

**НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ВОДНОГО ГОСПОДАРСТВА ТА
ПРИРОДОКОРИСТУВАННЯ**

інститут охорони здоров'я

Затверджено
Валерій СОРОКА
2023-02-14 16:58:39.619

06-07-49 S

СИЛАБУС навчальної дисципліни		SYLLABUS	
<i>АНТРОПОЛОГІЧНІ СТУДІЇ</i>		<i>ANTHROPOLOGICAL STUDIES</i>	
Шифр за ОП	ЗП10	Code in Degree Programme	
Освітній рівень: бакалаврський (перший)		Level of Education: Bachelor's (first)	
Галузь знань Освіта/Педагогіка	01	Field of Knowledge Education/Pedagogy	
Спеціальність Фізична культура і спорт	017	Field of Study Physical culture and sports	
Освітня програма: Фізична культура і спорт		Degree Programme: Physical culture and sports	

PIBHE – 2022

Силабус освітньої компоненти *Антропологічні студії* для здобувачів вищої освіти ступеня «бакалавр», які навчаються за освітньо-професійною програмою «*Фізична культура і спорт*», спеціальності 017 «*Фізична культура і спорт*». Рівне. НУВГП. 2022. 14 стор.

ОП на сайті університету: URL: <http://ep3.nuwm.edu.ua/id/eprint/25436>

Розробник силабусу: *Залужна А.Є., д.філос.н., професор кафедри філософії та культурології*

Силабус схвалений на засіданні кафедри

Протокол № 13 від “05” вересня 2022 року

Завідувач кафедри: *Наконечна О.П., д.філос. н., професор.*

Керівник (гарант) ОП: *Гамма Т.В. кандидат біологічних наук, доцент, в.о. завідувача кафедри теорії та методики фізичного виховання*

Схвалено науково-методичною радою з якості ННІ


Протокол № 1 від “06” вересня 2022 року

Голова науково-методичної ради з якості ННІ: *Григус Ігор Михайлович, д.мед.н., професор*

Попередня версія силабусу (вказати шифр) 06-07-20S

© Залужна А.Є. 2022

© НУВГП, 2022

ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ	
Ступінь вищої освіти	Бакалавр
Освітня програма	Фізична культура і спорт
Спеціальність	017 Фізична культура і спорт
Рік навчання, семестр	4-й (7-й семестр)
Кількість кредитів	3,0 кредити ЄКТС
Лекції	20
Лабораторні	22
Самостійна робота	48
Курсова робота	ні
Форма навчання	денна/заочна
Форма підсумкового контролю	екзамен
Мова викладання	Українська
ІНФОРМАЦІЯ ПРО РОЗРОБНИКІВ	
ПРОФАЙЛ ЛЕКТОРА	
	Залужна Алла Євгенівна, д.філос.н., професор кафедри філософії
Вікіситет	http://wiki.nuwm.edu.ua/index.php/Залужна_Алла_Євгенівна
ORCID	https:// orcid.org/0000-0002-5012-7419
Як комунікувати	a.ie.zaluzhna@nuwm.edu.ua тел. 097-491-5671 Актуальні оголошення на сторінці дисципліни в системі MOODLE
ІНФОРМАЦІЯ ПРО ОСВІТНЮ КОМПОНЕНТУ	
Анотація освітньої компоненти, в т.ч. мета та цілі	
<p><u>Актуальність</u> навчальної дисципліни полягає тому, що антропологічна проблематика сприяє формування належного рівня світоглядної культури, смислотворчості та діалогічності, акумулюючи у своїх глибинах перспективи свобідного вибору «бути чи не бути собою» у ситуації переосмислення духовних ціннісних орієнтирів сучасного розвитку людства.</p> <p><u>Метою</u> викладання дисципліни є: ознайомлення студентів з особливостями культурно-історичного розвитку і сучасним змістом філософських проблем людини на основі засвоєння відповідних антропологічних знань, формування навиків діалогічного мислення й високої методологічної культури творчої діяльності, прилучення до гуманістичного змісту філософського та культурологічного світогляду.</p>	

