

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ВОДНОГО ГОСПОДАРСТВА ТА
ПРИРОДОКОРИСТУВАННЯ

ОСВІТНЬО – ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«КРЕАТИВНА ТА ЦИФРОВА КУЛЬТУРА»
Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю № 034 Культурологія
галузі знань 03 Гуманітарні науки

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ
РАДОЮ

Голова вченої ради



В.С. Мошинський / В.С. Мошинський

(протокол № 7 від «30» 06 2023 р.)

Освітня програма вводиться в дію з 09 2023 р.

Ректор В.С. Мошинський / В.С. Мошинський

(наказ № 447 від «4» серпня 2023 р.)

Рівне 2023 р.

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ «КРЕАТИВНА ТА ЦИФРОВА КУЛЬТУРА»

1. РОЗГЛЯНУТО

На засіданні кафедри філософії та культурології
протокол № 15 від 4.06 2023 р.

2. СХВАЛЕНО


Науково-методичною радою ННІ економіки та менеджменту
протокол № 9 від 15.06 2023 р.

3. СХВАЛЕНО

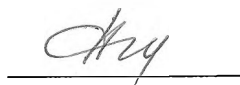
Вченою радою ННІ Економіки та менеджменту
протокол № 11 від 19.06 2023 р.

4. ПОГОДЖЕНО

Проректор з науково-педагогічної
та навчальної роботи


В.С. Сорока

Завідувач навчально-методичного
відділу


Н.С. Ковальчук

ПЕРЕДМОВА

**СТАНДАРТ ВИЩОЇ ОСВІТИ ПЕРШОГО (БАКАЛАВРСЬКОГО) РІВНЯ.
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ
03 ГУМАНІТАРНІ НАУКИ. СПЕЦІАЛЬНІСТЬ 034 КУЛЬТУРОЛОГІЯ.
ЗАТВЕРДЖЕНО І ВВЕДЕНО В ДІЮ НАКАЗОМ МІНІСТЕРСТВА ОСВІТИ І НАУКИ
УКРАЇНИ ВІД 16.06.2020 Р. N801**

Розроблено робочою групою у складі:

1. Наконечна Ольга Павлівна, доктор філософських наук, професор, завідувач кафедри філософії НУВГП.
2. Залужна Алла Євгенівна, доктор філософських наук, професор, професор кафедри філософії НУВГП.
3. Коберська Тетяна Ананіївна, кандидат філософських наук, доцент кафедри філософії НУВГП.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

Директор комунального закладу
«Рівненський обласний
центр народної творчості

І.В. Рачковська

Менеджер Акціонерного товариства
«Національна суспільна телерадіокомпанія
України» «Рівненська регіональна дирекція»

Л.Р. Хома

1. Профіль освітньої програми зі спеціальності 034 «Культурологія»

1 - Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Національний університет водного господарства та природокористування. Навчально-науковий інститут економіки та менеджменту
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Бакалавр. Кваліфікація: бакалавр культурології
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Креативна та цифрова культура» (ID 35948)
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Умовна (відкладена) акредитація відповідно до Постанови КМУ від 16.03.2022 р. №295). Рішення НА (Протокол №2 від 21.02.2023 р.).
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Наявність повної загальної середньої освіти; ступеня «молодшого бакалавра» з можливістю визнання та перезарахування не більше 120 кредитів ЄКТС, отриманих за попередньою освітньою програмою фахової передвищої освіти; ступеня «фаховий молодший бакалавр» з можливістю визнання та перезарахування не більше 60 кредитів ЄКТС, отриманих за попередньою освітньою програмою фахової передвищої освіти
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	5 років
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://nuwm.edu.ua/nni-em/kaf-fil/osvitni-proghrami
2 – Мета освітньої програми	
Підготовка висококваліфікованих фахівців, які володіють теоретико-культурологічними знаннями, мають практичні навички аналізу та інтерпретації культурних та міжкультурних процесів, вирішення складних спеціалізованих задач та практичних проблем у різних сферах функціонування культури в суспільстві й життєдіяльності людини із застосуванням сучасних	

