

**НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ВОДНОГО ГОСПОДАРСТВА ТА
ПРИРОДОКОРИСТУВАННЯ**
інститут економіки та менеджменту

06-07-50S

СИЛАБУС SYLLABUS	Культурологія	
	cultural studies	
Шифр за ОП Code in Degree Programme	BB1.1	
Освітній рівень Level of Education	Бакалаврський перший	
	Bachelor's first	
Галузь знань Field of Knowledge	02	Культура і мистецтво Culture and arts
Спеціальність Field of Study	029	Інформаційна, бібліотечна та архівна справа Information, library and archival studies
Освітня програма Degree Programme	Управління інформаційними комунікаціями	
	Information Communication	

Силабус Культурологія для здобувачів вищої освіти ступеня «бакалавр», які навчаються за освітньо-професійною програмою Управління інформаційними комунікаціями, за спеціальністю 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа. Рівне. НУВГП. 2023.14 стор

ОП на сайті університету: <https://is.gd/Qbmkfj>

Розробник силабусу: Сарнавська О.В. кандидат філософських наук, доцент кафедри філософії та культурології

Силабус схвалений на засіданні кафедри
Протокол № 7 від “20” лютого 2023 року

Завідувач кафедри: Наконечна О.П., доктор філософських наук, професор.

Керівник (гарант) ОП: Цецик Я.П., кандидат історичних наук, доцент

Схвалено науково-методичною радою з якості ННІЕМ
Протокол № 5 від “21” 2023 року


Голова науково-методичної ради з якості ННІЕМ: Ковшун Н.Е., доктор економічних наук, професор

Попередня версія силабусу 06-07-08S

© НУВГП, 2023

ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	
ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ	
Ступінь вищої освіти	Бакалавр

Освітня програма	Управління інформаційними комунікаціями
Спеціальність	029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа
Рік навчання, семестр	<i>Перший рік, другий семестр</i>
Кількість кредитів	<i>5 кредитів</i>
Лекції:	<i>26 годин</i>
Лабораторні заняття:	<i>26 годин</i>
Самостійна робота:	<i>98 годин</i>
Курсова робота:	
Форма навчання	<i>денна</i>
Форма підсумкового контролю	<i>залік</i>
Мова викладання	<i>українська</i>

ІНФОРМАЦІЯ ПРО РОЗРОБНИКА	
Лектор	<i>Сарнавська Оксана В'ячеславівна, кандидат філософських наук . доцент кафедри філософії та культурології</i>
	
Вікіситет	https://cutt.ly/w4taKiO
ORCID	ORCID 0000-0001-9507-3621
Як комунікувати	

ІНФОРМАЦІЯ ПРО НАВЧАЛЬНУ ДИСЦИПЛІНУ

Мета та завдання

Завдання навчальної дисципліни полягає у тому, що освічена молода людина має розуміти тенденції розвитку сучасної культури, а культурологію як соціогуманітарне знання, також усвідомлювати філософські, психологічні та мистецькі аспекти феномену культури, її зміст, структуру та історичні закономірності розвитку культури; розуміти формування її сучасних тенденцій, напрямків та стилів.

Метою викладання дисципліни є формування теоретичної та практичної системи знань про закономірності культурного процесу, культуру як специфічний та унікальний феномен людства. Значення курсу полягає передусім у тому, що він формує науковий, філософський та мистецький світогляд студентів, загальноосвітній, фаховий і культурний рівень майбутнього фахівця інформаційної, бібліотечної та архівної справи.

Посилання на розміщення освітнього компонента на навчальній платформі Moodle, на платформі освітніх програм та їхніх освітніх компонентів

<https://exam.nuwm.edu.ua/>

Передумови вивчення

Для опанування даного ОК здобувачам необхідні знання із наступних дисциплін: «Іміджеологія», «Українська державність та культура», «Основи демократії».