Посилання на розміщення освітнього компоненту на навчальній платформі Moodle
https://exam.nuwm.edu.ua/
Компетентності
<p><i>ЗК1. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями.</i></p> <p><i>ЗК3. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і примножувати досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій.</i></p> <p><i>ЗК9. Навички міжособистісної взаємодії.</i></p> <p><i>ЗК11. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів).</i></p>
Програмні результати навчання (ПРН). Результати навчання (РН)
<p><i>РН 2. Спілкуватися українською та іноземною мовами у професійному середовищі, володіти фаховою термінологією та професійним дискурсом, дотримуватися етики ділового спілкування.</i></p> <p><i>Крім того здобувач навчиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>• аналізувати сучасні проблеми, що виникають в соціальній, професійній та індивідуальній життєдіяльності;</i> <i>• виробляти вміння істинної комунікації, ведення дискусії, переконливого та аргументованого відстоювання власної точки зору з повагою до індивідуального та культурного різноманіття;</i> <p><i>відшукувати оптимальні рішення щодо проблем, які виникають в соціальній, професійній та індивідуальній життєдіяльності на основі застосування принципів філософського мислення.</i></p>
Структура та зміст освітнього компонента
<p>Модуль 1. Становлення та розвиток антропологічної проблематики у контексті філософського та культурологічного знання</p> <p><i>Теми лекційних занять:</i></p> <p>1. <u>АНТРОПОЛОГІЯ: КОЛО ПРОБЛЕМ ТА МІСЦЕ В КУЛЬТУРІ</u></p> <p><i>Опис теми: особливості становлення антропології як вчення про людину. Антропологічний поворот та його роль в розвитку сучасного гуманітарного знання. Проблема предмету і методу в антропологічному вченні. Людина та особливість її природи як фундаментальна антропологічна проблема. Макс Шелер як основоположник філософської антропології. Основні підходи осмислення антропологічного вчення. Антропологія у контексті характеристики її основних видів. Роль та місце вчення про людину у сучасному культурному просторі.</i></p> <p>2. <u>ТИПОЛОГІЯ АНТРОПОЛОГІЧНИХ СИСТЕМ: ЛЮДИНА У КОНТЕКСТІ МІФОЛОГІЧНИХ УЯВЛЕНЬ ТА АНТИЧНИХ ВЧЕНЬ</u></p>

Опис теми: проблема сутнісних характеристик людина в історико-культурному вимірі. Людина як біологічно-соціальна істота. Психологічні підходи розуміння людини як душевно-тілесної істоти. Людина у проблемному полі міфологічних уявлень. Людина та міф. Образний характер міфічних уявлень. Проблема міфу у вченні О. Лосєва. Риси міфологічного світорозуміння. Типологія міфів. Вплив міфології на літературу та мистецтво. Осмислення міфу в ХХ-ХХІ ст. Основні риси античної культури. Космоцентричний характер античної думки та її основна проблематика. Доля-фатум в античності. Антропологічні виміри античної культури. Герой та людина «золотої середини».

3. АНТРОПОЛОГІЧНІ ПОГЛЯДИ ЕПОХИ СЕРЕДНЬОВІЧЧЯ ТА ВІДРОДЖЕННЯ

Опис теми: проблема людини у Середньовічній культурі. Основні риси Середньовічного світорозуміння. Особливості буття людини у культурному просторі Візантійської цивілізації. Проблемність людського існування у контексті становлення західного типу культури Римської імперії. Ідеї теоцентризму та теїзму у середньовічній думці. Божественне проведіння та його значенні в розумінні людського буття. Особливість співвідношення героїчності у контексті античного та середньовічного світорозуміння. Ідея святості. Отці Церкви у проблемному полі становлення Середньовічної культури. Монастирі та теорія і практика ісихастської традиції. «Тіло-душа-дух» у зрізі християнської антропології. Антропологічна проблематика епохи Відродження. Основні риси культури Ренесансу. Антропоцентризм, гуманізм та пантеїзм. Ідеї «героїчного ентузіазму» Джордано Бруно. ІФеномен «гармонійної людини». Художник як ідеал гармонійної людини. Титанізм епохи Відродження та його зворотній бік. Ідеї Реформації та соціально-політична проблематика.

