

**НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ВОДНОГО ГОСПОДАРСТВА ТА
ПРИРОДОКОРИСТУВАННЯ**

Навчально-науковий інститут економіки та менеджменту

07/06/03S

СИЛАБУС	Культурні інститути та культурна політика	
SYLLABUS	Cultural institutions and cultural policy	
Шифр за ОП Code in Degree Programme	ОКФП 4	
Освітній рівень Level of Education	бакалаврський (перший) Bachelor`s (first)	
Галузь знань Field of Knowledge	03	Гуманітарні науки Humanities
Спеціальність Field of Study	034	Культурологія Culturology
Освітня програма Degree Programme	Креативна та цифрова культура Creative and digital culture	

м. Рівне – 2023

Силабус навчальної дисципліни «Культурні інститути та культурна політика» для здобувачів вищої освіти ступеня «бакалавр», які навчаються за освітньо-професійною програмою «Креативна та цифрова культура», спеціальності 034 Культурологія. Рівне. НУВГП. 2023. 13 с.

ОПП на сайті університету: <https://ep3.nuwm.edu.ua/21004/1>

Розробник силабусу: *Цецик Я. П. к.і.н.*, доцент кафедри менеджменту та публічного врядування .

Силабус схвалений на засіданні кафедри
Протокол № 2 від “19” вересня 2023 року

Завідувач кафедри: Тихончук Д. Х. к.н. з держ. упр., доцент.

Гарант (Керівник) ОП: *Коберська Т. А. канд. філос. наук доцент*
кафедри філософії та культурології

Схвалено науково-методичною радою з якості ННІ Економіки та менеджменту

Протокол № 2 від “27” вересня 2023 року

Голова науково-методичної ради з якості ННІ Економіки та менеджменту: *Ковшун Н.Е., д.е.н., професор*


СЗ № (номер документа в ЕДО)

Попередня версія силабусу 06-14-218S

© НУВГП, 2023

ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ КУЛЬТУРНІ ІНСТИТУТИ ТА КУЛЬТУРНА ПОЛІТИКА	
ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ	
Ступінь вищої освіти	бакалавр
Освітня програма	Креативна та цифрова культура
Спеціальність	034 Культурологія
Рік навчання, семестр	4 1
Кількість кредитів	4 кредити
Лекції:	22/2
Практичні заняття:	20/10
Самостійна робота	78/108
Курсова робота:	-
Форма навчання	<i>Денна, заочна</i>
Форма підсумкового контролю	залік
Мова викладання	державна
ІНФОРМАЦІЯ ПРО РОЗРОБНИКА (ІВ)	

ПРОФАЙЛ ЛЕКТОРІВ

<p>Лектор</p> 	<p>Цецик Ярослав Петрович к.і.н., доцент кафедри публічного управління, адміністрування та інформаційної діяльності</p>
<p>Вікіситет</p>	<p>http://wiki.nuwm.edu.ua/index.php/Цецик Ярослав Петрович</p>
<p>ORCID</p>	<p>ORCID: https://orcid.org/0000-0002-2527-2155</p>
<p>Канали комунікації</p>	<p>y.p.tsetsik@nuwm.edu.ua тел. 098-422-81-28 Актуальні оголошення на сторінці дисципліни в системі MOODLE</p>

ІНФОРМАЦІЯ ПРО НАВЧАЛЬНУ ДИСЦИПЛІНУ

Мета та завдання

Актуальність :

Актуальність даної дисципліни полягає у тому, що здобувачі мають змогу оволодіти основоположними принципами політики держави та громадських організацій у розвитку культури та мистецтва, особливостями функціонування різноманітних культурних інститутів.