інформаційно-комунікативних засобів і візуальних технологій.		
3 – Характеристика освітньої програми		
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	Галузь знань – 03 «Гуманітарні науки» Спеціальність – 034 «Культурологія» Освітня програма – «Креативна та цифрова культура»	
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна	
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Основними компонентами є: культурологія, історія та теорія культури, інформаційні та комп'ютерні комунікації, цифрова культура. Ключові слова: культурологія, теорія та історія культури, соціально-інформаційні процеси та комунікації, креативна культура, цифрова культура, медіакультура, івент-індустрія, інформаційна безпека.	
Особливості програми	Отримання навиків практичного використання програмного забезпечення для систем комунікації, вміння розробляти WEB – сайти на основі сучасних CMS, володіння основними методами інформаційного маркетингу та комп'ютерної графіки в сфері культури.	
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання		
Придатність до працевлаштування	фахівець з культурології, фахівець з інформаційних та комп'ютерних комунікацій в сфері культури, експерт з управління інформаційними технологіями в сфері культури, фахівець в сфері культури мультимедійних видань засобів масової інформації.	
	№ з/п	Професійна назва посад/робіт
	1	Аналітик з комп'ютерних комунікацій
	2	Експерт з управління інформаційними технологіями
	3	Фахівець (сфера захисту інформації)
		Код КП
		2131.2
		2139.2
		2149.2

	4	Фахівець із зв'язків з громадськістю та пресою	2419.2
	5	Професіонали в галузі інформації та інформаційного аналізу	2433
	6	Фахівець інфокомунікацій	3114
	7	Інструктор культурно-просвітнього закладу	3340
	8	Референт	3436.1
	9	Організатор культурно-дозвілєвої діяльності	3474
	10	Організатори у сфері культури та мистецтва	3476
	11	Інші фахівці у сфері культури та мистецтва	3479
Подальше навчання	Випускники мають право продовжити навчання на другому (магістерському) рівні вищої освіти.		
5 – Викладання та оцінювання			
Викладання та навчання	Методи, підходи та технології – загальнофілософський, аналітико-системний, соціологічний, компаративний, моделювання соціальних процесів, прогностичний; студентсько-центроване навчання, самонавчання, проблемно-орієнтоване навчання, навчання через навчально-проектну та культурно-дослідницьку, виробничу, івент практики.		
Оцінювання	Усні та письмові екзамени, практика, есе, презентації, проектна робота.		
6 – Програмні компетентності			
Інтегральна компетентність (ІК)	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі професійної діяльності культуролога або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій і методів культурології, а також характеризується комплексністю та невизначеністю умов.		
Загальні компетентності (ЗК)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. 2. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. 3. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. 4. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. 5. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних 		

	<p>груп(з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).</p> <p>6. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p>7. Здатність працювати автономно</p> <p>8. Здатність працювати в команді.</p> <p>9. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>10. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>11. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні;</p> <p>12. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>13. Здатність до ініціативності, генерування нових ідей, адаптації та дій в нових ситуаціях (креативність), мобілізації ресурсів, планувати, організувати та управляти власною діяльністю.</p>
--	---

<p>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (ФК)</p>	<p>1. Здатність презентувати результати професійної діяльності в усній та письмовій формі, надавати відповідну аргументацію.</p> <p>2. Здатність визначати ступінь цінності та унікальності об'єктів культури у українському та міжнародному контекстах.</p> <p>3. Здатність критично аналізувати культурні явища та процеси з використанням загальнонаукових та спеціальних наукових методів.</p> <p>4. Здатність розуміти та інтерпретувати джерела культури (писемні, речові, візуальні) з урахуванням різних контекстів (історичного, соціального, антропологічного, політичного, релігійного, екологічного тощо).</p> <p>5. Здатність використовувати різноманітні джерела інформації та методологічний апарат культурології для виявлення, аналізу культурних потреб суспільства.</p> <p>6. Здатність аналізувати культурну політику в інституціях різних видів.</p> <p>7. Здатність обґрунтовувати рішення щодо врегулювання відносин у сфері культури на основі розуміння специфіки соціокультурних процесів.</p> <p>8. Здатність створювати аналітичні звіти, розробляти рекомендації та генерувати проекти (культурно-мистецькі, художні та дозвіллієві) щодо об'єктів професійної діяльності, використовуючи актуальну нормативну основу.</p> <p>9. Здатність оцінювати матеріальну та духовну цінність об'єкта культурної спадщини різних історичних періодів та географічних ареалів.</p> <p>10. Здатність популяризувати знання про культуру та поширювати</p>
--	--