4. ПРОБЛЕМА ЛЮДИНИ У КУЛЬТУРІ НОВОГО ЧАСУ. ПРОСВІТНИЦТВА ТА У МАРКСИСТСЬКИХ ТЕОРІЯХ

Опис теми: осмислення людини Нового часу та епохи Просвітництва. Основні проблеми культури Нового часу. Проблема пізнання: способи та методи. Проблемність людського буття у праці Паскаля «Думки». Розуміння людини епохи Відродження та Нового часу: порівняльний аналіз. Людина на межі двох безодень. Велич та нікчемність людини. Пристрасність людського буття Ларошфуко. Ідеї самолюбства та своєкорисливості. Прогрес та його значення в розумінні людини епохи Просвітництва. Буржуа та дворянин як антропологічні типи культури нового часу та Просвітництва. Дуельний кодекс дворянина. Розум та прогрес як основні ціннісні орієнтири. Раціоналізм та мистецтво епохи Просвітництва. Людина як діяльнісна та суспільна істота в марксистських теоріях. Формаційний підхід до розуміння суспільного

та культурного розвитку. Матеріалістичний детермінізм.

5. ЛЮДИНА У КОНТЕКСТІ ПЛЮРАЛІСТИЧНИХ ПОГЛЯДІВ ХХ СТ.

Опис теми: антропологічна проблематика у соціокультурному поступі кінця ХІХ - ХХ ст. Проблемність та суперечність культурного становлення кінця ХІХ-ХХ. Критичний перегляд принципів і традицій класичного світорозуміння на межі ХІХ-ХХ ст. і становлення нової світоглядної парадигми. Передумови та особливості філософської думки у культурі ХХ ст. Відношення до розуму і науки. Концепція щастя Д. Мілля. Позитивістсько-освітнє формування особистості Г. Спенсера. Проблеми нераціонального (воля, почуття, інтуїція, несвідоме) у філософських напрямках антисциєнтистського спрямування. Людина у світі й світ людини. Унікальність людського буття як філософська проблема. Психоеаналіз – вчення про несвідоме та його роль в житті людини (З. Фрейд, К. Юнг, Е. Фромм). Екзистенціальна філософія та її різновидності: екзистенціалізм, персоналізм, філософська антропологія. Трьохетапна схема самореалізації індивіда С. Кіркегора. Естетичний, етичний та релігійний типи екзистенційної самореалізації індивіда.

6. ЛЮДИНА КУЛЬТУРИ ПОСТМОДЕРНУ

Опис теми: людина епохи постмодерну. Постмодерн та постмодернізм у контексті сучасних теорій. Суперечливість людського життя у зрізі феномена «рідина сучасність» (З. Бауман). Ідея цінності часу та проблема оволодіння ним. Тиранія моменту. Особливість співвідношення осмислення людини в некласичному та постмодерністському світорозумінні. Проблема «смерті людини» у контексті основних постмодерністських категорій. Ідеї маргіналізму в романі П. Зюскінда «Парфумер». Людина у творчості А. Арто. Трансформація традиційних антропологічних підходів.

