

Міністерство освіти і науки України  
Національний університет водного господарства та  
природокористування

Навчально-науковий інститут агроекології та землеустрою  
Кафедра екології, технології захисту навколишнього  
середовища та лісового господарства

**05-02-397М**

### **МЕТОДИЧНІ ВКАЗІВКИ**

до виконання практичних робіт з навчальної дисципліни  
**«Ліцензування та патентування наукової продукції»**  
для здобувачів вищої освіти другого  
(магістерського) рівня  
за освітньо-професійною програмою «Технології захисту  
навколишнього середовища» спеціальності  
183 «Технології захисту навколишнього середовища»  
денної та заочної форм навчання

Рекомендовано  
Науково-методичною радою з  
якості ННІАЗ  
Протокол № 1 від 29.08.2023 р.

Рівне – 2023

Методичні вказівки до виконання практичних робіт з навчальної дисципліни «Ліцензування та патентування наукової продукції» для здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня за освітньо-професійною програмою «Технології захисту навколишнього середовища» спеціальності 183 «Технології захисту навколишнього середовища» денної та заочної форми навчання [Електронне видання] / Ліхо О. А., Вознюк Н. М., Турчина К. П. – Рівне : НУВГП, 2023. – 25 с.

Укладачі: Ліхо О. А., к.с.-г.н., професор кафедри екології, технології захисту навколишнього середовища та лісового господарства; Вознюк Н. М., к.с.-г.н., професор кафедри екології, технології захисту навколишнього середовища та лісового господарства; Турчина К. П., к.с.-г.н., доцент кафедри екології, технології захисту навколишнього середовища та лісового господарства.

Відповідальний за випуск: Клименко М. О., д.с.-г.н., професор, завідувач кафедри екології, технології захисту навколишнього середовища та лісового господарства.

Керівник групи забезпечення спеціальності 183 «Технології захисту навколишнього середовища»: Прищепя А. М., д.с.-г.н., професорка, директорка ННІАЗ.

© О. А. Ліхо, Н. М. Вознюк,  
К. П. Турчина, 2023  
© Національний університет  
водного господарства та  
природокористування, 2023

## ЗМІСТ

УКЛАДАННЯ ЛІЦЕНЗІЙНИХ ДОГОВОРІВ.....	4
1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ.....	4
2. ДОГОВОРИ У СФЕРІ АВТОРСЬКОГО ПРАВА ТА ЛІЦЕНЗУВАННЯ.....	8
ЛІТЕРАТУРА.....	13
ДОДАТКИ.....	14

## Практична робота

### УКЛАДАННЯ ЛІЦЕНЗІЙНИХ ДОГОВОРІВ

**Мета роботи:** ознайомитись з процедурою укладання ліцензійних договорів.

**Завдання:** ознайомитись з нормативною базою, що регламентує укладання ліцензійних договорів, обов'язковими умовами та реквізитами.

#### 1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

Поняття ліцензійного договору встановлене у статті 1109 Цивільного кодексу України (ЦКУ). За ліцензійним договором одна сторона (*ліцензіар*) надає другій стороні (*ліцензіату*) дозвіл на використання об'єкта права інтелектуальної власності (ліцензію) на умовах, визначених за взаємною згодою сторін.

Ліцензійний договір належить до договорів, які побічно опосередковують відносини у сфері трансферу технологій (реалізацію майнових прав на технологію), тобто пов'язані з процесом трансферу технологій – реалізацією майнових прав на технологію.

Ліцензія на використання об'єкта права інтелектуальної власності може бути оформлена як окремий документ або бути складовою частиною ліцензійного договору. Крім зазначеного, варто звернути увагу на те, що ліцензія на використання об'єкта права інтелектуальної власності поділяється на види. Зокрема, вона може бути виключною, одиничною, невиключною, а також іншого виду, що не суперечить закону.

Різниця між ліцензією та ліцензійним договором полягає в тому, що *ліцензія* – це документ, який дозволяє ліцензіату використовувати об'єкт промислової власності в певній обмеженій сфері та може існувати незалежно від наявності ліцензійного договору, а от *предметом ліцензійного договору* є ліцензія на право використання об'єкта інтелектуальної власності ліцензіатом на умовах, визначених за взаємною згодою сторін з урахуванням вимог ЦКУ та інших законів.

Ліцензійний договір слід відрізнити від договору про передавання ноу-хау. У світовій практиці через відсутність

безпосереднього захисту ноу-хау його передання здійснюється за спеціальним правочином чи ліцензійними договорами, які певною мірою забезпечують захист ноу-хау від розголошення.

