



1. Код: природокористування

2. Назва: Філософія кібермистецтва

3. Тип: вибірковий

4. Рівень вищої освіти: I(бакалаврський),

5. Рік навчання, коли пропонується дисципліна: 1-4

6. Семестр, коли вивчається дисципліна: 1,2

7. Кількість встановлених кредитів ЄКТС: 3

8. Прізвище, ініціали лектора/лекторів, науковий ступінь, посада: Мельничук Максим Святославович, кандидат філософських наук, доцент кафедри філософії та культурології

9. Результати навчання:

- Аналізувати різноманітні явища кібермистецтва, визначати основні тенденції розвитку інформаційного суспільства та його проблеми, на основі базових положень соціально-філософських та культурологічних концепцій; здійснювати соціокультурний аналіз сучасних інформаційних технологій, використовувати набуті навички у практичній діяльності.

10. Форми організації занять: лекційні заняття, самостійна робота, практична підготовка, відвідування відповідних культурних центрів та їх заходів

11. Дисципліни, що передують вивченню зазначеної дисципліни: філософія; культурологія.

Дисципліни, що вивчаються супутньо із зазначеною дисципліною (за необхідності):

12. Зміст курсу:

1. Філософсько-культурологічний аспект кібермистецтва в ракурсі віртуалізації дійсності.
2. Відеогра як соціокультурний феномен
3. "Кіберія" як виклик сьогодення. Втрата духовності чи альтернатива неоморалі.
4. Жанри комп'ютерних відеоігор.
5. Антропологія відеоігри в ракурсі культурних революцій постмодерну
6. Гендер, стать та сексуальність в смисловому контексті кібермистецтва

13. Рекомендовані навчальні видання:

1. Aarseth E.J. Cybertext: perspectives on ergodic literature. – Baltimore, London: The Johns Hopkins University Press, 1997. – 216 p.
2. Історія світової культури: Навч. посібник / кер. авт. Колективу Л.Т. Левчук. – 4-те вид., стереотип. – К.: Либідь, 2003. – 368с.
3. Культурологія: теорія та історія культури. Навч. посіб. / За ред. І. І. Тюрменко, О. Д. Горбула. – К., 2004. – 367с.
4. Cremin C. Exploring videogames with Deleuze and Guattari: towards an affective theory of form. – NY: Routledge, 2016. – 158 p.
5. Melnychuk Maksym. Cyberreligion In The View Of Postmodern Trends: Religious-Cultural View. Вісник ЖДУ імені Івана Франка. Випуск 2(86). Філософські науки. – Житомир: вид-во ЖДУ імені Івана Франка, 2020 – С. 35-45.
6. McLuhan M. Myth and Mass Media // Daedalus. – 1959. – V. 88 (2). – P. 339–348.

14. Заплановані види навчальної діяльності та методи викладання:

16 год. лекцій, 16 год. семінарських занять, 58 год. самостійної роботи. Разом – 90 год.

Методи: інтерактивні лекції, опрацювання періоджерел, практичні заняття, індивідуальні завдання, індивідуальні та групові науково-дослідні завдання, використання мультимедійних засобів

15. Форми та критерії оцінювання:

Оцінювання здійснюється за 100-бальною шкалою.

Підсумковий контроль (40 балів): Модульний контроль 1-20 б.; Модульний контроль 2 -20 б.

Поточний контроль (60 балів): опитування.

Підсумковий контроль: залік в кінці семестру.

Поточний контроль (100 балів): опитування.

16. Мова викладання: українська.

Завідувач кафедри доктор філософських наук, професор, Наконечна О.П.



DESCRIPTION OF EDUCATIONAL DISCIPLINE

1. Code: природокористування

2. Title: Philosophy Of Cyber Art

3. Type: selective

4. Level the first (Bachelor's degree)

5. Year of study, when the discipline is offered: 1-4

6. Semester when studying the discipline: I, II

7. Number of established ECTS credits: 3

8. Surname, initials of the lecturer / lecturers, scientific degree, position: Melnichuk Maxim Sviatyslavovich, candidate of philosophical sciences, docent of department of Philosophy and Cultural Studies

9. Learning outcomes:

Analyze various phenomena of cyber art, identify the main trends in the information society and its problems, based on the basic provisions of socio-philosophical and cultural concepts; to carry out socio-cultural analysis of modern information technologies, to use the acquired skills in practical activities.

10. Forms of organization of classes: lectures, independent work, practical training, visit's of public organizations and their measures.

11. • Disciplines preceding the study of the specified discipline: Cultural studies, Philosophy ;

• Disciplines studied in conjunction with the specified discipline (if necessary):

12. Contents of the course

1. Philosophical and cultural aspect of cyber art in the perspective of virtualization of reality.

2. Video game as a socio-cultural phenomenon

3. "Cyberia" as the present. Loss of spirituality or an alternative to immorality.

4. Genres of computer video games.

5. Anthropology of video games in the perspective of postmodern cultural revolutions

6. Gender, gender and sexuality in the semantic context of Cyber Art.

13. Recommended editions:

1. Aarseth E.J. Cybertext: perspectives on ergodic literature. – Baltimore, London: The Johns Hopkins University Press, 1997. – 216 p. 2. History of world culture: Textbook. manual / manager. aut. The team of LT Levchuk. - 4 types, stereotype. - К.: Либідь, 2003. - 368с. 3. Culturology: theory and history of culture. Teaching. way. / Ed. II Tyurmenko, OD Gorbula. - К., 2004. - 367p. 4. Cremin C. Exploring videogames with Deleuze and Guattari: towards an affective theory of form. – NY: Routledge, 2016. – 158 p. 5. Melnychuk Maksym. Cyberreligion In The View Of Postmodern Trends: Religious-Cultural View. Bulletin of Ivan Franko State University. Issue 2 (86). Philosophical sciences. - Zhytomyr: Ivan Franko State University, 2020 - P. 35-45. 6. McLuhan M. Myth and Mass Media // Daedalus. – 1959. – V. 88 (2). – P. 339–348.

14. Planned types of educational activities and teaching methods:

16 years lectures, 16 hours seminars, 58 hours. independent work. Together - 90 hours.

Methods: interactive lectures, primary sources processing, practical classes, individual tasks, individual and group research tasks, the use of multimedia tools.

15. Form and evaluation criteria:

The evaluation is carried out on a 100-point scale.

Final control (40 points): Modular control 1-20 b.; Modular control 2 -20 b.

Current control (60 points): poll.

Final control: **credit** at the end of the semester.

Current control (100 points): poll.

16. Language of teaching: Ukrainian

Head of the department is Doctor of Philosophy, Professor, Nakonechna O.P.