Модуль 2. Основні проблеми сучасної антропології

Теми лекційних занять:

7. ІНДИВІДУАЛЬНЕ ТА СОЦІАЛЬНЕ В ЛЮДСЬКОМУ БУТТІ

Опис теми: людина як проблема антропології: історія та сучасність. Проблемність людського буття: есенційні та екзистенційні підходи. Буття людини як співбуття. Суспільний характер людського буття: індивідуальне та соціальне в людському бутті. Поняття «індивід», «індивідуальність», «особа», «особистість». Свобода як цінність. Проблемність людської свободи. Свобода та відповідальність. Свобода, і комунікація. Діалогічність та монологічність, відкритість та замкненість. Розвиток творчих здібностей людини.

8. ВИМІРИ ДОСТОТНОСТІ ТА НЕДОСТОТНОСТІ ЛЮДСЬКОГО БУТТЯ

Опис теми: буття людини як буття можливостей. Форми реалізації можливісного виміру людського буття. Єдність і багатоманітність

людського буття та проблема його достотності. Недостотність крізь призму ідей естетизму та моралізм. Естетизм у контексті основних його підходів. Моралізм та характеристика його видів. Сутність відчуження, форми його вияву та шляхи подолання. Творчість та її види. Місце та роль цінностей в людському бутті.

9. ПРОБЛЕМА ЖИТТЯ, СМЕРТІ ТА СЕНСУ ЛЮДСЬКОГО ІСНУВАННЯ

Опис теми: проблема смерті, безсмертя та сенсу буття у життєвому досвіді людства. Проблема смерті та характеристика основних аспектів її осмислення. Смыслотворчий характер смерті. Евтаназія, смертна кара, аборти. Зв'язок смерті з проблемою безсмертя. Основні види безсмертя. Феномен клонування. Абсурд та сенс людського буття. Основні підходи осмислення сенсу людського існування. Сенс життя та ідея щастя.

10. ЛЮБОВ У КОНТЕКСТІ АНТРОПОЛОГІЧНОЇ ПРОБЛЕМАТИКИ

Опис теми: любов та характеристика основних її видів у людському бутті. Образ любові у культурно-історичному контексті. Проблема любові в античному світорозумінні. Ідеал любові в християнській традиції. Сенсуалістично-фізіологічне тлумачення любові епохи Просвітництва. Любов у контексті ідей кордоцентризму. Любов у контексті її суперечливих тенденцій. Любов та закоханість. Любов: природа, проблемність, культура. Проблема любові в морально-етичному вимірі добра та зла. Сенс любові. Розмаїття проявів любові. Романтична та плотська любов. Любов як глибинний екзистенціал людського існування.

Тематика практичних занять:

Практичне заняття 1.

Антропология: коло проблем та місце в культурі.

Охарактеризувати особливість становлення антропологии як вчення про людину. Предмет та метод антропологии. Основні підходи та види антропологічних теорій. Особливість антропологічного вчення М. Шелера.

Практичне заняття 2.

Типология антропологічних систем: людина у контексті міфологічних уявлень та античних вчень

Розкрити: риси міфологічного світорозуміння. Уявлення про людину у зрізі типологізації міфів. Особливість антропологічної проблематики крізь призму космоцентричних поглядів античності. Проблемність долі та її впливу на людське буття. Антропологічні типи античної культури: герой та людина «золотої середини».

Практичне заняття 3.

Антропологічні погляди епохи Середньовіччя та Відродження.

Визначити: основні риси Середньовічного світорозуміння. Особливість осмислення людини епохи Середньовіччя. Ідеал святості та практики ісихазму. Антропоцентричний характер

епохи Відродження. Антропологічний тип художника як ідеалу гармонійної людини Ренесансу. Титанізм епохи Відродження та його суперечливі тенденції.

Практичне заняття 4.

Проблема людини у культурі Нового часу, Просвітництва та у марксистських теоріях

Охарактеризувати основні ідеї культури Нового часу. Особливості осмислення антропологічної проблематики у поглядах Паскаля та Ларошфуко. Буржуа та дворянин як антропологічні типи культури Нового часу та Просвітництва. Ідеї розуму та прогресу епохи Просвітництва. Людина як діяльнісна та суспільна істота в марксистських теоріях.

