

ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ



Національний університет
водного господарства
та природокористування

1. Код:

2. Назва: «Українська державність та культура»

3. Тип: обов'язкова

4. Рівень вищої освіти: I (бакалаврський)

5. Рік навчання, коли пропонується дисципліна: 1

6. Семестр, коли вивчається дисципліна: 1-2

7. Кількість встановлених кредитів ЄКТС: 4

8. Прізвище, ініціали лектора/лекторів, науковий ступінь, посада: Крупка О.В., к.і.н., доцент, Клинова-Дацюк Г.Д., к.і.н., доцентка, Гром В.М., старший викладач, Гуменюк С.М. к. філос. н., доцентка, Сахнюк В.В., старша викладачка, Градиська Ю.В., старша викладачка.

9. Результати навчання: формування критичного мислення та громадянської свідомості, розвиток аналітичних здібностей та комунікативних навичок, уміння застосовувати набуті знання та уміння у професійній сфері.

10. Форми організації занять: лекції, практичні заняття, навчальні екскурсії, наукові конференції, самостійна робота, контрольні заходи.

11. Дисципліни, що передують вивченню зазначеної дисципліни: «Українська мова (за професійним спрямуванням)».

12. Дисципліни, що вивчаються супутньо із зазначеною дисципліною: «Українська мова (за професійним спрямуванням)».

13. Зміст курсу:

Модуль I. Традиції державотворення в Україні: історія та сучасність

Тема 1. Державотворення в Україні у давню добу. Київська Русь. Галицько-Волинське князівство

Тема 2. Козацько-гетьманська держава XVII-XVIII ст.

Тема 3. Боротьба за українську державність у 1917-1921 рр.

Тема 4. Радянська модель української державності та національно-визвольна боротьба у 1921-1991 рр.

Тема 5. Україна – суверенна держава. Глобалізаційні та євроінтеграційні процеси

Модуль II. Українська державність і культура у європейському полікультурному просторі

Тема 1. Давня та середньовічна культура України

Тема 2. Ренесансна та барокова культура України

Тема 3. Національне відродження у XIX – на початку XX ст.

Тема 4. Українська культура у добу світових війн та революцій (перша половина XX ст.)

Тема 5. Здобутки і втрати національної культури у другій половині XX – на початку XXI ст.

Тема 6. Українська діаспора та її внесок у розвиток національної державності і культури

Модуль III. Основи держави і права

Тема 1. Загальна характеристика держави

Тема 2. Загальна характеристика права

Тема 3. Правовідносини та юридична відповідальність. Права, свободи та обов'язки людини і громадянина.

14. Рекомендовані навчальні видання:

1. Грицак Я. Нарис історії України. Формування модерної української нації XIX-XX ст. Київ, 2019.

2. Загальна теорія держави і права: підруч. для студ. юрид. вищ. навч. закл. / за ред. М. В. Цвіка, О. В. Петришина. Харків, 2011

3. Зінкевич Р.Д., Ратушна О.М., Нагірняк А.Я. Історія державності та культури України: навч. посібник. Львів, 2020.

4. Плохій С. Брама Європи. Історія України від скіфських воєн до незалежності. Харків, 2016.

5. Попович М.В. Нарис історії культури України. Київ, 2001.

15. Заплановані види навчальної діяльності та методи викладання: 34 год. лекцій, 28 год. практичних робіт, 58 год. самостійної роботи. Разом – 120 год.

Методи: інтерактивні лекції, евристична бесіда, метод кейсів, проблемний метод, аналіз історичних документів та культурних пам'яток, індивідуальні завдання, навчальні презентації, «мозковий штурм», використання мультимедійних засобів.

16. Форми та критерії оцінювання:

Оцінювання здійснюється за 100-бальною шкалою.

Підсумковий контроль (40 балів): виконання тестових завдань двох модульних контрольних робіт (20 б.+20 б.) або тестовий залік (40 б.).

Поточний контроль (60 балів): укладання тематичних конспектів, тестування, індивідуальне опитування, фронтальне опитування, виконання аудиторних індивідуальних завдань, виконання аудиторних групових завдань, виконання індивідуальних дослідницьких проєктів, розробка мультимедійних презентацій, підготовка виступу на конференції, підготовка статті до наукового збірника, участь в олімпіаді з історії України.