Договір про передання ноу-хау – це договір, за яким здійснюється передання права на використання повністю або частково конфіденційних знань, що містять відомості технічного, технологічного, комерційного, виробничого, адміністративного, фінансового характеру зацікавленим особам. Основна відмінність договору про передання ноу-хау від ліцензійного договору полягає в тому, що для ліцензійного договору достатньо надати дозвіл на використання об'єкта інтелектуальної власності, а за договором про передання ноу-хау необхідно виконати активні дії – розкрити певні знання, що зберігаються в режимі секретності. Тобто розмежування проводиться за об'єктом.

Ліцензійний договір укладається стосовно зареєстрованих результатів творчої діяльності (винахід, корисна модель, промисловий зразок, торговельна марка, компонування інтегральної мікросхеми, сорт рослин або об'єкти авторського права), а договір про передання ноу-хау – щодо секретної інформації. Досить часто ці відомості при бажанні можна було б запатентувати (наприклад, як винахід чи корисну модель), проте в кожній конкретній ситуації суб'єкт сам вирішує: розкрити ці знання суспільству й отримати патент (свідоцтво) чи доцільніше залишити їх у режимі секретності.

Існують такі види ліцензійних договорів: авторський; про надання суміжних прав; про надання прав на винахід, корисну модель або промисловий зразок; про надання прав на торговельну марку; про надання прав на топологію інтегральних мікросхем; про надання прав на селекційне досягнення.

Переваги укладення ліцензійних договорів щодо розпоряджання майновими правами інтелектуальної власності також полягають у тому, що:

- ліцензіар залишається власником об'єкта інтелектуальної власності;
- є можливість обмежити передані права (за об'ємом прав, територією, строком);
- можна укласти необмежену кількість ліцензійних

- договорів у разі невиключної ліцензії;
- можливо паралельно використовувати об'єкт прав інтелектуальної власності разом із ліцензіатами;
- існує можливість вибору оптимальної плати за видачу ліцензії (роялті, паушальний платіж або їх комбінація);
- можна видати субліцензію.

Ліцензійний договір пов'язаний саме з користуванням об'єктом права інтелектуальної власності (отриманням корисних економічних властивостей із такого використання), а також з його обмеженим поширенням – у вигляді можливості (якщо це передбачено договором) подальшої видачі субліцензії на відповідний результат інтелектуальної діяльності та (або) засіб індивідуалізації.

Характеризуючи основні особливості ліцензійного договору, необхідно зазначити, що він є реальним, двостороннім, оплатним чи безоплатним.

Сторонами договору є ліцензіар і ліцензіат, якими можуть бути як фізичні, так і юридичні особи. Двосторонність ліцензійного договору впливає з наявності прав та обов'язків як у ліцензіара, так і в ліцензіата. Ліцензіар надає відповідний дозвіл, а ліцензіат зобов'язується здійснювати використання об'єкта інтелектуальної власності на певних умовах (наприклад, сплатити винагороду). У законодавстві не міститься вимога щодо оплатності такого договору, тобто ліцензійний договір може бути як оплатним, так і безоплатним. Ліцензійний договір вважається укладеним, якщо сторони дійшли згоди щодо всіх істотних умов.

У ліцензійному договорі визначаються вид ліцензії, сфера використання об'єкта права інтелектуальної власності (конкретні права, що надаються за договором, способи використання зазначеного об'єкта, територія і строк, на які надаються права, тощо), розмір, порядок і строки виплати плати за використання об'єкта права інтелектуальної власності, а також інші умови, які сторони вважають за доцільне включити до договору.

Ліцензійний договір охоплює як саму ліцензію на використання об'єкта інтелектуальної власності, так і ті додаткові умови його використання, виконання яких вимагається від сторін договору для задоволення їх інтересів.

Вважається, що за ліцензійним договором надається невиключна ліцензія, якщо інше не встановлено ліцензійним договором. Предметом ліцензійного договору є відповідні права на використання об'єкта права інтелектуальної власності. Ці права мають бути чинними на момент укладення ліцензійного договору.

У ліцензійному договорі мають бути чітко встановлені права на використання об'єкта, що надаються ліцензіату, та способи такого використання. За ліцензійним договором ліцензіату надаються лише ті права щодо використання об'єкта і лише тими способами, які прямо передбачені в ліцензійному договорі. Усі права на використання об'єкта права інтелектуальної власності та способи його використання, які не визначені у ліцензійному договорі, вважаються такими, що не надані ліцензіату.

У разі відсутності в ліцензійному договорі умови про територію, на яку поширюються надані права на використання об'єкта права інтелектуальної власності, дія ліцензії поширюється на територію України.

Об'єктом ліцензійного договору є винахід, корисна модель, промисловий зразок, торговельна марка, компонування інтегральної мікросхеми, сорт рослин, порода тварин, твір науки, літератури чи мистецтва, комп'ютерна програма, база даних чи об'єкт суміжних прав.

Ліцензійний договір не підлягає обов'язковій державній реєстрації. Однак така реєстрація може здійснюватися за бажанням сторін у порядку, встановленому законом. Отже, відсутність реєстрації не впливає на дійсність прав, наданих за ліцензійним договором, та інших прав на відповідний об'єкт права інтелектуальної власності.