Практичне заняття 5.

Людина у контексті плюралістичних поглядів ХХ століття. Проаналізувати напрямки сцієнтичного спрямування. Основні антропологічні ідеї сцієнтичних вчень. Антисцієнтичні вчення ХХ століття. Особливість осмислення людини у психоаналізі З. Фрейда, К. Юнга та Е. Фромма.

Практичне заняття 6.

Антропологічні засади антисцієнтичних напрямків ХХ ст. Охарактеризувати особливість вчень екзистенціалізму, філософії життя та філософської антропології. Людина у зрізі екзистенційної діалектики С. Кіркегора. Вчення про «надлюдину» Ф. Ніцше. Сутність та значення персоналізму.

Практичне заняття 7.

Людина культури постмодерну

Проаналізувати постмодерн та постмодернізм у контексті сучасних теорій. Особливість осмислення людини в неklasичному та постмодерністському світорозумінні. Проблема «смерті людини» у контексті основних постмодерністських категорій. Суперечливість людського життя у зрізі осмислення феномена часу.

Практичне заняття 8.

Людина як проблема антропології: індивідуальне та соціальне. Розкрити проблемність людського буття. Есенційний та екзистенційний підходи до розуміння людини. Поняття «індивід», «індивідуальність», «особа», «особистість». Проблему свободи, вибору та відповідальності. Буття людини як співбуття.

Практичне заняття 9.

Достотність та недостотність людського існування. Визначити сутнісний зміст та характеристики вимірів достотності та недостотності людського існування. Естетизм та моралізм у контексті основних підходів. Основні форми відчуження та шляхи його подолання. Творчість та її види. Місце та роль цінностей в людському бутті.

Практичне заняття 10.

Проблеми сенсу життя, смерті та безсмертя

Осмыслити основні підходи до сенсу людського життя. Ідеї життя, смерті та сенсу людського існування у проблемному полі їх взаємодії. Абсурд та сенс життя. Феномен щастя у проблемному полі його неоднозначності та багатовимірності. Основні аспекти осмислення проблеми смерті. Суперечливість підходів до розуміння еутаназії, смертної кари, абортів та клонування. Особливість співвідношення смерті та безсмертя. Пошук шляхів безсмертя.

Практичне заняття 11.

Любов як глибинний вимір людського існування

З'ясувати образи любові у культурно-історичному контексті. Любов у проблемному полі її суперечливих тенденцій. Сутність любові та розмаїття її проявів. Проблема любові в морально-етичному аспекті. Любов у контексті ідей кордоцентризму.

Перелік соціальних, «м'яких» навичок (soft skills)

Взаємодія з людьми, загальнокультурна грамотність, здатність до навчання, здатність логічно обґрунтовувати позицію, навички усного та письмового спілкування, уміння слухати і запитувати, формування власної думки та ін.

Форми та методи навчання

Методи навчання: пояснювально-ілюстративні методи з використанням мультимедійних презентацій та проблемні методи навчання із застосуванням: лекцій з використанням наочності та ТЗН; активних форм проведення семінарських занять; вирішення тестів та практичних завдань; написання та обговорення есе; конспектування першоджерел з аналізом та інтерпретацією філософських текстів антропологічного спрямування. Інтерактивні методи навчання (круглі столи з проблемних питань філософії, робота в малих групах, аналіз конкретних ситуацій (case study), рольові ігри, участь в конференціях, навчальна дискусія, дебати, аналіз конкретних ситуацій, обговорення, презентації, міні-лекції, ситуаційні дослідження та інші.

Порядок та критерії оцінювання

Система оцінювання знань студентів проводиться відповідно до Положення про організацію освітнього процесу в Національному університеті водного господарства та природокористування

<http://ep3.nuwm.edu.ua/4088/>

Для оцінювання знань студентів передбачається проведення поточного та підсумкового контролю знань за ЄКТС.