Метою викладання дисципліни є оволодіння здобувачами базовими знаннями про роль культурних інститутів у житті суспільства, їх характеристика та ключові напрями діяльності. Особлива увага приділяється діяльності органів влади України й формуванні внутрішньо культурної політики

Посилання на розміщення навчальної дисципліни на навчальній платформі Moodle

<https://exam.nuwm.edu.ua/course/index.php?categoryid=53>

Передумови вивчення*

(місце освітнього компоненту в структурно-логічній схемі)

Передумовою вивчення даною освітнього компонента є вивчення ОК «Українська державність та культура» (ОК 3, ОК 14, ОК 18)

Компетентності

Вивчення навчальної дисципліни надає здобувачам вищої освіти компетентностей щодо:

ЗК 2. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК 3. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК 4. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

ЗК 12. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та

форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

ФК 1. Здатність презентувати результати професійної діяльності в усній та письмовій формі, надавати відповідну аргументацію.

ФК 2. Здатність визначати ступінь цінності та унікальності об'єктів в українському та міжнародному контекстах.

ФК 3. Здатність критично аналізувати культурні явища та процеси з використанням загальнонаукових та спеціальних методів.

ФК 4. Здатність розуміти та інтерпретувати джерела культури (писемні, речові, віртуальні) з урахуванням різних контекстів (історичного, соціального, антропологічного, політичного, релігійного, екологічного тощо).

ФК 6. Здатність аналізувати культурну політику в інституціях різних видів.

ФК 7. Здатність обґрунтовувати рішення щодо врегулювання відносин у сфері культури на основі розуміння специфіки соціокультурних відносин.

ФК 8. Здатність створювати аналітичні звіти, розробляти рекомендації та генерувати проекти (культурно-мистецькі, художні та дозвілєві) щодо об'єктів професійної діяльності, використовуючи актуальну нормативну основу.

ФК 9. Здатність оцінювати матеріальну та духовну цінність об'єкта культурної спадщини різних історичних періодів та географічних ареалів.

ФК 10. Здатність популяризувати вчення про культуру та поширювати інформацію культурологічного змісту, використовуючи сучасні інформаційні, комунікативні засоби та візуальні технології.

ФК 12. Здатність дотримуватися стандартів професійної етики та міжкультурної комунікації.

ФК 13. Демонструвати уміння об'єктивно висвітлювати події на культурологічну тематику в медіапросторі, в тому числі іноземною мовою.

ФК 14. Здатність надавати аналітичну оцінку інформаційного простору, використовуючи SMM технології та знання з інформаційної безпеки з урахуванням перебігу особливостей соціокультурних і політичних процесів.

Програмні результати навчання (РН)*

РН 5. Збирати упорядковувати та аналізувати інформацію щодо культурних явищ, подій та історико-культурних процесів.

РН 6. Виявляти, перевіряти та узагальнювати інформацію щодо різноманітних контекстів культурної практики, визначати ступінь її актуальності із застосуванням релевантних джерел, інформаційних комунікативних засобів та візуальних технологій.

РН 7. Розуміти чинники культурної динаміки, принципи періодизації культурних процесів, їх специфічні риси та характеристики.

ПРН 8. Інтерпретувати культурні джерела(речові, друковані, візуальні, художні) з використанням спеціальної літератури та визначених методик, аргументовано викладати умовиводи щодо їх змісту.

ПРН 9. Аналізувати ефективність культурних політик, технології реалізації культурних ідей у контексті конкретних параметрів їх впровадження.

ПРН 11. Здійснювати експертну оцінку культурних об'єктів за заданими критеріями та надавати рекомендації щодо їх соціальної актуалізації.

ПРН 12. Обґрунтовувати, розробляти та реалізовувати культурні події та проекти з дотриманням законодавства та у відповідності до визначених мети та завдань.

ПРН 13. Презентувати знання про культуру відповідно до спеціалізації представників різних професійних груп та здобувачів освіти.

ПРН 14. Вести публічну дискусію та підтримувати діалог з питань української культури з фахівцями та нефахівцями.

ПРН 15. Вільно спілкуватися з професійних питань усно та письмово державною та іноземними мовами з урахуванням мети спілкування та соціокультурних особливостей його контексту.

ПРН 19. Визначати інформаційні властивості повідомлення ЗМІ, що стосуються культури, міжнародних відносин та міжкультурних організацій.