Ліцензіар зобов'язаний не просто передати ліцензіатові предмет ліцензії, а й забезпечити необхідні умови для її найефективнішого використання. До цього обов'язку ліцензіара належить передання всієї необхідної інформації за ліцензією.

## 2. ДОГОВОРИ У СФЕРІ АВТОРСЬКОГО ПРАВА ТА ЛІЦЕНЗУВАННЯ

На офіційному сайті Міністерства економіки України (URL: <https://me.gov.ua/Documents/Detail?lang=uk-UA&id=b0200e25-efe4-4e97-97d6-1311db749de3&title=ZrazkiPrimirnikhDogovorivUSferiAvtorskogoPravaSumizhnikhPrav>) представлені зразки примірних договорів у сфері авторського права і суміжних прав розроблені з метою забезпечення єдиних підходів до врегулювання договірних відносин у сфері авторського права і суміжних прав.

При розробці договорів у сфері авторського права і суміжних прав враховані положення ЦКУ, Господарського кодексу України, постанов Кабінету Міністрів України: від 18.01.2003 № 71 «Про затвердження розміру порядку та умов виплати винагороди (роялті) за комерційне використання опублікованих з комерційною метою фонограм, відеограм їх примірників та зафіксованих у них виконань», від 18.01.2003 № 72 «Про затвердження мінімальних ставок винагороди (роялті) за використання об'єктів авторського права і суміжних прав» та інших нормативно-правових актів.

На договори у сфері авторського права і суміжних прав поширюються загальні принципи та правила цивільного законодавства.

*Законодавством передбачені такі види договорів:*

- ліцензія на використання об'єкта права інтелектуальної власності;
- ліцензійний договір;
- договір про створення за замовленням і використання об'єкта права інтелектуальної власності;
- договір про передачу виключних майнових прав інтелектуальної власності;
- інший договір щодо розпорядження майновими правами інтелектуальної власності;
- договір про розподіл майнових прав на службовий твір;
- договір між співавторами твору;
- договір про передачу (відчуження) майнових прав



суб'єктів авторського права і суміжних прав;

- договір про передачу виключного (невиключного) права на використання об'єктів авторського права і суміжних прав;

- договір замовлення;

- договір про колективне управління майновими правами суб'єктів авторського права і суміжних прав;

- договір між організацією колективного управління та особою, яка використовує об'єкти авторського права і суміжних прав;

- договір про виплату відрахувань виробниками та імпортерами обладнання і матеріальних носіїв, із застосуванням яких у домашніх умовах можна здійснити відтворення творів і виконань, зафіксованих у фонограмах та відеограмах;

- договір про виплату винагороди за використання опублікованих з комерційною метою фонограм, відеограм, їх примірників та зафіксованих у них виконань;

- інші договори у сфері авторського права і суміжних прав.

Договори укладаються у письмовій формі. В усній формі може укладатися договір про використання (опублікування) твору в періодичних виданнях (газетах, журналах тощо).

При укладанні договору сторони повинні узгодити істотні умови договору. *Обов'язковими (істотними) умовами договору є:*

- предмет договору;

- умови, що визначені законодавством як істотні або є необхідними для договору даного виду;

- умови, щодо яких за заявою хоча б однієї із сторін має бути досягнуто згоди.

*До обов'язкових (істотних) умов ліцензійного договору слід віднести:*

- вид ліцензії;

- конкретні права, що надаються за договором;

- спосіб (способи) використання об'єкта авторського права і суміжних прав;

- строк дії договору;

- територія, на яку поширюється передане право;
- розмір, порядок і строки виплати винагороди за використання об'єкта авторського права і суміжних прав.

*До інших умов, які доцільно включити у договір, слід віднести:*

- визначення термінів, що використовуються в договорі, якщо вони мають свої особливості практичного застосування;
- передбачення відповідальності сторін договору;
- врегулювання спірних проблемних питань, пов'язаних із договірними відносинами;
- визначення тиражу виготовлення примірників твору (щодо видавничого договору);
- дії сторін у разі виникнення форс-мажорних обставин;
- та інші необхідні умови, визначені на розсуд сторін договору.

*Договір, відповідно до якого надаються права на використання твору та однією із сторін якого є автор чи інша особа, яка має авторське право, називаються авторським договором. Такий договір може бути:*

- авторським договором про передачу виключного права на використання твору;
- авторським договором про передачу невиключного права на використання твору.

У авторському договорі можуть бути передбачені обов'язкові (істотні) умови аналогічні умовам, передбаченим для ліцензійного договору (додаток 1).

Ліцензія може бути оформлена як окремий документ або бути складовою частиною ліцензійного договору.

Ліцензія може бути таких видів: виключна; одинична; невиключна.