	<p>інформацію культурологічного змісту, використовуючи сучасні інформаційні, комунікативні засоби та візуальні технології.</p> <p>11. Здатність організовувати культурні події, використовуючи сучасні методи та технології.</p> <p>12. Здатність дотримуватися стандартів професійної етики та міжкультурної комунікації.</p> <p>13. Демонструвати уміння об'єктивно висвітлювати події на культурологічну тематику в медіапросторі, в тому числі іноземною мовою.</p> <p>14. Здатність надавати аналітичну оцінку інформаційного простору, використовувати SMM технології та знання з інформаційної безпеки з урахуванням особливостей перебігу соціокультурних і політичних процесів.</p> <p>15. Здатність до особистісного та професійного самовдосконалення, навчання та саморозвитку.</p>
7 – Програмні результати навчання	
	<p>1. Мати навички критичного мислення, викладати у зрозумілій спосіб власні думки, здійснювати їх аргументацію.</p> <p>2. Аналізувати, коментувати, узагальнювати наукові та аналітичні тексти культурологічного характеру.</p> <p>3. Створювати логічно і структурно організовані тексти з питань культурології, відповідно до спеціалізації.</p> <p>4. Знати та розуміти теоретичні підходи до визначення культури, її проявів та форм існування.</p> <p>5. Збирати, упорядковувати та аналізувати інформацію щодо культурних явищ, подій та історико-культурних процесів.</p> <p>6. Виявляти, перевіряти та узагальнювати інформацію щодо різноманітних контекстів культурної практики, визначати ступінь її актуальності із застосуванням релевантних джерел, інформаційних, комунікативних засобів та візуальних технологій.</p> <p>7. Розуміти чинники культурної динаміки, принципи періодизації культурних процесів, їх специфічні риси та характеристики.</p> <p>8. Інтерпретувати культурні джерела (речові, друковані, візуальні, художні) з використанням спеціальної літератури та визначених методик, аргументовано викладати умовиводи щодо їх змісту.</p> <p>9. Аналізувати ефективність культурних політик, технологій реалізації культурних ідей у контексті конкретних параметрів їх впровадження.</p> <p>10. Розпізнавати та класифікувати різні типи культурних продуктів, вивчати їх якісні характеристики на основі комплексного аналізу.</p> <p>11. Здійснювати експертну оцінку культурних об'єктів за заданими критеріями та надавати рекомендації щодо їх соціальної актуалізації.</p> <p>12. Обґрунтовувати, розробляти та реалізувати культурні події та проекти з дотриманням законодавства та у відповідності до визначених мети та завдань.</p> <p>13. Презентувати знання про культуру відповідно до спеціалізації</p>