Теми лекційних занять:

Змістовий Модуль 1. Поняття, сутність та принципи культурної політики та культурних інститутів.

1. Предмет та завдання культурного інституту та культурної політики.

Суть і значення культурних інститутів у розвитку суспільства. Поняття культурної політики держави, її головні напрями. (ПРН 5, ПРН 6, ПРН 9, ПРН 11).

2. Поняття сутність та основні напрями діяльності держави у галузі культури.

Оволодіння теоретичними та практичними навичками головних напрямів діяльності у галузі культури. Види галузей культури. Нові підходи до керівництва галуззю культури. (ПРН 7, ПРН 8, ПРН 13, ПРН, 15, ПРН 19).

3. Поняття та сутність культурного інституту

Поняття культурного інституту його роль у розвитку суспільства. Типологія культурних інститутів. Вплив культурних інститутів на розвиток суспільства. (ПРН 9, ПРН 11, ПРН 12, ПРН 13, ПРН 14, ПРН 15).

4. Поняття та сутність культурної політики

Поняття культурної політики та її види. Роль органів влади та місцевого самоврядування у реалізації державної політики у галузі культури. Особливості культурної політики України в умовах

воєнного стану. (ПРН 5, ПРН 6, ПРН 7, ПРН 12, ПРН 13, ПРН 14, ПРН 19).

Змістовий модуль 2 Культурні інститути та особливості їх впливу на культурну політику.

5. Національні культурні політики: закордонний досвід
Роль органів влади ЄС у розвитку культури. Державне фінансування культури. Вплив та особливості культурної діяльності провідних країн світу. (ПРН 5, ПРН 12, ПРН 13, ПРН 14, ПРН 15, ПРН 19).

6. Релігійні культурні інститути: історія та сучасність.
Вплив релігії на розвиток культури. Особливості формування релігійних культурних інститутів у контексті розвитку суспільства. Роль релігійних інститутів у розвитку культури на сучасному етапі. (ПРН 5, ПРН 6, ПРН 9, ПРН 11, ПРН 12, ПРН 13, ПРН 14, ПРН 15).

7. Акумуляційні культурні інститути: музеї та архіви. Державна політика у архівній та музейній галузях.

Роль музеїв у розвитку культури: історичний досвід. Нові підходи до розвитку музейної та архівної справи: світовий досвід. Державна політика України у розвитку музейної та архівної справи на сучасному етапі. (ПРН 9, ПРН 11, ПРН 12, ПРН 13, ПРН 15, ПРН 19).

8. Акумуляційні культурні інститути: бібліотеки та державна політика у галузі бібліотечної справи.

Особливості формування та розвитку бібліотек в Україні. Роль бібліотек у збереженні та розвитку культури. Основні напрями державної політики у бібліотечній справі на сучасному етапі. (ПРН 5, ПРН 7, ПРН 8, ПРН 9, ПРН 11, ПРН 12, ПРН 13, ПРН 14, ПРН 15, ПРН 19).

9. Мистецькі культурні інститути: творчі об'єднання та художня політика, галереї та арт-бізнес їх вплив на культурну політику держави.

Вплив мистецьких культурних інститутів на розвиток культури. Особливості діяльності творчих об'єднань в Україні. Роль художніх галерей у розвитку культури. Поняття та види арт-бізнесу. (ПРН 9, ПРН 11, ПРН 12, ПРН 13, ПРН 14, ПРН 15).

Теми лекційних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
		Денна форма
1.	Предмет та завдання культурного інституту	2
2.	Поняття сутність та основні напрями діяльності держави у галузі культури.	2
3.	Поняття та сутність культурного інституту	2
4.	Поняття та сутність культурної політики	2
5.	Національні культурні політики: закордонний	2

	досвід	
6.	Релігійні культурні інститути: історія та сучасність	2
7.	Акумуляційні культурні інститути: музеї та архіви. Державна політика у архівній та музейній галузях.	4
8.	Акумуляційні культурні інститути: бібліотеки та державна політика у галузі бібліотечної справи.	4
9.	Мистецькі культурні інститути: творчі об'єднання та художня політика, галереї та арт-бізнес їх вплив на культурну політику держави.	2
	Разом	22

Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
		Денна форма
1.	Практичне заняття № 1. Предмет та завдання культурного інституту	2
2.	Практичне заняття № 2. Поняття сутність та основні напрями діяльності держави у галузі культури.	2
3.	Практичне заняття № 3 Поняття та сутність культурного інституту.	2
4.	Практичне заняття № 4. Поняття та сутність культурної політики.	2
5.	Практичне заняття № 5 Національні культурні політики: закордонний досвід	2
6.	Практичне заняття № 6. Релігійні культурні інститути: історія та сучасність	2
7.	Практичне заняття № 7. Акумуляційні культурні інститути: музеї та архіви. Державна політика у архівній та музейній галузях.	4
8.	Практичне заняття № 8. Акумуляційні культурні інститути: бібліотеки та державна політика у галузі бібліотечної справи.	2
9.	Практичне заняття № 9. Мистецькі культурні інститути: творчі об'єднання та художня політика, галереї та арт-бізнес їх вплив на культурну політику держави.	2
	Разом	20

Форми та методи навчання

Методи навчання: демонстрація, проблемно-пошуковий метод, навчальна дискусія / дебати, мозковий штурм.

Технології викладання: аналіз конкретних ситуацій (case study), імітаційні та неімітаційні, обговорення, мультимедійні презентації, ситуаційні дослідження, навчання на основі досвіду та інші..

Інструменти, обладнання, програмне забезпечення

Для оформлення звітів з практичних та лабораторних рекомендовано застосовувати в навчальних цілях здобувачами пакет програмного забезпечення MSOffice. В якості навчальної платформи застосовується відкрита (Open Source) система управління навчанням Moodle.

Порядок оцінювання програмних результатів навчання / результатів навчання

Контроль знань здобувачів вищої освіти проводиться в усній, письмовій та в комп'ютерній формах і оцінюється в межах 100 балів (до 60 балів поточна складова оцінювання (практичні роботи) та до 40 балів за сумою двох модулів по модульній складовій оцінювання). Здобувач вищої освіти набирає бали за виконання певних навчальних завдань (виконання практичної, самостійної роботи, опитування за матеріалом, тощо) в межах тем навчальної дисципліни. Для отримання екзамену з даної навчальної дисципліни, здобувачу вищої освіти потрібно набрати більше або рівне 60 балів, за сумою усіх видів навчальних завдань, відповідно до складових оцінювання.

	Вид заняття	Бали	Форма контролю
1. Поточна складова оцінювання			
1. Лекційні заняття			
Змістовий модуль 1.			
1.1.1.	Тема №1. Предмет та завдання культурного інституту	-	Комп'ютерне тестування шляхом складання модульного контролю
1.1.2.	Тема №2. Поняття сутність та основні напрями діяльності держави у галузі культури.	-	
1.1.3.	Тема №3. Поняття та сутність культурного інституту.	-	
1.1.4.	Тема №4. Поняття та сутність культурної політики.		
Змістовий модуль 2.			
1.1.5.	Тема №5. Національні культурні політики: закордонний досвід	-	Комп'ютерне тестування шляхом складання модульного контролю
1.1.6.	Тема № 6. Релігійні культурні інститути: історія та сучасність	-	
1.1.7.	Тема № 7. Акумуляційні культурні інститути: музеї та архіви. Державна політика у архівній та музейній галузях.	-	
1.1.8.	Тема № 8. Акумуляційні культурні інститути: бібліотеки та державна політика у галузі бібліотечної справи.	-	
1.1.9.	Тема № 9. Мистецькі культурні інститути: творчі об'єднання та художня політика, галереї та арт-бізнес їх вплив на культурну політику держави.		
Усього бали за лекційні заняття		-	
1.2. Практичні заняття			
1.2.1.	Практичне заняття № 1. Предмет та завдання культурного інституту	6	Виконання завдань.
1.2.2.	Практичне заняття №2. Поняття сутність та основні напрями діяльності держави у галузі культури	6	
1.2.3.	Практичне заняття № 3. Поняття та сутність культурного інституту.	6	
1.2.4.	Практичне заняття № 4. Поняття та сутність культурної політики.	6	
1.2.5.	Практичне заняття № 5. Національні культурні політики: закордонний досвід	6	
1.2.6.	Практичне заняття № 6. Релігійні культурні інститути: історія та сучасність	6	
1.2.7.	Практичне заняття № 7 Акумуляційні культурні інститути: музеї та архіви.	12	