*При укладанні ліцензійного договору слід враховувати, що:*

- предметом ліцензійного договору не можуть бути права на використання ще не створеного об'єкту авторського права і суміжних прав;
- права на використання і способи такого використання, які не визначені в ліцензійному договорі, вважається такими, що

не надані ліцензіату;

- у випадку відсутності в ліцензійному договорі умови про територію, на яку поширюються надані права на використання об'єкту авторського права і суміжних прав, ліцензія поширюється на всю територію України;

- якщо в ліцензійному договорі про видання або іншого відтворення твору винагорода визначається у вигляді фіксованої грошової суми, то в договорі повинен бути встановлений максимальний тираж твору;

- строк, встановлений договором, повинен спливати не пізніше спливу строку чинності виключного майнового права на визначений у договорі об'єкт авторського права і суміжних прав.

Винагорода може здійснюватися у формі одноразового (паушального) платежу, або відрахувань за кожний проданий примірник чи кожне використання об'єкту авторського права і суміжних прав (роялті), або комбінованих платежів.

На відміну від ліцензійного договору, умови договору про передання (відчуження) майнових прав суб'єктів авторського права і суміжних прав, що стосуються території та строку дії договору, не належать до суттєвих (істотних) умов цього договору. Договір має безстроковий характер та немає територіальних обмежень.

Обов'язковими (істотними) умовами договору про створення за замовленням і використання об'єкта авторського права і суміжних прав є: строк, протягом якого має бути створений об'єкт авторського права і суміжних прав; способи та умови використання об'єкта авторського права і суміжних прав замовником.

У разі відсутності у договорі про створення за замовленням і використання об'єкта авторського права і суміжних прав положень щодо передачі (відчуження) майнових прав на створений за замовленням об'єкт авторського права і суміжних прав до однієї із сторін цього договору, діятимуть норми статті 430 ЦКУ, відповідно до якої майнові права на відповідний об'єкт належатимуть сторонам договору спільно (додаток 2).

Оригінал твору образотворчого мистецтва, створеного за замовленням, переходить у власність замовника. При цьому

майнові права інтелектуальної власності на цей твір залишаються за його автором, якщо інше не встановлено договором.

На підставі статті 429 ЦКУ майнові права на об'єкт авторського права і суміжних прав, створений у зв'язку з виконанням трудового договору, належать працівникові, який створив цей об'єкт, та юридичній або фізичній особі, де або у якій він працює, спільно, якщо інше не встановлено договором.

Такими договорами можуть бути: трудовий договір; цивільно-правовий договір, у тому числі договір про розподіл майнових прав на службовий твір.

Одним із видів авторських договорів є видавничий договір. Метою видавничого договору є відтворення та розповсюдження твору видавцем.

Якщо в договорі про видання або інше відтворення твору винагорода визначається у вигляді фіксованої грошової суми, то в договорі має бути встановлений максимальний тираж твору.

Відносини між співавторами визначаються договором, укладеним між ними. У разі відсутності такого договору авторське право на твір здійснюються всіма співавторами спільно.

Зразки примірних договорів наведено у додатках:

- додаток 1. Ліцензійний договір;
- додаток 2. Договір про створення за замовленням і використання твору.

### ***Питання для обговорення:***

1. В чому полягають переваги укладення ліцензійних договорів щодо розпоряджання майновими правами інтелектуальної власності?
2. Назвіть основні види ліцензійних договорів.
3. В чому полягає різниця між ліцензією та ліцензійним договором?
4. Чим відрізняється договір про передання ноу-хау від ліцензійного договору?
5. В чому полягає двосторонність ліцензійного договору?
6. Що може бути об'єктом ліцензійного договору?

## ЛІТЕРАТУРА

1. Цивільний кодекс України : Закон України від 16.01.2003 р. № № 435-IV . Голос України. 2003. 12 берез. (№ 45). (чинна редакція від 10.08.2023). URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/435-15#Text> (дата звернення: 23.08.2023).

2. Про державне регулювання діяльності у сфері трансферу технологій : Закон України від 14.09.2006 № 143-V. *Голос України*. 2006. 14 лист. (№ 213). (чинна редакція від 16.10.2020). URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/143-16#Text> (дата звернення: 23.08.2023).

3. Про затвердження розміру порядку та умов виплати винагороди (роялті) за комерційне використання опублікованих з комерційною метою фонограм, відеограм їх примірників та зафіксованих у них виконань : Постанова Кабінету Міністрів України: від 18.01.2003 № 71. (чинна редакція від 30.07.2020). URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/71-2003-%D0%BF#Text> (дата звернення: 23.08.2023)

4. Інтелектуальна власність : навч. посіб. / за заг. ред. О.В. Нестерцової-Собакарь. Дніпро : Дніпроп. держ. ун-т внутр. справ, 2017. 140 с.