Для визначення рівня засвоєння студентами навчального матеріалу використовуються такі методи оцінювання знань:

- письмові п'ятихвилинки по філософських категоріях;*
- оцінка за доповідь на семінарському занятті;*

- поточне тестування після вивчення кожного змістовного модуля;
- оцінка за опрацювання першоджерел;
- модульні контрольні роботи;
- оцінка за самостійну роботу;
- підсумковий екзамен.

Для досягнення цілей та завдань курсу студентам потрібно вчасно виконати завдання пов'язане із пошуком інформації стосовно вибраної професійної діяльності, оформити у презентаційний вигляд та представити-захистити перед колективом студентів групи; вчасно здати модульні контролі знань.

Розподіл обов'язкових балів, що присвоюються студентам.

Модуль 1 – поточне опитування та СРС							Модуль 2 – поточне опитування та СРС				Бонусні бали	Підсумковий модульний контроль	Сума (екзамени)
T 1	T 2	T 3	T 4	T 5	T 6	T 7	T 8	T 9	T 10	T 11			100
4	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	7	40	

Студенти мають можливість отримати додаткові бали (бонуси) за виконання самостійної роботи (до 5 балів), участь у конференціях, круглих столах, конкурсах есе (до 7 балів).

Дисципліна закінчується екзаменом, тому результати складання модульних контролів можуть зараховуватись як підсумковий контроль Два модульні контролі проходять у формі тестування на навчальній платформі Moodle. Кожний модульний контроль містить по 30 запитань різного рівня складності: перший рівень – 20 запитань по 0,4 бала, другий рівень – 6 запитання по 1 бала, третій рівень – 4 запитання по 1,5 бали. Усього – 20 балів за кожен модуль.

Для забезпечення об'єктивного оцінювання студентам надається право подавати в письмовій формі апеляційну скаргу про незгоду з отриманими балами. Положення про семестровий поточний та підсумковий контроль навчальних досягнень здобувачів вищої освіти

(<http://ep3.nuwm.edu.ua/5040/>).

Поєднання навчання та досліджень

Студенти мають можливість додатково отримати бали за виконання індивідуальних завдань дослідницького характеру щодо філософських, морально-естетичних, суспільно-історичних проблем, практичного вирішення проблем професійної діяльності: існування людини в інформаційному суспільстві; можуть залучатися до участі у конкурсі есе, філософській олімпіаді, написання наукових

тез і статей з тематики курсу та до участі у міжнародних, всеукраїнських конференціях та олімпіадах.

Інформаційні ресурси

1. Електронний каталог бібліотеки філософського факультету Київського національного університету ім. Т.Г. Шевченка / [Електронний ресурс]. – режим доступу http://philosophy.univ.kiev.ua/ua/view/lib_cat_ph/6/6/6

2. Методичні матеріали факультету історії та філософії Одеського національного університету імені І.І. Мечникова / [Електронний ресурс]. – режим доступу <http://www.philosof.onu.edu.ua/newsite/method.htm>

3. Офіційний сайт Національної бібліотеки України ім. В.І. Вернадського. [Електронний ресурс]. Режим доступу: <http://www.nbuv.gov.ua/>.

4. Цифровий репозиторій Харківського національного університету міського господарства ім. О.М. Бекетова. Тема: «Філософія» / [Електронний ресурс]. – режим доступу <http://eprints.kname.edu.ua/view/subjects/d=5F6.html>

