти лідерські якості, здатність розробляти та управляти проектами; зрозуміло доносити власні висновки, а також знання та пояснення, що їх обґрунтовують, до фахівців і нефахівців, зокрема, до осіб які навчаються, навички здійснення безпечної діяльності, здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.

Форми та методи навчання

Під час викладання дисципліни застосовуються такі форми навчання: лекція, лабораторна робота, консультація, самостійна робота, поточне та підсумкове оцінювання.

При викладанні навчальної дисципліни використовуються інформаційно-ілюстративний та проблемний методи навчання із застосуванням сучасної комп'ютерної техніки. Лекції супроводжуються мультимедіа.

Пошук інформації в Інтернет; обговорення проблемних питань

Порядок та критерії оцінювання

Поточна (практична) складова оцінки. Для досягнення цілей та завдань курсу студентам потрібно вчасно виконати завдання лабораторних робіт та оформити звіти про їх виконання, вчасно здати модульні контролі знань.

За вчасне та якісне складання та оформлення документів, студент отримує такі обов'язкові бали:

Вид заняття	Бали
1. Поточна складова оцінювання	

Лабораторна робота №1.	5
Лабораторна робота №2.	5
Лабораторна робота №3.	5
Лабораторна робота №4.	5
Лабораторна робота №5	5
Лабораторна робота №6	5
Лабораторна робота №7.	5
Лабораторна робота №8.	5
Лабораторна робота №9	5
Лабораторна робота №10	5
Лабораторна робота №11	5
Лабораторна робота №12	5
Всього поточна складова оцінювання:	60
2. Підсумкова складова оцінювання	
2.1. Модульний контроль №1	20
2.2. Модульний контроль №2	20
Всього підсумкова складова оцінювання:	40
Разом:	100

Студенти можуть отримати **додаткові** бали за: виконання рефератів,есе дослідницького характеру за темою курсу (до 5 балів, але сума балів за модуль не може перевищувати 100 балів). Тему дослідницької роботи можуть вибрати самостійно за погодженням із викладачем. **Додаткові бали студентам також можуть бути зараховані за конкретні пропозиції з удосконалення змісту навчальної дисципліни.**

Підсумкова (теоретична) складова оцінки курсу (не більше, ніж 40 балів) нараховується за модульний контроль (МК1 – до 20 балів; МК2 – до 20 балів) або за екзамен (ЕК3 – до 40 балів). Модульні контролю та екзамен проводяться через ННЦНО НУВГП у формі комп'ютерного тестування на платформі Moodle. МК1, МК2 і ЕК3 містять по 40 тестових завдань: 30 завдань першого рівня складності, 9 завдань другого рівня складності і 1 завдання третього рівня складності. За одне завдання першого рівня складності студент може отримати до 0,45 бала (МК1 і МК2) або 0,9 бала (ЕК3); за одне завдання другого рівня складності студент може отримати до 0,5 бала (МК1 і МК2) або до 1 бала (ЕК3); за одне завдання третього рівня складності – до 2 балів (МК1 і МК2) або до 4 балів (ЕК3).

Шкала загальної оцінки курсу

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка за національною шкалою для екзамену
90–100	відмінно
82–89	добре
74–81	
64–73	задовільно
60–63	
0–59	незадовільно

Лінк на нормативні документи, що регламентують проведення поточного та підсумкового контролів знань студентів, можливість їм подання апеляції: <http://nuwm.edu.ua/struktorni-pidrozdili/navch-nauk-tsentr-nezaleznoho-otsiniuvannia-znan/dokumenty>

Поєднання навчання та досліджень

Здобувачі вищої освіти можуть долучатися до виконання кафедральної науково-дослідної теми; готувати доповіді на щорічні університетські та Міжнародні наукові конференції; статті для збірників наукових праць, що видаються в НУВГП (Студентський науковий Вісник, Вісник АКOT, Вісник НУВГП); брати участь у Всеукраїнських студентських олімпіадах, Всеукраїнських конкурсах студентських наукових робіт.