	Державна політика у архівній та музейній галузях.		
1.2.8.	Практичне зайняття № 8. Акумуляційні культурні інститути: бібліотеки та державна політика у галузі бібліотечної справи.	6	
1.2.9.	Практичне заняття № 9. Мистецькі культурні інститути: творчі об'єднання та художня політика, галереї та арт-бізнес їх вплив на культурну політику держави.	6	
Усього бали за практичні заняття		60	
Усього бали за поточною складовою оцінювання:		60	
2. Модульна складова оцінювання			
2.1.	Модульний контроль №1	20	Комп'ютерне тестування
2.2.	Модульний контроль №2	20	Комп'ютерне тестування
Усього бали за підсумковою складовою оцінювання:		40	
Разом бали за освітню компоненту:		100	

Оцінювання завдань поточного (модульного) контролю*

Рівень складності завдань	Кількість завдань в білеті	Оцінка завдань, балів	
		за одне	загальна
1	20	0,4	8
2	9	1	9
3	1	3	3
Разом	30	X	20

* наводиться для усіх модульних контролів

Перелік нормативних документів університету що регулюють порядок оцінювання та проведення контрольних заходів:

- Положення про організацію освітнього процесу у Національному університеті водного господарства та природокористування (нова редакція) (Наказ № 358 від 06.07.2020р) <https://ep3.nuwm.edu.ua/4088/>
- Порядок організації контролю та оцінювання навчальних досягнень студентів Національного університету водного господарства та природокористування (НУВГП) у Європейській кредитно-трансферній системі (ЄКТС) (зі змінами та доповненнями) (Наказ № 168 від 04.04.2016р) <https://ep3.nuwm.edu.ua/21121/>;
- Положення про семестровий поточний та підсумковий контроль навчальних досягнень здобувачів вищої освіти (Наказ №310 від 26.05.2019) – <https://ep3.nuwm.edu.ua/15311/> – регламентує порядок проведення семестрового поточного (модульного) та підсумкового контролю навчальних досягнень здобувачів вищої освіти за освітніми ступенями бакалавра і магістра денної і заочної форми навчання в Національному університеті водного господарства та природокористування, описує зміст і процедуру державної атестації, поточного, підсумкового та семестрового контролів;
- Система оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти (семестровий поточний контроль) зі змінами та

доповненнями (ухвалено науково-методичною радою НУВГП протокол №1 від 19.02.2020) <https://ep3.nuwm.edu.ua/21123/> – описує критерії оцінювання навчальних досягнень та порядок рейтингування здобувачів вищої освіти;

- Методичні вказівки щодо формування, наповнення та оформлення сторінок навчальних дисциплін в Навчальній платформі НУВГП (для професорсько-викладацького складу) (схвалено науково-методичною радою НУВГП Протокол № 1 від 27.02.2019 р) <http://ep3.nuwm.edu.ua/13934/> – описують порядок оформлення та створення тестів для семестрового поточного та підсумкового контролів, порядок завантаження науково-методичних джерел в курси;
- Інструкція для здобувачів вищої освіти щодо організації та проведення навчальних занять у дистанційній формі <https://ep3.nuwm.edu.ua/19215/>

Рекомендована література (основна, допоміжна)