17. Мова викладання: українська.

Завідувачка кафедри
к. ф. н., доцентка

Л. Д. Малевич

DESCRIPTION OF THE EDUCATIONAL DISCIPLINE

1. Code:

2. Title: "Ukrainian statehood and culture"

3. Type: mandatory

4. Level of higher education: I (bachelor's)

5. Academic year when the discipline is offered: 1

6. Semester when the discipline is studied: 1-2

7. The number of ECTS credits established: 4

8. Surname, initials of the lecturer/lecturers, academic degree, position: O.V. Krupka, PhD, associate professor, G.D. Klynova-Datsyuk, PhD, associate professor, V.M. Grom, senior teacher, S.M. Humeniuk. k. philos. Ph.D., associate professor, Sakhniuk V.V., senior lecturer, Hradiska Yu.V., senior lecturer.

9. Learning outcomes: formation of critical thinking and civic consciousness, development of analytical abilities and communication skills, ability to apply acquired knowledge and skills in the professional field.

10. Forms of organization of classes: lectures, practical classes, educational excursions, scientific conferences, independent work, control activities.

11. Disciplines preceding the study of the specified discipline: "Ukrainian language (for professional direction)".

12. Disciplines studied concurrently with the specified discipline: "Ukrainian language (for professional direction)".

13. Course content:

Module I. State-building traditions in Ukraine: history and modernity

Topic 1. State formation in Ukraine in ancient times. Kievan Rus. Principality of Galicia-Volyn Topic 2. The Cossack-Hetman state of the XVII-XVIII centuries Topic 3. The struggle for Ukrainian statehood in 1917-1921 Topic 4. The Soviet model of Ukrainian statehood and the national liberation struggle in 1921-1991 Topic 5. Ukraine is a sovereign state. Globalization and European integration processes

Module II. Ukrainian statehood and culture in the European multicultural space

Topic 1. Ancient and medieval culture of Ukraine Topic 2. Renaissance and Baroque culture of Ukraine Topic 3. National revival in the 19th and early 20th centuries Topic 4. Ukrainian culture in the era of world wars and revolutions (first half of the 20th century) Topic 5. Gains and losses of national culture in the second half of the 20th - at the beginning of the 21st century Topic 6. The Ukrainian diaspora and its contribution to the development of national statehood and culture

Module III. Basics of the state and law

Topic 1. General characteristics of the state Topic 2. General characteristics of law Topic 3. Legal relations and legal responsibility. Rights, freedoms and duties of a person and a citizen.

14. Recommended educational publications:

1. Hrytsak Ya. Essay on the history of Ukraine. The formation of the modern Ukrainian nation in the 19th and 20th centuries. Kyiv, 2019.
2. The general theory of the state and law: sublecture. for students law higher education closing / edited by M. V. Tsvika, O. V. Petryshyn. Kharkiv, 2011
3. Zinkevich R.D., Ratushna O.M., Nagirnyak A.Ya. History of statehood and culture of Ukraine: teaching. manual. Lviv, 2020.
4. Plohiy S. Gate of Europe. The history of Ukraine from the Scythian wars to independence. Kharkiv, 2016.
5. M.V. Popovych Essay on the history of culture of Ukraine. Kyiv, 2001.

15. Planned types of educational activities and teaching methods: 34 hours. lectures, 28 hours practical works, 58 hours independent work. Total - 120 hours.

Methods: interactive lectures, heuristic discussion, case method, problem method, analysis of historical documents and cultural monuments, individual tasks, educational presentations, "brainstorming", use of multimedia tools.

16. Forms and evaluation criteria:

Evaluation is carried out on a 100-point scale.

Final control (40 points): performance of test tasks of two modular control papers (20 points + 20 points) or test credit (40 points).

Current control (60 points): compilation of thematic summaries, testing, individual survey, frontal survey, performance of classroom individual tasks, performance of classroom group tasks, performance of individual research projects, development of multimedia presentations, preparation of a speech at a conference, preparation of an article for a scientific collection, participation in the Olympiad on the history of Ukraine.

17. Language of teaching: Ukrainian.