5. Право інтелектуальної власності : підручник / О.І. Харитонова, Є.О. Харитонов, Т.С. Ківалова та ін.; за заг. ред. О.І. ХаритонОВОЇ. Київ : Юрінком Інтер, 2017. 540 с.

6. Світличний О.П. Право інтелектуальної власності : підручник / 2-ге вид. Київ : НУБіП України, 2016. 355 с.

7. Луць В.В., Великанова М.М. Договори в цивільному праві України : навч. посіб. Київ : Юрінком Інтер, 2016. 264 с.

8. Ліхо О. А. Ліцензування і патентування наукової продукції у водогосподарській галузі : навч. посіб. Рівне : Червінко А. В., 2011. 148 с.

## ДОДАТКИ

Додаток 1

### ЛІЦЕНЗІЙНИЙ ДОГОВІР № \_\_\_\_\_

М. \_\_\_\_\_ «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ року

\_\_\_\_\_ (Прізвище, ім'я, по батькові (П.І.Б) фізичної особи

\_\_\_\_\_ або повне найменування юридичної особи)

в особі \_\_\_\_\_;

\_\_\_\_\_, яка діє на \_\_\_\_\_ (посада та П.І.Б особи, яка уповноважена укладати договір)

підставі \_\_\_\_\_,

(Статуту, Положення, іншого документа)

далі – Ліцензіар, якому належать виключні майнові права на Твір, з одного боку, і \_\_\_\_\_

(П.І.Б фізичної особи

\_\_\_\_\_ або повне найменування юридичної особи)

в особі \_\_\_\_\_;

\_\_\_\_\_, яка діє на \_\_\_\_\_ (посада та П.І.Б особи, яка уповноважена укладати договір)

підставі \_\_\_\_\_,

(Статуту, Положення, іншого документа)

далі – Ліцензіат, з іншого боку, а разом іменовані – Сторони, уклали цей договір (далі – Договір) про наступне:

#### 1. ВИЗНАЧЕННЯ ТЕРМІНІВ

Терміни, що використовуються в цьому Договорі, означають:

*невиключна ліцензія* не виключає можливості використання ліцензіаром твору у сфері, що обмежена цією ліцензією, та видачі ним іншим особам ліцензій на використання цього твору у зазначеній сфері (*варіант 1 – при невиключній ліцензії*);

*виключна ліцензія* видається лише одному ліцензіату і виключає можливість використання ліцензіаром твору у сфері,

що обмежена цією ліцензією, та видачі ним іншим особам ліцензій на використання цього твору у зазначеній сфері (*варіант 2 – при виключній ліцензії*);

*одиночна ліцензія* видається лише одному ліцензіату і виключає можливість видачі ліцензіаром іншим особам ліцензій на використання твору у сфері, що обмежена цією ліцензією, але не виключає можливості використання ліцензіаром цього твору у зазначеній сфері (*варіант 3 – при одиночній ліцензії*);

---

(інші терміни)

Решта термінів, що використовуються в Договорі, визначаються згідно з нормами чинного законодавства України.

## 2. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРУ

2.1. Ліцензіар надає Ліцензіатові:

невиключну ліцензію (*варіант 1*);

виключну ліцензію (*варіант 2*);

одиночну ліцензію (*варіант 3*),

що дає право на використання твору

---

(назва твору, вид твору та інші відомості, що дають змогу ідентифікувати твір)

---

(далі – Твір) Ліцензіара, в обумовлених Договором межах та на визначений Договором строк, а Ліцензіат зобов'язаний виплатити винагороду за використання Твору на умовах зазначених у Договорі.

2.2. За цим договором передаються права на використання Твору такими способами:

переробки твору (*як приклад*);

відтворення твору (*як приклад*);

---

(інші способи, визначені статтею 441 Цивільного кодексу України, статтею 15 Закону України «Про авторське право і суміжні права»)

2.3. Ліцензіар має право на подальше використання Твору та надавати невиключні ліцензії на його використання третім особам (*варіант 1, у випадку невиключної ліцензії*).

Ліцензіар не має права використовувати Твір та надавати

ліцензії третім особам (*варіант 2, у випадку виключної ліцензії*).

Ліцензіар має право використовувати поряд із Ліцензіатом Твір без права надання ліцензій третім сторонам (*варіант 3, у випадку одиначної ліцензії*).

2.4. Дія цього Договору поширюється на територію \_\_\_\_\_.

### 3. ПРАВА СТОРІН

3.1 Ліцензіар має право:

3.1.1. Усно або письмово повідомляти Ліцензіата про виявлені недоліки Твору та вживати заходи щодо їх усунення.

3.1.2. У разі використання Твору в порушення норм законодавства у сфері авторського права і суміжних прав та цього Договору заборонити використання Твору (призупинити дію ліцензії за цим Договором) Ліцензіатом до усунення порушення.

3.1.3. З урахуванням вимог законодавства визначити обсяг відомостей, що становлять комерційну таємницю або є конфіденційними, і вимагати від Ліцензіата нерозголошення цих відомостей.