Інформаційні ресурси

Рекомендована література

Основна

1. Брюханова Г.В. Комп'ютерні дизайн технології: навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів. К. : Центр учбової літератури, 2021. 180 с.
2. Пушкар О.І., Браткевич В.В., Климнюк В.Є. Технології комп'ютерного дизайну. Навч. посіб. для студентів напряму підготовки 0515 «Видавничо-поліграфічна справа» / О.І. Пушкар, В.В. Браткевич, В.Є. Климнюк. - Х. : ВД «ІНЖЕК», 2013. -168 с.
3. Герасим Я.С., Романенко А.В., Хапко Р.С. LaTeX: створення математичних документів. Навчальний посібник. Л.: Видавничий центр ЛНУ ім. І.Франка, 2002. 140 с.
4. Остапчук О. П., Цветкова Т. П. Методичні вказівки до лабораторних робіт з навчальної дисципліни «Сучасні комп'ютерні видавничі системи підготовки науково-технічних текстів» для студентів усіх спеціальностей НУВГП рівня вищої освіти «магістр». Рівне : НУВГП, 2016. 45 с.
5. Городенко Л. Системи верстки QuarkXPress, InDesign. / Навчально-методичний комплекс для студентів. К. 2006.
6. Шибицька Н.М. Комп'ютерні видавничі системи: Лабораторний практикум з дисципліни «Комп'ютерні видавничі системи» – К: НАУ, 2014. – 32 с.
7. Сава В.І. Основи техніки творення книги. Львів : Каменярь, 2000. 136 с.
8. Короткий посібник користувача програми Publisher 2013. URL: <https://cutt.ly/1Rd58eX>
9. Волков Н. Курс макетування та верстки. – Киев, 2001. – 66 с.
10. Сава В. І. Основи техніки творення книги: Навч. Посібник. Л.: Каменярь, 2000. – 136 с.
11. Тимошик М. С. Видавнича справа та редагування / курс лекцій у 2-х ч. – Ч. 1. – К., 2002.– 98 с
- 12.

04-05-116S

СИЛАБУС

навчальної дисципліни

SYLLABUS

КОМП'ЮТЕРНИЙ ДИЗАЙН ТА ВИДАВНИЧІ СИСТЕМИ		COMPUTER DESIGN AND PUBLISHING SYSTEMS	
Шифр за ОП	BK8.2	Code in Degree Programme	
Освітній рівень: бакалаврський (перший)		Level of Education: Bachelor's (first)	
Галузь знань Освіта/Педагогіка	01	Field of Knowledge Education/Pedagogy	
Спеціальність Професійна освіта. Цифрові технології	015.39	Field of Study Professional education. Digital technology	
Освітня програма: Цифрові технології дистанційної освіти		Degree Programme: Digital technologies of distance education	

Силабус навчальної дисципліни Комп'ютерний дизайн та видавничі системи для здобувачів вищої освіти ступеня «бакалавр», які навчаються за освітньо-професійною програмою «Цифрові технології дистанційної освіти» спеціальності 015.39 Професійна освіта. Цифрові технології Рівне. НУВГП. 2022. 11 стор.

ОПП на сайті університету: <http://ep3.nuwm.edu.ua/23784/>

Розробник силабусу: *Шевченко І.М., старший викладач кафедри комп'ютерних технологій та економічної кібернетики*

Силабус схвалений на засіданні кафедри
Протокол № 1 від "30" серпня 2022 року

Завідувач кафедри: *Грицюк П.М., д.е.н, професор.*

Керівник (гарант) ОП *Парфенюк О.В., к.п.н., ст..викладач*

Схвалено науково-методичною радою з якості ННІ АКOT
Протокол № 10 від "20" вересня 2022 року

Голова науково-методичної ради з якості ННІ АКOT: *Мартинюк П.М., д.т.н., професор*

Попередня версія силабусу (вказати шифр) _____

© Шевченко І.М., 2022
© НУВГП, 2022

ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ	
Ступінь вищої освіти	бакалавр
Освітня програма	Цифрові технології дистанційної освіти
Спеціальність	015.39 Професійна освіта (цифрові технології)
Рік навчання, семестр	Рік навчання 3. Семестр 1
Кількість кредитів	4
Лекції:	20 годин
Лабораторні	24 години