	<p>представників різних професійних груп та здобувачів освіти.</p> <p>14. Вести публічну дискусію та підтримувати діалог з питань української культури з фахівцями та нефахівцями.</p> <p>15. Вільно спілкуватися з професійних питань усно та письмово державною та іноземною мовами з урахуванням мети спілкування та соціокультурних особливостей його контексту.</p> <p>16. Визначати, формулювати та аргументувати власну громадську та професійну позицію щодо актуальних суспільних питань.</p> <p>17. Здійснювати WEB-аналітику у сфері сучасних інформаційних технологій з проблем культури та оцінювати ефективність SMM технологій.</p> <p>18. Продемонструвати вправність у володінні комп'ютерними технологіями, включаючи спеціальну термінологію, для проведення пошуку спеціалізованої інформації, вивчення документації, коментування програмного забезпечення.</p> <p>19. Визначати інформаційні властивості повідомлення ЗМІ, що стосуються культури, міжнародних відносин та міжкультурних організацій.</p> <p>20. Продемонструвати навички організаторської роботи в івент-індустрії.</p> <p>21. Виявляти ініціативу та підприємливість, бути критичним і самокритичним, вміти працювати як самостійно, так і в команді, набути практичних навичок із планування, організації, фінансового забезпечення та управління власною діяльністю</p>
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	<p>До реалізації програми залучаються науково-педагогічні працівники з науковими ступенями та вченими званнями, а також висококваліфіковані спеціалісти, здатні проводити навчання та виховання студентів на рівні сучасних вимог і відповідають ліцензійним вимогам затверджених постановою Кабінету міністрів України від 30 грудня 2015 р. № 1187 "Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти".</p> <p>Професійно-орієнтована підготовка студентів виконується на випусковій кафедрі – кафедрі філософії.</p> <p>З метою підвищення фахового рівня всі науково-педагогічні працівники один раз на п'ять років проходять підвищення кваліфікації або стажування, в т.ч. закордонні.</p>
Матеріально-технічне забезпечення	<p>Для забезпечення навчального процесу наявні спеціалізовані навчально-наукові кабінети філософії та інших кафедр. Забезпеченість навчальними приміщеннями, спеціалізованими лабораторіями, мультимедійним обладнанням відповідає потребі.</p> <p>Інструменти та обладнання: обладнання для практичних занять з організації міжнародних культурних зв'язків та міжкультурних комунікацій; комп'ютерна техніка для опрацювання отриманих на практичних заняттях даних, використання мультимедійних засобів навчання, пошуку та аналізу інформації в мережі Internet.</p> <p>У ННІЕМ НУВГП є локальна комп'ютерна мережа. Користування Інтернет-мережею безлімітне.</p> <p>Наявна вся необхідна соціально-побутова інфраструктура, кількість</p>

	місць в гуртожитках відповідає вимогам.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<p>Матеріали навчально-методичного забезпечення освітньо-наукової програми викладені у внутрішній електронній мережі. Передбачено використання авторських розробок професорсько-викладацького складу.</p> <p>Офіційний веб-сайт http://nuwm.edu.ua/ містить інформацію про освітні програми, навчальну, наукову і виховну діяльність, структурні підрозділи, правила прийому, контакти. Всі зареєстровані в НУВГП користувачі мають необмежений доступ до мережі Інтернет. Матеріали навчально-методичного забезпечення освітньо-професійної програми викладені у цифровому репозиторію НУВГП http://ep3.nuwm.edu.ua/. Фонд наукової бібліотеки НУВГП містить майже 570 тисяч примірників навчальної, понад 200 тисяч примірників наукової літератури, майже 92 тисячі найменувань періодичних наукових видань. Електронний архів НУВГП містить понад 5 тисяч найменувань наукових праць. Читальний зал забезпечений бездротовим доступом до мережі Інтернет. Всі ресурси бібліотеки доступні через сайт університету: http://nuwm.edu.ua/. Вільний доступ через сайт НУВГП до баз даних періодичних фахових наукових видань (в тому числі, англійською мовою) забезпечується: - участю бібліотеки університету у консорціуму ElibUkr. «Електронна бібліотека України: створення Центрів знань в університетах України», що об'єднує бібліотеки вищих навчальних закладів, національні бібліотеки та інші організації України. Учасникам консорціуму ElibUkr надається доступ до БД електронних журналів, електронних книг – найважливішого ядра світових інформаційних ресурсів, що містять усі галузі знань (наука, техніка, медицина, соціальні та гуманітарні науки).</p> <p>Для проведення інформаційного пошуку та обробка результатів є спеціалізовані комп'ютерні класи, де наявне спеціалізоване програмне забезпечення та необмежений відкритий доступ до Інтернет-мережі.</p>
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Угоди про співпрацю: Управління культури і туризму Рівненської обласної державної адміністрації; Управління культури і туризму виконавчого комітету Рівненської міської ради ; Рівненська обласна універсальна наукова бібліотека; «ITV MEDIA GROUP», «Культурно-археологічний центр Пересопниця» Рівненської обласної ради.
Міжнародна кредитна мобільність	На основі угод про співпрацю між Національним університетом водного господарства та природокористування та закордонними закладами вищої освіти
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Можливе на загальних умовах з додатковою мовною підготовкою