Компетентності

Етичні зобов'язання. Усвідомлення та прийняття філософського етосу культури. Здатність аналізувати, синтезувати, оцінювати, щоб виявляти проблеми і виробляти рішення. Вміння критичного мислення та комплексного вирішення проблем. Здатність вдосконалювати власне навчання і виконання, включно розробленням навчальних і дослідницьких навичок. Вміння розробляти і реалізовувати проекти у сфері освіти та культури. Комунікаційні навички. Вільне володіння різними стилями спілкування, здатність чітко й логічно висловлюватись усно й на письмі. Навички роботи в команді. Вміння організовувати роботу в команді, розуміння всіх етапів командної роботи. Критичне та вичерпне розуміння предметної області культурології, її місця в системі гуманітарних наук. Знання теоретичних основ культурних явищ і процесів; володіння основними поняттями, концепціями і методами культурології. Розуміння впливів між проблемами сьогодення та минулого, їхні історичні, соціальні та культурні контексти. Розуміння феномену сучасної культури у різноманітті її мистецьких, соціальних та економічних проявів. Здатність до рефлексії та аналізу, включаючи спроможність обдумувати як власні, так й інші системи цінностей, культурні практики та феномени. Вміння підготувати аналітичні тексти, рецензії, огляди різних явищ культури.

Застосовування знань на практиці: проектування та здійснення культурологічного дослідження, планування діяльності культурної установи, формування послідовної стратегії розвитку культури та менеджменту її реалізації, ініціювання та здійснення соціокультурних проектів. Володіння сучасними інформаційними технологіями та вміння застосовувати їх у професійній діяльності. Вміння бути обізнаним та фахово обговорювати й оцінювати поточний стан культури та суспільства.

ЗК2. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК3. Знання та розумінні предметної області та професійної діяльності.

ЗК. 7. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК12. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця в загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

ФК1. Здатність здійснювати відбір, аналіз, оцінку, систематизацію,

моніторинг, організацію, зберігання, розповсюдження та надання в користування інформації та знань у будь-яких форматах.

ФК2. Здатність використовувати методи систематизації, пошуку,

збереження, класифікації інформації для різних типів контенту та носіїв. для вибіркового освітніх компонентів (спекурсів за вибором) наводяться компетентності, визначені викладачем, для формування яких використовується освітній компонент

Програмні результати навчання (ПРН). Результати навчання (РН)*

Розуміння і продукування культурного дискурсу. Знати основні концепції культури, вміння описати з використанням синтетичних термінів основні підходи до сучасної культури та суспільства. Здатність системно аналізувати культурні процеси та явища із залученням історико-культурного та соціального контекстів. Здатність розуміти та писати як критичні, публіцистичні тексти, проектні заявki, так і наукові розвідки з використанням відповідних комунікаційних реєстрів. Здатність розглядати проблему дослідження з використанням адекватної термінології, відповідних джерел та бібліографії, аналізуючи та надаючи критичну та розповідну форму отриманим даним, демонструвати це в презентаціях, есе і дипломних роботах чи проектах.

РН1. Знати і розуміти наукові засади організації, модернізації та впровадження новітніх технологій в інформаційній, бібліотечній та архівній діяльності.

РН4. Застосовувати у професійній діяльності технології інформаційного менеджменту, створення і підтримки функціонування електронних бібліотек та архівів, методологію вивчення та задоволення культурних та інформаційних потреб користувачів.

РН5. Узагальнювати, аналізувати і синтезувати інформацію в діяльності, пов'язаній із її пошуком, накопиченням, зберіганням та

використанням.

PH6. Знати, розуміти та застосовувати в практичній діяльності законодавчі та галузеві нормативні документи.

PH10. Кваліфіковано використовувати типові комп'ютерне та офісне обладнання.

PH11. Здійснювати пошук інформації в різних джерелах для розв'язання професійних завдань.

