

**НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ВОДНОГО ГОСПОДАРСТВА ТА  
ПРИРОДОКОРИСТУВАННЯ**

Навчально-науковий інститут охорони здоров'я

08-01-84S

**СИЛАБУС**

освітнього компонента

**SYLLABUS**

**Методика викладання спортивно-  
бальних танців в закладах освіти**

**Methods of teaching sports and  
ballroom dances in educational  
institutions»**

Шифр за ОП

**BB5**

Code in Degree Programme

Освітній рівень:  
магістерський (другий)

Level of Education:  
Master's (second)

Галузь знань:  
**Освіта/Педагогіка**

**01**

Field of Knowledge:  
**Education/Pedagogy**

Спеціальність:  
**Фізична культура і спорт**

**017**

Field of Study:  
**Physical culture and sports**

Освітня програма:  
**Фітнес та рекреація**

-

Degree Programme:  
**Fitness and recreation**

**РІВНЕ-2023**

Силабус освітнього компонента «Методика викладання спортивно-бальних танців в закладах освіти» для здобувачів вищої освіти ступеня «магістр», які навчаються за освітньо-професійною програмою «Фітнес та

рекреація», спеціальності 017 «Фізична культура і спорт». Рівне. НУВГП. 2023. 6 с.

ОПП на сайті університету:  
<https://ep3.nuwm.edu.ua/26777/>

Розробник силабусу:  
e-підпис Рабченюк С.В., старший викладач кафедри теорії та методики фізичного виховання.

Силабус схвалений на засіданні кафедри теорії та методики фізичного виховання

Протокол № 1 від “28” серпня 2023 року

В.о. завідувача кафедри теорії та методики фізичного виховання:

e-підпис Гамма Т.В., кандидат біологічних наук, доцент.\_

Гарант освітньої програми:

e-підпис. Старіков В.С. доцент кафедри теорії та методики фізичного виховання, заслужений працівник фізичної культури і спорту України.

Схвалено науково-методичною радою з якості ННІОЗ

Протокол № 1 від “29” серпня 2023 року

Голова науково-методичної ради з якості ННІОЗ:

e-підпис Григус І.М., д.м.н., професор.

© Рабченюк С.В.  
2023

© НУВГП, 2023

ПРОГРАМА ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА

## Методика викладання спортивно-бальних танців в закладах освіти

### ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ

Ступінь вищої освіти	магістр
Освітня програма	Фітнес та рекреація
Спеціальність	Фізична культура і спорт
Рік навчання, семестр	1-й рік, 2-й семестр
Кількість кредитів	4 кредити ЄКТС
Лекції	20
Лабораторні	26
Самостійна робота	89
Форма підсумкового контролю	Залік
Мова викладання	Українська

### ІНФОРМАЦІЯ ПРО РОЗРОБНИКА

#### ПРОФАЙЛ ЛЕКТОРА



**Рабченюк Сергій Віталійович**  
старший викладач кафедри теорії та методики фізичного виховання

Вікіситет	<a href="https://wiki.nuwm.edu.ua/index.php/Сергій_Віталійович_Рабченюк">https://wiki.nuwm.edu.ua/index.php/Сергій_Віталійович_Рабченюк</a>
ORCID	<a href="https://orcid.org/0000-0001-7676-7441">https://orcid.org/0000-0001-7676-7441</a>
Канали комунікації	<a href="mailto:s.v.rabcheniuk@nuwm.edu.ua">s.v.rabcheniuk@nuwm.edu.ua</a>

### ІНФОРМАЦІЯ ПРО ОСВІТНІЙ КОМПОНЕНТ

#### Мета та завдання

Мета навчальної дисципліни оволодіти знаннями з історії виникнення та розвитку європейських та латиноамериканських танців; ознайомити студентів із специфікою та характером виконання кожного із європейських та латиноамериканських танців, що входять до конкурсної програми, а також із стилем та особливістю їх виконання; засвоїти методику виконання програмних рухів кожного з танців європейської та латиноамериканської програми.

У результаті вивчення навчальної дисциплін студент повинен вміти застосовувати здобуті знання та втілювати їх на практиці, правильно комбінувати програмні рухи, створити композиції до відповідного класу та рівня майстерності.