Рекомендована література

Базова

1. Борисова О.В. Соціальна антропологія: навчальний посібник. К.: Кондор-Видавництво, 2016.
2. Хамітов Н.В. Історія філософії: проблема людини та її меж. Вступ до філософської антропології як метаантропології. Навчальний посібник зі словником. 4-е видання перероблене та доповнене. К.: КНТ, 2016.
3. Хамітов Н.В. Філософська антропологія: актуальні проблеми. Від теоретичного до практичного повороту. Монографія. К.: Центр навчальної літератури, 2019.
4. Петриківська О.С. Культурна антропологія: навчально-методичний посібник. Одеса: Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова, 2019.
5. Петрушенко В.Л. Філософія: Підручник. 4-те вид. Львів, 2006.
6. Поправко О.В. Антропологія: навчальний посібник. Мелітополь: Видавництво МДПУ ім. Богдана Хмельницького, 2016.
7. Сегеда С. Антропологія : навч. посіб. для студентів гуманітар. спец. вищ. навч. закл. Київ: Либідь, 2001
8. Філософія: хрестоматія (від витоків до сьогодення): навч. посіб. / За ред. Л.В. Губерського. К.: Знання, 2009.

Допоміжна

9. Антропологічний код української культури і цивілізації (у двох книгах) / О.О. Рафальський (керівник авторського колективу), Я.С. Калакура, В.П. Коцур, М.Ф. Юрій (науковий редактор). Київ:ІПіЕНД ім. І. Ф. Кураса НАН України, 2020.
10. Гуревич П. С. Філософська антропологія: навч. 2-е вид. М.: Видавництво «Омега-Л», 2010.

11. Залужна А.Є. Морально-естетичні засади життєвого світу людини. Монографія. Рівне: НУВГП, 2012
12. Нестеренко В.Г. Вступ до філософії: онтологія людини. Навч. посібник. К., 1995.
13. Педагогічна антропологія і вища школа : навч. посіб. для студ. ВНЗ / В.В. Приходько [и др.]; Національна металургійна академія України, Дніпропетровський гуманітарний ун-т. Д.: Пороги, 2008.
14. Проблемы современной антропологии. Ч. 1 Самоопределение антропологии. Структура антропологического знания : учеб. пособ. для студентов философского ф-та / И. В. Голубович, Е. С. Петриковская, Ф. А., Тихомирова ; Одесск. национ. ун-т им. И. И. Мечникова, 2015.
15. Філософія. Курс лекцій. За ред. Бичка І.В. К., 2002.
16. Філософія: мислителі, ідеї, концепції: Підручник / В.Г. Кремень, В.В. Ільїн. К.: Книга, 2005. [Електронний ресурс]. Режим доступу <https://kafedrafil.files.wordpress.com/2012/09/kremen.pdf>
17. Філософія: навч. посіб. / М.Л. Шумка, Т.В. Гончарук, Л.П. Мокряк, О.М. Рудакевич. Тернопіль: Підручники й посібники, 2010.
18. Філософія: світ людини. Курс лекцій: навч. посібник / В.Г. Табачковський, М.О. Булатов, Н.В. Хамітов та ін. К.: Либідь, 2003.
19. Юрій М. Антропологія: навч. посібник. К. : Дакор, 2008.

Дедлайни та перескладання

Ліквідація академічної заборгованості здійснюється згідно «Порядку ліквідації академічних заборгованостей у НУВГП», <https://ep3.nuwm.edu.ua/25072/>. Згідно цього документу і реалізується право студента на повторне вивчення дисципліни чи повторне навчання на курсі. Оголошення стосовно дедлайнів здачі та перездачі оприлюднюються на сторінці MOODLE <https://exam.nuwm.edu.ua/>

Неформальна та інформальна освіта

Студенти мають право на перезарахування результатів навчання набутих у неформальній та інформальній освіті згідно відповідного Положення про неформальну освіту. <http://ep3.nuwm.edu.ua/18660/>.

На ресурсі

<https://www.skeptic.in.ua/integrity/?fbclid=IwAR2TE9zaoPiVjFfH281AqWC B4SI16GICpmjfto6CvZ0eAN7efPpMM7LmuHY>

студенти зможуть знайти: офіційні документи і рекомендації, ФБ, Проєкт сприяння академічній доброчесності в Україні, вебінари, короткі відеопоради студентам, аналітика, книжки, монографії, системи виявлення текстових запозичень, кодекси етики, академічне письмо, дискусії, інфографіка.