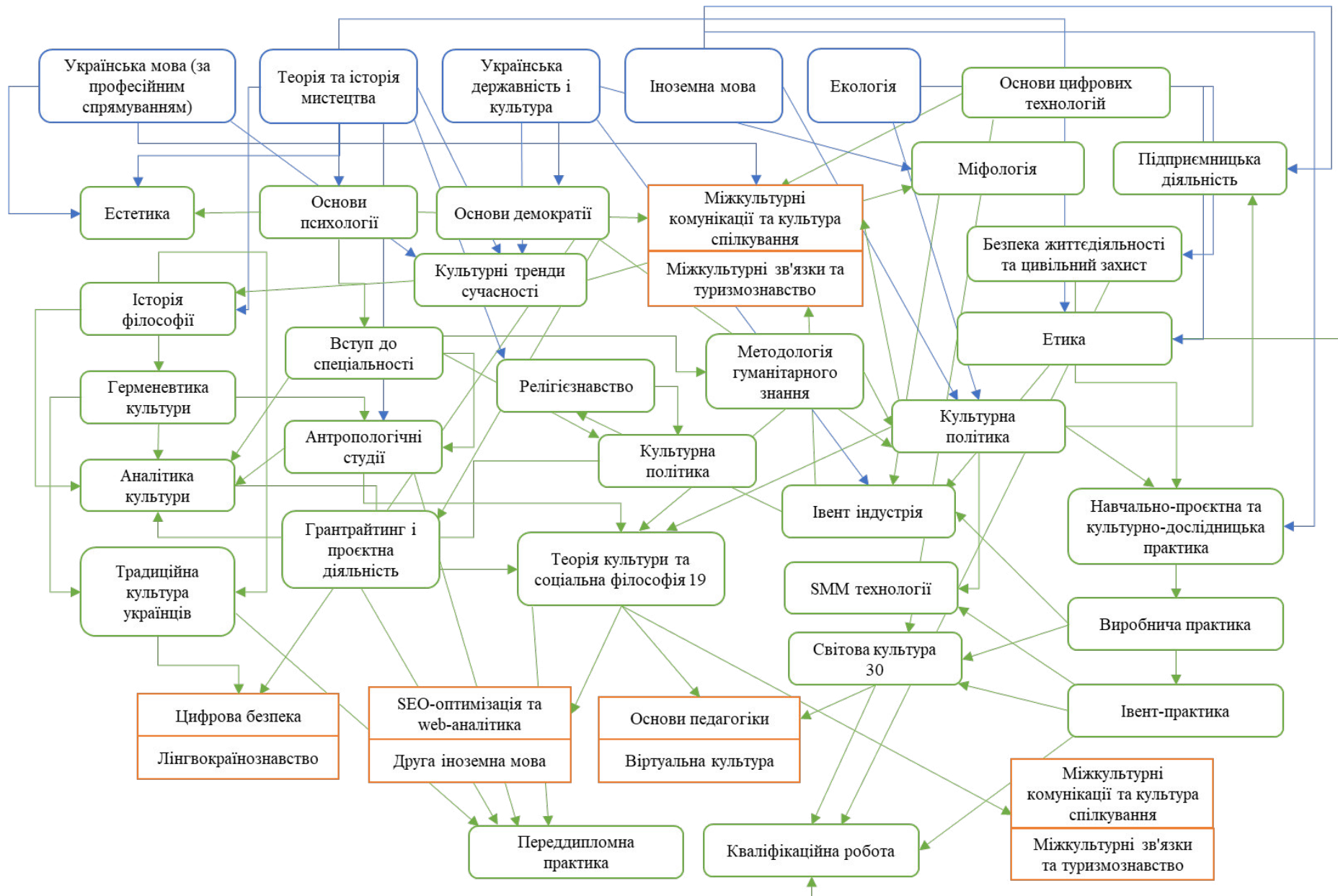
2. Перелік компонент освітньо-професійної/наукової програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
Обов'язкові компоненти ОП			
ОК 1	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3,0	Екзамен
ОК 2	Теорія та історія мистецтва	3,0	Залік
ОК 3	Українська державність і культура	4,0	Залік
ОК 4	Іноземна мова	12,0	Екзамен
ОК 5	Основи психології	4,0	Екзамен
ОК 6	Екологія	3,0	Залік
ОК 7	Герменевтичний дискурс у культурі	3,0	Екзамен
ОК 8	Міфологія	3,0	Залік
ОК 9	Основи цифрових технологій	3,0	Екзамен
ОК 10	Історія філософії	6,0	Екзамен
ОК 11	Культурні тренди сучасності	3,0	Екзамен
ОК 12	Антропологічні студії	4,0	Залік
ОК 13	Безпека життєдіяльності та цивільний захист	3,0	Залік
ОК 14	Основи демократії	4,0	Екзамен
ОК 15	Теорія, історія та практика дозвілля	4,0	Екзамен
ОК 16	Естетика	4,0	Екзамен
ОК 17	Релігієзнавство	4,0	Залік
ОК 18	Традиційна культура українців	5,0	Залік
ОК 19	Теорія культури та соціальна філософія	5,5	Екзамен
ОК 20	Аналітика культури	5,5	Екзамен
ОК 21	Підприємницька діяльність	3,0	Залік
ОК 22	Методологія гуманітарного знання	3,0	Залік
ОК23	Вступ до спеціальності	3,0	Залік
ОК24	Івент індустрія	6,0	Екзамен
ОК25	SMM технології у сфері культури	5,0	Екзамен
ОК26	Культурна політика	4,0	Залік
ОК27	Інформаційні процеси і суспільні комунікації	3,0	Екзамен
ОК28	Web-дизайн та комп'ютерні технології	6,0	Екзамен
ОК29	Грантрайтинг та проєктна діяльність	3,0	Залік
ОК30	Світова культура	12,0	Екзамен
ОК31	SEO-оптимізація та web-аналітика	5,0	Екзамен
ОК32	Феноменологія культури та культура повсякденності	5,0	Екзамен
ОК33	Теорія та практика мультимедіа	6,0	Екзамен
ОК34	Навчально-проєктна та культурно-дослідницька практика	6,0	Залік
ОК35	Виробнича практика	6,0	Залік
ОК36	Івент-практика	6,0	Залік
ОК37	Переддипломна практика	3,0	Залік
ОК38	Кваліфікаційна робота	7,5	Екзамен
ОК39	Кваліфікаційний екзамен	1,5	Екзамен
Загальний обсяг обов'язкових компонент		180,0	
Вибірковий блок			