заняття:	
Самостійна робота:	76 годин
Курсова робота:	
Форма навчання	денна
Форма підсумкового контролю	залік
Мова викладання	українська
ІНФОРМАЦІЯ ПРО ВИКЛАДАЧА	
Лектор	 <p><i>Шевченко Ірина Мавіївна, старший викладач кафедри комп'ютерних технологій та економічної кібернетики</i></p>
Вікіситет	http://wiki.nuwm.edu.ua/index.php/Шевченко_Ірина_Мавіївна
ORCID	-
Як комунікувати	<p>е-mail: i.m.shevchenko@nuwm.edu.ua Кафедра комп'ютерних технологій та економічної кібернетики: каб. 247, е-mail: kaf-ek@nuwm.edu.ua Електронний журнал: http://desk.nuwm.edu.ua/ Розклад занять: http://desk.nuwm.edu.ua/cgi-bin/timetable.cgi Консультації (дистанційно) на платформі Google Meet: https://meet.google.com/meet</p>
Асистент лектора	
Вікіситет	
ORCID	
Канали комунікації	
ІНФОРМАЦІЯ ПРО НАВЧАЛЬНУ ДИСЦИПЛІНУ	
Анотація навчальної дисципліни, в т.ч. мета та цілі	
<p>Мета курсу – освоєння студентами комплексу теоретичних знань і практичних навичок оволодіння здатністю використовувати сучасні інформаційні технології для розробки об'єктів комп'ютерної графіки та формування зображень із застосуванням сучасних дизайнерських програм, підготовки в цифровому форматі видавничої продукції з урахуванням усіх необхідних стандартів і норм роботи з програмними пакетами для дизайну та верстки.</p> <p>Завдання дисципліни «Комп'ютерний дизайн та видавничі системи» передбачає:</p> <ul style="list-style-type: none"> - огляд основних комп'ютерних програм для підготовки видавничої продукції; - вивчення правил побудови друкованих та електронних видань; - ознайомлення з принципами колористики та естетики видань; - вивчення основ графічного дизайну; - ознайомлення з програмним забезпеченням для макетування й створення верстки; - отримання навичок аналізу видавничої продукції; - ознайомлення зі стандартами та нормативними вимогами щодо оформлення видань; 	

- опанування навичками розробки концепцій видань різних видів;
 - практику роботи з видавничими комп'ютерними програмами;
- створення макетів видань різного типу і різного призначення.

Посилання на розміщення навчальної дисципліни на навчальній платформі Moodle

<https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=4307>

Компетентності

- K06.** Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.
K14. Здатність керувати навчальними/ розвивальними проектами.
K16. Здатність використовувати сучасні інформаційні технології та спеціалізоване програмне забезпечення та інтегрувати їх в освітнє середовище.
K19. Здатність використовувати відповідне програмне забезпечення для вирішення професійних завдань, відповідно до спеціалізації.

Програмні результати навчання (ПРН). Результати навчання (РН)

- ПР09.** Знаходити, обробляти, аналізувати та поширювати професійну інформацію з використанням цифрових технологій, навчальних платформ та соціальних мереж, користуватися спеціалізованим програмним забезпеченням та сучасними засобами зберігання та обробки інформації.
ПР16. Знати основи архітектури та розуміти принципи функціонування комп'ютера та периферійних пристроїв, методи адміністрування комп'ютерних мереж, методи передачі та поширення аудіо- та відеоінформації в мережах.

Структура та зміст навчальної дисципліни

Лекцій 20 год	Лаб. 24 год	Самостійна робота 76 год.
Види навчальної роботи студента (що студенти повинні виконати)	Виконання лабораторних робіт, тестування, написання та захист рефератів, створення презентацій.	
Методи та технології навчання	При викладанні навчальної дисципліни використовуються інформаційно-ілюстративний та проблемний методи навчання із застосуванням сучасної комп'ютерної техніки, лекцій з використанням проєкційного матеріалу; пошук інформації в Інтернет; обговорення проблемних питань; поточне опитування; модульне та підсумкове тестування	
Засоби навчання	<ul style="list-style-type: none"> • сучасна комп'ютерна техніка; • відеоконференції; • засоби мультимедіа • літературні джерела (підручники, посібники, методичні вказівки); • інформаційні ресурси (Інтернет ресурси, цифровий репозиторій НУВГП, сторінка дисципліни на платформі Moodle) 	

ЛЕКЦІЙНІ ТА ЛАБОРАТОРНІ ЗАНЯТТЯ

Кількість годин, результати навчання, література	Опис теми
Змістовий модуль 1. Основні поняття та технології комп'ютерного дизайну	