---

(інші права Ліцензіара)

3.2. Ліцензіат має право:

3.2.1. На використання Твору, способами зазначеними у пункті 2.3 цього Договору.

Ліцензіар зберігає за собою право самому використовувати вказане право як за межами, так і в межах визначеної цим Договором сфери та передавати його іншим особам (*варіант 1, у випадку невиключної ліцензії*).

На використання Твору, способами зазначеними у пункті 2.3 цього Договору. При цьому Ліцензіар не може використовувати сам, а також передавати іншим особам вказані права у визначеній цим Договором сфері (*варіант 2, у випадку виключної ліцензії*).

На використання Твору способами, зазначеними у пункті 2.3 цього Договору. При цьому Ліцензіар зберігає за собою право самому використовувати вказане право як за межами, так і в



межах визначеної цим Договором сфери (*варіант 3, у випадку  
одиночної ліцензії*).

3.2.2. Надання субліцензії іншим особам в обсязі наданих йому за цим договором прав у визначеній Договором сфері.

3.2.3. Робити запити і одержувати необхідні інформацію та документи, що мають відношення до предмету Договору та знаходяться у Ліцензіара.

---

(інші права Ліцензіата)

#### 4. ОBOB'ЯЗКИ СТОРІН

4.1. Ліцензіар зобов'язаний:

4.1.1. Надати у використання Твір Ліцензіату у строки та на умовах визначених цим Договором.

4.1.2. Відповідно до запиту Ліцензіата своєчасно забезпечувати його інформацією та документами, що стосуються предмету Договору і необхідні для виконання умов Договору.

4.1.3. Відповідно до запиту Ліцензіата брати участь у проведенні дій та процедур, необхідних для виконання умов Договору, які вимагають такої участі з боку Ліцензіара.

---

(інші обов'язки Ліцензіара)

4.2. Ліцензіат зобов'язаний:

4.2.1. Використовувати Твір на умовах, визначених цим Договором.

4.2.2. Здійснювати виплату винагороди Ліцензіару за використання Твору.

4.2.3. Не розголошувати будь-які відомості, що є конфіденційною інформацією.

4.2.4. Дотримуватися особистих немайнових прав Ліцензіара.

---

(інші обов'язки Ліцензіата)

#### 5. СТРОК ДІЇ ДОГОВОРУ

5.1. Строк дії Договору складає \_\_\_\_\_ рік (роки) з моменту

підписання Договору Сторонами.

Якщо жодна з Сторін за \_\_\_\_\_ місяць (-і) до закінчення дії Договору не повідомить письмово другу сторону про відмову від Договору, Договір вважається продовженим на той же строк і на тих же умовах.

5.2. Закінчення строку дії Договору не звільняє Сторони від відповідальності за його порушення, яке мало місце під час дії цього Договору

## 6. ВИПЛАТА ВИНАГОРОДИ

6.1. За надання прав, що передбачені цим Договором Ліцензіат виплачує Ліцензіарові винагороду.

6.2. За використання Твору виплачується сума винагороди (роялті) у розмірі \_\_\_\_\_ грн за кожний \_\_\_\_\_ (варіант 1).  
(місяць, квартал тощо)

За використання Твору виплачується сума винагороди (роялті) за кожний \_\_\_\_\_ у розмірі, зазначеному у додатку, який є (місяць, квартал тощо) невід'ємною частиною цього Договору (варіант 2).

Виплата винагороди Ліцензіатом здійснюється із розрахунку мінімального розміру винагороди, визначеного постановою Кабінету Міністрів України від 18.02.2003 № 72.

6.3. Періодичні відрахування (роялті) здійснюються Ліцензіатом протягом \_\_\_\_\_ днів, що настають за звітним періодом.

6.4. Оплата здійснюється шляхом перерахування Ліцензіатом грошових коштів на розрахунковий рахунок Ліцензіара або іншим чином \_\_\_\_\_.  
(інші шляхи перерахування коштів)

6.5. Після припинення строку дії цього Договору його положення застосовуються доти, доки не будуть остаточно врегульовані платежі, зобов'язання за якими виникли у період його дії.

## 7. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ СТОРІН ДОГОВОРУ

7.1. Ліцензіар заявляє, що на момент підписання цього

Договору йому нічого невідомо про права інших осіб, які б могли бути порушені наданням цієї ліцензії.

7.2. За прострочення виплати винагороди Ліцензіат сплачує пеню в розмірі \_\_\_\_\_ за кожен день прострочення.

7.3. У випадку невиконання чи неналежного виконання Ліцензіатом зобов'язань, що передбачені цим Договором, Ліцензіар має право призупинити виконання своїх зобов'язань по Договору.