Основна література

1. Богуцький Ю.П. Українська культура в європейському контексті / За ред. Ю.П. Богуцького. К.: Знання, 2007. 679 с.
2. Буценко О. Компендіум культурних політик и тенденцій в Європі: профіль Україна, 2011.
3. Гриценко О. Культура і влада. Теорія і практика культурної політики в сучасному світі
URL.: http://www.culturalstudies.in.ua/knigi_1.php
4. Валевський О. Л. Культурна політика України в умовах економічної та соціальної нестабільності
URL.: [ournals.maup.com.ua/index.php/public-management/article/view/475](http://journals.maup.com.ua/index.php/public-management/article/view/475)
5. Філософія культури. Словник. / К.Кириленко, О.Кундеревиц, Л.Бойко / за заг. Ред.. К.Кириленко. Київ: ТОВ «Агентство «Україна», 2018. 280 с.

Допоміжна література

6. Історія української суспільно–політичної думки: навч. посібник / Укл.: В. В. Морозов. К.: Нац. екон. ун-т ім. В. Гетьмана, 2006. 180 с.
7. Мартинюк Г.Ф., Цецик Я.П. Інформаційні технології в архівній справі: сучасний стан та перспективи. Збірник тез Міжнародної науково-технічної конференції "Інноваційні технології в освіті". Івано-Франківськ, 2019. С. 152-153
8. Цецик Я. П. Архівні документи про роль органів влади і православного кліру у формуванні позитивного іміджу чорносотенців на Волині на початку ХХ ст. Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету ім. Михайла Коцюбинського. Серія : Історія. Збірник наукових праць. Вип. 37. Вінниця, 2021. С. 84-92.
9. Цецик Я. П. Архівні документи про роль П. В. Скаржинського у врегулюванні соціально-економічної ситуації на Волині наприкінці 1915 – на початку 1917 рр. Старожитності Лукомор'я. 2021. № 5. С. 43-50.
<http://www.lukomor.mosk.mksat.net/index.php/lukomor/article/view/110>
10. Цецик Я. П., Корбутяк В. І., Маланчук Л. О. Особливості аналітико-синтетичної переробки архівних документів при дослідженні ролі органів місцевого самоврядування Волині у

розвитку інфраструктури повітових міст на початку ХХ століття. Державне управління: удосконалення та розвиток. 2021. № 9. – URL: <http://www.dy.nayka.com.ua/?op=1&z=2204> DOI: [10.32702/2307-2156-2021.9.31](https://doi.org/10.32702/2307-2156-2021.9.31)

11. Цецик Я. П., Корбутяк В. І., Кочубей А. В. Роль сучасних соціокомунікаційних технологій в ефективному управлінні діяльністю бібліотечних установ. Державне управління: удосконалення та розвиток. 2022. № 8. [Електронний ресурс]. Режим доступу.

<https://www.nayka.com.ua/index.php/dy/article/view/410>

12. Цецик Я. П., Корбутяк В. І., Цецик С. П. Особливості управління діяльністю інформаційних установ в умовах воєнного часу. Державне управління: удосконалення та розвиток. 2022. №12

Інформаційні ресурси в Інтернет

1. «1. Офіційний сайт Національної бібліотеки України ім. В.І. Вернадського. [Електронний ресурс]. Режим доступу: URL.: <http://www.nbuv.gov.ua/>.

2. Міністерство культури та інформаційної політики України URL.: <https://mkp.gov.ua/>

3. Національна спілка письменників України <http://nspu.org.ua/frontpage/ukr>

4. Національна спілка кінематографістів України <http://www.ukrkino.com.ua/about.php>

5. Національна спілка композиторів України <http://www.composersukraine.org/>

6. Спілка майстрів народного мистецтва України <http://uazakon.com/document/tpart17/isx17631.htm>

7. Національна спілка фотохудожників України <http://www.photospilka.com/>

8. Національна спілка художників України <http://www.nshu.org.ua/>

9. Національна спілка архітекторів України <http://nsau.org>

Поєднання навчання та досліджень*

Під час знайомства з дисципліною на першому занятті кожен студент обирає тему дослідження. В процесі дослідження даної теми готує тези конференцій, пише статтю за темою дослідження та публікує в фаховому виданні;

Працює за обраною темою в науковому гуртку;

Під час навчання оцінюється активність студента при проведенні наукового дослідження за обраною тематикою, в кінці курсу відбувається захист опрацьованого дослідження

Студенти мають можливість додатково отримати бали за виконання індивідуальних завдань дослідницького характеру, а також можуть бути долучені до написання та опублікування наукових статей з тематики курсу.