Тема 1. Основні поняття комп'ютерного дизайну

лекції – 1 лаб. – с/р. – 8 ПР09 Література:[1, 2, 17]	Роздільна здатність растрових зображень. Вимоги до роздільної здатності чорно-білого зображення. Вимоги до напівтонових та кольорових зображень. Оптична та інтерпольована роздільна здатність. Інтерполяція.
--	---

Тема 2. Формати комп'ютерної графіки

лекції – 1 лаб. – с/р. – 8 ПР09 Література:[1, 2, 16]	Формати комп'ютерної графіки. Основні принципи дизайну при розробці продуктів комп'ютерної графіки.
--	---

Тема 3. Особливості растрових зображень

лекції – 2 лаб. – с/р. – 8 ПР09, ПР16 Література:[1, 2]	Джерела зображень. Типи зображень. Види і цілі редагування зображень. Інструменти редагування цифрових зображень. Розширення динамічного діапазону зображень. Інструменти підготовки зображення до публікації.
--	--

Тема 4. Використання програми Adobe Photoshop для комп'ютерного дизайну

лекції – 2 лаб. – 6 с/р. – 8 ПР09, ПР16 Література:[1, 2, 14]	Adobe Photoshop. Установки при створенні нового файлу. Система управління кольором Adobe Photoshop. Виділення областей. Робота з кольором. Робота з текстом. Види масок. Робота з фільтрами. Тонова корекція у Adobe Photoshop.
--	---

Тема 5. Використання програми Adobe Illustrator для комп'ютерного дизайну

лекції – 4 лаб. – 6 с/р. – 8 ПР09, ПР16 Література:[1, 2, 13, 14]	Управління кольором. Пензлі, фільтри і установка прозорості. Трасування зображень. Логічні операції. Операції обробки контурів. Робота з текстом і шрифтами. Друк.
--	--

Змістовий модуль 2. Комп'ютерні видавничі системи та технології

Тема 7. Поняття про комп'ютерні видавничі систем та технології

лекції – 2 лаб. – с/р. – 9 ПР09, ПР16 Література:[10, 11, 15]	Комп'ютерні технології у видавничій галузі. Основні поняття видавничих технологій: поняття про шрифт, гарнітуру, трекінг, кернінг, інтерліньяж. Аналіз використання шрифтів у різних видах друкованої продукції. Основні вимоги до верстки видання. Аналіз окремих зразків друкованих видань з точки зору дизайну
--	---

Тема 8. Програми для підготовки макетів і верстки різних видів видань

лекції – 4 лаб. – 6 с/р. – 10 ПР09, ПР16 Література:[3, 4, 5, 6]	Програма Microsoft Word як інструмент для підготовки текстів і чорнового варіанту дизайну видання. Продукти компанії Adobe: Photoshop та Illustrator – для підготовки ілюстративного матеріалу майбутнього видання. Програми Adobe InDesign та QuarkXPress – інструменти для створення макетів і верстання. Система створення веб-сайтів WordPress та принципи впровадження електронних публікацій. LaTeX – для підготовки науково-технічних текстів
---	--

Тема 9. Комп'ютерна підготовка друкованих видань

лекції – 2 лаб. – 2 с/р. – 9 ПР09, ПР16 Література:[7, 8, 9, 10, 11]	Комп'ютерні видавничі технології в галузі друкованих видань. Комп'ютерна підготовка матеріалів для публікації. Створення макету кількох сторінок періодичного видання. Автоматизація роботи з текстом.
---	--

Тема 10. Комп'ютерна підготовка електронних видань

лекції – 2 лаб. – 4 с/р. – 8	Дизайн сучасних електронних видань. Проектні вимоги до електронного видання з урахуванням графічної складової, тексту і фонових забарвлень. Издавничі аспекти
------------------------------------	---

ПР09, ПР16
Література:[11, 12]

електронних газет і журналів. Сучасна блогосфера як елемент неформальної електронної періодики. Публікація матеріалів у соціальних мережах: теорія, принципи, досвід.

Перелік соціальних, «м'яких» навичок (soft skills)

Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу на відповідних рівнях, здатність застосовувати знання та розуміння предметної області у практичних ситуаціях, виявляти, ставити та вирішувати проблеми, здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями, адаптуватися та діяти в новій ситуації, здатність працювати одноосібно та в команді, брати на себе відповідальність і проявляти лідерські якості, здатність розробляти та управляти проектами; зрозуміло доносити власні висновки, а також знання та пояснення, що їх обґрунтовують, до фахівців і нефахівців, зокрема, до осіб які навчаються, навички здійснення безпечної діяльності, здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.