Практики, представники бізнесу, фахівці, залучені до викладання зазначається інформація про залучення до навчання та викладання практиків, представників успішного бізнесу (їх посади, місця роботи,

<i>отримувані компетентності та ін.)</i>
Правила академічної доброчесності
<i>До викладання курсу долучені викладачі кафедри.</i>
Вимоги до відвідування
<p><i>Документи, які визначають політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності в НУВГП розміщені у вільному доступі, зокрема:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <i>1) Положення про академічну доброчесність в НУВГП (https://ep3.nuwm.edu.ua/25004/);</i> <i>2) Порядок перевірки навчальних, випускних кваліфікаційних, навчально-методичних та наукових робіт на наявність ознак академічного плагіату в НУВГП (https://ep3.nuwm.edu.ua/24856/);</i> <i>3) Порядок скасування рішення про присудження ступеня вищої освіти та присвоєння відповідної кваліфікації у разі виявлення фактів порушення академічної доброчесності здобувачем вищої освіти НУВГП (https://ep3.nuwm.edu.ua/25003/).</i> <p><i>Усі здобувачі виконані навчальні завдання самостійно перевіряють на виявлення текстових запозичень через університетську платформу MOODLE http://wiki.nuwm.edu.ua/index.php/Unplag.</i></p> <p><i>В аудиторії здобувачі не допускаються до списування та обману – за порушення принципів академічної доброчесності викладач може накладати санкції: зниження балів, повернення роботи на доопрацювання, не допущення до захисту роботи та ін.</i></p>
Оновлення
<p><i>За ініціативою викладача зміст даного курсу планується оновлювати щорічно.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>• Студенти також можуть долучатись до оновлення дисципліни шляхом подання пропозицій викладачу стосовно проблем, пов'язаних з формуванням світоглядної культури особистості або специфікою професійної. За таку ініціативу студенти можуть отримати додаткові бали.</i>
Академічна мобільність. Інтернаціоналізація
<p><i>В НУВГП розроблені процедури для реалізації права здобувачам на академічну мобільність:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>• Положення про академічну мобільність учасників освітнього процесу Національного університету водного господарства та природокористування http://ep3.nuwm.edu.ua/4398/</i> <i>• Порядок перезарахування результатів навчання за програмами академічної мобільності в Національному університеті водного господарства та природокористування http://ep3.nuwm.edu.ua/19458/.</i> <i>• Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність, затвердженого постановою Кабінету Міністрів</i>

України від 12 серпня 2015 року № 579

<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/579-2015-%D0%BF#n8>.

Здобувачі можуть отримати доступ до таких міжнародних інформаційних ресурсів:

- електронні бібліотеки:

<http://lib.nuwm.edu.ua/index.php/korisni-posilannya/elektronni-biblioteki>

- Як знайти статтю у Scopus:

<http://lib.nuwm.edu.ua/index.php/biblioteka/novini/item/506-v-dopomohu-avtoram>

- База періодичних видань:

<https://www.scimagoir.com/>

- Можливості доступу до електронних ресурсів та сервісів: <http://lib.nuwm.edu.ua/index.php/biblioteka/novini/item/516-mozhlyvosti-dostupu-do-resursiv-i-servisiv>

Лектор

Залужна Алла Євгенівна, д.філос.н., професор

Автор
Професор

Алла ЗАЛУЖНА



документ підписаний КЕП
Номер документа СИЛ №102 від 2023-02-14 16:59:39.619
Підписувач: Сорока Валерій Степанович
Підписувач (дані КЕП): СОРОКА ВАЛЕРІЙ СТЕПАНОВИЧ
Сертифікат 2B6C7DF9A3B91DA1040000003947CE001A498F03
Дійсний з 05.08.2022 15:21 до 05.08.2023 23:59