**Посилання щодо розміщення навчальної дисципліни на навчальній платформі Moodle**  
<https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=5125>

#### Компетентності

- ЗК 1. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.
- ЗК 2. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.
- ЗК 3. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.
- ЗК 4. Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми.
- ЗК 5. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).
- ЗК 6. Здатність розробляти проекти та управляти ними.
- ЗК 7. Здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети.
- ЗК 8. Здатність працювати в міжнародному контексті.
- СК 1. Здатність до критичного осмислення проблем у сфері фізичної культури і спорту, оригінального мислення та проведення досліджень.
- СК 2. Здатність розробляти та реалізовувати інноваційні проекти у сфері фізичної культури і спорту.
- СК 3. Здатність здійснювати науково-педагогічну діяльність у закладах вищої освіти.
- СК 4. Здатність управляти робочими або навчальними процесами у сфері фізичної культури і спорту, які є складними, непередбачуваними та потребують нових стратегічних

підходів.

СК 5. Здатність розв'язувати проблеми у сфері фізичної культури і спорту у нових або незнайомих середовищах за наявності неповної або обмеженої інформації з урахуванням аспектів соціальної та етичної відповідальності.

СК 7. Здатність планувати, організовувати та здійснювати самостійні наукові дослідження з проблем фізичної культури і спорту.

СК 8. Здатність впроваджувати у практичну діяльність результати наукових досліджень, спрямованих на

вирішення прикладних завдань у сфері фізичної культури і спорту.

СК 9. Усвідомлювати принципи професійної та академічної етики і необхідність їх дотримання.

СК 10. Здатність застосовувати ігрову практику у навчальному процесі

#### **Програмні результати навчання**

ПРН 4. Зрозуміло і недвозначно доносити власні знання, висновки та аргументацію з питань фізичної культури та спорту до фахівців і нефахівців, зокрема до осіб, які навчаються.

ПРН 8. Організовувати ефективну роботу колективу, спрямовану на досягнення визначених цілей з урахуванням економічних, правових та етичних аспектів.

ПРН 9. Розробляти та реалізовувати наукові і прикладні проекти, спрямовані на розв'язання проблем інноваційного характеру у сфері фізичної культури і спорту, а також дотичні до неї міждисциплінарні проекти.

ПРН 10. Застосовувати ігрову практику у навчальному процесі.

#### **Структура та зміст освітнього компонента**

##### **ТЕМИ ЛЕКЦІЙНИХ ЗАНЯТЬ (20 год)**

Тема 1. Історичні аспекти розвитку спортивно-бальних танців.

Тема 2. Фольклорні витоки латиноамериканської програми спортивно-бальних танців.

Тема 3. Історія розвитку європейської програми спортивно-бальних танців.

Тема 4. Класифікація та клас майстерності танцівників спортивно-бального танцю.

Тема 5. Основні позиції в парі при виконанні латиноамериканської та європейської програми.

Тема 6. Основні правила ведіння в спортивно-бальному танці.

Тема 7. Правила та виконання основних фігур танців N класу латиноамериканської та європейської програми. Основні вимоги при побудові танцювальних комбінацій, композицій.

Тема 8. Правила та виконання основних фігур танців E класу латиноамериканської та європейської програми. Основні вимоги при побудові танцювальних комбінацій, композицій.

Тема 9. Правила та виконання основних фігур танців D класу латиноамериканської та європейської програми. Основні вимоги при побудові танцювальних комбінацій, композицій.

Тема 10. Правила та виконання основних фігур танців C класу латиноамериканської та європейської програми. Основні вимоги при побудові танцювальних комбінацій, композицій.

##### **ТЕМИ ЛАБОРАТОРНИХ РОБІТ (26 год)**

Тема 1. Техніка виконання фігур N класу танців Ча-ча-ча та Джайв.

Тема 2. Техніка виконання фігур N класу танців Повільний вальс та Квікстеп.

Тема 3. Техніка виконання фігур E класу танців Ча-ча-ча та Джайв.

Тема 4. Техніка виконання фігур E класу танцю Самба.

Тема 5. Техніка виконання фігур E класу танців Повільний вальс та Квікстеп.

Тема 6. Техніка виконання фігур E класу танцю Танго.

Тема 7. Техніка виконання фігур D класу танців Ча-ча-ча та Джайв.

Тема 8. Техніка виконання фігур D класу танців Самба та Румба.

Тема 9. Техніка виконання фігур D класу танців Повільний вальс та Квікстеп.

Тема 10. Техніка виконання фігур D класу танців Танго та Віденський вальс.

Тема 11. Техніка виконання фігур C класу танцю Пасодобль.

Тема 12. Техніка виконання фігур C класу танцю Фокстрот.

Тема 13. Техніка обертових фігур для латиноамериканської та європейської програми.