Форми та методи навчання

Під час викладання дисципліни застосовуються такі форми навчання: лекція, лабораторна робота, консультація, самостійна робота, поточне та підсумкове оцінювання.

При викладанні навчальної дисципліни використовуються інформаційно-ілюстративний та проблемний методи навчання із застосуванням сучасної комп'ютерної техніки. Лекції супроводжуються мультимедіа.

Пошук інформації в Інтернет; обговорення проблемних питань

Порядок та критерії оцінювання

Поточна (практична) складова оцінки. Для досягнення цілей та завдань курсу студентам потрібно вчасно виконати завдання лабораторних робіт та оформити звіти про їх виконання, вчасно здати модульні контролі знань.

За вчасне та якісне складання та оформлення документів, студент отримує такі обов'язкові бали:

Вид заняття	Бали
1. Поточна складова оцінювання	
Лабораторна робота №1.	5
Лабораторна робота №2.	5
Лабораторна робота №3.	5
Лабораторна робота №4.	5
Лабораторна робота №5.	5
Лабораторна робота №6.	5
Лабораторна робота №7.	5
Лабораторна робота №8.	5
Лабораторна робота №9.	5
Лабораторна робота №10.	5
Лабораторна робота №11.	5
Лабораторна робота №12.	5
Всього поточна складова оцінювання:	60
2. Підсумкова складова оцінювання	
2.1. Модульний контроль №1	20
2.2. Модульний контроль №2	20
Всього підсумкова складова оцінювання:	40
Разом:	100

Студенти можуть отримати **додаткові** бали за: виконання рефератів,есе дослідницького характеру за темою курсу (до 5 балів, але сума балів за модуль не може перевищувати 100 балів). Тему дослідницької роботи можуть вибрати самостійно за погодженням із викладачем. **Додаткові бали студентам також можуть бути зараховані за конкретні пропозиції з удосконалення змісту навчальної дисципліни.**

Підсумкова (теоретична) складова оцінки курсу (не більше, ніж 40 балів) нараховується за модульний контроль (МК1 – до 20 балів; МК2 – до 20 балів) або за екзамен (ЕК3 – до 40 балів). Модульні контролю та екзамен проводяться через ННЦНО НУВГП у формі комп'ютерного тестування на платформі Moodle. МК1, МК2 і ЕК3 містять по 40 тестових завдань: 30 завдань першого рівня складності, 9 завдань другого рівня складності і 1 завдання третього рівня складності. За одне завдання першого рівня складності студент може отримати до 0,45 бала (МК1 і МК2) або 0,9 бала (ЕК3); за одне завдання другого рівня складності студент може отримати до 0,5 бала (МК1 і МК2) або до 1 бала (ЕК3); за одне завдання третього рівня складності – до 2 балів (МК1 і МК2) або до 4 балів (ЕК3).

Шкала загальної оцінки курсу

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка за національною шкалою для екзамену
90–100	відмінно
82–89	добре
74–81	
64–73	задовільно
60–63	
0–59	незадовільно

Лінк на нормативні документи, що регламентують проведення поточного та підсумкового контролів знань студентів, можливість їм подання апеляції: <http://nuwm.edu.ua/strukturni-pidrozdzili/navch-nauk-tsentr-nezalezhnogo-otsiniuvannia-znan/dokumenty>

Поєднання навчання та досліджень

Здобувачі вищої освіти можуть долучатися до виконання кафедральної науково-дослідної теми; готувати доповіді на щорічні університетські та Міжнародні наукові конференції; статті для збірників наукових праць, що видаються в НУВГП (Студентський науковий Вісник, Вісник АКOT, Вісник НУВГП); брати участь у Всеукраїнських студентських олімпіадах, Всеукраїнських конкурсах студентських наукових робіт.