7.4. У випадку тривалого (понад \_\_\_\_ календарних днів) або повторного порушення Ліцензіатом умов Договору щодо зобов'язань Ліцензіата, Ліцензіар має право розірвати Договір в односторонньому порядку, письмово повідомивши про це Ліцензіата.

7.5. Сторона, яка не виконала вищевказаних умов, зобов'язана відшкодувати іншій Стороні понесені нею у зв'язку з цим невиконанням збитки в межах \_\_\_\_\_.

## 8. ВИРІШЕННЯ СПОРІВ

8.1. Сторони зобов'язуються вирішувати будь-який спір шляхом переговорів і в досудовому порядку.

8.2. У разі неможливості вирішення спору шляхом переговорів та в досудовому порядку, спір може бути передано для вирішення у судовому порядку.

## 9. ФОРС-МАЖОРНІ ОБСТАВИНИ

9.1. Сторони не несуть відповідальності за невиконання або неналежне виконання умов Договору за умов виникнення форс-мажорних обставин.

9.2. По завершенні таких обставин Сторона, яка не виконала свої зобов'язання за Договором, повинна виконати їх у терміни, на які було призупинено виконання зобов'язань.

9.3. Сторона не має права посилатися на форс-мажорні обставини у випадку, коли вони розпочалися у момент прострочення нею виконання її обов'язків за Договором.

## 10. ІНШІ УМОВИ

10.1. Права та обов'язки кожної зі Сторін за цим Договором не можуть передаватися іншій фізичній чи юридичній особі без письмового на те дозволу іншої Сторони, за винятком випадків, передбачених цим Договором.

10.2. Положення Договору щодо виплати винагороди є конфіденційною інформацією, яку жодна з Сторін не має право розголошувати без попередньої згоди іншої Сторони, крім випадків, передбачених законодавством.

10.3. У разі зміни місцезнаходження та/або реквізитів, Сторони повинні повідомити про таку зміну в термін \_\_\_\_\_ днів з моменту настання таких змін.

10.4. Будь-які зміни і доповнення до цього Договору дійсні за умови, що вони вчинені у письмовій формі та підписані Сторонами.

10.5. Додатки до цього Договору є його невід'ємною частиною.

10.6. З усіх питань, не передбачених цим Договором, Сторони керуються чинним законодавством України.

10.7. Договір укладений в двох примірниках, які мають однакову юридичну силу, по одному кожній із Сторін.

### МІСЦЕЗНАХОДЖЕННЯ І РЕКВІЗИТИ СТОРІН:

ЛІЦЕНЗІАР

ЛІЦЕНЗІАТ

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(підпис) (П. І. Б.)

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(підпис) (П. І. Б.)

М. П.

**ДОГОВІР № \_\_\_\_\_**  
**ПРО СТВОРЕННЯ ЗА ЗАМОВЛЕННЯМ І**  
**ВИКОРИСТАННЯ ТВОРУ**

М. \_\_\_\_\_ «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ року

\_\_\_\_\_  
(Прізвище, ім'я, по батькові (П.І.Б) фізичної особи)

\_\_\_\_\_  
або повне найменування юридичної особи)

в особі \_\_\_\_\_;

\_\_\_\_\_, яка діє на  
(посада та П.І.Б особи, яка уповноважена укладати договір)

підставі \_\_\_\_\_,  
(Статуту, Положення, іншого документа)

далі – *Замовник*, з одного боку, та

\_\_\_\_\_  
(П.І.Б автора)

(далі – *Автор*), з іншого боку, а разом іменовані – *Сторони*, уклали цей договір (далі – *Договір*) про таке.

## 1. ВИЗНАЧЕННЯ ТЕРМІНІВ

Терміни, що використовуються в цьому Договорі, означають:

*замовник* – особа, на вимогу якої автор зобов'язаний створити твір (далі – *Твір*) в установлений строк на підставі договору;

*автор* – фізична особа, яка своєю творчою працею має створити *Твір*;

*авторський аркуш* – одиниця виміру обсягу твору, створеного автором. Авторський аркуш складає 40 тисяч друкованих знаків. При визначенні авторського аркушу всі літери, цифри, розділові знаки, пробіли між словами, проміжки неповних рядків вважаються друкованими знаками. Графічний, фотоілюстрований та комбінований матеріал (малюнки, схеми, таблиці тощо) обчислюється за площею, яку він займає. Площа авторського аркушу – 3000 см<sup>2</sup>. До одного авторського аркуша

порівнюється 700 рядків віршованого тексту;

---

(інші терміни)

Решта термінів, що використовуються в Договорі, визначаються згідно з нормами чинного законодавства України.

## 2. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРУ

2.1. У порядку та на умовах, визначених цим Договором, Автор зобов'язується створити Твір відповідно до вимог Замовника та передати (відчужити) майнові права на Твір Замовнику, а саме:

право на використання Твору;

виключне право дозволяти використання Твору;

право перешкоджати неправомірному використанню Твору, в тому числі забороняти таке використання.