#### **Методи та технології навчання**

**Методи:** демонстрація, мозковий штурм, творчий метод, case study /аналіз ситуації, проблемно-пошуковий метод.

**Технології:**

Імітаційні (рольові та ділові ігри).

Неімітаційні (розгляд проблемних питань, демонстрація відео).

Робота в малих групах (команді).

Аналіз конкретних ситуацій (case study).

**Форми проведення занять**

В умовах модульно-кредитної технології навчання заняття проводяться переважно в активних і творчих формах – це проблемні й оглядові лекції, активні семінари, лабораторні заняття, ділові ігри, тренінги, заняття із застосуванням комп'ютерної та телекомунікаційної техніки тощо.

Для формувань уміння і навичок застосовуються такі методи навчання: - вербальні/ словесні (лекція, пояснення, розповідь, бесіда, інструктаж); - наочні (спостереження, ілюстрація, демонстрація);

- практичні (різні види вправлення, виконання графічних робіт, проведення експерименту, практики);

- пояснювально-ілюстративний або інформаційно-рецептивний, який передбачає пред'явлення готової інформації викладачем та її засвоєння студентами;

- репродуктивний, в основу якого покладено виконання різного роду завдань за зразком;

- метод проблемного викладу;

- частково-пошуковий або евристичний; - дослідницький.

**Інструменти, обладнання, програмне забезпечення**

Танцювальні зали. Мультимедіа-, відео- і комп'ютерні системи та мережі, бібліотечні фонди.

**Порядок оцінювання програмних результатів навчання**

Знання, вміння та навички, набуті під час занять, оцінюватимуться на лабораторних заняттях та колоквиуму по всьому матеріалу.

За аудиторні заняття студенти отримують від 0 до 60 балів.

Модульний контроль проходить у формі тестування:

20 балів – модуль 1;

20 балів – модуль 2.

Лінк на нормативні документи, що регламентують проведення поточного та підсумкового контролів знань студентів, можливість подання апеляції: <http://nuwm.edu.ua/struktumi-pidrozdili/navch-nauk-tsentr- nezaleznoho-otsiniuvannia-znan/dokumenty>

**Рекомендована література (основна, допоміжна)**

1. Артеменко Л. М., Машин І. А. Спортивні танці України 2007 (СГОСТУ)/ Артеменко Л. М., Машин І. А. – К., 2007. – 186 с.

2. Гончаров А. М., Машин І. А., Спортивні танці України 2004 (СГОСТУ)/ Гончаров А. М., Машин І. А. – К., 2004. – 190 с.

3. Згурський Л. Методика викладання бальних танців у школах / Згурський Л. - К., 1978. – 184 с.

4. Осадців Т. В. Спортивні танці. Навчальний посібник / Осадців Т. В. Л., 2001. – 340 с.

**Допоміжна література**

1. Grygus I., Nesterchuk N., Hrytseniuk R., Rabcheniuk S., Zukow W. Correction of posture disorders with sport and ballroom dancing. *Medicni perspektivi*. 2020;25(1):174- 184. DOI: <https://doi.org/10.26641/2307-0404.2020.1.200418>

2. Н.Є. Нестерчук, Р.А. Гриценюк, С.В. Рабченюк. Психологічні аспекти формування особистості спортсменів-танцюристів. *Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова. Серія 15: Науково-педагогічні проблеми фізичної культури / фізична культура і спорт: зб. наук. Праць.* – Київ: Вид-во НПУ імені М.П. Драгоманова, 2019 - Вип. 2 (108). – С. 115-122.

3. Рабченюк С.В. Теорія та методика латиноамериканських танців. Частина 1. Танець «Ча-ча-ча»: Методичні рекомендації для студентів освітнього ступеня «Бакалавр», спеціальності 024 «Хореографія». – Рівне: РДГУ, 2019. – 95 с.

4. Хореографічні нариси ХХІ століття: поліаспектний навчально- методичний абрис: навч. – метод. посіб. / Л.А. Маркевич, Л.П. Волошина, Р.Л. Горбачук, В.А. Гордєєв, О.Ю. Гордєєва, Л.А. Зань, А.А. Завалін, І.П. Легка, Т.Й. Лобан, Д.І. Манелюк, Е.В. Манелюк, В.В. Пуйова, С.В. Рабченюк, А.В. Самохвалова, В.В. Шингер. – Рівне: О. Зень, 2021. – 639 с.