Інформаційні ресурси

Рекомендована література

Основна

1. Брюханова Г.В. Комп'ютерні дизайн технології: навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів. К. : Центр учбової літератури, 2021. 180 с.
2. Пушкар О.І., Браткевич В.В., Климнюк В.Є. Технології комп'ютерного дизайну. Навч. посіб. для студентів напряму підготовки 0515 «Видавничо-поліграфічна справа» / О.І. Пушкар, В.В. Браткевич, В.Є. Климнюк. - Х. : ВД «ІНЖЕК», 2013. -168 с.
3. Герасим Я.С., Романенко А.В., Халко Р.С. LaTeX: створення математичних документів. Навчальний посібник. Л.: Видавничий центр ЛНУ ім. І.Франка, 2002. 140 с.
4. Остапчук О. П., Цветкова Т. П. Методичні вказівки до лабораторних робіт з навчальної дисципліни «Сучасні комп'ютерні видавничі системи підготовки науково-технічних текстів» для студентів усіх

спеціальностей НУВГП рівня вищої освіти «магістр». Рівне : НУВГП, 2016. 45 с.

5. Городенко Л. Системи верстки QuarkXPress, InDesign. / Навчально-методичний комплекс для студентів. К. 2006.

6. Шибицька Н.М. Комп'ютерні видавничі системи: Лабораторний практикум з дисципліни «Комп'ютерні видавничі системи» – К: НАУ, 2014. – 32 с.

7. Сава В.І. Основи техніки творення книги. Львів : Каменяр, 2000. 136 с.

8. Короткий посібник користувача програми Publisher 2013. URL: <https://cutt.ly/1Rd58eX>

9. Волков Н. Курс макетування та верстки. – Киев, 2001. – 66 с.

10. Сава В. І. Основи техніки творення книги: Навч. Посібник. Л.: Каменяр, 2000. – 136 с.

11. Тимошик М. С. Видавнича справа та редагування / курс лекцій у 2-х ч. – Ч. 1. – К., 2002.– 98 с

12. Петяк Ю. Ф.Визначення терміну "електронні видання" // Поліграфія і видавнича справа. 2011. № 2. С. 184-187. Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Pivs_2011_2_27

13. Adobe Illustrator URL: <https://www.adobe.com/ua/products/illustrator.html>

Допоміжна література

14. Evening Martin, Schewe Jeff. Adobe Photoshop CS5 for Photographers: The Ultimate Workshop. Taylor & Francis, 2012. 497 p.

15. Margulis Dan. Professional Photoshop: The Classic Guide to Color Correction Wiley, 2002. 416 p.

16. Felici J. The Complete Manual of Typography. A guide to setting perfect type. Peachpit. 2012. 496 p.

17. Маценко В.Г. Комп'ютерна графіка: Навчальний посібник. Чернівці: Рута, 2009. 343 с.

18. Еллен Лаптон, Дженніфер Коул Філіпс Графічний дизайн. Нові основи. ArtHuss. 2020. 264 с.

Інформаційні ресурси

19. Рівненська обласна універсальна наукова бібліотека (м. Рівне, пл. Короленка, 6). URL : <http://libr.rv.ua/>

20. Рівненська централізована бібліотечна система (Київська, 44, Рівне). URL : <https://www.facebook.com/cbs.rivne/>

21. Наукова бібліотека НУВГП (м. Рівне, вул. Олекси Новака, 75). URL : http://nuwm.edu.ua/MySql/page_lib.php

Офіційний сайт видавничої системи LaTeX. URL: <https://www.latex-project.org/>

Дедлайни та перескладання

Ліквідація академічної заборгованості здійснюється згідно «Порядку ліквідації академічних заборгованостей у НУВГП», <http://ep3.nuwm.edu.ua/4273/>.

Згідно цього документу і реалізується право студента на повторне вивчення дисципліни чи повторне навчання на курсі. Perezдача модульних контролів здійснюється згідно: <http://nuwm.edu.ua/struktturni-pidrozdili/navch-nauk-tsentr-nezalezhnohootsiniuvannia-znan/dokumenti>.

Оголошення стосовно дедлайнів здачі частин навчальної дисципліни відповідно до політики оцінювання оприлюднюються на сторінці даної дисципліни на платформі MOODLE за календарем: <https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=5156>

Неформальна та інформальна освіта

Студенти мають право на перезарахування результатів навчання набутих у неформальній та інформальній освіті згідно відповідного

положення <http://nuwm.edu.ua/sp/neformalna-osvita>.

Також студенти можуть самостійно на платформах Prometheus, Coursera, edEx, edEra, FutureLearn та інших опановувати матеріал для перезарахування результатів навчання. При цьому важливо, щоб знання та навички, що формуються під час проходження певного онлайн-курсу чи його частин, мали зв'язок з очікуваними навчальними результатами даної дисципліни/освітньої програми та перевірялись в підсумковому оцінюванні.