ВБ 1.11	Цифрова безпека	6,0	Залік
ВБ1.12	Лінгвокраїнознавство		
ВБ 1.21	Семіотика культури	5,0	Екзамен
ВБ1.22	Друга іноземна мова		
ВБ 1.31	Європейська культура та цінності	4,0	Екзамен
ВБ1.32	Етнопедagogіка		
ВБ 1.41	Основи педагогіки	4,0	Залік
ВБ1.42	Віртуальна культура		
ВБ 1.51	Міжкультурні комунікації та культура спілкування	6,0	Екзамен
ВБ1.52	Міжкультурні зв'язки та туризмознавство		
Всього		25,0	
БЛОК 1			
СВ 1.1	Спецкурс за вибором	18,0	Залік
ВБ 1.6	Етика	4,0	Залік
ВБ 1.7	Корпоративна культура та ділова етика	5,0	Залік
ВБ 1.8	Реклама, дизайн та брендинг	4,0	Залік
ВБ 1.9	Здоров'я людини	4,0	Залік
Всього		35,0	
БЛОК 2			
ВБ 2.1	Спецкурс за вибором	6,0	Залік
ВБ 2.2	Військова підготовка	29,0	Екзамен
Всього		35,0	
БЛОК 3			
ВБ3.1	Спецкурс за вибором	18	Залік
ВБ3.2	Культурологія	4	Залік
ВБ3.3	Історія релігії	5	Залік
ВБ3.4	Українська філософія: історія та сучасність	4	Залік
ВБ3.5	Сакральне мистецтво	4	Залік
Всього		35,0	
Загальний обсяг вибіркового компонента:		60,0	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240	