PH12. Застосовувати сучасні методики і технології автоматизованого опрацювання інформації, формування та використання електронних інформаційних ресурсів та сервісів.

PH20. Застосовувати сучасні інформаційно-комунікаційні технології у

діяльності державних органів влади та місцевого самоврядування, враховуючи їх регіональну специфіку.

Структура та зміст освітнього компонента

Теми лекційних занять

Тема 1. Культурологія як сучасне соціогуманітарне знання.

Опис теми: актуальність культурології в сучасному світі. мета та завдання культурології. міждисциплінарність культурології: її зв'язок з філософією. соціологією. психологією, релігієзнавством, історією. мистецтвознавством тощо.

Тема 2. Культурологічні дослідження як об'єкт культурологічного аналізу.

Опис теми: предметне поле і завдання сучасних культурологічних досліджень. основні культурологічні концепції. Проблема соціокультурної динаміки.

Тема 3. Особливості сучасного культурологічного знання.

Опис теми: періоди розвитку культурології. основні пізнавальні орієнтації культурології, культурна ідентифікація. Ідея рівності культур в сучасному світі. Культурологія і виклики сьогодення.

Тема 4. Культура як предмет дослідження та аналізу культурології.

Опис теми: природа і культура, людина і культура, функції культури.

морфологія і типологія культури. Культура та цивілізація. Кризові явища в культурі. Культура, субкультура, контркультура. Ментальність як тип культури. Художня культура і мистецтво.

Тема 5. Генеза культури. Ранні форми культури. Первісність як явище культури.

Опис теми: культура збирання і полювання, неолітична революція і культура раннього землеробства. Мистецтво та ранні форми релігії.

Тема 6. Перехід від архаїки до цивілізації.

Опис теми: особливості культури стародавніх шумерів, вавілонян. Феномен культури Месопотамії. Культура Стародавнього Єгипту

Тема 7. Традиційні культури Стародавнього Сходу.

Опис теми: феномен Сходу. Схід і Захід – дві світоглядні системи. Культура Стародавньої Індії. Культура Стародавнього Китаю.

Тема 8. Античність як тип культури.

Опис теми: характерні риси та особливості Античності. періодизація античної культури, космоцентризм та

антропоцентризм у світогляді античності. Демократія та ідея громадянства. Мистецтво античної культури. Античність та сьогодення. Формування Аполонійської та Діонісійської засад європейської культури.

Тема 9. Середньовіччя як феномен культури.

Опис теми: світоглядні засади середньовічної культури. Християнство. Іконопис як феномен східної християнської культури. Освіта. Лицарська культура. Романський та готичний стилі мистецтва.

Тема 10. Відродження та Реформація.

Опис теми: світоглядні засади Відродження, антропоцентризм, гуманізм, ідея свободи. Секуляризація. Італійське та Північне Відродження. Мистецтво Відродження. Виникнення протестантизму, його значення та розвиток. Контрреформація.

Тема 11. Культура Нового часу.

Опис теми: світоглядні засади Нового часу. Емпіризм та раціоналізм.

Механіцизм. Освіта та наука Нового часу.

Тема 12. Особливості культури Просвітництва.

Опис теми: світоглядні засади Просвітництва, ідеї рівності та свободи. Освіта доби Просвітництва. Енциклопедисти. Мистецтво Просвітництва. Бароко та рококо.

Тема 13. Культура в епоху промислового перевороту та соціокультурних зрушень. Особливості культури ХХ століття

Опис теми: світоглядні засади культури ХІХ століття. Ідея прогресу та техніки. Романтизм. Реалізм.

Світоглядні засади культури ХХ століття. Філософія та мистецтво модерну та постмодерну. Глобалізм та глобалізація сучасного світу. Глобальні проблеми людства та шляхи їх вирішення. Сучасна дихотомія Сходу та Заходу. Мультикультуралізм. Інформаційне суспільство.