Практики, представники бізнесу, фахівці, залучені до викладання

До викладання курсу можуть долучатися викладачі-практики, програмісти.

Правила академічної доброчесності

За списування під час проведення модульного контролю чи підсумкового контролю, студент позбавляється подальшого права здавати матеріал і у нього виникає академічна заборгованість.

За списування під час виконання окремих завдань, студенту знижується оцінка у відповідності до ступеня порушення академічної доброчесності.

- Документи стосовно академічної доброчесності (про плагиат, порядок здачі курсових робіт, кодекс честі студентів, документи Національного агентства стосовно доброчесності) наведені на сторінці ЯКІСТЬ ОСВІТИ сайту НУВГП <http://nuwm.edu.ua/sp/akademichna-dobrochesnistj>

Вимоги до відвідування

Студенту не дозволяється пропускати заняття без поважних причин. Якщо є довідка про хворобу чи іншу поважну причину, то студенту не потрібно відпрацьовувати пропущене заняття.

Студент має право оформити індивідуальний графік навчання згідно відповідного положення <http://ep3.nuwm.edu.ua/6226/>

При об'єктивних причинах пропуску занять, студенти можуть самостійно вивчити пропущений матеріал на платформі MOODLE <https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=341>

Здобувачі без обмежень можуть на заняттях використовувати мобільні телефони та ноутбуки.

Оновлення

За ініціативою викладача зміст даного курсу оновлюється щорічно, враховуючи зміни у законодавстві України, наукових досягнень у галузі інформаційних технологій.

Студенти також можуть долучатись до оновлення дисципліни шляхом подання пропозицій викладачу стосовно використання новітніх ТЗН. Така ініціатива студента оцінюється додатковими балами.

Академічна мобільність. Інтернаціоналізація

Електронні бібліотеки:

<http://lib.nuwm.edu.ua/index.php/korisni-posilannya/elektronni-biblioteki>

Як знайти статтю в Scopus:

<http://lib.nuwm.edu.ua/index.php/biblioteka/novini/item/506-v-dopomohu-avtoram>

База періодичних видань:

<https://www.scimagoir.com/>

Електронний каталог:

<http://nuwm.edu.ua/MvSa/>

Можливості доступу до електронних ресурсів та сервісів:

<http://lib.nuwm.edu.ua/index.php/biblioteka/novini/item/516-mozhlyvosti-dostupu-do-resursiv-i-servisiv>

amp;sa=D&source=editors&ust=1677059159762184&usg=AOvVaw3Y30sNah7O7Y-4Nr_pn6N6" style="color:inherit;text-decoration:inherit">Петяк Ю. Ф.Визначення терміну "електронні видання" // Поліграфія і видавнича справа. 2011. № 2. С. 184-187. Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Pivs_2011_2_27
13. Adobe Illustrator URL: <https://www.adobe.com/ua/products/illustrator.html>

Допоміжна література

14. Evening Martin, Schewe Jeff. Adobe Photoshop CS5 for Photographers: The Ultimate Workshop. Taylor & Francis, 2012. 497 p.
15. Margulis Dan. Professional Photoshop: The Classic Guide to Color Correction Wiley, 2002. 416 p.
16. Felici J. The Complete Manual of Typography. A guide to setting perfect type. Peachpit. 2012. 496 p.
17. Маценко В.Г. Комп'ютерна графіка: Навчальний посібник. Чернівці: Рута, 2009. 343 с.
18. Еллен Лаптон, Дженніфер Коул Філіпс Графічний дизайн. Нові основи. ArtHuss. 2020. 264 с.

Інформаційні ресурси

19. Рівненська обласна універсальна наукова бібліотека (м. Рівне, пл. Короленка, 6). URL : <http://libr.rv.ua/>
20. Рівненська централізована бібліотечна система (Київська, 44, Рівне). URL : <https://www.facebook.com/cbs.rivne/>
21. Наукова бібліотека НУВГП (м. Рівне, вул. Олекси Новака, 75). URL : http://nuwm.edu.ua/MySql/page_lib.php