2.2. Особисті немайнові права на Твір, створений за замовленням, належать Автору. Замовник зобов'язується дотримуватися особистих немайнових прав Автора.

## 3. ВИМОГИ ДО ТВОРУ

3.1. Твір повинен відповідати наступним вимогам:

3.1.1. Жанр, призначення, тема Твору \_\_\_\_\_.

3.1.2. Назва Твору \_\_\_\_\_.

3.1.3. Мова Твору \_\_\_\_\_.

3.1.4. Обсяг Твору \_\_\_\_\_.

3.1.5. Сфера застосування Твору \_\_\_\_\_.

## 4. ПЕРЕДАЧА ТВОРУ

4.1. Автор зобов'язується надати Замовнику оригінал (примірник) Твору не пізніше «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ року.

4.2. Передача Твору Замовнику оформлюється Актом здавання-приймання, який складається у строк \_\_\_\_\_.

4.3. Замовник зобов'язаний розглянути поданий у належному вигляді Твір у 30-денний строк з дня \_\_\_\_\_ та

письмово сповістити Автора шляхом \_\_\_\_\_ про:  
схвалення Твору;

необхідність внесення до Твору поправок з точним  
зазначенням виправлень, що вимагаються, та строку подання  
доопрацьованого Твору.

4.4. Автор зобов'язується доопрацювати Твір для  
приведення його у відповідність із вимогами в порядку та на  
умовах, визначених у повідомленні Замовника.

4.5. Замовник визначає оформлення примірників Твору, що  
ним видається, за цим Договором \_\_\_\_\_  
(самостійно, за погодженням з Автором)

## 5. ВИПЛАТА ВИНАГОРОДИ

5.1. Замовник зобов'язується виплатити Авторіві  
винагороду за створення Твору та передання (відчуження)  
майнових прав на Твір у сумі \_\_\_\_\_ грн, з них  
\_\_\_\_\_ грн у вигляді авансу.

5.2. Винагорода виплачується Авторіві Замовником у  
строк \_\_\_\_\_.

## 6. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ СТОРІН ДОГОВОРУ

6.1. У випадку порушення зобов'язання (далі – порушення  
Договору), Сторона несе відповідальність, визначену чинним в  
законодавством та цим Договором.

6.2. Порушенням Договору є його невиконання або  
неналежне виконання, тобто виконання з порушенням умов,  
визначених у цьому Договорі.

6.3. У випадку порушення строку виплати винагороди,  
вказаного в пунктах 6.1, 6.2 цього Договору, Замовник виплачує  
Автору пеню в розмірі \_\_\_\_\_ за кожен день прострочення.

## 7. ВИРІШЕННЯ СПОРІВ

7.1. Сторони зобов'язуються вирішувати будь-який спір  
шляхом переговорів і в досудовому порядку.

7.2. У разі неможливості вирішення спору шляхом переговорів та в досудовому порядку, спір може бути передано для вирішення у судовому порядку.

## 8. ФОРС-МАЖОРНІ ОБСТАВИНИ

8.1. Сторони не несуть відповідальності за невиконання або неналежне виконання умов Договору за умов виникнення форс-мажорних обставин.

8.2. По завершенні таких обставин Сторона, яка не виконала свої зобов'язання за Договором, повинна виконати їх у терміни, на які було призупинено виконання зобов'язань.

8.3. Сторона не має права посилатися на форс-мажорні обставини у випадку, коли вони розпочалися у момент прострочення нею виконання її обов'язків за Договором.

## 9. ІНШІ УМОВИ

9.1. Договір набирає чинності з моменту його підписання Сторонами.

9.2. Закінчення строку дії цього Договору не звільняє Сторони від відповідальності за його порушення, яке мало місце під час дії Договору.

9.3. Будь-які зміни і доповнення до цього Договору дійсні за умови, що вони вчинені у письмовій формі та підписані Сторонами.

9.4. Сторони повинні у \_\_\_\_\_ денний строк письмово повідомити одна одну про зміну місцезнаходження, надати іншу інформацію, необхідну для виконання Сторонами зобов'язань за цим Договором.

9.5. Положення Договору щодо виплати винагороди є конфіденційною інформацією, яку жодна з Сторін не має право розголошувати без попередньої згоди іншої Сторони, крім випадків, передбачених законодавством.

9.6. З усіх питань, не передбачених цим Договором, Сторони керуються чинним законодавством України.

9.7. Договір укладений в двох примірниках, які мають



однакову юридичну силу, по одному кожній із Сторін.

МІСЦЕЗНАХОДЖЕННЯ І РЕКВІЗИТИ СТОРІН:

Замовник:

Автор:

\_\_\_\_\_  
(підпис) / \_\_\_\_\_ /  
(П. І. Б.)

\_\_\_\_\_  
(підпис) / \_\_\_\_\_ /  
(П. І. Б.)

М. П.