Сучасний західний світогляд та західні цінності у протистоянні варварському авторитаризму.

Тематика практичних занять:

Практичне заняття 1. Культурологія як сучасне соціогуманітарне знання.

Практичне заняття 2. Культурологічні дослідження як об'єкт культурологічного аналізу.

Практичне заняття 3. Особливість культурологічного знання.

Практичне заняття 4. Культура як предмет культурології.

Практичне заняття 5. Розвиток культури. Ранні форми культури.

Практичне заняття 6. Перехід від архаїки до цивілізації.

Практичне заняття 7. Культура Стародавнього Сходу.

Практичне заняття 8. Античність як тип культури.

Практичне заняття 9. Особливості культури Середньовіччя.

Практичне заняття 10. Культура Відродження. Реформація.

Практичне заняття 11. Особливості культури Нового часу.

Практичне заняття 12. Культура доби Просвітництва. Розвиток культури доби Просвітництва. Культурні особливості ХІХ століття.

Практичне заняття 13. Культура ХХ століття. Особливості української культури сучасності. Перспективи розвитку сучасної

культури.

Форми та методи навчання

Методи навчання: демонстрація, навчальна дискусія, методи проблемного викладу, моделювання, дебати; технології викладання:

тренінги, рольові та ділові ігри, аналіз конкретних ситуацій, обговорення, презентації, міні-лекції, ситуаційні дослідження, навчання на основі досвіду та інші.

Інструменти, обладнання, програмне забезпечення

Мультимедіа-, відео-, проекційна апаратура, комп'ютери, інтернет мережі, бібліотечні фонди

Порядок оцінювання програмних результатів навчання/ результатів навчання

Для досягнення цілей та завдань курсу студентам потрібно вчасно виконати завдання пов'язане із пошуком інформації стосовно вибраної професійної діяльності, оформити у презентаційний вигляд та представити-захистити перед колективом студентів групи; вчасно здати модульні контролі знань.

Викладач проводить оцінювання індивідуальних завдань студентів шляхом проставлення балів за визначеними критеріями, що вчасно доводяться здобувачам освіти. Також, студент під наглядом викладача самостійно оцінює свою роботу.

За вчасне та якісне створення презентаційного завдання, студент отримує такі обов'язкові бали:

- 10 балів за вчасне (згідно визначеного графіка) виконання завдання;

- 10 балів за якісне оформлення завдання;

- 20 балів за представлення завдання;

- 20 балів за захист та відповіді на запитання.

20 балів – модуль 1;

20 балів – модуль 2.

Усього 100 балів.

Студенти можуть отримати додаткові бали за: виконання рефератів, есе дослідницького характеру за темою курсу. Тему можуть дослідницької роботи вибрати самостійно за погодженням із викладачем. Додаткові бали студентам також можуть бути зараховані за конкретні пропозиції з удосконалення змісту навчальної дисципліни.

Модульний контроль проходить у формі тестування. У тесті 30 запитань різної складності: рівень 1 – 20 запитань по 0,4 бали (8 балів), рівень 2 – 8 запитань по 1 балу (8 балів), рівень 3 – 2 запитання

- по 2 бали (4 бали). Усього – 20 балів.

- як розраховується загальна інтегральна оцінка та інше

Рекомендована література (основна, допоміжна)

Основна

1. Анатолій Конверський. Культурологія. Базовий підручник для студентів вищих навчальних закладів. Київ. Наукова думка. 2018. 864 с.

2. Козир Є.В. Культурологія. Навчальний посібник. Київ. Всеукраїнське спеціалізоване видавництво «Медицина». 2017. 352 с.

3. Музасьов О.О. Культурологія. Навчальний посібник. Львів. 2018. 185 с.

Допоміжна

4. Галіченко М.В., Поліщук І.Є. Культурологія: Навчально-методичний посібник для студентів. Херсон. Поліграф, 2018. 85 с.