Офіційний сайт видавничої системи LaTeX. URL: <https://www.latex-project.org/>

Дедлайни та перескладання

Ліквідація академічної заборгованості здійснюється згідно «Порядку ліквідації академічних заборгованостей у НУВГП», <http://ep3.nuwm.edu.ua/4273/>.
Згідно цього документу і реалізується право студента на повторне вивчення дисципліни чи повторне навчання на курсі. Перездача модульних контролів здійснюється згідно: <http://nuwm.edu.ua/strukturni-pidrozdiil/navch-nauk-tsentri-nezaleznohoohtsiniuvannia-znan/dokumentu>.
Оголошення стосовно дедлайнів здачі частин навчальної дисципліни відповідно до політики оцінювання оприлюднюються на сторінці даної дисципліни на платформі MOODLE за календарем: <https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=5156>

Неформальна та інформальна освіта

Студенти мають право на перезарахування результатів навчання набутих у неформальній та інформальній освіті згідно відповідного положення <http://nuwm.edu.ua/sp/neformalna-osvita>.
Також студенти можуть самостійно на платформах Prometheus, Coursera, edEx, edEra, FutureLearn та інших опановувати матеріал для перезарахування результатів навчання. При цьому важливо, щоб знання та навички, що формуються під час проходження певного онлайн-курсу чи його частин, мали зв'язок з очікуваними навчальними результатами даної дисципліни/освітньої програми та перевірялись в підсумковому оцінюванні.

Практики, представники бізнесу, фахівці, залучені до викладання

До викладання курсу можуть долучатися викладачі-практики, програмісти.

Правила академічної доброчесності

За списування під час проведення модульного контролю чи підсумкового контролю,

студент позбавляється подальшого права здавати матеріал і у нього виникає академічна заборгованість.

За списування під час виконання окремих завдань, студенту знижується оцінка у відповідності до ступеня порушення академічної доброчесності.

- Документи стосовно академічної доброчесності (про плагіат, порядок здачі курсових робіт, кодекс честі студентів, документи Національного агентства стосовно доброчесності) наведені на сторінці ЯКІСТЬ ОСВІТИ сайту НУВГП <http://nuwm.edu.ua/sp/akademichna-dobrochesnistj>

Вимоги до відвідування

Студенту не дозволяється пропускати заняття без поважних причин. Якщо є довідка про хворобу чи іншу поважну причину, то студенту не потрібно відпрацьовувати пропущене заняття.

Студент має право оформити індивідуальний графік навчання згідно відповідного положення <http://ep3.nuwm.edu.ua/6226/>

При об'єктивних причинах пропуску занять, студенти можуть самостійно вивчити пропущений матеріал на платформі MOODLE <https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=341>

Здобувачі без обмежень можуть на заняттях використовувати мобільні телефони та ноутбуки.

Оновлення

За ініціативою викладача зміст даного курсу оновлюється щорічно, враховуючи зміни у законодавстві України, наукових досягнень у галузі інформаційних технологій.

Студенти також можуть долучатись до оновлення дисципліни шляхом подання пропозицій викладачу стосовно використання новітніх ТЗН. Така ініціатива студента оцінюється додатковими балами.

Академічна мобільність. Інтернаціоналізація

Електронні бібліотеки:

<http://lib.nuwm.edu.ua/index.php/korisni-posilannya/elektronni-biblioteki>

Як знайти статтю в Scopus:

<http://lib.nuwm.edu.ua/index.php/biblioteka/novini/item/506-v-dopomohu-avtoram>

База періодичних видань:

<https://www.scimagoir.com/>

Електронний каталог:

<http://nuwm.edu.ua/MvSal/>

Можливості доступу до електронних ресурсів та сервісів: <http://lib.nuwm.edu.ua/index.php/biblioteka/novini/item/516-mozhlyvosti-dostupu-do-resursiv-i-servisiv>

Лектор

Шевченко Ірина Мавіївна, старший викладач
Кафедри комп'ютерних технологій та економічної
кібернетики

Автор

Старший викладач кафедри комп'ютерних
технологій та економічної кібернетики

Ірина ШЕВЧЕНКО



документ підписаний КЕП
Номер документа СИЛ №162 від 2023-02-23 09:19:20.609
Підписувач Сорока Валерій Степанович
Підписувач (дані КЕП): СОРОКА ВАЛЕРІЙ СТЕПАНОВИЧ
Сертифікат 2B6C7DF9A3891DA104000003947CE001A498F03
Дійсний з 05.08.2022 15:21 до 05.08.2023 23:59