## Інформаційні ресурси в Інтернет

<https://www.youtube.com/@EgilsSmagris/videos>

<https://www.youtube.com/@DanceVisionStudios>

## Поєднання навчання та досліджень

Студенти мають можливість додатково отримати бали за виконання індивідуальних завдань дослідницького характеру, а також можуть бути долучені до написання та опублікування наукових статей з тематики курсу.

## ПОЛІТИКИ ВИКЛАДАННЯ ТА НАВЧАННЯ

### Перелік соціальних, «м'яких» навичок (soft skills)

Взаємодія з людьми, вміння відчувати настрій співрозмовника, вміння працювати в команді, здатність до навчання, здатність логічно обґрунтовувати позицію, знаходити вихід з складних ситуацій, комунікаційні якості, навички ведення перемовин, навички усного спілкування, працелюбність, саморозвиток, творчі здібності (креативність).

### Дедлайни та перескладання

Перездача відбувається шляхом відпрацювання лабораторних занять з іншою підгрупою студентів. Можливе отримання додаткових балів за волонтерську роботу у реабілітаційному центрі інституту.

Ліквідація академічної заборгованості здійснюється згідно «Порядку ліквідації академічних заборгованостей у НУВГП», <http://ep3.nuwm.edu.ua/id/eprint/25072>. Згідно цього документу і реалізується право студента на повторне вивчення дисципліни чи повторне навчання на курсі.

Перездача модульних контролів здійснюється згідно графіку. Оголошення стосовно дедлайнів задачі та перездачі оприлюднюються на сторінці MOODLE <https://exam.nuwm.edu.ua/>

### Неформальна та інформальна освіта

Студенти мають право на перезарахування результатів навчання, набутих у неформальній та інформальній освіті, згідно відповідного положення <http://nuwm.edu.ua/sp/neformalna-osvita>.

Студенти можуть самостійно на платформах Prometheus, Coursera, edEx, edEra, FutureLearn та інших опановувати матеріал для перезарахування результатів навчання. При цьому важливо, щоби знання та навички, що формуються під час проходження певного онлайн-курсу чи його частин, мали зв'язок з очікуваними навчальними результатами даної дисципліни/освітньої програми та перевірялись в підсумковому оцінюванні.

Результати навчання, здобуті шляхом неформальної та інформальної освіти, визначаються у порядку відповідно до «Положення про неформальну та інформальну освіту в Національному університеті водного господарства та природокористування» (<http://ep3.nuwm.edu.ua/18660/>)

### Правила академічної доброчесності

Всі студенти, співробітники та викладачі НУВГП мають бути чесними у своїх стосунках, що застосовується і поширюється на поведінку та дії, пов'язані з навчальною роботою. Студенти мають самостійно виконувати та подавати на оцінювання лише результати власних зусиль та оригінальної праці. Студенти, які порушують «Кодекс честі університету», не отримують бали за це завдання, а в разі грубих порушень, курс не буде їм зараховано, студенти будуть направлені на повторне вивчення.

При здачі індивідуальних навчально-дослідницьких робіт може проводитись перевірка на плагіат.

В цілому студенти та викладачі мають дотримуватись (лінки):

- Кодекс честі студентів: <http://ep3.nuwm.edu.ua/4917/>

- Кодекс честі наукових, науково-педагогічних і педагогічних працівників

НУВГП: <http://ep3.nuwm.edu.ua/4916/>

Положення про виявлення та запобігання академічного плагіату в НУВГП: <http://nuwm.edu.ua/sp/akademichna-dobrochesnistj>

### Вимоги до відвідування

Студент зобов'язаний брати участь у всіх заняттях. Відпрацювати пропущені заняття можна при проведенні занять з іншою групою за тією ж темою або під час консультацій з предмету.

Заняття онлайн можуть проводитися за допомогою Google Meet за кодом.

Студент має право оформити індивідуальний графік навчання згідно відповідного положення <http://ep3.nuwm.edu.ua/6226/>

Здобувачі можуть на заняттях використовувати мобільні телефони та ноутбуки за дозволом викладача.

*Лектор  
викладач*

*С.В. Рабченко старший*

Автор  
Старший викладач

Сергій РАБЧЕНЮК

Затверджено

Проректор з науково-педагогічної та  
навчальної роботи

Валерій СОРОКА



документ підписаний КЕП  
Номер документа СИЛ №1016 від [sDateTime\_SignWriteAgree\_Last]  
Підписувач Сорока Валерій Степанович  
Підписувач (дані КЕП): [oSignECP.sSigner\_Sert]  
Сертифікат 58E2D9E7F900307B04000000807E2D0054327D00