2.2 СТРУКТУРНО-ЛОГІЧНА СХЕМА ОП



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньо-професійної програми «Креативна та цифрова культура» спеціальності № 034 «Культурологія» проводиться у формі захисту кваліфікаційної роботи та кваліфікаційного екзамену і завершується видачею документу встановленого зразка про присудження йому ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: бакалавр культурології зі знанням комп'ютерних технологій.

Атестація здійснюється відкрито та публічно.

Кваліфікаційна робота проходить перевірку на вміст академічного плагіату.

Кваліфікаційна робота оприлюднюється.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ЗК1	ЗК2	ЗК3	ЗК4	ЗК5	ЗК6	ЗК7	ЗК8	ЗК9	ЗК10	ЗК11	ЗК12	ЗК13
ОК 1		•	•		•				•				
ОК 2		•	•			•						•	
ОК 3		•		•		•			•		•	•	
ОК 4		•	•		•	•				•			
ОК 5		•		•	•		•	•				•	
ОК 6			•	•							•	•	
ОК 7	•	•	•			•						•	
ОК 8		•	•			•						•	
ОК 9	•	•	•					•				•	
ОК 10	•	•	•	•		•					•	•	
ОК 11	•	•	•			•						•	•
ОК 12	•	•		•		•						•	
ОК 13				•				•				•	
ОК 14			•		•	•					•	•	
ОК 15			•	•	•		•	•				•	
ОК 16			•			•						•	•
ОК 17		•		•							•	•	
ОК 18		•	•			•					•	•	
ОК 19	•	•		•		•					•	•	
ОК 20	•	•				•						•	•
ОК 21			•	•		•							•
ОК 22	•	•	•									•	
ОК 23		•	•	•								•	
ОК 24			•	•		•						•	•
ОК 25			•	•	•								•
ОК 26		•		•					•		•		•
ОК 27		•		•	•	•						•	

	3K1	3K2	3K3	3K4	3K5	3K6	3K7	3K8	3K9	3K10	3K11	3K12	3K13
OK 28		•	•	•								•	
OK 29			•		•			•		•			•
OK 30		•	•	•								•	
OK 31				•	•		•					•	•
OK 32		•		•		•						•	
OK 33				•		•						•	•
OK 34		•				•		•				•	
OK 35		•	•					•					•
OK 36		•	•					•					•
OK 37		•	•					•					•
OK 38	•	•	•									•	
OK 39	•			•					•			•	
ВБ 1.11			•	•								•	
ВБ 1.12			•		•	•				•		•	
ВБ 1.21	•		•			•						•	
ВБ 1.22			•			•				•			
ВБ 1.31			•	•							•	•	
ВБ 1.32				•					•			•	
ВБ 1.41			•	•				•				•	
ВБ 1.42			•			•						•	•
ВБ 1.51			•		•	•		•				•	
ВБ 1.52			•			•						•	•
ВБ 1.6		•		•	•			•				•	
ВБ 1.7		•			•			•				•	•
ВБ 1.8		•	•									•	•
ВБ 1.9			•	•								•	
ВБ 3.2	•	•	•			•						•	
ВБ 3.3			•	•		•					•		
ВБ 3.4	•		•	•								•	
ВБ 3.5			•			•						•	

