



## ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**1. Код:** ОК 2.

**2. Назва:** Теорія та історія мистецтва

**3. Тип:** обов'язковий

**4. Рівень вищої освіти:** бакалаврський

**5. Рік навчання, коли пропонується дисципліна:** третій рік навчання

**6. Семестр, коли вивчається дисципліна:** V

**7. Кількість встановлених кредитів ЄКТС:** 3

**8. Прізвище, ініціали лектора/лекторів, науковий ступінь, посада:** Мельничук Максим Святославович, кандидат філософських наук, доцент.

**9. Результати навчання:** після вивчення дисципліни студент повинен бути здатним:

- Визначати форми та функції мистецтва як явища культури;
- визначати місце та роль мистецтва у духовному житті людини та його вплив на формування особливостей світових культур.

**10. Форми організації занять:** лекційні заняття, самостійна робота, практична підготовка, відвідування сакральних-мистецьких заходів.

**11. Дисципліни, що передують вивченню зазначеної дисципліни:** культурологія, релігієзнавство;  
**Дисципліни, що вивчаються супутньо із зазначеною дисципліною (за необхідності):** Світова культура, Філософія та теорія культури, Естетика;

**12. Зміст курсу** 1. Мистецтво в системі художньої культури людства. 2. Стилль в мистецтві. Типологія стилів. 3. Класифікація видів мистецтва. 4. Архітектонічні види мистецтва. 5. Музика та живопис як види мистецтва. 6. Кінематограф та театр як види мистецтва. 7. Основи мистецтвознавчо – культурологічного аналізу творів мистецтва

**13. Рекомендовані навчальні видання:** (азначити до 5 джерел)

1. Андрущенко В. П. Духовне життя суспільства і культура. Філософія духу / В. П. Андрущенко, М. І. Михальченко // Сучасна соціальна філософія : курс лекцій / В.П. Андрущенко, М. І. Михальченко. — 2-ге вид., виправл. й доповн. — К., 1996. — С. 268—336.
2. Белікова В. Шляхи розвитку української музичної культури ХХ століття. Наукові записки Кіровоградського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка. Сер. : Педагогічні науки. 2015. Вип. 139. С.52-56.
3. Лещенко А.М. Коеволюційні процеси у християнському сакральному мистецтві: [монографія] / Альона Михайлівна Лещенко. – Херсон: Айлант, 2016. – 348 с.
4. North A. C., Hangreaves D.J., Hangreaves J.J. Uses of Music in Everyday life // Music perception: An Interdisciplinary Journal,. Vol.22 № 1, 2004, pp. 41 – 77
5. Ronald M. Radano. Interpreting Muzak: Speculations on Musical Experience in Everyday Life // American Music, Vol. 7, No. 4 (Winter, 1989), pp. 448-460.

**14. Заплановані види навчальної діяльності та методи викладання:**

*16 год. лекцій, 14 год. семінарських занять, 60 год. самостійної роботи. Разом – 90 год.*

*Методи: інтерактивні лекції, опрацювання періоджерел, практичні заняття, індивідуальні завдання, індивідуальні та групові науково-дослідні завдання, використання мультимедійних засобів.*

**15. Форми та критерії оцінювання:**

*Оцінювання здійснюється за 100-бальною шкалою.*

*Підсумковий контроль (40 балів): усний в середині I семестру.*

*Поточний контроль (60 балів): опитування.*

*Підсумковий контроль: залік в кінці \_ семестру.*

*Поточний контроль (100 балів): опитування.*

**16. Мова викладання:** українська

## DESCRIPTION OF EDUCATIONAL DISCIPLINE



Національний університет  
водного господарства  
та природокористування

**1. Code:** OK 2.

**2. Title:** Theory and history of art

**3. Type:** Required

**4. Level of higher education:** bachelor

**5. Year of study, when the discipline is offered:** the third year of study

**6. Semester when studying the discipline:** V

**7. Number of established ECTS credits:** 3

**8. Surname, initials of the lecturer / lecturers, scientific degree, position:** Melnichuk Maxim Sviatislavovich, candidate of philosophical sciences, associate professor.

**9. Learning outcomes:** after studying the discipline, the student must be able to:

- Define the forms and functions of art as a cultural phenomenon;
- determine the place and role of art in the spiritual life of a person and its influence on the formation of features of world cultures.

**10. Forms of organization of classes:** lectures, independent work, practical training, attendance of sacred and artistic events.

**11. • Disciplines preceding the study of the specified discipline:** cultural studies, religious studies;

**• Disciplines studied in conjunction with the specified discipline (if necessary):** World culture, Philosophy and theory of culture, Aesthetics; ;

**12. Contents of the course** 1. Art in the system of human artistic culture. 2. Style in art. Typology of styles. 3. Classification of art forms. 4. Architectural types of art. 5. Music and painting as forms of art. 6. Cinematography and theater as art forms. 7. Basics of art history and cultural analysis of works of art.

**13. Recommended editions: (indicate up to 5 sources)**

1. Andrushchenko V. P. Spiritual life of society and culture. Philosophy of spirit / V. P. Andrushchenko, M. I. Mykhalchenko // Modern social philosophy: a course of lectures / V. P. Andrushchenko, M. I. Mykhalchenko. — 2nd ed., corrected. and additional - K., 1996. - P. 268-336.

2. Belikova V. Ways of development of Ukrainian musical culture of the 20th century. Scientific notes of Kirovohrad State Pedagogical University named after Volodymyr Vinnichenko. Ser. : Pedagogical sciences. 2015. Issue 139. P.52-56.

3. Leshchenko A.M. Co-evolutionary processes in Christian sacred art: [monograph] / Alyona Mykhailivna Leshchenko. – Kherson: Ailant, 2016. – 348 p.

4. North A.C., Hangreaves D.J., Hangreaves J.J. Uses of Music in Everyday life // Music perception: An Interdisciplinary Journal., Vol. 22 No. 1, 2004, pp. 41-77

5. Ronald M. Radano. Interpreting Muzak: Speculations on Musical Experience in Everyday Life // American Music, Vol. 7, No. 4 (Winter, 1989), pp. 448-460.

**14. Planned types of educational activities and teaching methods:**

16 years lectures, 16 hours seminars, 58 hours. independent work. Together - 90 years.

Methods: interactive lectures, primary sources processing, practical classes, individual tasks, individual and group research tasks, the use of multimedia tools.

**15. Form and evaluation criteria:**

The evaluation is carried out on a 100-point scale.

Final control (40 points): oral in the middle of the first semester.

Current control (60 points): poll.

Final control: **assessment** at the end of 5 semester .

Current control (100 points): poll.

**16. Language of teaching:** Ukrainian

Head of the department is Candidate of Philosophical Sciences, associate professor, Shadyuk T.A.