ПОЛІТИКИ ВИКЛАДАННЯ ТА НАВЧАННЯ

Перелік соціальних, «м'яких» навичок (soft skills)

Взаємодія з людьми, загальнокультурна грамотність, здатність до навчання, здатність логічно обґрунтовувати позицію, навички

усного та письмового спілкування, уміння слухати і запитувати, формування власної думки та ін.

Дедлайни та перескладання

Здобувачі вищої освіти на протязі семестру зобов'язані здавати практичні на інші види навчальних завдань за які на протязі семестру отримують бали які накопичуються. На останній парі викладач виставляє за сумою балів залік тим здобувачам які відповідають вимогам відповідно до положення «Система оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти (семестровий поточний контроль) зі змінами та доповненнями» (ухвалено науково-методичною радою НУВГП протокол № 1 від 19.02.2020).

У випадку отримання не задовільної оцінки (менше 60б) за результатом екзамену, здобувач вправі здійснити складання або перескладання певних елементів освітньої компоненти до добору балів до результуючої оцінки, при цьому перескладання модульних контролів не здійснюється у відповідності до положення «Система оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти (семестровий поточний контроль) зі змінами та доповненнями» (ухвалено науково-методичною радою НУВГП протокол № 1 від 19.02.2020). У випадку отримання нерезультуючої оцінки за результатом сесії, здобувач вищої освіти керується порядком ліквідації академічних заборгованостей у НУВГП (протокол вченої ради НУВГП №6 від 22.06.2016) <http://ep3.nuwm.edu.ua/4273/> для розгляду процедури повторного вивчення здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін (проходження повторного курсу навчання).

Неформальна та інформальна освіта

Можливе визнання (перезарахування) результатів навчання, набутих у неформальній та інформальній освіті, якщо вона відповідає вимогам, викладеним у Положенні про неформальну та інформальну освіту в Національному університеті водного господарства та природокористування <https://ep3.nuwm.edu.ua/18660/> і має зв'язок з очікуваними навчальними результатами даної дисципліни та перевіряється в підсумковому оцінюванні.

Правила академічної доброчесності

Усі здобувачі виконані навчальні завдання самостійно перевіряють на виявлення текстових запозичень через університетську платформу MOODLE <http://wiki.nuwm.edu.ua/index.php/Unplag>.

Модульні контролі знань здобувачі здають у аудиторії, незалежно від карантинних обмежень. Здобувачі не допускаються до списування та обману – за порушення принципів академічної доброчесності викладач може накладати санкції: зниження балів, повернення роботи на доопрацювання, не допущення до захисту роботи та ін.

Вимоги до відвідування

Студенту не дозволяється пропускати заняття без поважних причин. Якщо є довідка про хворобу чи іншу поважну причину то студенту не потрібно відпрацьовувати пропущене заняття.

При об'єктивних причинах пропуску занять, студенти можуть самостійно вивчити пропущений матеріал на платформі <https://exam.nuwm.edu.ua/course>
Здобувачі без обмежень можуть на заняттях використовувати мобільні телефони та ноутбуки.

Лектор

Цецик Я. П.

Автор
Доцент

Ярослав ЦЕЦИК

Затверджено

Проректор з науково-педагогічної та
навчальної роботи

Валерій СОРОКА



документ підписаний КЕП
Номер документа СИЛ №1175 від [sDateTime_SignWriteAgree_Last]
Підписувач Сорока Валерій Степанович
Підписувач (дані КЕП): [oSignECP.sSigner_Sert]
Сертифікат 58E2D9E7F900307B04000000807E2D0054327D00