Матриця відповідності фахових компетентностей випускника навчальним дисциплінам

	ФК1	ФК2	ФК3	ФК4	ФК5	ФК6	ФК7	ФК8	ФК9	ФК10	ФК11	ФК12	ФК13	ФК14	ФК15
OK 1	•														•
OK 2		•		•				•	•						
OK 3		•	•	•			•		•						
OK 4	•												•		•
OK 5					•										•
OK 6				•											•
OK 7	•		•	•	•										
OK 8	•			•					•						•
OK 9										•	•			•	
OK 10	•			•	•				•						
OK 11		•		•	•					•					
OK 12	•		•	•	•										
OK 13															•
OK 14						•									•
OK 15	•			•	•			•			•				
OK 16		•		•	•				•	•					
OK 17		•		•		•	•		•						
OK 18		•		•					•	•					
OK 19	•	•	•	•					•						
OK 20		•	•	•		•		•	•						
OK 21				•				•							•
OK 22		•	•	•	•										
OK 23		•	•	•	•		•								
OK 24				•	•			•			•				
OK 25					•					•	•			•	
OK 26				•		•	•	•							
OK 27	•				•					•		•	•		

	ФК1	ФК2	ФК3	ФК4	ФК5	ФК6	ФК7	ФК8	ФК9	ФК10	ФК11	ФК12	ФК13	ФК14	ФК15
OK 28										•	•		•	•	
OK 29		•		•				•		•			•		
OK 30	•	•		•								•			
OK 31					•					•			•	•	•
OK 32		•			•					•					
OK 33	•									•	•		•	•	
OK 34		•		•				•	•						
OK 35								•		•	•		•		
OK 36					•			•			•				•
OK 37					•			•			•				•
OK 38	•				•					•					•
OK 39	•	•	•	•											
ВБ 1.11					•	•				•				•	
ВБ 1.12	•					•				•		•	•		
ВБ 1.21		•	•	•	•				•						
ВБ 1.22												•	•		•
ВБ 1.31		•		•	•	•									
ВБ1.32		•		•	•				•						
ВБ 1.41				•		•				•					
ВБ 1.42				•						•	•			•	
ВБ 1.51		•					•			•		•	•		
ВБ 1.52		•							•	•	•				
ВБ1.6		•		•			•					•			•
ВБ 1.7						•	•	•			•	•			
ВБ 1.8				•				•		•	•				
ВБ 1.9				•											•
ВБ 3.2		•	•	•	•		•		•						•
ВБ 3.3			•	•		•	•			•					
ВБ 3.4		•	•	•			•		•	•					
ВБ 3.5		•	•	•	•	•			•			•			

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми

	PH1	PH2	PH3	PH4	PH5	PH6	PH7	PH8	PH9	PH10	PH11	PH12	PH13	PH14	PH15	PH16	PH17	PH18	PH19	PH20	PH21
OK 1	•	•	•					•							•	•					
OK 2		•		•	•	•	•	•		•											
OK 3					•	•	•	•	•			•				•					•
OK 4															•						
OK 5	•					•							•								
OK 6											•	•				•					
OK 7	•	•	•		•	•		•													
OK 8		•			•			•													
OK 9					•	•											•	•			
OK 10	•	•	•	•	•		•	•						•							
OK 11		•				•	•	•	•	•	•					•					
OK 12		•		•			•	•		•			•	•							
OK 13											•	•									
OK 14					•	•			•			•				•					•
OK 15					•	•	•		•			•								•	•
OK 16							•	•		•	•										
OK 17					•	•			•			•									
OK 18		•	•	•	•		•	•		•			•								
OK 19	•	•	•	•	•				•				•			•					
OK 20	•	•	•	•	•	•		•		•			•								
OK 21						•			•		•										•
OK 22		•	•	•	•	•	•	•		•											
OK 23				•	•			•		•		•				•					
OK 24					•				•			•	•							•	•
OK 25					•				•					•			•	•	•		
OK 26		•	•		•				•			•	•	•		•					
OK 27						•			•				•	•	•	•	•		•		