5. Історія української культури. Підручник за ред. Лозового В.О. Нац.

Ун-т «Юридична академія України ім. Ярослава Мудрого». Харків. Право, 2017. 368 с.

Інформаційні ресурси в Інтернет

<http://lib.onu.edu.ua/> - бібліотека ОНУ ім. І.І. Мечникова

<http://www.nbuv.gov.ua/> - бібліотека ім. В. Вернадського

<http://lib-gw.univ.kiev.ua/> - бібліотека ім. Максимовича КНУ ім. Т. Шевченка

<http://www.inst-ukr.lviv.ua/> - Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича

ПОЛІТИКИ ВИКЛАДАННЯ ТА НАВЧАННЯ

Перелік соціальних, «м'яких» навичок (soft skills)

Взаємодія з людьми, загальнокультурна грамотність, здатність до навчання, здатність логічно обґрунтовувати позицію, навички усного та письмового спілкування, вміння слухати і запитувати, формування власної думки та ін

Дедлайни та перескладання

Виконання навчальних завдань та здачі контролів знань здійснюється за визначеними викладачем та іншими підрозділами НУВГП термінами. Невчасне виконання навчального завдання без поважних причин веде до відповідного зниження оцінки. Ліквідація академічної заборгованості здійснюється згідно «Порядку ліквідації академічних заборгованостей у НУВГП», <http://ep3.nuwm.edu.ua/4273/>.

Відповідно до цього документу і реалізується право студента на повторне вивчення дисципліни чи повторне навчання на курсі. Оголошення стосовно дедлайнів здачі та перездачі оприлюднюються на сторінці MOODLE.

Неформальна та інформальна освіта

<https://nuwm.edu.ua/university/ads/shkola-dobroho-vriaduvannia-2> Школа доброго врядування НУВГП

На платформі Prometheus здобувачі можуть додатково опанувати

такі курси:

«Медіаграмотність»

<https://courses.prometheus.org.ua/courses/course>

v1:Prometheus+MEDIA_L101+2022_T3/course/ «Ділове листування та

комунікація українською»

https://courses.prometheus.org.ua/courses/course-v1:Litosvita+BCU101+2022_T3/course/ «Інформаційна гігієна під час війни» https://courses.prometheus.org.ua/courses/course-v1:Prometheus+IHWAR101+2022_T2/course/
Також на платформах: Coursera, edEx, edEra, FutureLearn тощо, здобувачі можуть самотійно набути знання та навички, що мають зв'язок з програмними результатами даного ОК навчання.

Правила академічної доброчесності

Усі здобувачі виконані навчальні завдання самотійно перевіряють на

- виявлення текстових запозичень <https://nuwm.edu.ua/university/ads/shkola-dobroho-vriaduvannia-2> через університетську платформу
- MOODLE <http://wiki.nuwm.edu.ua/index.php/Unplag>.
- В аудиторії здобувачі не допускаються до списування та обману – за
- порушення принципів академічної доброчесності викладач може
- накладати санкції: зниження балів, повернення роботи на доопрацювання, не допущення до захисту роботи та ін.

Вимоги до відвідування

Студенту не дозволяється пропускати заняття без поважних причин. Якщо є довідка про хворобу чи іншу поважну причину то

- студенту не потрібно відпрацьовувати пропущене заняття.
- При об'єктивних причинах пропуску занять, студенти можуть
- самотійно вивчити пропущений матеріал на платформі MOODLE
- <https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=341>
- Здобувачі без обмежень можуть на заняттях використовувати технічні засоби

Автор
Доцент

Оксана САРНАВСЬКА

Затверджено

{{JS:[oSigner.sFIO_Referent] ? "[OSIGNER.SFIO_REFERENT]":[oSigner.sNameFamilyUppcase]}}



Підписувач (дані КЕП): [oSignECP.sSigner_Sert]
Сертифікат 58E2D9E7F900307B04000000807E2D0054327D00